

LIBRARY.

مكتبة المدرسة الكلية في بيروت



# المقطف

الجزء السابع من المجلد السادس والعشرين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩٠١ - الموافق ١٤ ربيع الأول سنة ١٣١٩

## المدرسة الكلية ومكتبتها

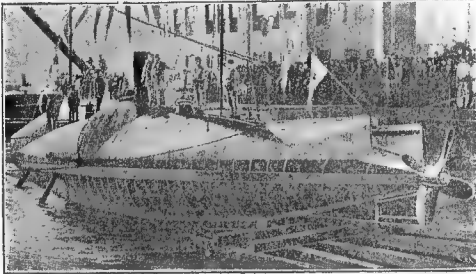
انتهت الآن السنة الخامسة والثلاثون منذ انشئت اول مدرسة جامعة في الديار العربية بعد ما تقلص منها ظل العلم وبرزت شجرة في ربيع المغرب . أنشئت في مدينة بيروت مرصعة الحكمة في عهد الرومان وأوت يوم انشائها الى دار صغيرة للطبيب الذكر والابن المرحوم بطرس البستاني . دخل تلك الدار نحو ستة عشر تلميذاً واخذ رئيس المدرسة ومنشأها الدكتور دانيال بلس يلقي علينا بعض الدروس الجبرية والمرحوم الشيخ ناصيف اليازجي دروس النحو والبيان من كتابي نوار الثرى وعقد الجمان وغيرها من الاسانيد وغيرها من العلوم وفي العام التالي جاء الدكتور ثان ذلك والدكتور درتبات والدكتور بوسن وانضموا الى اساتذة المدرسة وشرعوا في تدريس العلوم الطبية : وبعد سنتين آخرين — وكان قد مر على المدرسة اربع سنوات — وقف خمسة في منبر الخطابة امام والي دمشق ومتصرف بيروت ووجهاء البيروتيين واللبنانيين وخطبوا في بعض المواضيع العلمية والفلسفية والادبية والاجتماعية مما تعلموه عن غوامض الكون وقوى العقل واسباب الارتفاع وطالبوا الحكومة بما يجب عليها نحو امتها وعاهدوا بلادهم امام ربه ان يذلوا النفس والنفس في سبيل ارتقاءها وسارت المدرسة الكلية على هذا النسق سيراً بطيئاً يقدم راسخة وبنت لها داراً في رأس بيروت من اجل دور العلم في اطيح بقعة من بقاع الارض تشرف على البر والبحر والجبال والوهاد . ومر عليها خمس عشرة سنة وحرية القلم وحرية اللسان مطلقتان لاسانيدتها وتلازمتهما يؤملون ويصفون وينشرون والناس يقرأون وتستمر في توسعهم بعد سني الدل المتوالية . حتى اذا زرنا القطر المصري قبيل الثورة العرابية قابلنا خدوياً ووزاراًها كأننا ولود من دار العلم

والعرفان وسفره من بلاد الحرية والاستقلال لما كانوا يسمعون عن بيروت ويقرونها في جرائدها

لكن ما اسرع ما تغير الایام . اول خطبة عمومية تليت في دار تلك المدرسة عند توزيع شهادتها تلونها مطالبين الدولة بالاصلاح والامة بالسعي فصفق لنا والي سورية قبل غيره . وآخر شيء وصلنا من والي سورية قبل ان غادرناها اخطار رسمي بتنع حرية الصحافة الا ان المدرسة الكلية جسم حي نام وهي مثل كل الاجسام الحية تعرض لها العوارض الخارجية فتضعف اولاً وتنكش حتى اذا قتها زال انفعالها منها وعادت الى النمو والرياحن واعي نمرة اظهر من النمو الذي رآته في السنوات الأخيرة فقد اتسعت مبانيها باضافة الدور الكثيرة اليها وأنشئ فيها قسم استعدادي كبير تعلم فيه مبادئ العلوم واللغات وقسم تجاري لتفريج الشبان في ماتس الحاجة اليه للنجاح في التجارة وزاد عدد تلامذتها زيادة لامتثل لها فبعد ان بقي عددهم عشرين سنة دون المئة في قسمها العلمي والطبي صار فيها الآن ٢٢٢ تلميذاً وبلغ عدد تلامذة القسم الاستعدادي والتجاري ٣٢٢ تلميذاً . وقد بلغ عدد الذين اتقوا دروسهم في قسمها العلمي حتى الآن ١٩١ وفي قسمها الطبي ١٨٣ وفي قسمها الصيدلي ٧٨ وفي قسمها الاستعدادي ٤١٦ يطرح منهم ١٦٧ لانهم درسوا في قسمين او أكثر من اقسامها فبقى سبع مئة شاب كلهم تقريباً من رعايا الحكومة العثمانية ومنهم الآن التجار والاطباء والمحامون والمعلمون والمحررون والموظفون في الوظائف الادارية المختلفة ولهم كلهم اليد الطولى في اعادة العلم والعرفان الى ديار المشرق

وتمتاز المدرسة الكلية على غيرها من مدارس مصر والشام بتوجيهها لتلامذتها في المطالعة فقد أعدت لهم مكتبة كبيرة فيها نحو عشرين الف مجلد وضمتها في دار فسيحة كثيرة النور مطلقة الهواء ترى صورتها من الداخل في اول هذا الجزء وفيها من نخبة كتب المراجعة كالانسكوبيديا البريطانية والانسكوبيديا الاميركية والانسكوبيديا ريس وكتب بليني في التاريخ الطبيعي ونحو ذلك من الكتب الشهيرة التي يعني كل منها عن مكتبة كبيرة . واكثر الكتب باللغة الانكليزية ولكن فيها نحو الف مجلد باللغة العربية وبعضها من كتب الخط النادرة وفيها أيضاً الف ومئتا مجلد في العلوم الطبية ونخبة المجلات العلمية بالعربية والانكليزية والفرنسية . والتلامذة دثبون على مطالعة هذه الكتب والمجلات ولا سيما ما يتعلق منها بدروسهم حتى تتور اذهانهم وتنسج معارفهم ولذلك يخرجون من المدرسة وقد عرفوا من تاريخ العلم والفلسفة واقوال العلماء واراتهم ما تقتصر عن استيفائه كتب التدريس

## الغواصة العثمانية



تمس الحاجة الى شيء من الاشياء فيبحث عنه المخترعون والمستنبطون ويدأبون جهدهم وهم يصنعون ما يظنونونه وأخيراً بالغرض فلا يني به ولكن لا يذهب تمهيم سدى بل يكون اساساً لاستنباط آخر يمكن العمل به فلا يكاد يظهر حتى يرى كل احد نفعه ويشجع استعماله حالاً. وهذا شأن أكثر المخترعات الحديثة

وقد ابتأ في فصل سابق نشرناه في الجزء الثاني الصادر في غرة فبراير الماضي ان الناس شعروا بالحاجة الى سفينة تغوص تحت الماء وبذلوا جهدهم في استنباطها منذ ثلثمائة سنة ولكنهم لم يهتدوا الى عمل سفينة تني بالغرض الا الآن وحالما ثبت ان السفينة المطلوبة قد صُنعت اخذت الدول البحرية تهتم بعمل سفن مثلها

وقد قرأنا الآن ان رجلاً انكليزياً اسمه غرت اشترك مع نوردفيلت صانع البندقية المنسوبة اليه وصنعا سفينة تغوص تحت الماء منذ سنة ١٨٨٨ ثم صنعا سفينة اخرى اقتناها تمام الاقنان وابتاعتهما منهما الحكومة العثمانية وهي المرسومة ههنا

طول هذه السفينة مئة قدم وتقريفها ١٦٠ طناً وفيها آلة بخارية قوتها ٢٥٠ حصاناً وهي تسير على وجه الماء كالسفن العادية ٩٠٠ ميل بحري اي قدر ما تستطيع حمله من الوقود. واذا اريد ان تسير تحت الماء سدت مدخنتها وفتح دخول الهواء اليها وسحب الماء الى حياض ثلاثة فيها فتتقل وتغوص في الماء. ويكون الماء حاراً جداً في آلتها البخارية فتبقى دائرة وتدفع

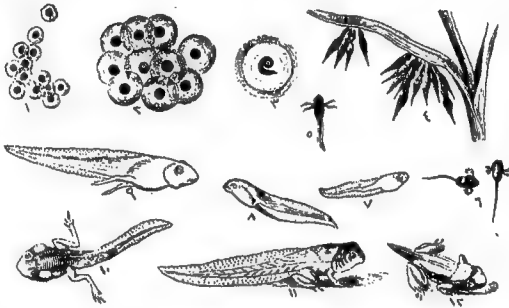
السفينة تحت الماء ولا يبقى ظاهراً منها إلا مرقب زجاجي صغير يرى منه ما حولها  
وغني عن البيان ان السفن النواصة تستطيع الدنو من البوارج الكبيرة لقذف التريد  
تحتها فاذا كثرت عند الدول تغيرت بها الحروب البحرية واختلف مصير العوام عا نرا  
عليه الآن

### طبائع الضفدع

طبائع الحيوان غرائب في غرائب وتزيد غرابتها اذا درسها المره درساً مدققاً وقابل بين  
انواع الحيوان واصناف كل نوع منها وما يمتاز به بعضها عن بعض  
والضفدع من الحيوانات الحقيرة يَكْوُه صوته ولو كان تسبيحاً وتسميراً وتستنز النفس من منظورها  
وملمسها ولو كان البعض يأكلونها ويتنافسون بلحمها . يراها كل احد مراراً في عامه ولكن قل  
من درس طبائعه من غير العلماء الراغبين . اما علماؤنا الذين تكلموا في طبائع الحيوان فقال  
الدميري منهم "انها تتولد من المياه القائمة الضعيفة الجري ومن العفونات وعقب الامطار  
الغزيرة حتى يظن انها تنفع من السحاب لكثرة ما يرى منها على الاسطح عقب المطر والريح  
وليس ذلك من ذكر وانني وانما الله تعالى يخلقها في تلك الساعة من طباع تلك التربة " .  
وقوله هذا مثل كثير من اقوال المتقدمين الذين يحلون على العلة الاولى كل ما يحلونها  
عللة الثانوية

والحقيقة ان الضفدع وكل انواع الحيوان لا تولد الا من ذكر وانثى فتبيض الانثى ايضا  
صغيراً مستديراً كما ترى عند الرقة ١ في الشكل الاول وفي كل بيضة نقطة معتمة حولها مادة  
هلامية والغالب ان تكون هذه البيوض منظومة سطحاً طويلاً جداً كسطح اللازورد طوله يضع  
اقدام . ويصل بها القلاح من الذكر بعد خروجها من الانثى كما يحدث في بعض السمك فتأخذ  
تنمو وتكبر كما ترى عند الرقة ٢ . والنقطة السوداء التي في قلبها تمتص حرارة الشمس وتنمو بالاقسام  
كما ينمو غيرها من الحيوان الحية حتى تصير جسماً مستطيلاً كما ترى فوق الرقة ٣ ثم تنشق  
الغلاف الذي حولها وتخرج من بيوضها دعاميص صغيرة تسبح في الماء وتعلق بما فيه من الاعشاب  
كما ترى فوق الرقة ٤ . وتولد لها خياشيم تنفس بها كما ترى فوق الرقين ٥ و٦ وتعود الخياشيم  
فتندغم فيها ويكون ذنبها دقيقاً فيكبر ويتسع وتصبح مثل السمك تماماً كما ترى فوق الرقين ٧ و ٨ .  
ثم يتولد لكل منها رجلان كما ترى فوق الرقين ٩ و ١٠ ويتولد لها يدان ايضاً كما ترى فوق

الرقم ١ اوقد نظهر يداها قبل رجليها و يقصر ذنبها فتصير اقرب الى الضفدع منها الى السمكة كما ترى فوق الرقم ١٢ واخيراً يزول ذنبها تماماً وتصبح ضفدعاً تامة الحلقة مثل ابوها وامها وهما لا يعلمان شيئاً من امرها لانهما يتركانهما وهي بيضة بعد ان يضعها في مكان صالح لها هذا اذا كانت الضفدع مما يبيض أيضاً كثيراً يكفي لحفظ النوع ولو هلك الكثير منه واما اذا كانت مما يبيض قليلاً فلا تترك يبيضها للطبيعة كما يترك عامة الناس اولادهم بل تعتني به اعتناء خاصاً كما يعتني الخاصة بالولادهم واليك بيان ذلك لما فيه من الغرابة والفكاهة



الشكل الاول

فلما ان الضفدع تبيض يبيضها في الماء وهي تختار الماء الراكد الضفدع وكثيراً ما يحدث ان يكون الماء بركة كبيرة يقيم الماء فيها اشهراً فتلبث الدعايمص فيها زماناً طويلاً وهي تنمو وتكبر مفضلة الحياة المائية على الحياة البرية حتى تصير قدر الضفدع الكبيرة ولا تطرح ذنبها لانه يعينها على السباحة . ويحدث ايضاً ان ينضب الماء سريعاً فتبادر الدعايمص الى التخليق باخلاق الضفادع فتبت ايديها وارجلها ويزول ذنبها حتى اذا جف الماء تماماً مشت على اليابسة كاضفادع الكبيرة ولو كانت صغيرة كالتحل او اصغر والاول والثاني صنفان مختلفان وقد لا تجد الضفدع ماء راکداً لتضع يبيضها فيه فتضعه تحت حجر وقاية له من اشعة الشمس ويكون حينئذ كبيراً جداً فيقضي الجنين في البيضة الطور الاول من حياته الذي يحياه حينما يكون دمعوصاً حتى اذا خرج منها خرج ضفدعاً كاملة ومن الضفادع نوع يصنع ليضع حفرة مستديرة قرب الماء يضعه فيها بعد ان يحوطه بشيء

من الزبد كغوة الصابون حتى اذا خرجت الدمايص من هذا البيض سارت الى الماء واقامت فيه الى ان تظهر قوائمها ويذول ذنبها . ونوع يضع بيضه في اوراق الاشجار ويحوطه بالزبد على ما تقدم ويحيط ظاهر الزبد ويسيل باطنه فتخرج الدمايص من البيض تسبح في السائل الذي حولها الى ان يقع عليها المطر فتنزل معه الى البرك التي تجتمع تحت الاشجار . وقد تلفت اوراق الشجر على البيض فتقيه من الشمس الى ان يقع المطر فتنزل معه الى برك الماء ومنها نوع يبي بيضه عشاً مستديراً من الطين في الماء ويطويه ويبدأ وبدأ حتى يرتفع عن سطح الماء قليلاً ويظهر فيه كلفة مستديرة . تبنيه الانثى يديها وزوجها جالس على ظهرها وتمسكه يطنها من الداخل حتى يصير متيناً صقيلاً وتبيض فيه وتترك بيضها مطمئنة وتخرج الدمايص منه وتبقى في العش الى ان تهدم



الشكل الثاني



الشكل الثالث

ظهر مما تقدم ان الضفادع فريقان فريق يبيض بيوضاً كثيرة جداً ويترك بيوضه للطبيعة يعيش منها ما يعيش ويموت ما يموت . وفريق يحوط لصفاره بخرطوماً بحفرة يضعها فيها او كرة هلامية يحوطها بها او بيت من الطين يبنيه لها . وقد بقي فريق ثالث وهذا لا يترك البيوض وشأنها ولا يحوط لها ويتركها بل يحتفظ بها بنفسه الى ان تظهر الدمايص منها او الى ان تقوى على السعي لنفسها من ذلك الضفدع القابلة وهي بريئة كثيرة في سويسرا وفرنسا وغربي ألمانيا ومن خواصها ان الذكر منها يحمل بيض انثاه بين تغذيته رابطاً اياها برابط كما ترى في الشكل الثاني ويبقى حاملاً لها الى ان يحين الوقت لخروج الدمايص منها فيضي بها الى الماء ويضعها فيه . ولا يعلم كيف يستلقي البيض من انثاه ويربطه بين ساقيه ولكن الرباط يكون في البيض حال خروجه من الانثى كما هو معلوم في حبل القتر

ويقال ان الذكر يجلس وراء الانثى ويوصل اول حبل البيض باحدى ساقيه ويصير يتقلب على نفسه وحبل البيض يخرج منها الى ان يلتف الحبل كله على ساقيه حتى اذا تم له ذلك غنى اغنية السرور بصوت اطرب من النقيق وسار في طلب رزقه الى ان يتم مدة الحضانة

ويحين الوقت لخروج الدعاميص فيضي بها الى الماء على ما تقدم  
وفي جزيرة سيلان ضفدع من ضفادع الاشجار تضع بيضها في كيس وتحمله على بطنها  
كما ترى في الشكل الثالث وتحضنه الى ان تخرج الدعاميص منه  
وفي جزائر شتل ضفدع يحمل دعاميصه على ظهره كما ترى في الشكل الرابع والذي  
يحملها الذكر لا الانثى وفي هذه الدعاميص مادة غروية تلتصق بها بظهر ابيها وتبقى لاصقة به  
الى ان يتم نموها وتظهر قوائمها وهو يحملها صابراً كما حمله ابوه من قبله



الشكل الخامس



الشكل الرابع

وفي فلزويلا وترندال ضفدع اذا جفت البرك اسرعت دعاميصها الى ظهر ابيها او الى  
ظهر عليم آخر سواء كان ابيها او لم يكن ولصقت به فيحملها ويسير بها الى بركة  
وفي بلاد غينيا الهولندية ضفدع توجد ودعاميصها لاصقة بظهرها كما ترى في الشكل  
الخامس وهي الانثى لا الذكر كأن حمل الصفار يختلف باختلاف البلدان فيكون في بعضها  
قسمة الانثى وفي بعضها قسمة الذكر

والصفادع المتقدم ذكرها تحمل صفارها من غير ان يكون في بدننها جهاز خاص معد  
لحملها به ولكن في بلاد برازيل ضفدع من ضفادع الاشجار على ظهرها حفرة كبيرة كأنها  
حظيرة يحيط بها سور فتضع بيضها فيها كما ترى في الشكل السادس على الصفحة التالية  
وتحمله الى ان تخرج الدعاميص منه . وهناك ضفدع اخرى فيها ما هو اغرب من ذلك  
فان في ظهرها حفراً صغيرة والظاهر ان الذكر يستلقي البيض من انثاه وبفرقة في هذه الحفرة  
فيترك فيها ويبقى هناك الى ان تخرج الصفادع الصغيرة منه كما ترى في الشكل السابع ويمضي  
عليها ثلاثة اشهر من حين يوضع البيض في الحفرة الى ان تخرج الصفار منه وتسمى في طلب رزقها  
ولا تنهي غرائب الصفادع هنا بل بقي منها ما هو اغرب من ذلك كثيراً في الصفدع  
التي اكتشفها الشهير دارون في بلاد شيلي فانت عليموما (وهو ذكر الصفدع) يتلغ البيض  
حالاً تبيضه انثاه لا لكي يأكله ويغتذي به كما تفعل حيوانات كثيرة تأكل اولادها بل

لكي يحضنه في بطنه وبقية شر الاعداء ويمهد له سبيلاً لنفو آمنًا . وهو لا يتلعه الى معدته بل الى كيس كبير في بطنه لا باب له الا من فيه . وفراغ هذا الكيس ممتد تحت بطان الطيور وحول حقويه حتى يكاد يصل الى سلسلة ظهرو . والبيض كبيرة وعددها قليل من خمس الى خمس عشرة يفترج الدعاميص منها تسرح وتجرح في جوف ايها الى ان يتكامل نموها وهو صابر صبر الكرام وتضطر احشائه ان تضيق من اجل ذلك وان يقلل طعامه كثيراً لكنه لا يشكو ضيقاً بل يصبر على بلواه الى ان تكبر صغاره وتصبح قادرة على السعي والدفاع عن نفسها فتخرج من فيه الواحدة بعد الاخرى ولا تدري ان بنات خالتها الضفادع الملائية العادية ينهب اكثرها فريسة لوالديها



الشكل السابع



الشكل السادس

وفي قنزويلا ضفدع اخرى ابت ان تكون اقل اضراراً على نفسها من هذا الطيور فان في ظهرها ثقباً كبيراً يوصل الى باطنها يتفرع منه دهليزان طويلان يمتدان حول حقويها حتى يكادا يحيطان بها . ولا يعلم كيف يتكون هذا الفراغ بين جلد الضفدع واحشائها ولا هل هو فيها دائماً او يتكون في فصل التوليد فقط . ولا اتصال بينه وبين المبيض فلا بد من ان يخرج البيض من المبيض اولاً ثم يوضع في الثقب الذي على ظهر الضفدع ولعل الذكر يفعل ذلك اي انه يستلقي البيوض ويضعها في الثقب المشار اليه . والبيض كبيرة قطر البيضة منها شئنا وعددها قليل وجد منها اربع في الفرفة الوسطى واحدى عشرة في الدهليز . والذين على جانبيها ويمتاز دعاميصه بكبر خياشيمها التي تنفس بها فانها تبرز منها وتشتعب حتى تغطي يديها والمظنون ان الدعاميص تنفس بهذه الخياشيم وتفتذي بها ايضاً لكنها الشئمة التي يلتصق بها جنين الانسان . ومثي يلتصق الدعاميص اشد ما مضت بها امها الى الماء والقنطها فيه حاسبة انها صارت اهلاً للنضال في معترك الحياة . وهذا قليل من غرائب الحيوان

## احوال السودان

من فيكونت كرومر الى مركز لندسون

مولاي . جاء في تقرير مسهب مفيد جداً من السررجينيل ونجت عن ادارة السودان في السنة الماضية ولي الشرف ان ارسل الآن نسخة منه اخلصت من غير ان حذف شي مما فائدته عامة لا شبهة في انه تم كثير من النجاح في السودان بعد استرجاعه ويظهر من مراجعة تقرير السررجينيل ونجت ان في كل جهة تقريباً مجالاً واسعاً للإصلاح والامران اللذان تمس الحاجة اليهما أكثر مما تمس الى غيرهما في ما اظن زيادة الموظفين الانكليز ورأس المال للاتفاق على صكك الحديد والري

اما الامر الاول فيمكن اتمامه بغير صعوبة كبيرة . فقد عين بعض من الشبان الملكيين المتقنين وسيكونون مبدأ حكومة السودان الملكية والمرجح ان ينضم اليهم غيرهم مع الزمان . ولما زرت السودان حديثاً عجبت من همه الضباط الذين انيطت بهم الخدمة الملكية ومن كفاءتهم وهم في حالة السودان الحاضرة خير من تناط بهم الادارة هناك وان بدا منهم شي في الخطأ لقله خيرتهم في الامور الادارية فقليل من النصع والارشاد يصلح هذا الخطأ لاسيما وأنه غير مقصود وقد ذكر السررجينيل ونجت ما يعترض على حصر الخدمة الملكية بالضباط العسكريين وهو ان الضباط معرضون دائماً لان يطلبوا الى مكان آخر فيخل نظام الادارة التي كانوا فيها . وزد على ذلك ان الضباط الذين يأتون ليقوموا بمهامهم يمضي عليهم زمن قبلما يعرفون من لغة البلاد واطوار اهليها ما يلزم للقيام بما يجب عليهم ولذلك تدعو الضرورة الى انشاء ادارة ملكية في السودان . وأكرر القول بأنه يجب ان تبذل العناية التامة في انتقاء الموظفين لهذه الادارة اما الامر الثاني الذي اشرت اليه آنفاً فليس من غرضي ان اسهب فيه الآن ولكي اقول ان نجاح السودان يبقى قليلاً ما لم تنفق فيه الاموال . ثم اني ارى الامل قليلاً ان ينفق احد الآن مالاً حائلاً في تلك البلاد ما لم ير له معيناً ( من الحكومة ) والتي الخ ( الامضا ) كرومر

تقرير السردار والحاكم العام عن احوال السودان المالية والادارية سنة ١٩٠٠

ان الحالة التي وصفت في التقرير السنوي عن سنة ١٨٩٩ لم تتغير تغيراً جوهرياً فقد استمرت المخابرات بين السودان والمستعمرة الإيطالية من جهة تحديد التقوم ولكن لم تُعين هذه التقوم حتى الآن والمرجح انه يُشرع في ذلك قريباً

واستخدم الكولنل تليوت مدير المساحة في مسح البلاد التي هناك ولا بد من ان نتأخر عملها  
تسهل التجهيد الاخير ويرجى ان العلاقات الحسنة جداً بين الحكومة البريطانية وحكومة بلاد  
الحبش تدعو الى اتفاق قريب تام بين السودان والحبشة على الحدود الفاصلة بينهما . ونتمهداً  
لذلك مسح البلاد التالية

اولاً من فكا على البحر الازرق الى محطة حكومة السودان في الناصر على نهر السبّ  
بادارة الماجور جوين . وقد رسم هو ورجاله كل الاراضي التي مروا بها رسوماً مدققة ووصفوا  
كل الطرق التي ساروا فيها . وسار الماجور جوين الآن الى عاصمة بلاد الحبش لاستطرد  
اعمال المساحة حين اتمام التخابرات على القنوم بين الكولنل هارنجتون نائب الحكومة  
البريطانية في بلاط الحبشة وبين جلالة الامبراطور مثلك

ثانياً من فثودا في نهر السبّ ونهر بارو الى غوري ومن ثم الى جلوجنوباً ثم الى الناصر  
بطريق نهر يبور وذلك بادارة الماجور اوسن . ولم يستطع ان يبلغ بحيرة رودلف كما قد لان  
رجال الحبشة الذين على الحدود لم يفهموا مراده ففسروه على غير ما اراد ولكنه قام ثانية  
قاصداً البحيرة والمتظر انه لا يلي المانع الذي لقيه أولاً

وازيل السد او التبات الطائي الذي كان يسد البحر الابيض وفتح الطريق في النيل الى  
النقط الشمالية من اوغندا ومحطة ولاية الكونغو الحرة في الرجاف

اما حصر النيل جنوبي متصل السبّ في مجرى واحد ليزيد مقدار الماء الوارد منه فمسألة  
لم تحل حتى الآن . ولكن قد فتح طريق الملاحة وهذه اول خطوة لاتمام هذه الامنية لكن  
اتمامها يقتضي سنين كثيرة هذا اذا كان سهلاً

وقع الطريق في اعالي النيل وصل بين شمالي اوغندا والخرطوم والقاهرة ولم يقتصر على ذلك  
بل شجع رجال الحكومة في ولاية الكونغو الحرة يحملون حاجياتهم بطريق النيل بدلاً من  
ورودها بطريق غربي افريقية والكونغو

وان قلة البواخر في النيل الآن تمنع اتساع التجارة ولكن يرجي انه حينما يأتي الفيضان  
التالي يزدق بواخر اخرى من جهات اصوان وحلفا فيسهل علينا ان نقوم بما تستدعيه احوال  
البلدان الجنوبية فتتصل العلاقات معها اتصالاً تجارياً يكون منه نفع متبادل

وقد أقيمت محطة للحكومة قرب كرو على ٥٥ ميلاً شمالي محطة الكونغو الحرة في الرجاف  
وهي ابعد محطة الآن جنوباً للحامية السودانية

والبحث جارٍ في مسألة نقل المؤن والمهمات والبريد الى تقط اوغندا بسكة الحديد بين

حلفا والمخروطوم وبواخر حكومة السودان وبديهي انه يقتصد كثير في الزمن باستخدام هذا الطريق الي ان ثم سكة اوغندا

اما من حيث المديرية غربي البحر الابيض فقد أرسلت حملة بقيادة الكولونل سباركس الى بحر الغزال لكي تستكشف وتحتل المديرية الواقعة بين النهر والارض التي يصب ماؤها في نيل الكونغو وهي داخلية في حدود السودان على ما هي محلاة في المعاهدة بين انكلترا وفرنسا في ٢١ مارس سنة ١٨٩٩ . ويرجى انه ينتج من هذه الحملة فتح بلدان بقيت زمانا طويلا مغلقة عن منافع العمران والتجارة

وابعد المديرية الغربية التي تحكمها حكومة السودان الآن مباشرة مديرية كردفان التي احتلت عامتها القديمة الايض في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٩٩

ومديرية دارفور يحكمها الشيخ علي دينار حفيد السلطان حسين ولا تزال علاقاته مع حكومة السودان ودية وقد سار السر رودلف سلاتين باشا الى الحدود لترتيب بعض الامور المتعلقة بادارة المديرية وموقعها بالنسبة الى السلطة المركزية في الخرطوم

وقد بقيت بقية من الدراويش الذين نفقروا الى القرب من بوهو برئاسة رجل اسمه عرابي دفع الله في داركارا الى الجنوب الغربي من دارفور . وهي نفزو القبائل المستوطنة هناك على ما يلاحظ وهذا غاية ما وصلت اليه من العبث بالامن ولا يمحتمل ان هذه الشرذمة العنيدة الباقية من جيوش الدراويش الكبيرة يستغل امرها فتقوض اركان السلم في مديرية دارفور او ما يجاورها ويظهر من الالتفات الى بلاد السودان بنوع عام ان الراحة كانت مستتية في العام الماضي في كل المديرية التي تديرها حكومة السودان وهذه الراحة لازمة جدا للبلاد والعباد لاسترجاع القوة التي ضاعت مدة سني الاضطراب والحروب المستمرة . وقد تجت منها فوائد حمة وكان ماه الري وافيًا والمطر غزيرًا فجادت الغلال وكثرت الحبوب وهبطت اسعارها الى حد لم تبلغه منذ سنوات كثيرة . وهذه الامور مضافة الى ما يشعر به كل احد من استتباب الامن آلت الى ما يرضى من رضى السكان عن حالتهم الحاضرة ولذلك سار الاصلاح العام سيرًا اقل بطأ مما كان ينتظر وان لم يكن سريعًا في هذه الاحوال . ولا ينكر ان الارتقاء لا يزال في بدايته ولكن الادلة متوفرة على ان البلاد تستفيد من الوسائل التي عمل بها لتجديدها وبث مبادئ الحكومة المنتظمة فيها التي تعيها من مساوي الماضي وتمهد لما مستقبلا تجت فيه الراحة والفلاح المالية

يمكن الاعتماد على الارقام التالية المبينة على حساب السنة الماضية الى آخر نوفمبر الماضي وعلى ما يقدر لشهر ديسمبر ومنها تعلم نتيجة السنة الماضية ماليًا

الايراد	المصروفات	
المديريات	٩٥ ٠٠٠	المديريات
البيوسطة	٥٠ ٠٠٠	الادارة المركزية
التلغراف	٤٠ ٠٠٠	البيوسطة
سكك الحديد	٣٦ ٠٠٠	التلغراف
	١٤٠ ٠٠٠	سكك الحديد
المدفوع من الحكومة المصرية	٤١٧ ١٧٩	الاشغال العمومية
	٥٥٧ ١٧٩	
	٣١٦ ٠٠٠	
	٢٨٢ ٨٦٢	التنقات الحربية
	٥٩٨ ٨٦٢	

فالميز ٦٨٣ ٤١ ج. م او نحو ٤٠ ٠٠٠ ج. م. والسبب الاكبر لهذا الجوزان المصروفات قد رت باقل مما بلغت والايادات قدرت باكثر مما بلغت. ثم انقضى في آخر السنة انه لا بد من الغاء بعض الضرائب وتقليل البعض الآخر او تأجيل ربطه لانه لم يكن وقته فاذا ربط الآن كان ربطه عبثاً ثقيلاً على الاهالي واضراً بفجاج البلاد وادائها. وانت امور اخرى مانعة من تحقيق ما انتظرناه فاذا ذكر بعضها على سبيل التمثيل ليظهر حرج الموقف الذي نحن فيه وانه لم يكن في الامكان الوقوف عند حدود الميزانية. ففي اول الامر وجدنا اقتسنا مضطرين الى وفاء خمسة وعشرين الف جنيه أنقضت في العام السابق فوق المال المعطى لتجديد سكك الحديد الى الخرطوم وجاء طاعون المواشي ضربة على اصحابها وعلى دخل الحكومة وتهدد مصر كما تهدد السودان ودعا الى تنقات غير منظورة نحو ستة آلاف جنيه لمقاومته ووفاية القطرين منه ثم ان احتلال الخرطوم دعا الى اقامة ادارة ملكية في تلك المديرية ابتدأت بدهاء بسيطة جداً وثقلت في غضون السنة فاقضى ذلك اتفاق ٣٥٠٠ ج. م رغمًا عن الاقتصاد الكثير وهذا لم يقدر لما وضعت الميزانية. وقد جعلت التنقات لهذه المديرية في ميزانية هذه السنة ٨٤٣٧ ج. م لانها تقدمت فصار لا بد من زيادة التنقات لادائها.

وينتظران تزيد تنقات الاشغال العمومية ١٣٠٠٠ ج. م بسبب الزيادة اللازمة لبناء الدواوين والمنازل والمستشفيات وغيرها من المباني العمومية.

وقد كانت سكك الحديد والاشغال العمومية عبثاً ثقيلاً على البلاد في العام الماضي وسبق كذلك مدة طويلة ايضاً. واضطرتنا الى تنقات اخرى لم يعد لها مال في الميزانية من

ذلك تعيين لجان الاراضي والمهندسين لمندسة المدن وتعيين مفتش عام ومفتشين آخرين من الانكليز للجهات البعيدة تأمينا لاهاليها الذين استأمنوا الى الحكومة ولاظهار قيمة الاصلاح في الجهات التي لا يزال اهاليها مرتابين في مقاصد الحكومة وحيث يخشى من نفوذهم عليها اذا لم يكونوا تحت سلطتها مباشرة . وجرى بالايرادات مثل ذلك فالفيت عوائد القطعان وتسهيل البضائع في حلها وعوائد القبانة في المديرية وكان المبلغ المقدر لها في الايرادات ٨٠٠٠ ج.م. وأنقصت رسوم حوالات البوسطة ورسوم الحوالات على الخزينة من واحد في المئة الى نصف في المئة . وأعطيت اراضي كثيرة في مديرية بربر من الاموال فنقص ايراد تلك المديرية وصار ٦٥٠٠ ج.م. بعد ان قدر ١٤٠٠٠ ج.م. ورفع جانب من عوائد النخيل في دنقلة . ورفعت اموال اخرى من هذا القبيل جريا على مقتضى الحال

ورغمنا عن ذلك كله ظهر في الايرادات كلها بنوع عام ميل الى الزيادة والاتساع وينتظر ان تبلغ الايرادات كلها ١٤٠٠٠ ج.م. وكانت في العام الذي قبله ١٢٦٠٩٦ ج.م. بحملة الايرادات تنقص ١٨٥٠٠ عما قدر لها ولكن اذا استثنينا العجز من ايرادات مديرية بربر وايرادات البوسطة وبلغ ١٣٥٠٠ ج.م. والعجز من الغاء عوائد القطعان وتسهيل البضائع وهو ٨٠٠٠ ج.م. فبقية الايرادات تكون قد بلغت ما قدر لها وزادت عليه نحو ٣٠٠ ج.م. وكذلك المصروفات اذا قولت بما قدر لها . ولا يمكن اتمام هذه المقابلة حتى الآن بالتفصيل ولكن اذا اقصينا عن ميزانية سكة الحديد التي اضيفت الى مصروفاتها ما بالغ باقية عليها من حساب العام السابق وعن ميزانية الاشغال العمومية والتلغراف فليس في المصروفات الاخرى كلها عدا مصروفات سواكن ما يسره كثيرا او يسره كثيرا

اما مصروفات سواكن فقد ردت ٢٦٢٠٠ ج.م. ولكنها انقصت من وجوه مختلفة في غضون السنة ولذلك لا ينتظر انها تزيد على ١٦٠٠٠ ج.م. وزادت مصروفات التلغراف نحو ٦٥٠٠ ج.م. لانه لما وضعت الميزانية لم ينظر فيها الى النفقات اللازمة لتمديد خطوط التلغراف وقد اتفق الاعتماد الاضافي وهو ١٥٠٠٠ ج.م. على انشاء البراجم والكباري جنوبي الاتية ولا يزال الفرق عظيم بين المصروفات والايرادات ولكن جانباً كبيراً من المصروفات صرف على انشاء مباني وعلى اعداد المعدات اللازمة ابتداء في الادارات المختلفة مما لا يحسب عادة بين المصروفات العادية بل يعين له مال خاص من موارد اخرى غير موارد الايرادات الى ان تكثر ايرادات البلاد وتصبح كافية للاتفاق على ما يعد رأس مال للمستقبل وميزانية سنة ١٩٠١ على ما ياتي بالجنهات المصرية

المصروفات		الايرادات	
المحيطوم ٢١٣٧٤		المحيطوم ١٩٠٠٠	
بربر ١١٧٤٧		بربر ١٠٠٠٠	
دققة ١٣٥٠٠		دققة ٢٨٠٠٠	
سنار ١٤٣٩١		سنار ٠٤٠٠٠	
كسلا ٠٨٨٣٨		كسلا ٠٣٥٠٠	
سواكن ١٥١٢٨		سواكن ١٠٠٠٠	
حلقا ٠٢٣٥٤		حلقا ٠٤٥٠٠	
فشودا ٠٣٧٠٠		فشودا ٠١٠٠٠	
كردفان ٠٨٤٣٧	٩٩٢٦٩	كردفان ٠٠٠٤٠٠	٧٩٥٠٠
الادارة المركزية ٢٣٩٠٨		من مبيع ذرة ٢٦٠٠٠	
السكرتير القضائي والمحاكم ٠٥٠٢٢		رسوم جليظة صنفان	
ادارة المخازن ١٣٦٥٢		جزيرة القبالل ٠٨٠٠٠	
المعارف ٠١٠٧٥		ايرادات عمومية ٠٢٠٠٠	٣٦٠٠٠
مدير الغابات ٠١٢٠٠		البوسطة ٥٠٠٠	
السمجون ١٠٠٠٠		التلفراف ٤٠٠٠	
ادارة الحيوانات البرية ٠١٢٠٠		سكة الحديد ٦٣٠٠٠	٧٢٠٠٠
طاعون مواشي مطبوعة مساحة ٠٦٣٥٠		ما تدفعه الحكومة ٤١٧١٧٩	
المستشفيات ٥٤٠٩		المصرية لسد العجز في ايرادات السودان	
المصروفات العمومية ٢٧٢٧٩	٩٤٩٩٥		
الاشغال العمومية ٢٠٠٠٠			
البوسطة ٠٨٧٨١			
التلفراف ١٦٠٠٠			
سكة الحديد ١٤٣٠٠٠	١٨٧٧٨١		
ما يدفعه المحررين عن جيش السودان ٢٢٢ ٦٣٤			
الجملة ٦٠٤٦٧٩		الجملة ٦٠٤٦٧٩	

ويرجى ان تكون النتيجة موافقة لهذا التقدير ولا تنقص اليرادات عن المصروفات نقصاً عظيماً ولكن لا بد من القول ان التقديرات المتقدمة قد رت بنابة الاقتصاد والتفتير واعتمادنا في اليرادات الآن على اموال الاطيان . فينبذ المدبرون اقصى جهدهم في كل المديرات ليؤغبوا الاهالي في زرع ارضهم ويسهلوا لهم كل السبل لاقتناء المواشي ونتيجة ذلك مفيدة جداً من غير ريب وكل الدلائل تدل على ان اليرادات من هذا الباب ستزيد زيادة مستمرة

وقد بذل الماجور برنارد اقصى جهده في وضع اساس ثابت لمراقبة الحسابات ومراجعتها ونشرت تعليقات كثيرة مع ميزانية هذه السنة اساساً لهذه المراقبة . ويرجى ان هذه التعليقات تكون مرشداً لزيادة الدقة والانتظام

وما يحسن ذكره ان كل حسابات حكومة السودان في كل فرع من فروعها صارت الآن تحت مراقبة مصلحة السودان المالية لحسابات التلغراف والبوسطة نقلت من الحرية الى المالية سنة ١٨٩٩ وحسابات سكة الحديد سنة ١٩٠٠

وتقدمت مصلحة البوسطة في السودان في العام الماضي تقدماً يذكر لشكر ولكنها لاتزال مفتقرة الى شيء كثير ليزيد نفقها . وقد جرى العمل فيها على اصول صحيحة وبلغت المكاتب التي فقت لقبول القوايل المالية ١٣ مكتباً وزاد التدقيق والانتظام في ارسال المكاتب والطرود وتسليمها وقلت الشكاوى كثيراً من فقد المكاتب واضاعة الطرود . ويقال بنوع عام ان الاصلاح واضح في كل فرع من فروع هذه المصلحة . ولا تزال ايراداتها دون نفقاتها لانه ينفق كثير على استئجار الجمال لنقل البوسطة الى الاماكن البعيدة عن النهر وعن سكة الحديد.

وقد فقت بعض المكاتب لاجل مخايرات الضباط والجنود ولا ريب ما كان كذلك وختاماً لما ابدته عن الحالة المالية اتجاسر بان اشير الى النجاح البين الظاهر من كل وجه وفي كل فروع الادارة

مقد بنيت الحسابات المهمية على اساس وطيدة ونقل مكتب المالية الاجرائي الى الخرطوم ونظم فرع مراجعة الحسابات تنظيمياً تاماً وترك في القاهرة لان ذلك مما ظهرت الحاجة اليه منذ زمن طويل واشار به الكولونل ستورت في تقريره المفيد عن السودان سنة ١٨٨٢ حسباً اياه من جملة الاصلاحات الادارية

وسمحت الارض بقصد ربط الضرائب عليها . والعمل جارٍ في حفر الترع الري في بعض المديرات وينظر في حفر ترع اخرى سيف مديريات اخرى . وتجمع الناس على اخذ الرخص

لوضع الآلات الرافعة . ولدنا مشروع لتقديم المواشي الى بعض المديریات مساعدة للاهالي على ادارة سواقيهم وزرع أكثر ما يمكن زرعهم من اطيانهم . ولم يُضن عليهم بمساعدة من حيث تقديم التقاوي لم قرضاً لكي يسهل عليهم الزرع ولا يلجأوا الى المرابين . ويرجى ان تظهر نتائج ذلك سريعاً بزيادة الحاصلات والايرادات . ورغمما عن هذا النجاح البين لا تزال البلاد كلها تطلب زيادة من المال ومن المواشي اللازمة للري ومن الموظفين الكبار ومن المراقبة الشديدة تسهيلاً لادارتها وتزجاً لكل ما يعود بالناس الى المساواة القديمة مثل الرشوة والتزلف الذين يميل اليهما بعض المستخدمين الوطنيين اشد الميل ويخشون فيهما ما لم يروا انفسهم تحت اشد المراقبة . وطلب هذه الاموال سواء كان لترقية البلاد او لسد حاجة الاهالي الذين انهكتهم سنو الحروب والمظالم لا يجاب الا بما قاله اللورد كرومر لما رأى الحاجة الحقيقية وخاطب علماء السودان ووجهه وشيوخه المجتمعين في الخرطوم قائلاً

” لا يبرح من الازهان انه معها كانت الرغبة شديدة في كل اصلاح لذاتو لا بد من ان يراعي في اتمامه شرطان الاول ان لا يزداد المال الذي يدفعه المصريون لاجل السودانيين والثاني ان يبقى المال الذي يدفعه السودانيون قليلاً على قدر الامكان“

هذه خلاصة الاحوال . ومع اعترافي بفضل الحكومة المصرية بما نكرمت به لادارة السودان اراي مقتصراً في ما يجب علي ككتائب في تلك البلاد عن جلالة الملك ومهو الخديوي اذا لم اشر الى ان تنظيم الادارة في السودان تنظيلاً تاماً يقتضي زيادة في المال

### الاستعمار

أريد في اوائل السنة ارسال جانب من الحامية الكبيرة التي كانت مجمعة في ام درمان وتوزيعها في المديریات المختلفة . ثم لما عمت الطمأنينة البلاد كلها تيسر لتقليل الجيش المصري كثيراً . فالتفت اورشطان من الاورط المصرية وقتلت قوة الاورط السودانية والمصرية معاً واتقص عدد الفرسان وغيرهم وبذلك كثر الاقتصاد

وسمح لكثيرين من الجنود السودانيين ان يتركوا الخدمة وكانوا قد وعدوا بان يسمح لهم بذلك حينما تفتح السودان . واختار كثيرون منهم العود الى اوطانهم ولكن رضي ثمانية منهم ان ينشئوا مستعمرات في جهات مختلفة من السودان يسكنونها هم ونساؤهم واولادهم فانشئت لهم القرى على النجر الازرق والايض وفي مركز كسلا . ويظهر مما يرى حتى الآن ان هذه المستعمرات منتفحة ويكون منها نفع للمديریات التي انشئت فيها . وقد منج كل مستعمر فدانين الى ثلاثة من الارض الجيدة التي يسقيها المطر ( العدي ) او ارض المراعي وفداناً من

الارض التي يرونها النيل هذا النقاوي التي يعطاهما مجاناً . واعطى كل رجل وامرأة وولد ما يكفي من الليرة لطعامهم الى ان يحصدوا ما يكفيهم . وتُنظَّم هذه المستعمرات على نظام عسكري فيختار لكل مستعمرة واحد من صف الضباط رئيساً او شيخاً عليها . وقد صار في بعض هذه القرى اخواق دورية ويرجى ان تنشأ فيها المساجد والمدارس بعد حين . ولا بد من ان تختار مواقع المستعمرات في الاماكن التي يكثر فيها وقوع المطر لان الاراضي التي لا تروى الا بالسواقي او بالشواذيف لا تصلح لثل هؤلاء المستعمرين على ما يظهر لانهم لا يفهمون الاعمال الشاقة ولذلك لم تفلح المستعمرات التي انشئت في بربر ودقطة فهاجر اهاليها منها الى جهات اخرى . وكل المستعمرات تحت مراقبة مراقبين من الانكليز وقد تناءلوا كلهم بنجاحها

### سكة الحديد

وصلت سكة الحديد الممدودة من حلفا الى الحلفاية على النهر الازرق قبالة الخرطوم في ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٩٩

ولا تخلو الاحصاءات التالية من الفائدة ولكن لا بد قبل النظر فيها من اعتبار هذه الامور هي

(١) ان هذه السكة مدت لاجل الجيش وقت الحرب فاخير طريقها ونوعها وموادها حتى تفي بهذا الغرض  
(٢) ان نصف السكة في قفر قاحل ولا يحتمل ان يكون منه اقل دخل ولا بد من النفقات لحفظه مثل باقي السكة

(٣) كل قطار يقوم من حلفا قاصداً الخرطوم لا بد من ان يحمل معه ٩٥٠٠ جالون من الماء لآلات البخارية وهذه خسارة كبيرة في ما يستطيع عمله  
(٤) كل الجنود وموظفي الحكومة وكل لوازم الحكومة وسبابتها تنقل على هذا الخط مجاناً .

ولا بد ايضا من ان تعطى بعض تذاكر السفريين لغير رجال الحكومة  
(٥) ان نقل البضائع من الجنوب الى الشمال قليل جداً الآن الا في بعض شهور السنة ولكنه أخذ في الازدياد على نسبة تقدم التجارة في البلاد . ويكثر نقل التم على خط الكومة في اواخر السنة . ويُقدَّر انه يصدر من السودان في العام المقبل مقدار كبير من الصمغ العربي من كردفان وغيرها ويحتمل ان يصدر منه مقدار كبير من الذرة ولكن الذرة السودانية ليست رابحة في مصر . وينقل جانب من الحنطة من دقطة الى الخرطوم مؤونة للجيش

(٦) والهمة مبذولة للاعتماد على ما في بلاد السودان من المواد لكي يقل ما ينقل اليها

الآن من مواد البناء والمعدات اللازمة لاقامة المياني وإطعام الجيش حتى تنفر سكة الحديد لنقل بضائع التجار . وقد أوصي على مركبات جديدة لنقل البضائع فيتنع المجال لنقل بضائع التجار وطول سكة الحديد في السودان الآن ٧٧٩ ميلاً

٦٧٠٣	ج ٢٠	وبلغ الدخل من نقل الركاب
٤٨٧٨٨	" "	وقيمة نقل الضباط والجنود وعيالمهم
٠٦٠٩٣	" "	" " غيرهم من المالكين
٢٧٥٥٥	" "	اجرة نقل البضائع والمواشي
١٦٩٤٤	" "	قيمة نقل مهمات سكة الحديد
٤٠٦٤٦٨		قيمة نقل المهمات لمياني الحكومة ونحوها على فرض اجرة نقل القطار ١٠ غروش
١٤٦٥٥١		وجملة الايرادات
١١٢٢٩٣		يطرح من ذلك ما لم تؤخذ اجرة من الركاب والبضائع
٣٤٢٥٨		فالمجموع الصافي
١١٣٣٥٠		نفقات التشغيل ( ما عدا نفقات الانشاء )

ولذلك فنفقات التشغيل تساوي ٧٧ في المئة من جملة الايرادات فهي كثيرة ولكن لا يبرح من الاندفاع ان البضائع التي تنقل الآن من الجنوب الى الشمال لم تنزل قليلاً جداً .  
وبلغ عدد القطارات التي سارت على هذا الخط ذهاباً واياباً مدة السنة ٧٢٨ فكأنها سارت ٤١٩٤٤٠ ميلاً . وعلى خط الكومة ٣٤٨ قطاراً فكأنها سارت ٧٠٥٦٠ ميلاً . ونفقات سير القطار ميلاً واحداً هكذا

على خط الخرطوم نحو ٢٢ غرشاً . وعلى خط الكومة نحو ٢٥ غرشاً  
ويظهر مما تقدم انه لو دُفعت الاجور المعتدلة عن نقل كل الركاب والبضائع التي تنقل الآن مجاناً لاجل الحكومة لبق من الايراد ربح معتدل . ولكن يقال من جهة اخرى ان اكثر الموظفين والمهال على هذا الخط من رجال الحرية ولذلك فواتهم اقل كثيراً مما لو كانوا ملكيين

وكان في النية وضع مركبات النوم هذا الشتاء على هذا الخط ولكن شركة مركبات النوم لم تستطع تقديم المركبات اللازمة في الوقت فأهمل ذلك هذه السنة . ويُنْتَظَر ان تُعدّ المعدات اللازمة لتسهيل سفر السياح في الشتاء المقبل

وقد انشئ هذان الخطان اصلاً في زمن الحملة وكان لا بد من الاسراع في انشاءهما ولذلك لم يكن العمل على ما يرام من حيث المانة  
لما هطلت الامطار الغزيرة في السودان حديثاً قطعت في الخططين ٢٨٩ قطعاً وكان السفر عليهما يتوقف احياناً اسابيع متوالية فيجفل نظام الاتمال ولولا التجوطة لذلك لخيف من نتائج في السودان فوق توقيف اعمال البناء في الخرطوم  
وبناء على ذلك وعلى ان الصر المالي يقتضي تقليل النفقات الى الغاية القصوى دعت الضرورة الى طلب اعتماد خصوصي لترميم ما لا بد من ترميمه على ما في تقرير الماجور مكولي ( مدير سكك الحديد ) الذي له فضل كبير على ادارة سكة السودان في احوال كثيرة المصاعب

### القضاء

أشير في التقرير السنوي الماضي الى بعض الاوامر التي نشرت تمهيداً لمجموع القوانين المدنية التي قررت حينئذ او اريد تقريرها للعمل بها في بلاد السودان لكي يكون في البلاد نظام بسيط للقضاء يسهل الجري عليه . وقد مرت سنة الآن فيمكن النظر في صلاحية هذه الشرائع ووصف الاوامر الجديدة التي يدعو اليها ما علم بالاخبار من احوال السكان  
فقد ثبت ان قانون العقوبات واف بالنقض ( الا في ما ندر ) لكل الجرائم التي ارتكبت في العام الماضي وقد اعترف السكان غالباً بعدل الجزاء المرتب على الجناية  
اما قانون تحقيق الجنايات فوجد انه يستعمل العمل به من حيث القبض على المتهم وتحقيق التهمة ولذلك استعملت اساليب اخرى ابسط من اساليبه وهي مما يدركها اهالي السودان بسهولة ولو كان ينقصه بعض ما بقي البريء مما هو موجود في القانون . ولم ينقض الطرف عن ان صغار الموظفين لا يحسنون التصرف اذا لم يكونوا مقيدين بقوانين مدققة في تحقيق الجنايات . والعمل جار في اعداد السجلات وستكون مرشداً مفيداً وتجعل مراقبة ضباط البوليس وصغار القضاة افضل مما كانت حتى الآن

قال المستر بنهام كارتر السكرتير القضائي في تقريره ما يأتي  
" راجعت في غضون السنة تحقيقات كل مجالس المديريات وغيرها من المجالس ويمكنني ان اقول ان اجراء العدالة بلغ درجة عليا في الامور الجوهرية . ويؤثر بالمتهمين لاجل التحقيق بانال ما يمكن من التأخر نظراً لصعوبة المواصلات . ويجري التحقيق بالعدل حسبما ينتظر من نظام المحاكم وعلى اسلوب ينظر فيه الى مدلول القانون والى الصبر والتأني للحصول على ادلة لم تكن منتظرة " والعقوبات خفيفة في الغالب وقد نفذ الحكم بالاعدام في اربعة اشخاص . وفي طاقة المحاكم

ان تحكم على القطة بالسجن بدل الاعدام . واطول مدة السجن لاي عقوبة كانت حسب هذا القانون  
اقصر مما هي حسب الشريعة الانكليزية . وقد كان ميل القضاة من الضباط الى الرأفة بالمجرمين  
وحكم ثلاثة من الادريين مدة السنة وحكم عليهم بالحبس مدداً قصيرة لكن لما رأينا  
الحبوس لا تصلح لاقامتهم فيها أطلق سبيلهم على شرط ان يهروا السودان حالاً . وقبض على  
اوربي آخر مجرم وأُتي به الى الحدود وسلم الى رجال قنصله .

وقد ساعد المستر يونيات من قلم قضايا الحكومة المصرية المستر بنهام كارتير في جمع  
اوامر قانون مدني نشرت في ابريل الماضي . وهذه الاوامر على نسق قانون المرافعات الهندي  
المستعمل في يشوانفاند وبرما التابعتين لبريطانيا . ويفرض ذلك القانون وجود اربعة محاكم  
مختلفة الاولى القومسيون القضائي وهذا المنصب يشغله الآن السكرتير القضائي والثلاثة  
الباقية مجالس القضاة من الدرجة الاولى والثانية والثالثة فالتى من الدرجة الاولى تحكم في كل  
القضايا من غير قيد من حيث قيمة القضية والتي من الدرجة الثانية تحكم في القضايا التي لا تزيد  
قيمة ما يطلب في الواحدة منها على ٢٠٠ جنيه والتي من الدرجة الثالثة تحكم في القضايا التي  
لا تزيد قيمة ما يطلب في الواحدة منها على ٢٥٠ غرشاً

وتستأنف احكام الحاكم التي من الدرجة الاولى والثانية الى المدير وتستأنف احكام المدير  
الى القومسيون القضائي

وكانت المصاعب كثيرة حتى الآن في العمل باوامر القانون المدني لكن ابتداءً العمل بها  
في ام درمان ابتداءً حسناً فسمعت مئة قضية وقضيتان وسمع في غيرها عشرون قضية فقط عدا  
قضايا العقار التي يفصل فيها قومسيون مخصوص معين لذلك

ولا بد من وضع قانون للربا ولكن وضع هذا القانون يقتضي بحثاً مدقّقاً . فقد رفعت  
دعوى الى المستر بنهام كارتير حسب فيها الربا ١٥ في المئة شهرياً بالنسبة الى رأس المال وكان  
سند الدين يغير شهرياً وتحسب له فائدة مركبة . والدائن من مستخدمي الحكومة وكان مشدداً  
الطلب على المديون طالباً ايفاء الدين . فكان الحكم ان يجعل الربا عشرين في المئة فقط سنوياً  
وجرى مثل ذلك في قضايا اخرى من هذا القبيل

ومفاد القواعد التي في اوامر القانون المدني ان المسائل المتعلقة بالارث والهبة والريجة  
والعلاقات العائلية والوقف تفصل بموجب الشريعة المحمدية اذا كان الخصوم من المسلمين وان  
كانوا من غير المسلمين فيوجب ما م خاضعون له من الشرائع والاحكام وان لم يكن لهم شرع  
فالمجلس يحكم بينهم حسب شرعة العدل والانصاف والذمة . ويرى السكرتير القضائي ان وضع

قانون عام على مبدأ القانون المدني لا يصح إلا بعد ان ينصب قضاء قانونيون وقد ابتداء التقاضي بالحقوق المدنية ابتداء حسناً ولكن يستحيل على غير القضاة الذين تفرجوا في علم القانون ان يحكم بموجب القانون المدني . وفي النية تعيين قاضي مدني لمديرية الخرطوم في غضون هذه السنة ثم متى تسر المال يعين غيره في جهات اخرى من البلاد وقد انشئت المحاكم الشرعية في أكثر المدن الكبيرة في السودان . وفي ليست على ما يرام ولم يقبل بالراتب الذي تدفعه حكومة السودان إلا قاضي او قاضيان من الذين مارسوا القضاء الشرعي سواء كانوا مصريين او سودانيين . والذين لهم شيء من الامام باصول الشريعة الاسلامية يجهلون غالباً كيفية العمل بها وتطبيقها فلا يستوفي العدل حقاً ولا استطيع ان اختم هذا الفصل عن نجاح الاصلاح القضائي في السودان ما لم اعر ب عن شكوي الخلل المستر بنهام كارتو على الخدم الجليلة التي خدم بها هذا الفرع من فروع الحكومة بهمة لا تعرف الملل وعلى النجاح الذي نبعه في تنظيم التقاضي في السودان

### امتياز المعادن

ان الامر الذي صدر سنة ١٩٠٠ من حيث الترخيص بالبحث عن المعادن ابقى للحاكم العام وضع الشروط التي تعطى الرخص بموجبها لكنه وضع بعض الحدود العمومية التي لا بد من العمل بها في كل الرخص التي لا يذكر فيها اتفاق صريح على شروط مخالفتها . ثم اثبت الاختبار ان الشروط المتضمنة في الامر المشار اليه لا توافق الباحثين عن المعادن نظراً لصعوبة المواصلات وجهل البلاد حيث ينتظر وجود المعادن . ولذلك املت هذه الشروط من الرخص التي منحت وتم الاتفاق على شروط اخرى وهذه الشروط تختلف تفصيلاً باختلاف الرخص ولكنها تتفق كلها جوهرياً

وجرت المذاكرة لاعطاء امتيازات لبعض المعادن في غضون السنة وتم الاتفاق في بعضها ولكن لا ينتظر ان يشع نطاق البحث عن المعادن إلا بعد ان يتم تخطيط التقوم بين السودان وبلاد الحبش ويقع جنوبي كردفان

وقد ارسلت شركة البحث في السودان المصري بعثة في اوائل العام الماضي بادارة السير رودلف سلاتين ( ولم يكن قد دخل في خدمة حكومة السودان حينئذ ) الى البلاد التي جنوبي الابيض . واشتغل فريق من الباحثين عن المعادن في ارض منحت لهم في جوار سواكن واخذ فريق آخر يشتغل قرب حلفا . وتم الاتفاق على البحث عن معادن البلاد التي بين البحر الابيض والازرق شمالي نهر طلات

## حفظ حيوانات الصيد

ان الامر الذي نُشر في شهر فبراير الماضي سنة ١٩٠٠ ذكر مفاده في تقرير السنة الماضية وفيه ان الصيادين الاجانب لا يباح لهم الصيد الا برخصة يأخذونها . وهناك رخصتان الواحدة ثمنها ٢٥ جنيهًا واسمها رخصة وبيع لحاملها ان يصطاد كل ما يصاد من الحيوانات ما عدا قليلاً من الحيوانات التي منع صيدها منعاً مطلقاً . والثانية ثمنها ٥ جنيهات واسمها رخصة ب . ويمنع صاحبها من صيد بعض الحيوانات النادرة

وتقسم الحيوانات والطيور الى اربعة صفوف . وقد اشار المديرون في تقاريرهم التي وصلت في غضون السنة عن الحيوانات التي تصاد الى انه يحسن ان تقسم تقسماً يختلف باختلاف البلدان ولذلك صدر اعلان في غرطة السودان الصادرة في شهر يناير سنة ١٩٠١ عدد ١٩ تقسم بلاد السودان بحسبها الى اربعة اقسام

ويطلب من كل من ييدم رخصة ان يدفع رسماً عن كل حيوان يصيده مما هو معدود في الصف الثاني واذا صاد اثني فالرسم أكثر ولا يجوز صيد الاثني من الصف الثاني مطلقاً اذا عرف الصائد انها اثني واذا صاد فيلًا وجب عليه ان يدفع ايضاً الرسم المقرر على عاجه . وفي الامر الصادر سنة ١٩٠٠ لحفظ الحيوانات يطلب من الاهالي ايضاً ان يأخذوا الرخص ولكن ذلك لا يصدق الا على الاماكن التي نشر فيها عنه اعلان من الحاكم العام . وامور الرخص يضع شروطها . وجرى العمل بهذا الامر في كسلا ومنحت الرخص لشخصين او ثلاثة من شيوخ القبائل ليصيدوا عدداً محدوداً من الحيوانات الكبيرة . ولا يدفعون شيئاً عن هذه الرخص ولكن يُطلب منهم ان يخبروا المدير اذا اصطادوا فيلاً او زرافة او جاموساً برياً او غير ذلك من الحيوانات المخصوصة ويدفعوا عن كل حيوان رسماً يختلف من جنيه الى ثمانية لان هذه الحيوانات مطلوبة واميّزها في كسلا فلا يصعب على الاهالي دفع هذا الرسم وقد صدر من البلاد كثير من رواميز الحيوانات البرية سنة السنة الماضية . والتجارة جارية في جلود الحيوانات وما يحفظ منها تذكّراً .

ويخشى انه اذا لم يكن على هذه التجارة شيء من المراقبة آلت الى استئصال الحيوانات النادرة . ولذلك وضع اصدار الحيوانات البرية والطيور البرية تحت مراقبة الحكومة في الامر الصادر سنة ١٩٠١ لحفظ الحيوانات البرية . والبند الثاني منه يمنع تصدير الحيوانات البرية والطيور البرية وجلودها وریشها وقرونها في حالتها الطبيعية ما عدا اتياب الافيال وقرون

وحيد القرن وريش النعام ما لم تأذن الحكومة بذلك وهذا المنع لا يعم الحيوانات والطيور التي تصاد بالرخصة وفي طائفة الحاكّم العام ان يسمح بتصدير الحيوانات والطيور التي لا يخشى انقراضها وان يضع عليها رسماً ودُبرّت التدابير لانشاء مصلحة مخصوصة في الحكومة تحت نظر الكيثن فلور مدير حديقة الحيوانات في الجزيرة لتتولى في المسائل المتعلقة بحيوانات السودان وطيور البرية وتعطي هذه المصلحة الرخص لتصدير الرواميز الحية يرسم بعين بعدد وتقدم الرواميز الحية لحدائق الحيوانات والمعارض ونحوها

### التعليم

تولى المستر بنهام كارترا النظر في امر التعليم الابتدائي الذي ابتداءً بادارتو فوق مهامه القضائية . فنجحت منه نتائج تشهد له بالهمة وحسن النظر في العواقب وذلك قبل وصول المستر جسن كيري مدير المعارف في السودان وناظر مدرسة غوردون ووصل المستر كيري في نوفمبر الماضي ومن حين وصوله وهو موجه كل التفات الى هذا الموضوع الهام جداً وقد وضع عنه تقريراً مفيداً اعرب فيه عما يظنه افضل اسلوب يتبع في السودان لنشر المعارف وقد اقتبست منه ما يأتي

” لا بد من ان يكون التقرير الاول عن احوال المعارف في السودان من نوع الانباء بالمستقبل لا الاخبار بالماضي اي يكون فيه ذكر ما يتوقع حصوله لا وصف ما حصل . ولعل اقرب ما يمكن ذكره وصف حاجة البلاد الحاضرة الى التعليم وما جرى حتى الآن لسد هذه الحاجة . ولا داعي للبحث عن معاش السكان عمومًا الا من حيث ما يشتركون فيه وهو الفقر المدقع . والبلاد كالعباد فانها تعتمد على ما تنهبها اياه مصر من الاموال وفيها كل الادوات المزينة المترتبة على قلة المال فتعطران تسير سيراً بطيئاً وتجنب كل ما يدعو الى النفقات على ادارة التعليم وكل ما لا تنفق اليه افتقاراً شديداً وتزيد هذه الامور وضوحاً يوماً فيوماً “

وامس ما تحتاج اليه البلاد الآن

اولاً تعليم الصنائع لفرقة من الوطنيين

ثانياً نشر شيء من التعليم بين الاهالي كافٍ لجمعهم يفهمون اغراض الحكومة

ثالثاً تدريب بعض الوطنيين على الاعمال التي توهمهم لاختد الوظائف الصغيرة في الحكومة

اما من حيث الامر الاول فليس في السودان الآن احد من الصناع لا نجارين ولا بنائين ولا حدادين ولا خياطين ولا نساجين . ولا بد من الحجي و بهؤلاء الصناع من اوربا او من مصر واجورهم حينئذ كبيرة تثقل على عاتق اهالي السودان . وفي النية انشاء مدرسة صناعية كبيرة في الخرطوم سدا لهذه الحاجة تكون متصلة ببنابر الحكومة وترساتها . ويمكن ان يكون لها فرع في خطها متصل ببنابر سكة الحديد هناك . وقد اهتم مديرا دنقلة ويربو بذلك من الآن . ولكن لا بد من ان يمضي زمن قبل الشروع في هذا المشروع في الخرطوم لان الولد لا يستطيع ان يمارس مبادئ الصناعة قبلما يصير عمره ١١ سنة او ١٢ سنة . وليس في المدرسة الآن عدد كبير من الاولاد الذين في هذا السن

والتعليم واجب دينيا عند المسلمين ولذلك تجد الكتابات منتشرة في بلاد السودان بالثلاث وقد وصفها الورد كرومر في تقريره عن العام الماضي وصفا يفتي عن زيادة التفصيل . وكان في النية مساعدة هذه الكتابات بالمالك ثم اتفق انه لم يحن الوقت لذلك . وأشار بانشاء بعض الكتابات المتفنة التي تجمل مثالا لما يجب ان يكون عليه الكتاب ويؤتي اليها بالعلم من مصر وقد انشئ بعضها في الخرطوم وام دربان ويريورقطة وود مدني وحلفا وسواكن ويراد انشاء غيرها ايضا وتعلم فيها فروض الديانة والقراءة والكتابة والحساب وقد بذلت المهمة لاصلاح كتابات الجنود

اما اعداد اهالي السودان لوظائف الحكومة فاحسن سبيل له في رأيي انشاء مدرستين او ثلاث من المدارس الابتدائية مثل المدارس التي انشئت في وادي حلفا وسواكن منذ اكثر من عشر سنوات

والحكومة في اشد الحاجة الآن الى شبان سودانيين متعلمين للجيش ولتفروع الخدمة الملكية وسلك الحديد والتلغراف وزد على ذلك ان الموظفين المصريين والضباط الذين في حكومة السودان يودون ان تكون المدارس التي يعلمون فيها ابناؤهم قريبة منهم . فانشئت مدرسة للتعليم الابتدائي في ام دربان منذ شهر اكتوبر الماضي وقد كثر عدد تلامذتها كثيرا حتى زادوا مرتين على ما تسع وهي الآن مزدحمة بهم . يحضرها يوميا مئة وعشرون تلميذا والتعليم فيها مثل التعليم في المدارس المصرية الابتدائية او ايسر قليلا ليوافق حالة السودان . ونسبة التلامذة المولودين في السودان الى التلامذة المصريين نسبة ١١ الى ٢ وكثير من التلامذة من ابناء امراء الدراويش السابقين او مشايخ القبائل

ويظهر ان الاهالي يقدرون اهتمام الحكومة بتعليم ابنائهم قدره ويعلمون ان لا غرض لها

في الترض لدينهم . وكل المعلمين حتى الآن من المسلمين  
 لكن وجود المعلمين ليس بالامر السهل وحتى الآن اُخضوا من نظارة المعارف المصرية . والصعوبة  
 شديد في وجود المعلمين الاكفاء الذين يرتضون بالانتقال الى السودان ولكن لا ارى سبيلاً آخر  
 من الآن الى عدة سنوات . ويشمل ان تنشأ مدرسة لتعليم المعلمين ولكن ذلك يستدعي ان يكون  
 في السودان التعلم الثانوي ( العالي ) وهو مما لا سبيل اليه الآن فلا بد من تركه الى المستقبل  
 وتقدم البناء في مدرسة غوردون في غضون السنة الماضية وقد دعت الحال الى تحويل  
 الرسم الاصلي اذ ظهر ان ثقات العمل به تزيد عما قد رُفها . فلما كنت في لندن في الصيف  
 الماضي عرضت على اللجنة الهيئة للنظر على المال المجموع لهذه المدرسة ما حسبته لازماً من التحويل  
 فاستصوبته ويتظر ان تم المدرسة في مدة سنة بحيث تمكن الإقامة فيها ويكون التعلم قد تقدم  
 هناك تقدماً يأذن بحمل العلوم فيها على نسق ما تكون في المدارس العالية . قال المستر كري  
 في تقريره عن هذا الموضوع

"ان تقع هذه المدرسة ضيق النطاق الآن طبعاً ولكنه سيتسع كثيراً كلما اثرت الوسائل  
 المتخذة لنشر التعليم الابتدائي في البلاد . ويمكن ان نجني منها فائدة الآن ولكن فوائدها  
 لا تقدر بعد خمسين سنة . وما نراه من نخامة بنائها لا يتسببنا ما هي المعارف عليه الآن من سوء  
 الحال في تلك البلاد . واذا حاولنا استخدام هذه للمدرسة قبل اوانها لا نكون قد فطنا بالواجب  
 نحو الفكر الذي اخرجها من عالم التصور الى عالم الحقيقة لا سيما وانها بنيت منظوراً فيها الى  
 حاجة السودان الحاضرة وما يحتاج اليه السودان الجديد . ولو كانت دون ما هي عليه من نخامة  
 البناء لما استحققت ان تكون نتيجة للفكر الذي تصورهما وللكرم الذي جعل هذا التصور مما يمكن  
 العمل به ولكن الثار لا تجني في سنين قليلة . مثال ذلك ان البناء معد ليكون فيه طعام  
 التلاميذ ونومهم ولكن الطعام والنوم ضرب من المحال الآن ولا بد من الانتظار وعليه فلا  
 بد من ان تنتظر المدرسة كلها الى ان ينتقل الناس من ام درمان الى الخرطوم . والبناء نفسه  
 لا يتم تماماً قبلما يتم هذا الانتقال

"ولكن الحكم بان النجاح لا يكون الا تدريجياً لا يستلزم ان يترك هذا البناء من غير  
 استعمال حينما يتم . فارتأي ان توضع المدرسة الصناعية في الغرف المهيئة لها في الرسم وهو  
 مكان مناسب لما لان ترسانة الحكومة امامه على الجانب الآخر من النهر ومدير الورش قريب  
 منه وحينما ينتقل الناس الى الخرطوم تنتقل المدرسة الابتدائية اليه ايضاً . ومن غرضي ان  
 اضع فيه ما يأتي

- ١- مكتبة عمومية للمراجعة في السودان  
 ب- معرض صناعي زراعي يساعد على انتقاء البلاد التجاري  
 ج- مرصد متيورولوجي ومرصد فلكي صغير  
 د- مهمل كيهوي

ولا يقوم فرع من هذه الفروع وحده من غير المدرسة مع ان كلاً منها لازم للسودان  
 ومفيد له جداً. ومنى ارتقت البلاد وزادت حاجتها العلمية أبكى نقل هذه الفروع الى  
 مبان خاصة بها

### طاعون المواشي

لا داعي للإشارة هنا الى تاريخ هذا الوباء وتقدمه شمالاً في افريقية وحسبنا القول انه  
 عاث في بلاد الحبشة عدة سنوات وانتشر منها الى المستعمرة الابطالية واماكن مختلفة من  
 السودان الشرقي. وظهر في ابي حراز على البحر الازرق في شهر فبراير سنة ١٩٠٠ تاجاً بحري  
 نهر دندر. واستصلت شائعة هناك ولم يسمع عن حادثة منه حتى شهر ابريل حين ظهر على  
 البحر الابيض قرب كاوى وفي جزيرة ابا وبذلت المهمة في منع انتشاره جنوباً الى بلاد الهندكا  
 فقطع النهر ولم يتأصل من الدويم وكاوى حتى شهر يوليو  
 وظهر على غير انتظار في شهر يونيو في كوكو التابعة لمركز الحلفاية على البحر الازرق ولكنه  
 لم ينتشر لحسن الحظ مع انه عاد فظهر بعد بضعة اشهر في الجريف ووصل الى بوري وهي قرية  
 مجاورة لخرطوم. واشد ما ظهر به ظهوره الاخير قرب ام درمان  
 ونحن نستقدم الفرسان والبوليس لمنع انتقال المواشي وانتشار الوباء ولكن بلغني وانا  
 اكتب هذه السطور انه ظهر في قرى عند شلال شبلوكة وفي داخلية البلاد الى الشرق والغرب  
 من تلك الجهة

وقد بذلت مصلحة الطب البيطري بإدارة الشبیط المهام المأجور غرث كل الجهد  
 لاستئصاله ولا تزال تبذل جهدها في ذلك

وبني مهمل لاستخراج المصل في الحلفاية وأعدت المعدات اللازمة لجلب كل ما يلزم له  
 من الادوات سريعاً. واستخدم ثلاثة من الجراحين البيطريين الذين اختبروا طاعون المواشي  
 ومعالجته في جنوبي افريقية وغيره وأتي بالمصل المضاد لطاعون المواشي من جنوبي  
 افريقية والقسطنطينية

ويظهر من ذلك انه بذلت كل واسطة لاستئصال هذا الداء . ولم يعين مال لمقاومته في الميزانية ولكن لم يُضرب مال ولا يجهد في سبيل استئصاله ان امكن ومنعه من الامتداد شيئاً لآ وجاء الاستاذ كول من معمل كوخ في برلين الى الخرطوم مدة الصيف وكتب تقريراً وافيًا عن تقدم الوباء وافعل الوسائل لمقاومته .

### الرق والتخاسة

سأله الرق مسألة عسير حلها في السودان كما في غيره من البلدان الافريقية وقد اتخذت الوسائل الشددة لمنع التخاسة قبل عصيان الدراويش . وبدعي ان التخاسة بلغت شأواً عظيماً في حكم الخليفة وان طرق منعها عادت فتسهلت باسترجاع السودان . وظهر نجاح هذه الطرق ظهوراً يئباً في العام الماضي . وكان القران والمجانة وطوافة البوليس مهتدين كلهم في منعها . وخطف كثيرون في بداءة السنة في ام درمان وسواكن . وجرى شيء من المتاجرة بالريق بين سواكن وام درمان واماكن اخرى من السودان وكثير من قبائل العرب النازلة حول سواكن ولا سيما قبيلة الرشايدة ينتمن القرص ويهرب الرقيق الى الشاطي ، ويمبريه البحر الاحمر باذوائه . وفي الصيف الماضي اقامت فرقة من مصلحة منع تجارة الرقيق في سواكن ومها مفتش انكليزي فقبضت على بعض المتهمين بتهريب الرقيق واتت بهم الى المحاكم وفي جلستهم شج الرشايدة وكان منهما بائنياع الرقيق فحكم عليه بالسجن سبع سنوات . ونتج عن ذلك ان هاجر كثيرون من هذه القبيلة الى المستعمرة الايطالية وانا اغتابر الآن مع سعادة حاكم المستعمرة لاتفاق على الاساليب التي تبطل هذه التجارة القبيحة وقد نشر الكيثن مكردو مدير مصلحة منع تجارة الرقيق في مصر رسالة على الرق في تلك الجهات . واثق انه لا يمضي وقت طويل حتى ينشأ فرع من مصلحته في الخرطوم لكي ينتشر منها اغفراه في السودان يرقبون مع هجانة الحكومة المصرية السكك الحديدية التي تسير فيها قوافل تجار الرقيق

ووضعت فرقة من المجانة في الشهور التسعة الماضية في ادارة لكي تحضر البلاد حول الاتبرة وتزور آبار الصحراء وسيقوم مقامها فرقة من هجانة مصلحة الرقيق تشترك مع هجانة العرب التي جمعت من كسلا ومع فرقة سواكن فتم المراقبة على طريق الاتبرة والطريق الذي بين كسلا وسواكن وقد قرر الكولنل كولنصن مدير كسلا انه حكم على احد عشر نفساً بموجب قانون

العقوبات وعنى ٥٣ رقيقاً وان العرب الرجل لا يزالون يبيعون الرقيق ويشترونه بمفهم مع بعض ولكنه يرجوان يمتنع ذلك بعد حين . وكل العبيد الذين عثقوا كتبت اسماؤهم وم يعيشون الآن بين السودانيين

وحكم على ١٣ بالنخاسة في جهات سواكن وعنى الماجور غودن ٦٦ من الرقيق عدا ١٢٩ عثقتهم مصلحة الرقيق . وعنده انه لا يهرب كثير من الرقيق الآن من هناك ولم يح اثر النخاسة ولكن عدد الارقاء الذين سير بهم من سواكن سنة ١٩٠٠ اقل مما كان في السنين السابقة وقد تم اهلالي السودان الآن ان الرق ممنوع ولذلك ترك كثيرون من العبيد بيوت اسياهم واتوا المدن الكبيرة حيث لا يجدون كفافهم دائما فصار بعضهم لصوحا وم يكرهون العمل بعد تحريرهم مع ان البلاد في حاجة شديدة الى العمال . فليس من مصلحة السودان ان يترك العبيد اسياهم فتبطل الاعمال ويختل نظام البيوت ويزداد عدد الكسالى . واعني بالعبيد هنا الرجال والنساء الذين يخدمون اسياهم من غير اجرة يتقاضونها منهم ولاسيادهم السلطة عليهم . فاذا اراد اهلالي السودان ان لا تعرض الحكومة لهم وجب عليهم ان يعاملوا هؤلاء الخدم بالحسنى والتؤدة ويعرفوا انهم لم يبقوا عبيدا اي انهم ليسوا الآن ملكا حلالا لهم كما كانوا قبلا . فان لم يعلى السيد خدامة ولم يعاملهم بالحسنى حق لهم ان يداعوه فيحكم عليهم . ولا شبهة في ان كثيرين من الاسياد يعاملون عبيدهم احسن معاملة وقد يحسبونهم مثل اهل بيوتهم

### التلغراف

مد في العام الماضي ٥٠٠ ميل من خطوط التلغراف ووصل بين الرصيرص وكركوج وبين ام درمان والدويم وبين الدويم والايض وبين القضارف وود مدني وفتحت مكاتب التلغراف في الايض والرصيرص وسنفا والجليلين ( ثم اقل الاخير الآن ) ويزاد مد خط هذه السنة من قوز ابي جمه الى كاوي وجعل اسافل الاعمدة من الصلب ( الفولاذ ) من قوز ابي جمه الى سنار ومنها الى الخرطوم بطريق ود مدني والعمل جار في مد الخط بين سواكن وبربر . وتبين ان الارضة ( التل الايض ) تخلف اعمدة الخشب فدعت الحال ان منحت المالية المصرية ١٨٥٠٠ جنيه افرنجي لابتياح اعمدة من الحديد توضع في اسفل اعمدة الخشب . وابتيت اسلاك مامايد في الماء لتمد بين الخرطوم وام درمان وبين الكرمة والحافر

## عبرة وذكرى

فاجعة بيروت فجر يوم الخميس في ٣٠ مايو سنة ١٩٠١

صاح قف في فوق الحصو والجنادل  
فحي واستطعي الطول وسائل  
لا دياراً أرسى ولا ديوراً  
يا لها نكبة تدق الصغور  
وزة فجر الخميس بيروت ذكر  
في كلا الحادثين اهل منظر  
غير ان الاخبر عندي اعظم  
بين هذا وذاك فرق ومن لم  
خطب يوم الخميس آلم خطب  
ويبيروت حاق شرقاً بغرب  
ذلك القبر لم يكن قط فجراً  
وجهه كان بامراً مكفراً  
غشي الغم كل وجه السماء  
اذ تبدى فيه لميف الرائي  
وكأني يو اتاه نذير  
واعتراه خوف شديد كبير  
أنصف الليل والعيون تملت  
وجميع الجسوم للدأب ملت  
هكذا نام اهل هذي البيوت  
بسكون وراحة وسكون  
يس فيهم من ظن أن كراه  
على النفس بالصباح يراه  
وقفه الأسف الشجي الثاكل  
يا ترى أين أهل هذه المنازل  
كلها اصحت حباً منشورا  
بل تروى الحديد كالماء سائل  
بصاحب سهامها قبل فطر  
لاح للعين عند ما انقض مائل  
وهو عند الجميع ايضاً مسلم  
يقنع بالقول دعه يقايل  
هولة عم مدمياً كل قلب  
وجنوباً اصابها وهو شامل  
فهو باسم الظلام اولى وأحرى  
من حلى التورجيد كان عاطل  
هكذا كان من مسا الاربعاء  
بدره خادم الضيا متضائل  
بصاحب تشيب منه الشعور  
فدجا وهو طالع غير آفل  
سهداها وهوى الالاف حلت  
وغدا كلها الى النوم مائل  
مثل باقي السكان في بيروت  
رقدوا والسلام للكل شامل  
ذلك الليل ينتهي بزده  
مستقيماً الى النهار الكامل

هوذا الآن آخر الليل . اسمع  
كف قرعاً بين اثنتين وأربع  
أنظر البدر مال نحو النياب  
تبدى لنا بمجلى أكتئاب  
رام إرسال نوره ليصاغ  
فسرى منه غيوم وهو فاتح  
ونسيم الميا هيئ بليلاً  
وهو قد كان قاصداً ثقيلاً  
حالت الانتهاء دون مناه  
خفن أن تدمي الحدود بداه  
أصغر تسع صوتاً دوى مثل وعد  
وبه الجوه بات يدوي ويصدي  
وعلى إثره عويل عال  
وصراخ كل السامع مال  
كان هذا الصراخ بضع ثوان  
وألو الصوت مثل هذي المباني  
هدمت تلك المنازل هدماً  
وأوى أهلها المساكين ردماً  
صاحي أنظر في الشرق شمس الخبيس  
بضايها طابت جميع النفوس  
كل فرد من أهل دار الصفاء  
نال منها حرارة مع غدا  
ما عداكم يا أهل هذي القبور  
ليس فيكم من فاز منها بنور  
كيف ناقوس ساعة البرج يقرع  
فثلاثاً إذا يكون الحاصل  
وهو قد ماط عنه مجف السحاب  
أصفر الوجه شاحب اللون حائل  
أهل ذاك الحى صلاح البارح  
في حمام باب الهلاك العاجل  
فارصاً للحدود شيئاً قليلاً  
فاتنى عنه غائباً غير قابل  
وحجب الأولاد عن مسراه  
فجعل الدثار اعظم حائل  
بنته قاصفاً إذا صوت هدي  
ولقد أرجف الثرى كالزلازل  
ونداه استغاثته متوال  
وختلاط وحاحر وولاول  
واغضى صوته من الآذان  
أودعوا جمعة الزوال الزائل  
وغدت عينها على الثور رسماً  
فوقهم جر للفناء ذلال  
أقبلت تفجئ الغلاء العروس  
رائعات من رغديها في خمال  
قر عينا من النحي بضياء  
وانتمائاً له المسرة ككافل  
قد خطتم في ظلة الديجور  
مثل كان عند ما نام أمل

ان شمس الخمس لما تبتدت      شاركت في الامسى عليكم وحدت  
 وسحابا كالبدرا ايضا تردت      وعليكم بكلاهما متواصل  
 عم صوت النمي كل الاهالي      فقجاري سوادهم في الحال  
 واتى حضرة الرشيد الوالي      مع فريق من رطله والقناصل  
 وقفوا كلهم على الاقتاض      بصدور ملاي دواعي انقباض  
 ونفوس تشع نار امتعاض      وقلوب فراغها النمل شاغل  
 لم ينظمهم يا صاح ان القصورا      اصبحت صفقا وباتت بيورا  
 بل لان القصور صارت قبورا      وبأشلاء ساكنها اواهل  
 وابدا الحفر عاجلا بالنفوس      عن خبايا النفوس لاعن "فلوس"  
 جفنة اخرجت كما من رموس      فوقها الموت شارب وهو آكل  
 وفي قلبي على نفوس يرية      ودماء بالحق كانت زكية  
 غصت فوق مذبح الاشمية      وبها شمع غيرها كانت ناكل  
 آخر جوهان جوف تلك الجلامذ      مشهدا تثليل شر المشاهد  
 هذه ارجل وتلك سواعد      بينها القطع فاصل غير واصل  
 ذاك قطع به وذلك ثرم      وبهذا جدد وفي ذاك صكم  
 ما عليها من السلامة رسم      بل عليها التشوية ساطع وصائل  
 يا ضحايا التقدير هل من يهود      منكم بالسؤال عما اريد  
 اعلموني فانسني مستفيد      عن امور لها انا الآن جاهل  
 اي رعب ترى يكون اضراكم      اذ عليكم للردم بات تراكم  
 واشجبت عثا ان تراكم      غير عرب برايا النكل داخل  
 اخبره بما تراهي لديكم      حين مدت تلك القصور عليكم  
 والمنايا في الحال خفت اليكم      واستمدت لتنصم بالحبائل  
 ما فعلن ايها الامهات      بالصغار الذين ممكن باتوا  
 هاء لان مثلكن رفات      ليس فيهم على الحياة دلائل

كم ملاك ياد بصورة طفل  
 مات لكن قتلاً انهم شر قتل  
 كم فني بالحياة على قصة  
 ما أراه انجليس يا قوم شمس  
 كم خافز باهي الجمال اليها  
 صوحت زعزع الردى وجنتها  
 كان ما املت سمابة سيفر  
 وفزاهما مصابها قزى سيفر  
 يا حمام الحى ابكى معنا ورد  
 نوح وزجج واسمع وبالقد راسع  
 وابك من اهل على غرباه  
 ما لم في بيروت من انساب  
 وارث اما لا قبض ولداها  
 طوقتها ايديهما ويدها  
 يا قوسا بها المقدر اردى  
 وبامن سارت الى حيث تهدي  
 عبرة خطبك الملم وذكرى  
 لنفوس سكوى وما هي سكوى  
 فليكن ذا المصاب خير خطيب  
 والليب اللبيب كل متيب  
 فلنبادر اليه في الحال نلقى  
 ذاك خير لنا جميعا وأبى  
 واذا انهذ يتنا الارضى  
 غير مصنوع من يد ابدى  
 فرق الموت نفوه ايم نيل  
 ساح الله من لم كان قاتل  
 فأوى وهو ناعم البال رسمه  
 بل عليه بنورها كان باخل  
 كان يمزى والحسن وقتا عليها  
 فغدا ورد خطبا الفمن ذابل  
 أفتحت واقضت سرى كطير  
 ارحفت حذو اكف الصياقل  
 ندب اهل الحى وما شئت عدد  
 قلب بالك على النكابة عامل  
 امهات بنين مع آباء  
 ولهذا الباكون كانوا قلائل  
 قضيا مع ذي الام لم يتركها  
 بهما حفتا محمدا مكامل  
 وهي تزي على الثلاثين عدا  
 راحة لا يشوبها من قلاقل  
 لنفوس بحالها الله ادرى  
 بل عليها الفرور منزع سدا  
 منذر بانقراض شهب المخطوب  
 مزعر ناسر رضى الله نائل  
 منه حوتا طبق المرام ورقفا  
 فهنيئا لمن الى الله راحل  
 فلنا في السماء بيت بهي  
 ذاك اسنى البيوت اسنى المنازل

## الاسلام في الصين

الاسلام قدم الهجرة في بلاد الصين يذكر الصينيون ان اول ظهوره بين ظهرانيهم كان لهد السلطان ( تاييوسف ) وذلك في القرن السابع للمسيح وان اول داخل من المسلمين الى تلك الديار رجل من عصابة التي يقال له ابن حمزة جلا الى الصين بثلاثة آلاف مهاجر ونزلوا في ( سنفان فو ) وانه جاء على اثرهم مسلمون آخرون من طريق البحر واقاموا بجبهات يونان . وبذكر مؤرخو الصين انه في نواحي سنة ٧٥٨ اقبل على بحر الصين متلصصة من العرب بأخذون كل سفينة غصباً فعاثوا في تلك البحار وجاسوا خلال الديار واكتشفوا ضواحي كنتون واحتلوا على ما في الامراء السلطانية التي هناك . وهذه نباشير دخول العرب لتلك البلاد بحسب ما ورد في تواريخ الصين

ولم اجد الى الآن في الكتب التي طالعتها من كتب العرب اثرًا لقصة ابن حمزة هذا ولا ما يوافقها وانما روى المسعودي في تاريخه قصة تحكيها من بعض الوجوه تأثرها بالاختصار وهي ان رجلاً من قريش من ولد هيار بن الاسود خرج الى مدينة سيراف وكان من ارباب البصرة وذوي الاحوال الحسنة ثم ركب منها في بعض مراكب بلاد الهند ولم يزل من مركب الى مركب ومن بلد الى بلد الى ان انتهى الى بلاد الصين الى مدينة خانقو ثم دعته همته الى ان سار الى ديار ملك الصين وكان الملك يومئذ بمدينة حمدان وهي من كبار مدنها فاقام بباب الملك مدة طويلة يرفع الرقاق ويذكر انه من اهل بيت نبوة العرب فامر بعد هذه المدة الطويلة بالنزول في بعض المساكن وازاحة العلة بما يحتاج اليه . وكتب الى الملك المقيم بخانقو يأمره بالبحث عنه ومسالمة التجار وما يدعيه من قرابة نبي العرب صلى الله عليه وسلم فكشب صاحب خانقو بصحة نسبه فاذن له في الوصول اليه ووصله بمال واسع واعاده الى العراق

ويظهر من كتب العرب ان اول صقع عرفوه من بلاد الصين هو كاشغر وذلك منذ سنة ست وتسعين هجرية اذ غزاهم قتيبة بن مسلم الباهلي في خلافة الوليد بن عبد الملك الاموي . قال ابن الاثير الجزري في تاريخه انه سار وحمل مع الناس عيالاتهم ليضعهم بسمرقند فلما عبر النهر استعمل رجلاً على معبر النهر لينتفع من يرجع الا يجواز منه ومضى الى فرغانة وارسل الى شيب عصام من يسمل الطريق الى كاشغر وهي ادنى مدائن الصين فنعم وسي واصل حتى بلغ قريب الصين فكشب اليه ملك الصين ان ابنته رجلاً شريفاً يخبرني عنكم وعن دينكم

فالتفت قتيبة عشرة رجال لهم جمال والسن وبأس وعقل وصلاح فامرهم بعدة حسنة ومتاع حسن من الخبز والرشي وكان منهم هبيرة بن مشمرج الكلائي فقال لهم اذا دخلتم عليه فاعلموه اني قد حلفت اني لا انصرف حتى اطأ بلادهم واختتم ملوكهم واجبي خراجهم . فساروا وعليهم هبيرة فقال لهم ملك الصين قولوا لصاحبكم يتصرف فاني قد عرفت قلة اصحابي والا يبعث اليكم من يهلككم . قالوا كيف يكون قليل الاصحاب من اول خيلهم في بلادك واخرها في منابت الزيتون واما تخوفك ايانا بالقتل فان لنا آجالا اذا حضرت فاكرمها القتل لئلا نكرهه ولا نخافه . وقد حلف ان لا ينصرف حتى يطأ ارضكم ويختم ملوككم وتعطوا الجزية . فقال فانا نخرجه من بيننا ونبعث تراب ارضنا فيطأه ونبعث اليه بعض ابنائنا فيقتلهم ونبعث اليه بجزية يرضاه . ثم اجازهم وبعث بما ذكر الى قتيبة فقبل الجزية وختم الفيلان وردد ووطئ التراب . فقال - واد ابن عبد الملك السلولي

لا عيب في الولد الذين بعثتهم للصين ان سلخوا طريق المنهج  
كسروا الجفون على القذى خوف الردى حاشى الكريم هبيرة بن مشمرج  
اذكر رسالتك التي استدعيته فاناك من حنث البمين بمخرج

ووصل الخبر الى قتيبة في هذه الفزاة بموت الوليد ثم قُتل قتيبة في السنة نفسها ولا يعد انه لم يبق حياً لاستأنف الكرة على الصين لما هو موعود من بعد ممته في الجهاد . ولا شك ان الاسلام كان قد دخل في البلاد منذ ذلك الوقت وكثرت اتباعه وما زالوا على نحو وازدياد يُحفظ ذلك من تضاعيف الحوادث المذكورة في تواريخ العرب فقد ذكر ابن الاثير انه في سنة اربع وستين ومائتين ظهر ييلاد الصين انسان لا يُعرف جمع غاراً من العامة واهل الشر وقصد بهم مدينة خافق وحصرها . قال وهي حصينة ولها نهر عظيم وبها عالم كثير من المسلمين والنصارى واليهود والنجوس وغيرهم من اهل الصين . هذا في القرن الثالث للهجرة واما بعد ذلك فترى الاخبار عن مسلمي الصين كثيرة . قتل الامام احمد الفلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ عن الشريف حسن بن الجلال السمرقندي وكان من السفار وعين جالب الآفاق ودخل الصين وجاب آفاقه وجاس خلاله انه قال ان من عجائب ما رأى في مملكة القان ( اي الختان ) انه مع كفره في رعاياه من المسلمين ايم كثيرة وهم عنده مكرمون محترمون ومتى قتل احد الكفار مسلم قُتل القاتل الكافر واهل بيته ونهبت امواله وان قتل مسلم كفراً لا يقتل به بل يُطلب بدنه ودية الكافر عندهم حمار لا يطلب بشيره .

ولم يدخل الاسلام بيت الملك في تلك البلاد الا ما كان ييلاد المغول في ذرية جنكيز

خان وفي كاشغر . قال ابن خلدون في الجزء الخامس من تاريخه عند ذكر الترك انه كانت لم دولة يبلاد تركستان وكاشغر وان ملوكهم اسلموا بعد صدر من الملة على بلادهم وملكهم وكان بينهم وبين بني سامان القاتنين فيا وراء النهر بدولة بني العباس حرب وسلم

قال يحيى بن احمد بن علي النسائي بكتب جلال الدين خوارزم شاه في تاريخ دولته ان ملكة الصين منقسمة من قديم الزمان على تسعة اجزاء كل جزء منها مسيرة شهر ويثولى كل جزء منها ملك يسمى بلقنهم خان ويكون نائباً عن الخان الاعظم وكان جنكيز احد الخانات المذكورين فتغلب عليهم جميعاً وصار الملك الاعظم . وفي كتاب ابن فضل الله محكمياً عن صاحب علاء الدين عطاء ان دينه ودين قومه كان للجوسية حتى ملكوا الارض واستغلت دولتهم بالعراق والشمال وما وراء الهند فاسلم من ملوكهم من هداه الله للاسلام

وذكر ابن خلدون في الكلام على ملوك بني جغتاي بتركستان وكاشغر وما وراء النهر انهم كانوا اولاً كلهم على دين الجوسية يعفون عليها بالتواجد فلما صار الملك الى ( ترماشين ) منهم اسلم سنة خمس وعشرين وسبعمائة وجاهد واكرم التجار المترددين

وذكر الملك المؤيد صاحب حماء في تاريخه في خبر الملوك بني دمرش خان وهو من اولاد جنكيز خان انه لما مات دوشي خان ولي مكانه ايدى ناغلو خان ثم مات وولي بعده طرطو خان ثم مات فولى بعده ابن اخيه واسمه بركة فاسلم على يد شمس الدين الباخوري وكان مقبلاً بخاري كتب اليه يدعوه الى الاسلام فاسلم وان بركة هذا اعلم الرحلة الى لقاء شمس الدين فلم يأذن له في الدخول حتى تطارح عليه اصحابه وسهلوا الاذن لبركة فدخل وجدد اسلامه وعاهد الشيخ على اظهار الاسلام وان يحمل عليه سائر قومه فحلمهم واتخذ المساجد والمدارس في بلاده وقرب العلماء والفقهاء . ثم ذكر المؤرخون اسلام ازبك بن طغرلجاي من سلالتهم واسلام تكدار بن هولكو وخريندا بن ارغون ثم احمد بن هولكو . وفي مختصر الدول لابي الفرج الملقب - صورة كتاب كتبه الى سلطان مصر في ذلك الوقت جاء فيه " بقوة الله باقبال قالن فرمان احمد اما بعد فان الله تعالى بسابق عنايته وبترهدياته قد كان ارشدنا في عفوان الصبار وريمان الهداية الى الاقرار برؤيته والاعتراف بوحدانيته والشهادة لمحمد عليه افضل الصلاة والسلام بصدق نبوته ( الى ان يقول ) وانفذنا اقصى القضاة قطب الدين والاتابك بهاء الدين وما من ثقات هذه الدولة القاهرة ليعرفاهم طريقتنا ويتحقق عندهم ما ينطوي عليه لعموم المسلمين جميل سنتنا وبنياً لم انا من الله على بصيرة وان الاسلام يجب ما قبله الخ"

وقال القلقشندي في " صبح الاعشى " ان اول من اسلم من ملوك هذه المملكة ترماشيرين

فاسلم واحسن اسلامه واخلص وابد الاسلام وقام به حق القيام وامر به امره وعساكره وذكر ايضا عن بكداراته اسلم

وقد بقي الاسلام في اعقاب الاوينور طائفة جنكيز خان الى يومنا هذا . في جغرافية الينور ركوس " ان الاوينور والطائفوت سكان بلاد كانسو كانوا قديما من عبدة اللاما ومن الناطرة فاسلموا واسلم بهم جميع سكان الشمال والغرب من مملكة جغتاي ثم ازداد عددهم بهجرة المهاجرين من اهالي التركستان الشرقي وسلي المغول الذين بقوا من عهد تمولك وبهذا صارت الاغلبية للاسلام في هذا القسم من مملكة الصين "

ولما دخل ابن بطوطة الصين على ما ذكر في رحلته كان الاسلام فيها غفرا وافرا حسبا ينهم من كتابه فهو يقول في الجزء الرابع من رحلته " وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين يتفردون فيها بسكنام ولهم فيها المساجد لاقامة الجمعات وسواها وم معظمون محترمون " ولما ذكر مدينة زيتون قال " وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما في بلدة صجلماسة في بلادنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة " . ثم قال عمن نعرفه من صدور تلك البلاد " وجاء الي قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبدالله الاصهاني وهو من الصلحاء وجاء الي من كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي احد التجار الذين استندت منهم حين قدومي على الهند وهؤلاء التجار لسكنام في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به اشد الفرح وقاروا جاء من ارض الاسلام وله يعطون زكوات اموالهم فيعود غنيا كواحد منهم "

وقال عند ذكره مدينة سين كلان " ان بعض جهاتها بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاضي وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون امور المسلمين كلها راجعة اليه وقلص يقضي بينهم وكان نزولي عند اوجد الدين السنجاري وهو احد الفضلاء الاكابر وذوي الاموال الطائلة "

وذكر عند وصوله الى مدينة قنجفوان المسلمين فيها يسكنون داخل السور الثالث وانه نزل عند شيخهم ظهير الدين القرلاني وقال عن الخشاء انها ست مدن كبار وان بالمدينة الثانية منها مسكن اليهود والنصارى والترك وبالثالثة مسكن المسلمين وبها المساجد ولاولاد عثمان ابن عفان المصري وهم كبراه المسلمين فيها زاوية تعرف بالعثمانية وبها طائفة من الصوفية والمسلمون كثيرون في هذه البلدة

والظاهر ان الاسلام ما يرح ينتشر في آفاق الصين حتى بلغ عدد اهله عشرات من الملايين . زعم سكانشوف انهم عشرون مليوناً فقط وذهب الاكثرون الى ان عددهم فوق هذا بكثير واحصاهم صاحب كتاب (le mahométisme en Chine) المحمدية في الصين خمسة وثلاثين مليوناً وزعم بعضهم انهم اربعون مليوناً وقال آخرون انهم يربون ايضاً على ذلك وان السواد الاعظم في ولاية كانسو هو منهم وهناك مدينتا سالارو وكنكيابو محط رحال الطلاب والمتفقيين من جميع اقطار الاسلام الصينية . وقد احصي عدد المساجد في بعض مدن كانسو فبلغ مئاة وهو ما لم يهد الا لعواصم الاسلام الكبرى مثل الاستانة العالية ودمشق والقاهرة وان كثيراً من ولايات الصين الشمالية ثلثها من المسلمين وهم اهل التجارة والنكد والعمل ولذلك تجد حالتهم اجل وازين من حالة بقية الصينيين وكثيراً ما يأخذون اولاد الفقراء من الوثنيين ويبرونهم في حجر الاسلام خصوصاً عند حصول الجماعات الشديدة . وقد شدد فقهاؤهم عليهم في اداء الزكوات فيجدها في صناديق لكل بلد ينفقون منها في شئ اندم ويسدون بها عوز محاييهم فتجد المعدمين منهم قليلين ولهم بعضهم على بعض حنان ورأفة وحفيظة فيما بينهم وعلي عدوم لا توجد في الامم التي نساكنهم كذلك بسبب تحافيتهم الاقيون وانواع المسكرات تجد اجسامهم احسن من اجسام غيرهم فهم يفوقون جيرانهم الصينيين صورة ومعنى ويسمى الصينيون "هواي هواي" وهذا لقب طائفة الاويفور في المادني واما م فيوثرين ان يسما "كيا ومن" اي اهل الدين عطفاً على "ان الدين عند الله الاسلام" . وسلو بلاد يونان الجنوبية يعرفون باسم "بانغلي" وجميع المسلمين هناك يتميزون عن سائر الاهالي بملابسهم وشارانهم ووحدة ملابسهم ويلبغ عليهم من الثمرة والاقانة ما لا يلوح على سوام وكلهم من اهل السنة والجماعة ولكنهم في الفقه فئتان الحنفية والشافعية وهم يكرهون جداً الاخلاط بالوثنيين ولا يزوجونهم وانما يأخذون من بناتهم في الاحابن شراء بالدرهم وقد وقعت لمسلمي الصين في هذا القرن مع اهل تلك المملكة حروب تشيب لها الاطفال اذا استقصى خبرها المؤرخ لم تكفي فيها المجلدات وملخصها ان اول ثورة حصلت هناك هي في بلاد يونان بسبب عملة من الفريقين كانوا يعملون في احد المادن فاسفر القتال عن الغلب للمسلمين وتكررت الحوادث والظهور لهم حتى بلغ الحقن من ولاة الصين مبلغاً فاستنفروا اليهم الوثنيين قاطبة ونادوا باستئصال شأفتهم وتغية آثارهم وذلك في يوم معين من شهر ايار احد شهور سنة ١٨٥٦ فاستشعر المسلمون ذلك قبل وقوعه واخذوا له اهيبتهم وجروا واستلوا فلما وقعت الواقعة توفرت الطائفة لجهتهم ولم تتل الحكومة منهم مأرباً الا في القرى التي مسلوها قليلون .

وتكررت الوقائع ومعد الفريغان بعضهم لبعض من أكثر جهات البلاد والمسلمون في غلبة وظهور حتى انتقوا عنوة مدينة " طالي فو " وهي منبعة حصينة من الطراز الاول في حصون الصين ونجحوا منها طريقاً الى برمانيا يسربون منه اليها الميرة والسلاح ثم استولوا على مدينة " يونان فو " حاضرة البلاد ومضى على دولتهم هذه وهبوب ريحهم بذلك الارض ثلاث عشرة سنة والصين لا تزداد امامهم الا انخذالاً حتى ايقنت ان لا قبل لها بقهرهم بذباب السيف قالت الى اعمال الحيلة والدراسن وجاذبت زعماء حبال الرشوة ومتهم الاماني وادرت عليهم العطايا الوافرة سرّاً ولولتهم الاعمال الخطيرة حتى فعمت عرى اتحادهم وحلت بنفقات مخرجها عقدة جاعتهم بل استمال بعض رؤسائهم الى ان وقفوا في صفها يقاتلون بني ملتهم فبديةً ان تفعل بعد ذلك عصيتهم وتقتل ريحهم وان يزرع الصينيون فيهم الانتقام حتى يهلك منهم ثلثون الفا مجد السيف ولحق اقوام منهم بمملكة برمانيا

اما في شمالي الصين فاستطاع شرر الفتنة سنة ١٨٦٠ وذلك في " هوانشيو " شرقي " سينغان فو " وكانت الدائرة على الصينيين وتأثرهم المسلمون في كل سهل وجبل يقتلون ويسبون ولكنهم عجزوا عن دخول سينغان فو لضعف اسوارها ثم امتد لهيب الثورة في تلك البلاد ونادي منادي الاسلام بيا للثوارات فقاموا قيامة الرجل الواحد وفرّ الصينيون والمسلمون من امامهم وانهال المسلمون في اثرهم يشرعنهم سلاً ويستقصونهم اسراً وقتلاً وامتلات ولايات شانشي وكانسو عينا ودماراً والنجيا الوشيون الى الكهوف والمنازل وظنوا انها مانعتهم فلم تكن يمانعتهم واشتمل الخراب على تلك البلاد حتى لم يبق قرية الا خوت على عروشها ولم يذر المسلمون الا على المسيحيين ولم يبق عامراً من تلك الجهات الا الامصار الكبيرة بما ادير عليها من سياج الاسوار . وقدر عدد الذين هلكوا في هذه الممعة بالملايين . وحديث بعض مؤرخي الافرنج ان من المسلمين من بلغ منه الحق ان قتل اولاده وامراته ليتفرق على الجهاد . والحاصل ان هذه الفتنة كانت من اكبر الفتن واستمرت خمسة عشر عاماً كاد ينقطع امل الصين في خلاها من استرداد البلاد ولكن لم يلبث الشقاق ان دخل بين المسلمين فادخل عليهم الوهن وتشتت عصام قطعاً فئات منهم عساكر الامبراطور واسترجعت الشانشي ثم الكانسو ثم معاقل نيان شان وبددت شمل الباقيين من الثوارين دز وفناريا ولكنهم لا يزالون الى الآن اهل صولة وشوكة وشأنهم على ازدياد وجدم في صعود ومنهم كثير من الحكام وقواد الجيش . وكثير من المؤرخين الاوربيين يظنون ان لهم وحدم مستقبل السلطان في الصين . وقد بشت الدولة الروسية مرة بشان علياً جال في الصين وجاب آفاقها واطلع على دخائل امورها فكان من جملة ما قرره تحذير الروسية

من مستقبل الاسلام في تلك المملكة لانه ينفو ويتقدم واذا اخذ يوماً بزمان الدولة انقلبت هيئة الشرق الاقصى انقلاباً عظيماً لان الصين اسلامية ليست كالصين وثنية ( واثم الاعلون ان كنتم مؤمنين ) شكيب ارسلان

## الجرائم واسبابها

الجرم لغةً الذنب وعرفه علماء القانون بما يقع من فعل او حركة خلافاً للحق والعدل والقانون . او هو كل فعل نص القانون بالعقاب عليه لكونه منافياً للعدل عابثاً بمعلمة الجمهور والجرائم على اختلاف انواعها القانونية لا تخلو منها امة من الامم ولا جيل من الاجيال ولا تختص بمصر دون آخر بل تستوطن وتستقر في جميع الامصار سواء كانت أهلة باقوام متوحشين او متحدين . وقد تنبه لها في القرن الماضي جماعة من المحققين وفي مقدمتهم الاستاذ لومبروزو الايطالي واهتموا بعرفة الاسباب التي تحمل الناس على اقترافها وبعد التنقيب توصلوا الى كشف حقائق جللت وان قلت ولا جناح عليهم اذا قل ما اكتشفوه مع طول مدات البحث ولا لوم اذا لم يفلحوا في انفايات المرومة لانهم قللوا ولان المقبات التي اعترضتهم في خلال التحقيق كثيرة لا يعترض مثلها غيرهم في التنقيب عن غيرها من الحقائق العلمية ومع ان البحث عن الجرائم واسبابها مهم جداً ترى الجرائد العربية عموماً مقصرة عن الخوض فيه والعناية بدرسه الا ان مجلة المقتطف تعرضت له غير مرة كما ترى في مقالة الجنون والجرائم المدرجة في الجزء الثاني من المجلد الحادي عشر ومقالة منع الجرائم المدرجة في الجزء السادس من المجلد الثاني والمشرين ومقالة الجرائم والادعاه المدرجة في الجزء الاول من المجلد الثالث والمشرين . وقد عن غلطاري الضعيف على ما يبين العجز والتقصير ان اطرق باب هذا البحث مستلفتاً انظار علمائنا الاعلام الى استجلاء غوامض منها اطباءنا الحاذقين لكشف كثير من اسرارها

اطبق العلماء في كل عصر واثقفوا على ان الاجتماع ضروري لتنوع الانساني لان الواحد من الناس لا بد له في تحصيل غذائه وكسائه والدفاع عن نفسه من الاستعانة بابناء جنسه والانسان بطبعه الحيواني ميال الى الشر نازع الى الظلم

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عفة فاعلمه لا يظلم وهذا الطبع الحيواني لا يفارقه ولو انتظم في سلك الاجتماع بل يرافقه فيه ويدفعه الى

منافسة غيره ومخالفة وتملك ما يدهو بالاعتماد عليه . ولا بد من وازع يصد الناس عن الاعتداء ويدفع بالعقوبات بفهمهم عن بعض حفظاً للنوع الانساني واسدقاء للممران البشري . فقامت الحكومات ووضعت قانون العقوبات غير ان هذا القانون شرط ألا يعاقب الجرم الا اذا كان عاقلاً مميزاً حرّاً . ولا يخفى ان العقوبات لا تقوى على تغيير طابع الجرم بعد بلوغه وصيرورته عاقلاً مميزاً ولا تؤثر في الاسباب التي صيرته مجرمًا ولهذا يتحتم على مجي الجنع الانساني ان يبحثوا عن الاسباب التي تولد الجرائم وينفقوا بعد معرفتها على استنباط دواء يؤدي الى استئصالها او يلغي على الاقل الى تقليل وقوعها وانقائها ضرورها

وقد غلب كثير من ان القوم من ام اسبابها والله يحمل الانسان على الاجترار والعيش بنظام الاجتماع ولكن هذا الظن لا يصدق في كل الاحوال لانه علم بالتحقيق ان ما يقرره الانسان من الجرائم محمولاً عليه باسطراره الى القوت انما هو قليل بازاء ما يجترمه بغير هذه العلة وان بني البشر لا يمتنعون من اقتراف الماغي واتيان المخازي اذا حصلوا كل ما يحتاجونه من الاغذية والملابس والامتنع والمياني او بلغوا من التائق فيها غايتهم بل يقدمون على اتيانها في الشدة والرخاء وفي حالتي الفقر والغنى

وقال آخرون ان تقسم الانسان في التمدن يحو الجرائم ويزيل اثرها وهذا القول معترض عليه بان اقواما من المتوحشين مع كونهم ناشئين على ما نشأ عليه اباؤهم واجدادهم متقلبين باخلاصهم متمسكين بعادتهم ما زالوا حتى الآن يراعون حقوق بعضهم بعضاً ويحترمونها اكثر مما تراعي اعظم الشعوب تمدناً وتحترم حقوق بعضها البعض الآخر ولم يكن التمدن ليؤثر في الجرائم تأثيراً جوهرياً بل اثر تأثيراً عرضياً في كيفية ارتكابها وخفف من حرمة العقوبات عليها ومن ام الوسائل لتقليل الجرائم ان يعني تربية الاولاد في المدارس الابتدائية وتثقيف عقولهم وتهذيب اخلاقهم وتعليمهم آداب السلوك وارشادهم المبادئ الصحيحة . ويجدر بالادبهم بل يجب عليهم ان يعاونوا المدرسين والمدارس بان يشرخوا اولادهم تلك المبادئ في بيوتهم وبلقونهم ايهاا وبعودهم عليها منذ الصغر . وهذه المعاونة تتم بتحسين احوال الامهات وتسهيل امورهن المعاشية اذ يعتمد على الام ما دامت منهكة في التماس غذائها وتحصيل حاجتها وحاجات اولادها ان ترضعهم المبادئ القويمة وتثقفهم بالاخلاق الحميدة

ويتبعن على كل دولة ان تهتم بصحة رعايها وتستنفد وسعها استئصالاً للأمراض التي تفسد اجسامهم وعقولهم لان الباحثين علموا بالاختبار ان معظم الجرائم ينشأ عن مثل هذه الامراض وان عدد المجرمين يتكاثر بتكاثرها ولو بلغت احوال سكانها في الرفاه ما عساه ان تبلغ . ولا يخفى

ان ضعف الانسان جسماً وعقلاً مضرٌ باخلاقه مفسد لطباعه دافع له على ارتكاب الموبقات ويجب على ذوي التشريع ان ينظروا في الجرائم والعقوبات متبصرين في شأن المجرم غير مقتصرين على التردى فيهما دون الالتفات اليه وعلى رجال القضاء ايضاً ان يقدموا النظر في المجرم واحواله على البحث عن جرمه وعقابه تحقيقين بآدى ذي بدء ميل المجرم وصفاته مستقنين ام الاسباب التي جعلته مجرمًا باحثين عما يضمن استئصالها او انقائها شرها وعن تأثير كل نوع من انواع العقوبات . واذا اهمل رجال القضاء تفحص هذه الامور الجوهرية ادى اهمالهم الى انجرافهم عن جادة العدل بليل تارة الى التشديد في عقوبة الفتيان والفتيات الذين اذنبوا لأول مرة والجنوح تارة الى الرفق بالمتبشرين في الشقاوة فيبعثونهم على التادي فيها والاصرار عليها ووضع الندى في موضع السيف بالحق مضرٌ كوضع السيف في موضع الندى اما الحكم على المجرم بعقوبة الحبس فيجب ان يكون عادلاً ليؤثر في نفسه ويقوم سببه في مستقبل ايامه ويردع غيره عن ارتكاب مثل جرمه . واذا لم يكن الحكم عادلاً فلا يكون مفيداً . ولا ثم الغاية التي وضع السجن لها الا اذا خرج المجرم منه معتبراً بما حل به من العقاب متأهلاً لئلا تامة الحرية واذا اطلق سراحه غير متعطر بالعقوبة التي حوِّب بها فيكون السجن قد استوفى من العقوبة نصفها يجعل المذنب عبدة للجمهور وقصر عن استيفاء النصف الآخر الام اعني به تاديب المجرم وتهذيبه وتأهيله للحرية . وهذا التأهيل مستصعب جداً وقد يكون احياناً مستحيلًا . وحقيق بالحكومة وواجب عليها ان تختار لادارة السجون مأمورين من الذين حنكتهم الايام متصرفين بعارفهم معروفين بأدابهم اكفاء للادارة ولافادة السجناء وتهذيب اخلاقهم وتقويم ما اعوج من امورهم واذا كانوا غير مشجعين هذه الصفات خرج السجناء من سجونهم غير متعطين وربما انطلقوا منها ميالين الى الشر بما سرى اليهم فيها من الفساد بالمشرة الرديئة

ولم يختر على بال المحققين ان يدرسوا هذا الموضوع ويبحثوا عنه بحثاً علمياً الا في القرن الماضي ونظموا تسهيلاً لدرسه جداول احصائية افادتهم فوائد ذات شأن . ولو وجدت منظمة قبل القرن المذكور لعرف بها رجال القضاء ما اذا كانت الجرائم على ازدياد او تناقص وعلموا ما العوامل الطبيعية والاجتماعية من التأثير في طباع المجرم واهوائه ولكانت وسيلة لتقضي من وطأة جورهم على المجرمين والرفق من غلظة عقوباتها فانهم كانوا احياناً يفرطون في الغشونة الى حد ان يعاقبوا مجرمًا بالشنق على جرم يمهده القانون الان من نوع الجنح او من قبيل المخالفات . وهذه الجداول توضح لكل شعب عدد الجرائم التي اقترفها افرادة وانواعها وعدد الذين سيقوا

الى المحاكمة ومقدار ما حكم به عقاباً على كل مجرم مع بيان سببه وصنعه ودرجة تهديده وكيفية سلوكه في خلال مدة حبسه وما اذا كان قد عاد الى جرمه وكم مرة كرهها . ومن رأي العالم موريسون الانكليزي الذي تأخذ عنه وتستند اليه وتعتمد عليه في كل ما نكتبه بهذا الصدد ان يضاف الى هذه الجداول بيان موجز عن اطوار المجرم وعشرته وتغالطه وسلوكه قبل اقدامه على الجرم لتعلم اهم الاسباب التي حملته على ارتكابه او ان يستنهج منهاج المدارس التأديبية في بلاده بعد تمديده لتعديلاً يوافق المرام . فان ارباب المدارس المشار اليها يقيدون اسماء الاولاد والديهم ووطنهم وبينون مجمل مزاياهم وامانتهم ورزاقهم وهل اودعوا السجن قبلاً أم لا واذا كان احدهم ذا حرفة فيقومون بمقدار الاجرة التي كان يتناولها مقابلته ليعمل . وقد اتفق الخبيرون على امور ذات بال بهذا الشأن سنأتي اذا سمح المقام على بيانها

والجرائم كالادواء والقاضي الحاكم كالطبيب المداوي ويتعين على ذلك ما يتعين على هذا اي ان يبحث اولاً ليعرف الاسباب قبل فرض العقاب كما يبحث الطبيب الحاذق عن علل الداء قبل وصف الدواء والآن كان الحكم غير نافع والعلاج غير ناجع . وبمعونة الجداول الاحصائية يستطيع رجال القضاء ان يفرغوا على المجرمين عقوبات لا تزيد على استحقاق جرائمهم ولا تنقص عنه آمين . معها الخطاء الفاضح الذي يقع كثيراً بسبب اهمالها . وقد قال الدكتور سنذر الالافاني واكد انهم حاكوا مئة مجنون فعلوا يمينون ثمانية وعشرين منهم وعاقبوا الباقين كما قلن حال كونهم مجانين ما اوجب القانون مسؤوليتهم ولا اجاز معاقبتهم

ويتفق في بعض الاحيان ان يزيد عدد الجرائم في البلاد بترقي سكانها وسمو نفوسهم الى انتهاج سبيل اقوم واليق بتدبيرهم فتكثر الجرائم المخالفة للنظامات والسف المنهضة كما لو فرضت حكومة على رعاياها التعليم الاجباري مثلاً او مراعاة نظامات صحية او ما اشبه مما لم يألوه من قبل ولم يعمدوه فانهم لا يتقادون لها دفعة واحدة بل تكثر منهم مخالفتها الى ان ثم لهم مؤالفها . وفي حال كهذا لا تدل زيادة الجرائم على انحطاط القوم اديكاً كما كان نقصانها لا ينفى دائماً بترقي الشعب بل يكون احياناً منذراً بتفقره دالاً على ان القانون غير مرعي بين ظهرائه او ان الفوضى فاشية فيه

ومن مقول البعض ان الشرائع والقوانين في هذه الايام زادت الجرائم وكثرت عدد المجرمين اذ جعلها الشارعون ملازمة للناس كما يلزم الظل صاحبه ومن رأيهم ان يتأني ذوو التشريع قبل سن القوانين والنظامات جاعلين من قواعدهم الاساسية ابعاد الناس عن السجون لا تعريضهم اليها وان يتعاملوا دائماً وابدأ كل ما يشرعون بالتعديل والتهديب ليعتق مطابقاً لحوال

الامة موافقا لترقيتها وان يعمدوا الروية في العواقب اذ يحدث ان شخصا مهذبا فالغا للمجتمع يأتي فعلا مغايرا للنظام البلدي مثلا فيعاقب بالحبس مع زمرة من ذوي النفوس السافلة والسوابق السيئة فتفسد آدابه بمخالطتهم. ويذهب كثيرون من المحققين في اوربا واميركا الى ان الجرائم تزيد مع ترفي الحكومات وتنوع وظائفها واتساع نطاق اعمالها واحكامها. وثابت المسترولس والمستر وينزالمحققان الامركانيان ان الجرائم في الولايات المتحدة على ازدياد وان غورها هناك يسبق غو السكان وبفوق سرعة. وقال الدكتور مشلر النمساوي والاستاذ فون لنت الالماني بازديادها في المانيا ايضا. وجاء في رسالة الاستاذ المشار اليه ان المحاكم الالمانية حاكت خمسة عشر مليوناً في مدة لا تتجاوز عشر سنين. وحقق الموسيو هنري جولي الفرنسي ان الجرائم في فرنسا زادت في النصف الاخير من القرن التاسع عشر زيادة عظيمة وان هذه الزيادة ما برحت غير منقطعة. ويشك الاحصاء القضائي الانكليزي عن ان انكثرتا تشبه غيرها وهي وان امتازت من هذه الجهة فامتيازها هذا غير حقيق بالتنويه والاطراء

ثم ان زيادة الجرائم في أكثر البلدان وان تكن مسامية لعدد السكان فانه يمكن ان يسامي غورها ونموها وبفوق. ويقال ان في انكثرتا تكافوا بذلك اي ان زيادة الجرائم وزيادة السكان يعبران فيها كثرسي ومان ويعزون الفضل بتقليل عدد الجرائم في تلك البلاد وتخصيصها عما هو في غيرها الى المدارس التأديبية والصناعية التي انشأها الانكليزي تأديبا للذين واهل البطالة والكل من فتيانهم وتهذيبا لآخلاقهم وهم يفرغون الجهود ويصرفون العناية في عضد هذه المدارس وترقية شؤونها. وقد لاحظ المدققون ان عدد السجناء يقل يوميا حال كون الجرائم لم يقل عددها عن معدل السابق ونسبوا قلة عددهم الى تلطيف العقوبات وتنقيص مددها وتأيدت هذه الملاحظة بما يصرح به رجال القضاء من انهم سالكون في هذه الايام سبيل التزودة والرفق بالمجرمين

هذا ولا يخفى ان الجرائم لا تؤذي الناس باجسامهم فقط بل يمتدى اذاها الى اموالهم وبسببها تنفق الحكومات نفقات باهظة تذهب بجانب من دخلها. ففي الولايات المتحدة لانتقل نفقات "البوليس" عن خمسة عشر مليون ريال امركاني بحسب تقدير المستر وينزالمشار اليه آقا. ومثل هذه النفقات يزيد سنة سنة سنة في انكثرتا فانهم اخصوا السجن والسجون والبيمارستانات الانكليزية عام ١٨٩١ بنحو مليون جنيه وأجروا على المدارس الصناعية والتأديبية أكثر من نصف مليون جنيه وعينوا للبوليس نفقة تربى على خمسة ملايين ونصف مليون جنيه ولو اضافوا اليها ما يتقاضاه بعض المأمورين الميعنين لها والحقوا بها ما تقتضيه المحاكمات لبلغ مجموع

الثغقات التي تؤذيها انكثرتا سنوياً سبعة ملايين ونصف مليون جنيه . وزد عليه ما يفسده  
البحر في البلاد وبتلفونه من اموال البهادر ومثل هذا المجموع يؤذي ثغقات حرب من  
الحروب الماثلة وربما فاق عشر خرج الحكومة ولو اتفق هذا المال في اعمال خيرية او مشروعات  
نافعة لمد باموال طائلة وافاد البلاد وسكانها فوائد اديبة ومادية جزيلة

ومن نكد الدنيا ان الجرائم والحروب لا يرجى ان تخلو عنها امة او تنجو منها تمام النجاة على  
ان الحرب صارت في هذا العصر اهد وقوعاً بين الدول لارتباطها بقوانين اذاروعيت امتنع  
على دولة منهم ان تشهر حرباً على دولة أخرى فضلاً عن ان الامم المتقدمة اصبحت راغبة عن  
الحرب كارهة لما نازعة الى السلم نافعة اليه . ولعلمهم يمرضون بعد قرن او اكثر عن الحرب  
ويستحيون عن تحكيم المدفع والحسام بتحكيم العقول والاقلام . اما حظ الجرائم فلا يكون  
كحظ الحروب ولا يقاربه قبل الوقوف على اسبابها التي يقسمونها الى ثلاثة اقسام . الاول  
يتعلق بالمكان والاقليم والفصول والثاني بالجمع من حيث احواله السياسية والاقتصادية  
والادبية والثالث يتعلق بالشخص وبنسبه وعمره وجسمه وعقله وجنسه . وهذه الاسباب  
وان كانت لا تؤثر غالباً الا مرتبطة بعضها ببعض فحققي بالنظر فيها الباحث عنها ان يتروى  
في كل قسم من اقسامها الثلاثة ويبحث عنه على حدة لتجلى له غوامضه ونكتف امراره  
محمد ابو عز الدين

## أكرم الصغراء

البارون هرش وزوجته

لا غرابة اذا عدنا الى الكلام على أكرم الانام ولو امسى هو وزوجته عظاما ريماً لان  
هبة كارنجي التي دوت بذكرها النوادي العلية والادبية مليونيين من الجنهات دفعة واحدة  
لمدارس اسكتلندا اعادت لنا ذكرى كرم آخر رأينا من الاجحاف ان لا نصف هباته  
وهبات زوجته بالاسهاب

هو البارون موريس ده هرش اكبر اولاد البارون يوسف هرش الذي رفاه الملك لويس  
الثاني ملك بافاريا الى تبة البارونية لاجل امانته لعرشه وخدمه الكثيرة النافعة له . كان  
جده تاجراً بالبرق فارتى وصار ملك بافاريا يستدين المال منه . قيل سأل الملك مرة كيف  
اثريت وانت تاجر بالبرق فقال اثريت لانني تاجر بالبرق ومع البرق

ولد البارون موريس هرش في مونغ عاصمة بافاريا في ٩ ديسمبر سنة ١٨٣١ ودرس في بركل عاصمة البجيك ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر دخل بنك يشوفسهم وغولدمثت وهما من أكبر صيارفة بركل فظهرت حالاً نجاة ومقدرته المالية واقترن بابنة يشوفسهم وهي اصغر منه بستين فافتقرن به السعد باقترانه بها لانها كانت كلاك بحرسه ويوشده وپث بهبهة والحبور في حياته

ولم يرض عليه زمن طويل حتى صار المدير لذلك البنك والموسع لاعماله وكان شديد الزكاة قوي الزمية مقتدرًا على ادارة الاعمال وتنظيمها فانشأ سكة الحديد من بودابست الى وارنه على البحر الاسود وكان العمل ثلاثة اقسام أخذت بالقرعة واصابت قرعته القسم الاصعب منها لكنه ربح منه ربحاً طائلاً والاثنان الآخران خسرا لانه كان امهر منهما في ادارة الناس والاعمال

وافلس المسيو ديمتسو المالي البجعي العظيم سنة ١٨٦٩ فابتاع البارون هرش منه سندات سكة الحديد التركية وكان المظنون انها ابغض ممتلكاته قيمة واقلها جدوى لكنه احسن ادارتها حتى صارت اساس ثروته . وظل ينشئ سكك الحديد متفلاً على المصاعب الطبيعية والعراقيل السياسية حتى قدرت ثروته بعد خمس عشرة سنة بعشرة ملايين جنيه الى ثلاثين مليوناً

وكانت هذه الثروة الطائلة في يده ويد زوجته وسيلة لاغائة الفقراء والمظلومين من ابناء ملته فلما نأرد اليهود من روسيا عرض على حكومة الروس مليونين من الجنيهات لتنفقها على التعليم حاسباً ان السبب الاكبر لطردهم من بلاد الروس هو الجهل الضارب اطناباً فيها فاذا انتشر التعليم والنهذيب زال منها التعصب والتخمس . فرفضت حكومة الروس هذه الهبة السنية وكان يحسب اليهود من اقدر الناس على الفلاحة والزراعة بناء على ما رأى منهم في بلاد المجر . قال " ان أكثر الفلاحين منهم هناك حتى ان خدمة الدين الكاثوليكي يعتمدون عليهم فقط في زراعة اوقاف الكنائس وكل اصحاب الاملاك الكبيرة يفضلون اليهود لاجتهادهم واستقامتهم وبارتهم فلهذا الامور دعني الى الاهتمام باصلاح شأنهم وسيظهر انهم لم يفقدوا الميل الى الزراعة الذي امتاز به اسلافنا وسأبذل جهدي لاهي لم اوطاناً اخرى في بلدان مختلفة حيث يستطيع الفلاح ان يكون مستقلاً بجرث ارضه ويستفيد من جده واجتهاده " فابتاع الاراضي الفسيحة في جمهورية ارجنتين وولاية نيوجرزي باميركا واماكن اخرى واعطاها لابناء امته وهب جمية استعمار اليهود مليونين من الجنيهات واعطى اليهود الروسين

المهاجرين الى الولايات المتحدة الاميركية نصف مليون جنيه لكي يتعلم ابناءهم ويتجهزوا  
ويصيروا مثل الاميركيين . فففي كثير من منهم الى الولايات المتحدة الاميركية واستوطنوها  
وزرعوا الارض وانشأوا المعامل وربوا المواشي ولم في ولاية نيوجرسي مدرسة صناعية  
ومدرسة زراعية

وقد يُظن لأول وهلة ان رجلاً يبلغ اهتمامه بأمر امتي وملتو هذا المبلغ لا يهتم بغيرها  
لكن البارون هرش لم يكن كذلك بل كان يعتمد على الاكتفاء من كل الامم ويهتم بالمساكين  
من كل الطوائف . وهو الذي بحث بالمؤلف حال كايين الى روسيا يبحث عن احوال العامة  
من شعبها وما يجانجون اليه وبث اليها ايضاً بالكاتب الشهير ارثلد هويت ( مكاتب جريدة  
التيس ) لهذه الغاية . كتب المستر هويت عن البارون هرش " انه يشتغل في امر روسيا  
وتوزيع الصدقات فيها من الساعة السادسة صباحاً .. وانا اكش هذه السطور الآن والى  
جانبي ثلاثة مجلدات كبيرة كلها مكاتب منه تدل على اهتمامه الشديد ورثائه للحتاجين  
والمظلومين . وقد تصدق بأكثر من المال تصدق يوقته وقواه العقلية لنفع ابناء ملتو "

وكانت زوجته تشاركه في كل اعماله وصدقاته . قال المستر اسكار ستروس سفير الولايات  
المتحدة في تركيا " انها اكبر مساعد لزوجها وكان يستشيرها في كل امر ويخبرها بكل شيء وكانت  
تقرأ مكاتبه وتساعد في كتابة اجوبتها وترافقه في اسفاره وتشاركه في امانيه ولم تكن  
تشاركه في يأس لانه لم يكن يأس من امر قط . وهي امرأة فاضلة انيسة المحضر رقيقة  
القلب كريمة جداً اختلف جانباً كبيراً من ثروتها المخصصة على المدارس والملاجئ والمستشفيات  
وكانت تزورها بنفسها وتهتم بادارتها . رأيتها في القسطنطينية تزور احياء الفقراء يوماً بعد يوم  
وتساعدهم يدها مسلمين كانوا او مسيحيين او يهوداً من غير تمييز بينهم "

وقصّ المستر ستروس على السيدة سارة بولتن القصة التالية قال اخبرني رئيس مهندسي  
سكة الحديد التي انشأها البارون هرش ان اول قسم من السكة وصل من اسوار القسطنطينية  
الى قرية تبعد عنها عشرة اميال وكانت الحكومة العثمانية قد عينت له مكان المحطة في وسط  
القرية واشترطت على نفسه ان تشتري مكان المحطة وتهدم البيوت التي فيه وتسلكه للبارون  
هرش . فقام السكان ونادوا بالويل والحرب مخافة ان لا تدفع الحكومة اليهم شيئاً من ثمن  
بيوتهم وارضهم . وبلغ الخبر زوجة البارون هرش وهي في الاستانة فسألت زوجها عن جليته  
فقال هو كما بلفلك ولكن الامر ليس في يدي بل في يد الحكومة العثمانية والشروط التي  
يفي وبها تقضي عليها ان نبتاع البيوت والاراضي من اصحابها وتسليمها . فقالت ان لم يكن

الامر في يدك فهو في يدي كم ثمن هذه البيوت والاراضي فقال نحو مليون فرنك فكتبت تحويلاً على البنك بليون فرنك وارسلت وكيها فدفعت الى الناس ثمن يوتهم وما يملكون وطيب خواطرم . وبعد ايام أحفل بفتح القسم الاول من سكة الحديد وكان اولئك المساكين اشد الناس جذلاً وسجوراً

وانشأت مدارس في القسطنطينية قبل مئادرتها أنفقت عليها ٢٥ الف جنيه ولما ولزوجها مدارس كثيرة وملاجئ في أكثر بلدان المشرق

ومن صدقات البارون هرش الكثيره اربعون الف جنيه بعث بها الى امبراطورة الروس على اثر الحرب الروسية التركية لتنفق على المجاهدين ومليون جنيه لتنفق على اربعين مدرسة في غاليسيا بتعلم فيها الاولاد من كل المذاهب لانه كان يقول اني اسمع صوت المعوز فلا اسأل أهو من قلتي او من غير قلتي ولكن لا محجب اذا سمعت أكثر هذه الاصوات من ابناء قلتي وبذلك جهدي في اغاثتهم

وقد قدر المستر ستروس المهابت التي وهبها البارون هرش في حياته بأكثر من خمسة عشر مليون جنيه

وكان له قصور كثيرة في لندن وباريس وبلاد المجر وبعضها من القصور الملكية القديمة ومنها قصر في باريس بنته الامبراطورة اوجيني لدوكة البوا ولم يكن البارون هرش ينزل فيه هو وزوجته سنة ١٨٨٧ حتى مرض ابنهما وحيدها وتوفي فيه وتركها مصدوعي الذؤاد لكن وفاته زادت رغبتهما في مؤاساة الحزائي والبائسين . وكان متحلاً بكثير من مناقب ابيه وامه عاكفاً على عمل الخير فمرماً بالغيل عنده كثير من الجياد الكريمة فباعها ابوه بعد موته وأصدق بشتم كل وبكل ما ربحته خيله في السباق . هه مئة الف جنيه . ولما مات باعت زوجته جياده وأصدق ثمنها كما فعل هه ببياد ابنه

وكان البارون هرش يضع صدقاته في موضعها حتى تنفع عنها الفائدة المقصودة . قال البرنس بيمارك في هذا الصدد " ان هرش هو الرجل الوحيد الذي لا يفكر الذين يتصدق عليهم " . وكان يأتيه كل يوم اربع مئة مكتوب في طلب الصدقات وبعضها من ابناء الملوك وهؤلاء كانوا يستدينون منه ولا يوفونه غالباً فبعد ما يعطيهم اياه صدقة

وليلة العشرين من ابريل سنة ١٨٩٦ قضى شعبة بغتة بالسكتة الدماغية بعد ان عاش سنين كثيرة مثال الهمة والاجتهاد والاحسان وعلم الاغنياء بسريته وقدرته كيف ينفعون الفقراء . ويكونون بركة لروح الانسان لا لعنة عليه

وبقيت زوجته ثلاث سنوات بعده سائرة في خطيئة خلة التصديق . قالت لامرأة زارتها في فرساليا ان الفنى الوافر عبء ثقيل على صاحبه وغاية ما اطلبه وما ارجوه ان اتمكن من اتفاق اموالي كلها حتى يحصل من اتفاقها اكبر قع لا كبر عدد من الناس ولم يمض سنة على وفاة زوجها حتى ارسلت أكثر من مليون ريال الى مدرسة الصنائع التي انشأها في نيويورك حيث يتعلم شبان اليهود الذين هاجروا من روسيا . ولم تمض ثلاث سنوات على وفاته حتى اتفقت على الصدقات ثلاثة ملايين من الجنيهات . وجلة ما تصدقت به هي وزوجها في حياتهما أكثر من خمسة وعشرين مليوناً من الجنيهات

كتب المستر ستروس " ان حياة البارونة هرش مثال للايثار وانكار الذات فان شغلها الشاغل كان كيف تستطيع ان تصدق على الناس من غير ان يشعروا بالذل في قومهم وكثيراً كنت اساعدها في فتح المكاتب التي ترد اليها وكان متوسط ما يرد اليها في اليوم خمس مئة مكتوب من كل اقطار المسكونة وكان لا بد من قراءة كل مكتوب منها واخذار ما نظن اصحابه اهلاً للمساعدة فنحنار المكاتب التي يجب ان يحاج اصحابها ونملي على الكسبة ونفضي بضع ساعات كل يوم في اجابة السائلين وارسال التجاوبل المالية . هذه هي صدقاتها الافرادية غير صدقاتها العمومية الجمهورية كجياتها للدارس والمستشفيات وما اشبه

" وكانت على غاية الوداعة والرصانة قلبها قلب ملاك ورأسها رأس فيلسوف قال زوجها لي مرة انها لو كانت زوجة رجل فقير لكانت مثلاً لنساء الفقراء في الاجتهاد والتدبير " لما كانت فتاة في بيت ابيها كانت سكرتيراً له في ما يتعلق بصدقاته الكثيرة التي كان يتصدق بها ولا تزوجت صارت سكرتيراً لزوجها في صدقاته وكانت تحسن الكتابة بالانكليزية والالمانية والفرنسية ولم تقتصر على ان تكون سكرتيراً لزوجها في كل اعماله الخيرية بل كانت تحفه دائماً على عمل الخير وترشده الى اساليبه . وقد كتبت الي مرة نقول ان الثروة الوفيرة مزينة كبيرة ولكنها ودیعة في يد صاحبها يطلب منه ان يستعملها حيث يكون منها النفع الاعظم

" ولم تكن تنفق على نفسها أكثر مما تنفقه امرأة من اواسط الناس ولا كانت تهمل ترتيب بيتها وخدمها . وكانت تعمل اعمالها على غاية الدقة والانتظام . كنت راكباً معها مرة في ضواحي باريس فاوقفت المركبة بئنة وطلبت من احد خدمها ان ينزل ويفرق علي بعض الفقراء . فلما من المال ثم التفت الي وقالت ان الذين درسوا احوال المساكين لا يستصوبون هذا النوع من الاحسان وانا اعلم انهم مصيبون ولكن ما حيلتي وانا امر بان اعطي واريد ان امر نفسي

مثل غيري . وكانت تقول هذا القول علي غاية الدعة والبساطة  
توفيت في مدينة باريس في غرة ابريل سنة ١٨٩٩ وكان الاحتفال بدفنها بسيطاً جداً  
واحتفل بيمينازتها في اماكن كثيرة في اوربا واميركا  
ومن صدقاتها المعروفة

٤٠٠٠٠٠	جنيه	لجمعية الاستعمار اليهودية في لندن
٤٠٠٠٠٠	"	لجمعية الخيرية الاسرائيلية في باريس
٤٠٠٠٠٠	"	معاشرات لمستخدمي سكة الحديد الشرقية
٢٠٠٠٠٠	"	ليهود بودابست
١٢٠٠٠٠	"	لجمعية الاوصياء في لندن
١٢٠٠٠٠	"	لمدرسة هرش في جاليسيا
١٢٠٠٠٠	"	لجمعية الاحسان في فينا
٨٠٠٠٠	"	لبناء مستشفى للاولاد المسولين في الرثيرا
٨٠٠٠٠	"	لبناء ملجأ للنساء الشرفيات اللواتي افتقرن
٧٠٠٠٠	"	لدار الطالبين في مستشفى همستد بلندن
٤٠٠٠٠	"	لجمعية الاحسان

هذه الصدقات الكبيرة اما الصدقات الصغيرة التي نقلت الواحدة منها عن عشرين الف  
جنيه فكثيرة جداً و يبلغ مجموع ما صدقت به في زوجها اكثر من خمسة وعشرين مليون  
جنيه كما تقدم ولعلها كل ثروتهما او اكثرهما  
هذا هو الكرم الحميد وهذه هي المناقب التي يتفخر بها الرجال والنساء . والرجل وزوجته  
شرفيان من بني اسرائيل من ارض فلسطين ولو كانت اوربا دارهما وسقط رأسيهما



## رواية امينة

### الفصل السابع

نهضت في الصباح وانا مصابة بعداع شديد حتى لا اكاد استطيع الوقوف . فقد صرّ عليّ  
ليل لا اطول منه كنت احاول فيه جمع افكاري فاراهما كالفرس الجوح . ونهضت مئة مرة  
من سريري اذ كنت افكر بكلمة سمعتها او حركة رأيتها مما لتألم له النفس ثم احاول ان اعمو  
ذلك من ذهني فلا اجد الى محو سبيلاً . ولم يكن يمر امام ذاكري الا صور المشهد الاخير الذي

شهدته البارحة . وجعل خميري يوبني توبيا شديداً وكنت اقول في نفسي لماذا لم ارفض طلبه بتاتا لماذا ابحث له ان يحيني لماذا لم اقل له اني احب داود ولو كذبا فان اقتراني بذلك الرجل اسهل كثيرا من وقوعي في هذه الورطة وبه يجمع ما وقع الآن من الشقاق بسبي سيف مائلة كانت عائشة على تمام الوئام لولاي ثم كنت احب زوجي على تمادي الايام . ولكن قلبي كان يفر من ذلك كلما خطر يالي وارتد اقتاع نفسي به

ولما اذن الظهور فرج باب غرقي فنهضت وفحنته وقلبي يحرق واذا انا بكفه فقالت ألا تزالين صائمة قلت نعم وامسكت يدها كن تستنيث بها حاسبة انه لم يبق احد يتكبر في غيرها وقلت لها لا اظنك صدقت كلام بوار

فكانت لا ادري لان الورقة وجدت تحت عتبة الباب فكيف وجدت لو لم تكن بوار صادقة فقلت هي نفسها وضعتها هناك . ثم قصصت عليها قصة ذهابنا الى الساحر والورقة التي اخذتها منه . فلما اتممت قصتي امسكت يدي يديها وقالت لي يا مسكينة اني ارثي لحالك واخاف ان الامور لا تنتهي هنا . فقد امرتني هاتم انندي ان اخذك الى غرفة القلعة وارى ادم بك جالس معها لا يفارقها ولولا ذلك لكان الله يعلم ما فعلت بك

فقلت لها وما يقول ادم بك

فكانت لا يقول شيئا بل ترك الذهاب الى الديوان وبقي في غرفة امي يكتب فيها لكي لا يدع لها فرصة للايقاع بك على ما اظن

فارتعدت فراضني لكنني تجللت وقلت لها ألم يقل نصر الله باشا شيئا لنافذ بك . فكانت لي لكن لم اسمع شيئا مما قاله له وبقي نافذ بك في غرفة امي مدة ثم مضى الى غرفته . واليوم قاما صباحا وخرجا معا . والظاهر ان نافذ بك يعلم ان اخاه يتيك من امي فاختر ان يمتد عنها الآن ولا يخرج امرت ان تنقل امتعة كلها من دار الحرم الى السلامك لكي ينام هناك من الآن فصاعداً ولا اعلم هل فعلت ذلك على علم من الباشا او على غفلة منه وامرت الاغوات ( الخصيان ) ان يمنعه من دخول دار الحرم

فصرخت " أويل هذا الحد "

فكانت نعم ولا بد من انه يتناظر من ذلك غيظا شديداً والآن تعالي معي والا لم اخلص من لومها ولا تظني اني نسيتك اذا كنت لا ازورك لان زيارتي لك الآن تضرني ولا تنفك فبقيتها شاكراً فضلاً ومشيئت معها الى غرفة القلعة وكانت هذه في غرفتها فنهضت وقالت لي ابقي هنا وكان يجب على هاتم انندي ان تجلسك في القبو . قالت ذلك وخرجت واقتلت

الباب فافقته انا من الداخل ايضا

ومرّت ساعة بعد اخرى وانا احس بثقل عظيم على صدري واعجب كيف لا يتصدع فؤادي . والظاهر ان ادم بك لم يترك غرفة امه والا ما تركتني كل هذه المدة . ولم يؤذّن المغرب حتى كدت اجن من القلق والكآبة . وبعد ساعة من الزمان انت كنعجه وقرعت الباب فتفتحت لما فادخلت اليّ طبقاً عليه صحاف الطعام وهي تقول ان ادم بك سأل عما اذا كنت افطرت فقالت له زوجته كلاً فامرني ان اتيك بهذا الطعام ولم تجسر هام افندي ان تمنع ذلك في حضرة الباشا

وحاولت ان اكل شيئاً فلم استطع واخيراً شربت بعض المرق وشكرتها . وسألتها قائلة هل عاد نافذ بك فقالت نعم اتى دار الحرم واخبره الاغوات بامر امه . فقلت لها وماذا قال لم . فقالت لا شيء لان نفسه الاية تأبى عليه ان يظهر القلب امام العبيد . فقلت لها وهل علم نصر الله باشا بذلك وهل هو مستصوب له . فقالت نعم على ما يظهر وهو مستغف بالامر ويقول ان كتابك سيكتب على داود بعد اسبوع من الزمان فينتهي الاشكال

فسكت لاني كنت اكره التزوج بدادود واغظت من المعاملة التي عومل بها نافذ بك بها ووددت ان يفعل شيئاً يظهر شهامته وانه متناظر من هذه المعاملة

ووقفت كنعجه ترتب الصحاف على الطبق وكانها تريد ان تقول لي شيئاً وهي تزن كلامها خوفاً من عواقبه ثم قالت لي يا امينة انت اعقل من ان تعتدي ان نافذ بك يقتل بك . فقلت نعم اعلم ان ذلك محال

فقالت ان ولىة هام سيدتي ويجب علي ان اطيعها ولكنها مخفئة في عملها وقد كتبت الى نافذ بك تخبره عنك تقول له انها تحب ان يقتل بك فكذب اليها هذه الورقة فاعطتني اياها لا تترك بها لانها لا تستطيع ان تأتي اليك بنفسها . قالت ذلك واعطتني ورقة وهذه اول رسالة كتب بها نافذ بك اليّ فتفتحتها وقرأتها واذا هو يقول فيها

عزيزتي امينة . اخبرتني ولىة انه لم يترك اذى وقد كنت واثقاً بذلك ما دام ادم بك بيقك . وسأكل ابني الليلة واتوسل اليه ان يأذن لي باقترافي بك فاذا اذن اضطرت ابي ان تسلم له واذا ابى ارسل اخبرك غداً صباحاً . وغداً الجمعة يكون الخدم في الجامع فارسل اليك مفتاح باب الحرم فتخفين وتخرجين من غير ان يراك احد واكون انا باقي عند الرصيف فنمضي الى بيت واحد من اصدقائي ويكون القاضي في انتظارنا هناك فيكتب كتابنا ومتى كتب الكتاب بطل كل اعتراض نافذ

هذه اول رسالة حية كتب بها الي رسالة شغل مختصرة واضحة الاشارة والدلالة لكنهما كانت عندي اثني من كل ما يكتبه الشائق من بث الاشواق لاني كنت اعلم حبه لي ولا اريد عليه دليلاً

ولما قرأت الرسالة قالت لي كنبه لا تصدق مواعيده لان ليس في يدك شيء ما دام ابوه غير راض ولا تزدادين الا نصياً

فلم اجبها وخرجت واغلقت الباب . ومضت ساعة زمانية وانا انظر في هذه الرسالة مترودة بين ان اطبع قلبي وحي لكاتها او عقلي وما يجب علي لا ميو . وقلت في نفسي انه يحبني ويحبني اهلاً لاكون قريبة له وقد رضي بالاهانة لاجلي فهل يلحق بي ان اضهر المتواضع عيشه وعيشي لان اباه وامه لا يستصوبان اقتراننا . واشكل الامر علي فلم اعلم وجه الصواب لاتبعه . وكنت حديثة السن قليلة الاخبار ووددت لو اجد من اتق به فيشير علي بما يجب ان افعله . وبعد جدال طويل بين عقلي وقلبي غلبت المحبة فنهضت عازمة ان افعل ما طلب مني . وكان يخطر ببالي ان نصر الله باشا يسلم بطلب ابنه ولكنني لم اعتمد على ذلك بل عزمت افضل ما بأمر في يو قلبي وامسكت الباب فوجدت ان كنبه لم تقفله حينما خرجت كانها لم تكن تستطيع ان تمنع نفسها عن مساعدتي

ولما سكنت الاصوات وعلمت ان الجميع خرجوا الى البستان قلت في نفسي اني اخرج الآن وامضي الى غرفتي واجلب منها فرجيتي فتفتحت الباب رويداً رويداً وخرجت فسمعت ادم بك يقول وهو واقف في الرواق امام البيت ان الباشا يحب عزت باشا ويحب ان يعيد الصداقة القديمة فيزوج عطية لنافذ . فامسرت الى غرفتي واخذت منها فرجيتي وبشمتي وكانت غرفة نافذ بك امامها وهي خاوية خالية فآثر في منظرها تأثيراً شديداً وقبل ان ابعدت عنها كثيراً سمعت وقع الخطى على السلم ففتحت ان هاتم افندي صاعدة لاني اعرف وقع خطاها ولم استطع ان اعود الى غرفتي ولم لزل في مهربا الا من باب يفتح الى السلامك ولم يكن لي وقت لافكر واتردد فدخلت من هذا الباب حالاً ولم اكده ادخله حتى رأيت هاتم افندي مارة امامي بقائمتها الطويلة ووراءها بوار . فلما وقع نظري عليهما ارتعدت فرائصي لاني لو تأخرت لحظة لوقعت في يديهما وقضي علي . وقبل ان يطول تفكري في ذلك سمعت صوت نافذ بك فصرت كلي آذاناً لاني حسبته هناك آتياً خلاصي لكن خاب ظني لانه لم يكن هناك وكنت في ممر ضيق يؤدي الى السلامك وفيه باب يوصل الى غرفة فيها نصر الله باشا فوقت حيث كنت ورأيت نصر الله باشا جالساً امام مائدة عليها اوراق كثيرة ونور المصباح على وجهه

وكان عابساً مقطب الجبين وبه ازار غيره حينئذ في الغرفة ثم سمعت نافذ بك يقول له ' انا اعلم يا مولاي انه لا يليق لي ان اتكلم معك في امر الحب والزواج ولكن لما رأيت امي ابت ان تصني الي' ورأيتك فتحت الموضوع معي فارجو انك تفتقر هذه الجرأة في وقد اخبرني انك بك ( اي اخوه الاكبر ) انه جاءه مكتوب من اخي لتكلم فيه عن ابنة حميها وتشير بان اقترن بها فقلت اني لا اريد الاقتران بابنة عزت باشا

فقال له نصر الله باشا انت حر لترفض الاقتران بها وانا لا اقدر ان اغضبك على هذا الاقتران ولا اريد ان افعل ذلك لو قدرت عليه . وغاية ما اطالبه منك ان تبطل ما ابدته حديثاً من الميل لامينة لكي لا توقع بها ضرراً فان طيشك سيجعل امك عدوة لهذه البنت ولولم يبق آدم في الحرم اليوم لندمت على الساعة التي رأيتك فيها . وادم لا يستطيع ان يحرسها دائماً ولا واثق ان اوامري تتبع حرفياً اذا امرتهم ان لا يلحقوا بها اذى

فقال نافذ بك ولكن لماذا يلحقون بها الاذى وماذا يمنع اقتراني بها فانك ازوجت اخي ولية بعلي بك وهو ياور شركسي فلا اغلظك تأنف من تزويجي بامينة . كلاً كلاً افندم ( لان نصر الله باشا تنهياً للكلام ) انا اعرف ما تريد ان تقولوه لي وهو ان الشراكة والشركسيات شذوذ عن القانون ولكن كم من رجل من الاعيان اقترن بابنة لقيطة لا يعرف ابوها وجدتها امرأة وتبنتها وربتها فلنرفض ان امينة ابنة لقيطة وقد تبنتها امي وحققا انها ربيت في بيتنا كأن امي تبنتها وليس لها اب ولا ام حتى نخجل بهما اذا اتيا الينا فلا ارى وجهاً لحرمانكما اياي مما اعدته السعادة الوحيدة لحياتي

وسمعت نصر الله باشا يفكر في الامر ورأيت نافذ بك حينئذ وكان متكئاً على كرسي وعلى وجهه امارات الالهام الشديد . ثم قال نصر الله باشا ان المسألة يا ولدي ليست ما يقوله الناس ولو كنت اعلم ان راحتك لتوقف على الاقتران بامينة ما كنت اتأخر لحظة عن التسليم اذ اقدر ان اجعل الناس يقولون كما اشاء لان المال والمقام يفعلان كل شيء في هذا الزمان بل اقدر ان اسلم باقترافيك بفتاة مسيحية ولا اخشى انتقاد احد . فقال نافذ بك وهذا هو التسليم بعينيه يا ابي فهل ترتاب في اني احبها واود الاقتران بها من كل قلبي

فقال ابوه نعم ارتاب في ذلك لان الزواج عند الاتراك لا يتوقف على الحب وانا لست من اهل الزمان القديم حتى امنعك من الكلام على المحبة امامي ولكن انت نفسك اخذت نفسك لما اشرت الى المحبة عالماً انها لا تستحق ان تكون موضوعاً للبحث والخلاف . فانت الان مفتون بهذه الفتاة وهذا شيء زائل يوجد اليوم ويذول غداً فلا تنتظر مني ان اغيظ امك لكي

اجبارك على احوالك

فسمعت نافذ بك وقد قطب جبينه وقدحت عيناه شرراً ثم قال لا يبو انحسب اذا يا مولاي ان سمالك لي بما اعده اعظم سعادة لي في هذه الحياة وبما يجعلني اشكرك عليه مدى العمر لا يستحق ان يذكر في جانب غيظ امي

ولم يكدهم كلامه حتى ارتفع حاجبا نصرا به باشا وعقد الغيظ في جبينه اسرارا فقال له بجنب وخيلاء ان شكرك لي لا قيمة له في عيني ما دام عاربا من الاحترام الواجب ولا انتظر لك سعادة من الاقتران بثناة كانت فاتحة تملقك بها ما اراه من قلة الاحترام لوالديك

فقال نافذ بك حالا العنو يا مولاي العفو فاني لم اقصد قط ان اقلل من احترامك لك ولا انا محنون حتي اغيظ ابني وليس لي صديق غيره في هذا الوقت ولكن اذا كانت حياتي كلها لتوقف على ما يقره قرارك عليه هذه الليلة فلا تعجب اذا رأيته معتمدا على هذا الحد فتبسم ابوه قليلا وقال اني اصدقك انك مهم بهذا الامر الآن وانك تكفي فيه بالجد لا بالزلول ولكني لا اصدقك انك تبقى على ذلك طويلا

فقال ابني طول حياتي ولا اغيروا غيرت

فقال ابوه وان غيرت فلي من تدور الدائرة على تلك المسكنة بعد ان تكون قد جرحت امك جرحا لا تبرا منه ووقعت الشقاق والغصام في بيت ابيك فاسمع ما اقول لك كان يمكنني ان اقول لك من اول الامر اني لا اريد ان تتزوج بها ولكنني فضلت ان اباحثك لكي اقتنع بفساد رايك

فقال وان كنت لا اقتنع

فقال ابوه لا بد من ان تقتنع ولا يبرح من بالك انك لست حرا لتفعل ما تشاء وان

سلطتي عليك غير محدودة

فسمعت نافذ بك ولم يجب بكلمة ولكن لاحت على وجهه لوانح النور والعصيان ونظر ابوه اليه مستفسرا وكأفة لحظ ذلك ولم يرد ان يوسع الخرق

وشعرت حينئذ بحرج الموقف الذي كنت فيه موقف التنصت على الناس سرا وبكنتي ضميري على ذلك وارتدت الرجوع الى دار الحرم فسمعت لفظا كثيرا فيها لان الجواري كن يضعن المائدة في دارها ولتلك لم اجد لي سبيلا الى الخروج من حيث كنت واعدت نظري الى الغرفة التي امامي وانا اكاد اذوب حجيلا من نفسي لاني حسنتي ملومة باستماع ما اسمعه على هذه الصورة . فسمعت نصرا لله باشا يقول لابنه " اشرت الآن الى اني افضل مرضاة امك

على راحتك الدائمة وهذا خطأ لانني ان كنت اراعي مرضاة امك فيكون ذلك لعلاقتها  
بامينة لا بك ولا لبني لانك اذا تزوجت بهذه الابنة المسكينة على غير رضى امك حسبتها عدوة  
لها وانتفعت منها . افكر بما يمكن ان تفعله بها وقل لي أيجوز لك ان تفهي هذه المسكينة  
ارضاه لاهوائك

فقال فانذ بك حينما تصير زوجتي فانا افدر ان احبها ولا يحتمل ان امي تسيء الى كتبها  
ولا انت ترضى بذلك

فسمعت نصر الله باشا مدة وظهر عليه النعيط والالدهاش ثم التفت الى ابنه وقال له اني  
استغرب جداً كيف عشت في الحرم كل هذه السنين ولا تعرف ما يجري فيه فانه لو لم يرسل  
لها ادم الطعام مع جاريته الخاصة كان نفسي عليها الليلة

فأفشم بدني وارعدت فرائصي حينما سمعته يقول ذلك . وخطريالي حينئذ ان السم  
اسهل علاج يلجأ اليه في الحرم ويقال ان هاتم افندي تخلصت من كثيرات على هذه الصورة  
وقلت في نفسي هو يخشى اذا من ان تقتلني سما

وصمت فانذ بك بضع دقائق ثم قال بصوت منخفض . متى تزوجت بها يترتب علي ان  
اقبها من كل شر ولا تتعذر علي رقايتها حينئذ

فقال ابوه بغيظ شديد اتا لا ارضى بذلك ولا اظنك احق الى هذا الحد حق تعصي امري  
فسمعت مدة وكانت الجوارى تفحك وتجلب في دار الحرم وانا سجيئة في تلك الغرفة ثم  
سمعته يقول بصوت مرتجف رغان

اني احبها جداً شديداً حتى اجسر ان اخالف امرك واقترب بها . الله يعلم اني لا اريد ان  
افعل شيئاً الا بامرك ورضاك ولكن اذا كنت لا تستطيع ان استرضيك فلا حيلة لي  
فاجابه ابوه بالازدراء والاحتقار لك ان تفعل ما تشاء ولكن لا يكون لوك الا  
على نفسك فانك يوم تقترن بها لا تعود تدخل بيتي ولا ترى وجهي بل وتربة اجدادي لا تعود  
تري هذه البلاد . اقترن بها وانظر ما يحل بك يوم تقترن بها ترسل الى اليمز ولا تعود الى  
هنا ما دمت حياً . قد حذرتك فاختر لنفسك . ولست اسألك كيف تستطيع ذلك لانني واثق  
انك قد دبرت التدابير اللازمة ولا يهمني معرفتها

ولما كنت اصفي الى هذه الكلمات التي قطعت جبال آمالي ونسف اماني نسفاً سمعت واحداً  
يمشي في الشمس فاختبأت خلف الباب المتحج واذا بعبد اسودمرء امامي الى الغرفة التي فيها  
نصر الله باشا ودعاه الى الطعام فقام وتبعه وكان الى جانبي باب آخر يفتح الى غرفة اخرى فدخلت

منه واختبأت فيها ودخل نصرالله باشا واقفل باب السلامك وراءه وخرج نافذ بك من الغرفة ونزل الى الدار السفلى

وجعلت افكر في ما سمعت ورايت فصممت على ان لا اقترن بنافذ بك الا برضى ابيه لانه قادر ان يفعل كل ما تهده به ومع ما كنت اراه فيه من الشهامة وكرم الاخلاق كان مستبدا برأيه لا يقاسم اولاده على معصيته . وكنت اعلم ان ما يحمله الضباط في بلاد الجن من المشاق وشظف العيش لا يستطيع نافذ بك احتماله لانه لم يستد الا رفاعة المحشة ولما سمعت هذا التصميم شعرت بقوة جديدة في نفسي ولم اعد افكر في ما يأول اليه اري وبما تكون عاقبته علي لاسميا وانني كنت حينئذ في موقف ينسب الشجاع عنده شجاعته فجعلت افكر في ان سبيل النجاة قد سد في وجهي باقوال باب السلامك وانه ربما يرسل العشاء الي الان فلا اوجد في غرفة القلعة فيعلم اري . وبقيت نصف ساعة افكر في طريق النجاة فلا اجد واخيرا سمعت واحدا صاعدا على السلم ثم اقترب نحو الغرفة التي كنت فيها ووقف هو ورجل آخر عند بابها ثم سمعت صوت نافذ بك يقول ألسن عازنا على دخول الحرم الان فاجابه اخوه كلا لان مني اوراقا لا بد من النظر فيها وانا ادخن سيكارة قبل المدفع ثم افترقا فاشعل ادم بك سيكارته ودخل الغرفة التي كنت فيها وتأس فيها حتى وجد طاولة في وسطها فاشعل عود كبريت اضاء به شمعة عليها ووقف وظهره متغيرا الي وانا واقفة مكاني لا ادري هل اخرج قبل ان يراني واني في المشي الى الصباح او اتجاسر واقدم اليه واطلب مساعدته . وقبل ان اصمم على امر من الامرين دار ليأتي بكرمي يجلس عليه فوقعت عينه علي فوقف مبهوتا كأنه يرى خيالا ثم دنا مني ووضع يده على كتفي كأنه لم يصدق عينيه وقالت امينة آنت هنا ما اتى بك الى هنا

فلم اجبه ولم استطع الجواب بل انطرحت على كرمي بيجاني واجهشت في البكاء فوقف امامي وقفة الحيرة ثم قال لي لماذا لم تناديني ان كنت محتاجة الى شيء فقد بقيت في البيت النهار كله مخافة ان تحتاجي الى شيء فلا تجدي من يلبي نداءك ولم استحسن ان آتي اليك من تلقاء نفسي . لم يكن الا لي بك ان تناديني الى غرفتك من ان تأتي لتربي هنا فقلت له اني لم آت لاراك هنا ولكنني اود ان اتكلم معك على كل حال . ثم سمعت ونفارت في وجهه وكنت اتوسم فيه دائما مئات الشهامة والفضل واثني به تمام الثقة اما الان فرأيت فوق ذلك كله رأيت الرجل الوحيد الذي يمكنني ان اعتمد عليه في ساعة الشدة واطلمت على كل ما في ضميري . ولما خطر علي بالي هذا المخاطر كدت ادوب خجلا وقلت في نفسي

كيف اطلعت على ما انا فيه لكنني تجللت لانني لم ار امامي سبيلاً آخر واطرقت راسي وجعلت اقص عليه قصتي من حين انتني رسالة نافذ بك واخبرته بما سمعته منه ومن ابيه فاصنى الي صامتاً ولم يفه بكلمة ولما اتممت قصتي اخذ يشي في الغرفة ذهاباً واياباً وانا اسائل نفسي قائلة لعله اغناظ مني لعله اغناظ من عززي علي الحرب مع اخيه ولم اكد انصور ذلك حتى شعرت كأن الدم حرق وجهي والعرق تصب من جبيني فوددت ان تشق الارض وتبتلعني . وعاد بعد قليل ووقف امامي وقال لي اني ارثي لك من كل قلبي فقد كنت اظن انك تحبين داود . لا يحذر وجهك فانك لم تفعل شيئا يستحق منه . هلي نحن نظرننا في الامر قلت ان ابني تهددني بالنفي اذا اقترن بك . فاطرقت راسي علامة الجواب لانني لم استطع الكلام وصمت هو مدة ثم قال اود من كل قلبي ان اساعدك ولكني لا ارى سبيلاً : يستحيل عليه ان يقترب بك من غير رضى ابني ولا افهم كيف يحضر بياله ان ذلك ممكن . ولقد اخطأ في تهديده ابني لانه لم يبق لي وجهاً لاسترضائه يوماً من الايام وقد كان استرضاه صعباً قبل هذا التهديد لانه لا يغير رأيه بسهولة فكيف يمكن استرضاه بعد الآن ولما رأيت انه لم يبق لي باب الرجاء قلت له ألا يمكن ان اخرج من هنا اينما ارسلني ارسلني لكي ابعد عن هذا المكان

فلم يقل شيئا بل نظر الي والكآبة على وجهه وعاد الى الطاولة وكتب كتاباً وجيزاً ثم دنا مني وقال اني اعرف حرج الموقف الذي انت فيه وما يمكن ان ينالك من الاذي من امي لو بقيت هنا ولو كنت لا تستحقين شيئا من ذلك ولا لوم عليك بل اللوم كله علينا وحدنا ولكن يوجد مكان يمكنك ان تمضي اليه فقد كتبت الي اخوتي سنية تطلب مني ان ارسل اليها واحدة تساعدني في تربية اولادها وهي مثل اخذك لان جدتك ربتها فتستريحين عندها وتسرين بها وانا اؤكد لك انها تلاقيك على الرحب والسعة

فقلت هذا احسن شيء ثم صمت بئس لانه خطر بيالي ان نافذ بك ربما يتبعني الى هناك وكأنه قرأ افكاري فقال لي اذا قبلت مشورتي فغير لك وله ان يبق ذهابك مكتوماً عنه ولا يعلم احد الى اين ذهبت الا ابني ثم فزع ساعته وقال لم يضرب الموقع حتى الآن ولا يزال ابني مستيقظاً اتريدين ان اذهب واخبره . فقلت نعم اذهب لوجه الله ولكن خذني معك الى غرفي . فوقف وعلامة الشك في وجهه وقال لا اظن ذلك ممكناً لان امي لا تزال مستيقظة والغلم في الدار والاحسن ان تبقي هنا . فقلت له وكيف تعتذر عن وجودي هنا . فقال اليس لك ثقة بي فقلت بلى لي كل الثقة وقبل ان اتم كلامي خرج واقل الباب وراءه . البقية تأتي

## اغنياء اميركا

يتوق الانسان طبعاً الى الوقوف على اخبار الغرب النادر . وهل من شيء اغرب واندر من حشد الكثير من المال في القليل من السنين . خصوصاً وان المال في هذه الايام قوة عظيمة يسهى كل واحد الى الحصول عليه وله الشأن الاكبر في سياسة الممالك وشؤون الحياة وقد فاق الاميركيون غيرهم في هذا المضمار واحرزوا من المال ما لم يحلم به كسرى ولا قارون . وساذكر في هذه المقالة طرفاً من اخبارهم لان فيها فضلاً عن غرائبها فوائد كثيرة نهم معرفتها من خاض معترك الحياة ولا يزال يغالب الايام فتغلبه قارة ويفلجها أخرى ويستفاد من هذه الاخبار ان الذين اثروا من الاميركيين كانوا متصفين بالهمة والاجتهاد والمواظبة وبعد النظر واتقوا احوال التجارة والثبات على العمل ولو كان كله خسارة في بدئه الى غير ذلك من المزايا التي لا غنى عنها لطالبي السبق في ميدان الحياة . ولكن الطبع غلاب والظلم من شيم النفوس ففي ذاق المره لذة الكسب هاجت اطماعه وضغى امامها كل ما فيون من عواطف الحنان وقال الحرب خدعة حتى اذا تمكن من مناظريه لم يشفق عليهم ولم يذر . فكمن من الوف افرم الاغنياء بطامعهم الاشعية . ولو تبعتنا تاريخ كل منهم لرأينا انه بنى ثروته على انقراض ثروة المئات بل الالوف من مواطنيه ومناظريه

ويلقب اغنياء اميركا بالاربعمائة وهم عدة يوت يبلغ عدد اعضائها نحو اربع مئة نفس ويسكن اكثرهم الشارع الخامس من مدينة نيويورك فاذا قالوا ان فلاناً من الاربعمائة او من سكان الشارع الخامس قصدوا بذلك انه من ملوك الثروة في اميركا . ولو بقي اولئك الناس في بلادهم التي نشأوا منها يجمعون باطاعهم اموال مواطنيهم ويفاخر بعضهم بعضاً بالاجاهة والترف لكان الامر على سكان النصف الشرقي من الكرة الارضية ولم يكن لنا فائدة كبيرة من استقصاء توارثهم لكن اميركا ضاقت بهم فهاجوا اوربا هجوماً لم ير نظيره منذ ايام تيورلوك وجنكينز خان لا بالسيف بل بالدينار وجابوها من الغرب الى الشرق حتى انك لا تزور مدينة اوربية الا رأيت الاميركيين فيها يتفقون الاموال الطائلة ورأيت اشراف العالم القديم وقد كانوا حتى الساعة يعتقدون انهم اغنى اهل الكرة يحتشون منهم خوفاً وخجلاً . فاعظم الاشراف في اوربا قد لا تتجاوز ثروة المليون او المليونين من الجنيهات واغنياء اميركا قد ينفق الواحد منهم في سنته ما ينيف على ذلك وهو آمن مطمئن . ولم ينحصر النزاع في المسائل الاجتماعية بل تعداها الى المسائل التجارية والاقتصادية . فالشركات الاميركية تباع الحديد والزيوت والفحم

والمصنوعات المختلفة في اوربا بارخص مما تبيعها معامل اوربا نفسها . وانكثرت اعظم البلاد الصناعية قد بليت بتراحة اميركا لها في مستعمراتها حتى في نفس عاصمتها لندن حيث بنوا الترامواي الكهربائي على عمق عشرين متراً تحت سطح الارض من منتصف المدينة الى غربيها وهم شارعون الآن في ابتياع جميع السكك الحديدية التي تحت الارض في تلك العاصمة لتحويلها الى ترامواي كهربائية وهذه السكك ممتدة تحت اكثر شوارع المدينة . وقد قام بعض اعضاء البارلمنت ينتقدون على الحكومة ميلها الى مساعدة التجارة الاميركانية فثبراً الوزراء من ذلك واثبتوا ان لا سبيل لايقاف تيار البضائع الاميركية الجارف الا بسعي العامل الانكليزية في تحسين بضائعها وصرة عملها ويعملها باثمان البضائع الاميركية . وقد دخلت تجارة اميركا هذا القطر منذ بضعة اعوام فاشتريت الحكومة المصرية بعض القاطرات والعربات من اميركا وانشأ الاميريكون كبري نهر الاتبرة الذي قامت له قيلة الجرائد الانكليزية واصحاب العامل في انكثرت

وجميع ارباب المال في اميركا او كما يدعونهم غالباً ملوك الثروة فيها من اصل فقير ولدوا في اميركا او هاجروا اليها طلباً للرزق فايتمس لهم السعد وخدمتهم الايام حتى صاروا على ما هم عليه . وهاك تاريخ بعض المشهورين منهم

### (١) جون ركنر ملك الزيت

وهو اغني اهل العالم وتقدر ثروته بثمانين مليوناً من الجنيهات ودخله اليومي يقو تسعة آلاف جنيه . وقد كانت ثروته سنة ١٨٥٥ الف جنيه فقط ثم صارت سنة ١٨٧٠ عشرة آلاف جنيه وبلغت سنة ١٨٧٥ مئتي الف جنيه وسنة ١٨٨٥ عشرة ملايين جنيه وسنة ١٨٩٠ عشرين مليون جنيه وتبلغ اليوم نحو ثمانين مليوناً كما تقدم

بدأ ركنر باحتكار زيت البترول والزيت التي تستعمل لتزيت الآلات البخارية ونحوها منذ نحو ثلاثين سنة وكان له ندلاً اسمه جورج ريس يخرج من معمله الذي ينقي فيه زيت البترول مئة الف برميل سنوياً فاهتم ركنر حتى تمكن من بيع زيتو باقل مما كانت يبيعه ريس . ولما بحث هذا عن السبب وجد ان شركات السكك الحديدية تزم معامل الزيت المكرر ان تفع زيتونها في براميل وتحميها في عربات الشركة اسوة ببقية البضائع مع انها تسمح لشركة ركنر بنقل زيتها في عربات مخصوصة كالمهاريج الكبيرة فلا تدفع سوى اجرة نقل الزيت مع ان بقية المعامل تدفع اجرة نقل الزيت وتقل البراميل التي فيها الزيت فتدفع نحو ٢٠ جنيهاً عن شحن كل عربة زيادة عما يدفعه ركنر . وظن ركنر ان ريس قد يش من الفوز في

المزاحمة فعرض عليه ان يبيع مملكته ويعتزل تجارة الزيت فابى هذا واصبر على رفع دعواه الى المحاكم فرفعها وبدى بالتحقيق فانتزع ان رئيس شركات السكك الحديدية ومديريها هم ركفل وشركاؤه مديرو معامل الزيت وانهم يمتلكون نحو خمس السكك الحديدية كلها في اميركا فكانوا يتقلون الزيت على نفقة الشركات ثم يعود الربح لهم ٣٠ او ٤٠ في المائة

وبينا كان التحقيق جارياً خلا الجو لركفل ولم يبق له مزايا اذ اقتلت معامل تكرير الزيت كلها لعجز اصحابها عن تجارتهم . ثم رفعت الدعوى الى المحكمة فحكمت بحل شركة الزيت وبان لا حق لشركات السكة الحديد ان تجري على تعريفتين مختلفتين لنقل الزيت . وظن رئيس انه فاز بهزيمته ولكن فوزه هذا كان ظاهراً فقط فان ركفل اتجه الى السلطة الادارية لما خسر دعواه امام السلطة القضائية ففاز وبقيت شركة الزيت على حالها وبقيت شركات السكك الحديدية تأخذ اجرة نقل الزيت من ركفل اقل مما تأخذ من غيره وكان ذلك سنة ١٨٨٢ وسنة ١٨٠٢ حكمت المحكمة ثانية بحل شركة الزيت فادعى ركفل انه اذعن لحكمها غير ان انه ادعاه كان وهمياً فانه ابدل اسهم الشركة باسمه اخرى ولا تزال اعمالها حارية الى الآن رغماً عن احتجاج المحكمة . وقد وزعت هذه الشركة الارباح على مساهميها بين ٢١ مارس سنة ١٨٩٢ تاريخ صدور الحكم بحلها وشهر سبتمبر سنة ١٨٩٨ ستاً وعشرين مرة على معدل ١٣٧ في المئة من رأس المال اي ان كل منة ريال ربح ١٣٧ ريالاً . ولما كان رأس الشركة عشرين مليوناً ونصف مليون من الجنيهات كانت ارباحها في هذه المدة ثمانية وعشرين مليوناً من الجنيهات

ولركفل سلطة عظيمة قل ان يضارعه فيها احد ومعيشة الوف من الناس لتوقف على البقاء في خدمته . فعنده ٢٠ الف عامل في معامل الزيت عدا عن بجارة سفن البخارية وعددها مئتا سفينة وهو يمتلك سبعين الفا من عربات السكة الحديد المخصصة لنقل الزيت وله اسهم كثيرة في جميع شركات السكك الحديدية في اميركا . قيل انه طلب يوماً من شركة سكة حديد بنسلفانيا ان تأخذ من بقية معامل الزيت ضعفي الاجرة التي تأخذها من مملكته فابى مديروها ذلك اولاً ولكنه توعد جميعاً بالزول ولما رأوا ان اكثر اسهمها له خضعوا لادامره صاغرين . وقد فعل مثل ذلك بعدة شركات من شركات النقل حتي باتت كلها طوع وبناؤه يديرها كما يشاء

والظاهر ان ركفل قد نصب من الجهاد وهمومه وعزم على الاعتزال . خطب حديثاً في إحدى جمعيات الاحداث في نيويورك فقال : —

ما هو النجاح أو جمع المال ان افقر انسان اعرفه ليس عنده سوى المال . ولو خبرت  
لضلت ان اكون فقيراً ويكون لي غرض اسعى اليه

ثم ذهب مساء اليوم الذي اتى فيه هذه الخطبة الى نادي التجار فاجتمع حوله اصدقاؤه  
اذ رأوا عليه امارات التعب والمهم وسألوه عما شاع عن عزمه على اعتزال العمل فاجاب نعم  
وادفع راتباً سنوياً مئتي الف جنيه لمن يتولى اعمالى كلها نيابة عني وعليه ان يعرف جيداً  
صناعة استخراج الزيت وتنقيته وادارة السكك الحديدية وكيفية استخراج الحديد وقيمة  
المقارنات وان يكون قد اتقن ادارة شركات النقل البحرية واعمال البورصة ويكون غاية  
في الامانة

فقاطعه احد الحاضرين وقال ماذا تعني بالامانة

فاجاب : على من يريد النيابة عني ان يكون اميناً لي ويمرص على مالي حرصه على ماله  
الخصوصي ولو ادى ذلك الى ابطال تجارة الغير . وبعبارة أخرى انه يجب على نائبى ان يضعني  
مثلاً امامه في العمل . ثم قال انتمون انه عدا اشغال شركة الزيت التي لي ( وهي المعروفة  
باسم الساندرند أويل ) والاشغال الاخرى المعروفة علي مراقبة ٣٨ الف ميل من السكك  
الحديدية . ثم تنهد وقال من يأتي بالرجل الذي اطلبه ادفع اليه عشرين الف جنيه وخرج  
من النادي الى بيتو مثقلاً بهموه وغموه

وان يكن ركفلازماً بقليلين من الاغنياء الذين فاظروه اي قلل ثروتهم فقد افاد  
كثيرين من غيرهم لان هباته للمدارس تقدر بالملايين وقد بلغت منذ خمس سنوات نحو  
ثمانية ملايين من الرباتات وزادت عليها كثيراً بعد ذلك

(٢) هنري همنير ملك السكر

بدأ هنري هذا واخوه ثيودور باحتكار السكر سنة ١٨٨٨ بمساعدة بعض المالىين وكان  
عملهما مقتصرًا في اول الامر على المضاربة فلما احتكرا السكر في جزائر الانتيل وفي اوربا اخذا  
يحددان الاسعار حسبما يشاءان فلم تقص عليهما سنتان حتى ربما بضعة ملايين من الرباتات  
فوسما اعمالهما وكان لهما مناظر كبير وهو شركة النهر الشمالي لتكرير السكر فارسلتا اليها بلاغاً  
نهائياً لتبطل العمل ولا ابت اعلتا عملاءها انهما يبيعانهم السكر باقل مما تبعة هي عشرين في  
المائة فاقبل الجميع عليهما وهبطت اسهم شركة النهر الشمالي هبوطاً فاحشاً ثم اعلتا العملاء بعد مدة  
ان اسعار السكر عادت الى ما كانت عليه بزيادة ٢٥ في المائة فعادوا كلهم الى شركة النهر  
الشمالي ولكنهم وجدوا اسعارها زادت ايضاً وذلك لان همنير واخاه اشتريا اسهمها كلها

بسبعين الف جنيه ليأمتا مناظرتهما ثم باطها بعد ذلك بشهر الى جمهور المساهمين بمئة واربعين الف جنيه . وفي السنة التالية عاودا الكرة على هذه الشركة وفضلا بها كما فعلا اولاً وهاجما شركتين أخريين واضطراهما الى الخضوع واشتريا اسهمهما بثمانية وعشرين الف جنيه ثم باعاهما بثلاثين الفاً وبذلك تم النصر لمفحمير وصار ملك السكر بلا منازع . وتزيد ثروته الآن على خمسين مليوناً من الجنيهات وربعه السنوي نحو اربعة ملايين فانه يبيع سنوياً نحو مليون ومئتي الف طن من السكر وذلك يعادل اربعة اخماس مقطوعته في الولايات المتحدة

وهو يمتلك اثنين وعشرين مملكتاً لتكرير السكر متفرقة في أنحاء البلاد وعدد العملة فيها نحو عشرين الفاً . وله عدا ذلك معامل لممل البراميل ولعمل الفحم الحيواني الذي يستعمل لتكرير السكر وقطع الاخشاب اللازمة للبراميل وبلغ عدد العملة في هذه المعامل التكميلية نحو عشرة آلاف

وقد تشكلت لجنة من اعضاء مجلس الشيوخ في اميركا لفحص احوال الشركات الكبيرة التي احتكرت تجارة البلاد فقرر هلمير ان قيمة شركته ثلاثون مليوناً من الجنيهات وربعها السنوي نحو ستة ملايين اي ٢٠ في المائة وبقائتها السنوية نحو ستة ملايين ونصف من الجنيهات واجور العمال منها اكثر من ثلاثة ملايين ونصف . وفي معامل الشركة ٢٧٥ آلة بخارية مجموع قوتها اربعة وثلاثون الف حصان وهي تعمل دائماً وتحرق يومياً الفين وثلاثمائة طن من الفحم الحجري وسبعة عشر الف متر مكعب من الماء ويصدر يومياً من معامل خمسة واربعون الف برميل من السكر . ولم يكف بالبيع بل جعل بل تراه يزاحم الباعة بالتفارب حتى اضطروا ان يبيعوا بالاسعار التي يحددها لم . ومركز شركته في نيويورك في وال ستريت وغرفته بسيطة الاثاث جداً ومنها يدير معاملته العظيمة والثلاثين الفاً من العملة الذين يموتون لموته ويحيون لحياته ويصدر اوامره المطاعة الى جميع تجار السكر في اميركا . ويقدر ان اذ اسمر سائر على هذه الخطة لا تمضي سبع سنوات او ثمان حتى تصبح اسواق السكر في اوربا ايضاً طويح اسره

(٣) روبرت نيت ملك القطن

وهو اشد اصحاب الثروة صرامة في معاملة مستخدميه مع ان ما قاساه في صباه كان يجب ان يجعله ارف الناس بالذين عضهم ناب الفقر واضطروا الى العمل في معامل

ولما كان في الثامنة من عمره كان يعمل اربع عشرة ساعة في اليوم في احد مغازل القطن ويأخذ ٢٥ غروشاً في الاسبوع واذا رآه صاحب المعمل على جانب كبير من النباهة والاجتهاد

عنه كاتباً وجعل راتبة الشهري ١٦ جنياً . وكان صارماً ذاممة في العمل لا تعرف الكلال وخبرة في اشغال القطن قل ان توجد عند غيره فسر به صاحب المعمل كثيراً وجعله شريكاً له ولم يطلب منه ثمن حصته ( وكانت ٢٨ الف جنيه ) بل ضرب له موعداً لا يفاته . وبلغ دخله اول سنة نحو الف وخمسمائة جنيه . ولما بلغ السادسة والعشرين من عمره تخلص من صاحب المعمل الذي كان سبب نعمته واشترك معه اخاه

وكانت تجارة القطن في اميركا محصورة كلها تقريباً في شركة سبراج غير انها ابتليت ببعض الخسائر فاستغنى نيط القرصة وهاجها بكل قواه ولم تمض سنتان حتى افلست فاشتري معاملها بما هو دون الطفيف وبذلك اصبح هو واخوه المالدن لتيجارة القطن في اميركا

ومدارعمله في مقاطعة بروليندس وفيها ١٥ قرية متشابهة البناء وكلها ملك له . وتوفي اخوه منذ مدة فاصبح المالك الوحيد لها . وله ٢١ مملاً يعمل فيها نحو ٧٥٠٠ عامل . وبلغ عددهم مع نسايتهم واولادهم نحو ثلاثين الفا لا ملجأ لهم في الدنيا سواه

ومن غريب امره انه يحب الاشجار والمناظر الطبيعية حباً يفوق الوصف ولما كان احد معاملهم مبنياً في غابة غيباء لا تكاد اشعة الشمس تخرقها اضطر ان ينير المعمل بالكهربائية مفضلاً ذلك على قطع اشجار الغابة ولا يزال مصرّاً على ذلك رغم ان ابتلاء كثيرين من عاله بامراض العيون وهو يبيع عاله جميع لوازمهم من مأكل وشرب . والطبيب والقبس والمعلم من مستخدميه يصدعون بامره حتى ان المعلم لا يلقى عليهم من الدروس الاقتصادية والسياسية الا ما يوافق رأيه

ويمكن تقدير ثروة هذا الرجل هكذا : ان عنده في معامل الفزل والنسيج ٧٥٠٠ عامل ولا تكون اجورهم في اليوم اقل من ثلاثة آلاف جنيه ولا تكون في السنة اقل من مليون جنيه . واجور العمال في معامل القطن تساوي ١٥ في المئة من رأس مالها فيكون رأس ماله ستة ملايين وستمئة الف جنيه لكنه يربح منها في السنة مليون جنيه على الاقل ولو حسب هذا الربح رباً لرأس مال على معدل ٥ في المئة كان رأس ماله عشرين مليوناً من الجنيهات وهو على ازدياد

نسيم بر ياري

ستاني البقية



## الكونت تولستوي الروسي

تابع ما قبله

ختمنا الكلام في الجزء السابق بما جرى على المائدة بعد الطعام . قال المستركان صاحب الحديث ولم تحن لي فرصة حتى الآن لاري الكونت وصف اعتصاب الصوم الذي وعدت بان اريه اياه فلما عدنا الى غرفة الاستقبال عدت الى الكلام على معاملة المثنيين في سيبيريا واخرجت الكتاب واريه اياه وفيه وصف مسهب لما حلّ باربع نساء من المثلمات المهذبات اللواتي تأمرن على الصوم ويقين من غير طعام ستة عشر يوما لكي يتجهين مما حسبنه قساوة بربرية لا تطاق . وقد كتبت كتاب الوصف مدام روسيكوفا احدى المعتصبات وهربة من السجن سجين آخر كان سجنه قريبا من سجنها فجعل الكونت يقرأ الكتاب ويقطب وجهه وبان لي من كلامه انه اطلع على حوادث كثيرة مثل التي فيه وفس من اصلاح الحال ثم قال لاشبهة عندي في ان افعال هؤلاء المثنيات تشهد لمن بالبالاة والشهامة ولكنني لا ابرهن في ما افعل لان فعلهم مخالف لمتنفي الحكمة ولو اتبع المثنيون كلهم رأئي قبلما جاهدوا بالعصيان لافادوا روسيا فائدة لا تقدر . فان رأئي هو الثورة الحقيقية التي تنفع البلاد فلو اتفق اهالي البلاد على ان لا ينتظموا في الخدمة العسكرية ولا يدفعوا الضرائب للاتفاق على الجيش لتفوضت دعائم الحكومة الحاضرة . والطريق الوحيد لمقاومة الشر هو ان يتمتع الانسان عن فعل الشر لنفسه ولغيره .

فاستغربت منادائه باصواب ثوروي لا يمكن العمل به على ما ارى وقلت له ان الحكومة تجبر الناس على دفع الضرائب وعلى الخدمة العسكرية وعليهم ان يدفعوها ويتجنبوها والا اودعهم السجن

فقال هذا ضرب الحال لانها لا تستطيع ان تعين الامة كلها وان سجنها حصلت الغاية المطلوبة لانها تسمى بلا مال وبلا جنود

فقلت ولكن يستحيل عليك ان تجعل الامة كلها تنفق على امر واحد وتفعله في وقت واحد . وقد تستطيع ان تنفع مئة الف او اكثر من الفلاحين ليعملوا برأئك ولكن هل تترك وشأنك . كلا بل حالما ترى الحكومة ان آراءك عاملة على الاضرار بها تمتنع عن التادي في عملك . وهب جد لا انك استطعت ان تنفع ربع السكان كلهم فان الحكومة تستطيع ان تعين من الثلاثة الارباع الباقية ما يكفي للقبض على الربيع الذي اتبعك ووضع في السجن او تقيده الى

سيبيريا وتنتهي هناك آراؤك وامانيك . ولا ارى لك سبيلاً الا ان تنال من الحكومة حرية العمل بالسلم ان امكن او بالثورة اذا دعت الحال ولا تستطيع ان تعلم الناس وتغنمهم كيف يعيشون ويعملون ما دام في البلاد قوة اخرى ماسكة بخناقك تخمد انفسك اذا فطحت فاك او رفعت يدك فكيف تفلح وانت كما انت

فقال اذا حق لك ان تقاوم الشر بالشر حق لكل احد غيرك ان يقاوم ما يحسبه شراً فتعلم الدنيا من الحرب والخصام ولذلك يترب عليك ان تعلم الناس بوجود طريق آخر غير الشر لمقاومة الشر وهو طريق النصح والارشاد

فقلت ولكن اذا رأيت امامي رجلاً يضربني على في كلما حاولت الكلام فكيف استطعت النصح والارشاد

فقال اذا تكون قد امتنعت عن ضربه كما ضربك فتريه بفعلك هذا انك ترفعت على خلة الانتقام البربرية ثم ان خصمك يكف عن ضرب رجل لا يقاومه ولا يبي نفسه . وقد ارنى نوع الانسان بالذين تألموا لا بالذين آلموا غيرهم

فقلت ان الشكوى والتذمر لم يرقيا آفة من الالم ولم يذل احد حقاً الا بالقوة وسنك الدماء على ما يظهر لي من تاريخ العالم . والامة التي ترسخ للذل وتسكن الى الهوان لا تنال حرية ولا راحة

فقال ان تاريخ الانسان تاريخ ظلم وجور وحرب وخصام والناس مختلفون تمام الاختلاف في تحديد الظلم والجور فاذا اجبت لكل احد ان يقاوم ما يحسبه ظلماً وجوراً ملأت الدنيا بالحروب والخصومات

فقلت ولكن ان كان الظلم نافعاً للظالم ورأى انه يستطيع ان يظلم غيره ولا رادع له ولا مطالب فهل يرجي ان يعدل عن ظلمه . و يظهر لي ان تعليم السلام الذي تعلم به يقسم الناس فئتين فئة قاهرة ظالمة تجرد الظلم نافعاً لها فلا تحول عنه وفئة مهورة مظلومة تعد المقاومة اثماً تخضع للذل ابد الدهر

الا انه بقي مصرّاً على رأيه وهوان الظلم لا يزول بقاومته بالقوة بل بقاومته بالخضوع واجتناب كل عمل من مقتضاه مقاومة انظلم بالظلم والقوة بالقوة . وبعد حديث طويل على هذا الاسلوب طلب مني ان امشي معه فالتقينا بابتو الكبرى راجعة من مساعدة بنات الفلاحين وهي لابة مثليين ثوباً احمر مفتوح الصدر وشعرها مضفور جدائل على ظهرها وفي عنقها سموط من الخرز الملون فلم اعرفها ولم ينادها ابوها باسمها . وظهر لي انها من رأيه سيفي

وجوب مشاركة الفلاحين في اعمالهم مساعدة لهم . وهو قسُ فقي الصباح في طريق السباد في اطين امرأة مسكينة وكان عازماً ان يعود الى طريقه بعد الظهر لو لم اشغله عنه . وقد قال لي في هذا الصدد انه يجب على كل انسان ان يساعد الفقراء الذين يحتاجون الى مساعدته بالعمل يديهم في ما يعملون به ولو ساعة كل يوم فان ذلك اتفق لهم بما لوي مقتصر على عمله وساعدتهم بجانب من دخله لانك اذا فعلت الامر الاول تكون قد ساعدت من يحتاج الى المساعدة وعلمته الاجتهاد والابتعاد عن الكسل واربته ان العمل شريف لذاته لا تأنف منه على علو منزلتك فيصير بكرم نفسه ويفخر بالعمل ويقنع بما قسم له . واما اذا اقتصر على اعماله العقلية واعطيت الفقير جانباً من دخلك كما تصدق على المساكين بالصدقات اغريته بالكسل والاتكال على الغير وفصلت بينه وبينك بمجازر حصين وامت الشبهة من نفسه واحببت بدلاً منها التذمر والشكوى من العمل والطموح الى التخليص من الحالة التي هو فيها والتطلع الى الحالة انت فيها لئلا يلبس لباسك ويجلس في مجالسك . وما هذا بالسبيل لمساعدة الفقراء ونشر الاخاء في الدنيا

فقلت اذا سلمت منك ان مصلحة الانسان العظمي تقوم بان يفضل مصلحة غيره على مصلحة نفسه وعائلته فانت معيب في كل ما قلت اي اني اذا سلمت بقدمائك لم يبق لي سبيل للجدال معك في نتائجك . والذي يدعشني من مذهبك انه ليس بما يمكن العمل به لان من يسعى لغيره في احوال الناس الحاضرة يقضي مصلحة وعائلته لانه لا يجد احداً آخر يفعل فعله لكي يجادل النفع

فقال عليّ لا تسلم بمقدماتي فانه اذا فعل كل احد الخير مع غيره بدلاً من الشر صار الناس اصلحة كثيراً مما هم الآن . أو لا يجب على كل احد ان يصلح حال المجتمع الانساني حتى يصير كل واحد منه يفعل الخير بدلاً من الشر فان كنت اهتم واسعى لاجتاد هذه الحالة الفاضلة التي تنفي بها الشرور من الدنيا فعليّ تقول ان سعبي وآمالي بما لا يمكن العمل به . واذا اريد الوصول الى تلك الغاية فلا بد من ان يشرع احد ما في السير اليها ويثبت امكانها وان كانت احوال المجتمع الانساني الحاضرة تجعل هذا السعي صعباً فذلك لا يرفع المسؤولية عني ولا يمتنعني من السعي لان بحثنا ليس عما هو الاسهل بل عما هو الواجب . وليس في حال المجتمع الانساني الحاضر ما يمنع تغييره بل هو نتيجة افعال الانسان وبافعال الانسان يُغير ولا بد من تغييره وانا باذل اقصى جهدي في هذا السبيل

ثم قص عليّ كيف تغيرت آراؤه في تعاليم المسيح وكيف وجد فيها مفتاحاً لحل اعوص

المسائل الاجتماعية وبني عليها مذهبه في ان الشر يجب ان لا يقاوم بالشروع داه لحاكم القضاء وامتيار الناس في المراتب واختصاصهم بالاملاك وكل الشرور المدنية . وقد يُظن من كثرة ما يستشهد بالانجيل انه بن المسيحين المتدينين ولكن تعاليمه تدل على انه بعيد عن ذلك بعداً شاسعاً فهو منكر للعداء والثالث والوهية المسيح ضعيف الاعتقاد بخلود النفس . وديانته عالمية مبنية على المصلحة العالمية فاذا اشار الى المسيح وتعاليمه لم يشر اليه كاله بل كانسان علم تعليماً فلسفياً يراه اصح كل تعليم لتربح الانسان وهو من هذا القبيل كوشي المي ولا بد من العمل به حرفياً من غير تفسير ولا تاويل وقد قال المسيح لا تقاوموا الشر فيجب ان لا تقاوم الشر مطلقاً من غير قيد

وجئنا في اراضيه غير قاصدين مكاناً معيناً ونحن نتباحث ونجادل ولم يبق في ذهني صورة شيء مما وقع نظري عليه لاني كنت مشغولاً عن ذلك كله بما اسمعه منه وما اراه في وجهه من الامارات والمعاني الدالة على صدق نيته وخلوص طوبته

وفي اخريات النهار امطرت السماء قليلاً فاضطربنا ان نعود الى البيت ودعاني الى مكتبتي وهي غرفة صغيرة ساذجة لا شيء فيها سوى سرير ضيق من الحديد وكروسي من الخشب المدهون وطاولة عليها غطاء اخضر قديم وحول جدران الغرفة رفوف الكتب وهي كثيرة واكثرها غير مجلد وفوق الطاولة صورة رجل روسي من مشاهير الخارجين على الحكومة الروسية . وقال لي تاتيني مكاتيب كثيرة من اميركا من الذين قرأوا كتيبي . وفتح درجاً وقال هاك مكتوباً منها فقرأته واذا هو من رجل في حراج بنسلفانيا كتب اليه يقول انه هو وكثيرون من اتباعه جروا من عهد طويل على الخطة التي ابانها في كتابه المعنون "ديانتى" وانهم انشأوا كنيسة خاصة بهم وبهذا التعليم . ثم قال لي ما رايك في كاتب هذا المكتوب ألا ترى انه لم يفهم مرادي لانه يظن ان الديانة تستلزم وجود كنيسة وقد كتبت اليه ان حسن السلوك لا يقتضي ذلك

ودخل حينئذ شاب بشباب الفلاحين آتياً بالكونت تولستوي في البريد من الكتب والرسائل فظننته خادماً من خدمه ولم انتفض له لكن الكونت عرفني به قائلاً انه فلان فاذا هو احد تلامذته المشاركين له في آرائه واعماله وهو شاب متعلم متعذب درس في احدى المدارس الروسية الجامعة ثم تلمذ لتولستوي واتباع مذهبه حرفياً فليس له بيت ولا عتار آخر . يعمل للغير من غير اجرة ولا يتناول الا طعاماً ولباساً لا على سبيل الاجرة بل على سبيل الاشتراك حساباً ان من عنده طعام يجب عليه ان يشرك الجياع فيه ومن عنده اكسية

يجب عليه أن يكسي المرأة بها . وإذا خيم الليل نام حيث يجد له مأوى . فهو عائش لاجل الجماعة ويعتقد ان الجماعة مضطرة ان تقدم له ما يحتاج اليه من طعام وشراب وكساء واواء . ولا يدفع مالا للحكومة ولو قبضت عليه وعاقبت لانه لا يريد ان يساعد على ما يعتقد انه شر وظلم

وكان بين ما جاء به هذا الشاب نسخة انكليزية من ترجمة كتاب تولستوي المعنون "ديانتي" وهي اول مرة رآه فيها مترجماً الى الانكليزية وقد ترجم اليها عن الترجمة الفرنسية فاتي باصله الروسي ولم يزل خطأ وطلب مني ان اساعده على مقابلة الترجمة بالاصل فقابلنا ثلاث صفحات او اربعا ثم قال ان الترجمة حسنة وقد حافظ المترجم على المعنى ودار الحديث على رواياته المترجمة فاخبرني ان بيت طباعة اميريكي عرض عليه جانباً من المال عن كل نسخة يبيعها من رواياته اذا سمح له ان يقول انها الطبعة الوحيدة التي يكفل مؤلفها صحتها فاجابته رافضاً ذلك وقال انه لا يريد ان يكتسب شيئاً من رواياته التي تطبع في بلاد اجنبية . وتكلم عن هذه الروايات بالاستخفاف حاسباً ان ما بذل في تأليفها من العناء وضعه في غير موضعه مضطراً لا اختياراً لان نشر آرائه الدينية ممنوع في بلاد الروس فقلت له اني رايت كثيراً من مؤلفاته الحديثة منسوخة نسخاً او مطبوعة طبع حجر ومنشورة في بلاد الروس فقال نعم لان الحكومة تمنعني من طبعا ولكنها لا تستطيع ان تمنع انتشارها . واحياناً تمنعني من نشر آرائي في صورة ولا تمنعني من نشرها في صورة أخرى . فالأراه التي في كتابي "ابن الاحمق" تمنعني من نشرها كما هي فافرغتها في قالب رواية فاذن الرقيب بطبعها من غير اعتراض ومنعت من طبع كتابي "الاعتراف" لكن خدمة الدين نشره في مجلتيهم وردوا عليه وقد بلغني ان الجمهور يطالع هذه المجلة ويسرق منها الاوراق التي ذكرت فيها آرائي

ودعينا الى العشاء حينئذ لبس النساء ثياب العشاء على جاري العادة واما الكونت فبقي بثيابه وبقيت انا بثيابي . وكان العشاء بسيطاً خالياً من كل ترف والحديث كثير الفكاهة وكان الكونت أكثرنا هزلاً ونحكاً . وظهر لي انه يحب اولاده ويحبونه حباً شديداً . واقرقنا بعد العشاء وجلس الشاب الذي اتى بالبريد والسيدان اللتان كانتا هنا منذ الغذاء وجعلوا يذاكرون ويتجادلون وهم يقرأون كتاباً غير مطبوع من مؤلفات الكونت الحديثة . ثم دعاني الكونت لسرب الشاي في غرفتها الخاصة باستقبال ضيوفها وتبعنا الكونت الى هناك ومعه ادوات السكافة وحذاء كان يصنع له كعباً وظهر لي انه من الماهرين في صناعة السكافة

وأنه يعمل بها في ساعات الفراغ ويعظم شأنها ويعتني بعمل هذا أكثر مما يتفخر بتصنيف رواية وهو في غنى عن التأليف والتصنيف وعن كل صناعة لأن أملاكه تساوي مئتي ألف روبل أو نحو مئة ألف جنيه. وجعل يشرح لنا عمل الاحذية شرح عالم ماهر فقلت له في آخر الامر اني افضل ان اقرأ رواية من تأليفه على ان احتذي حذاء من عمله

ثم جرتنا الحديث الى حكومة الولايات المتحدة الاجرائية فقال انها اخطأت في اضطهاد الصينيين والمورمون وخالفت مبادئها وتقاليدها . فسألته عما اذا كان يعلم ما هو عذرنا في ذلك فقال قد لا اعلم فجعلت ابسط له آراء الذين حملوا الحكومة على منع الصينيين من دخول بلادنا وابنت مقدار الضرر الذي نال بعض الجهات من تزولم فيها وترخيص أجرة عاملها . فقال وهل هذه كل شكواكم منهم فقلت نعم اولاً تكفي هب ان الصينيين هاجروا الى كليفورنيا مئة ألف نفس كل سنة فانهم يلاشون عمراتنا في تلك الجهات

فقال ولماذا لا يكون للصينيين حق في نزول كليفورنيا مثلكم . فقلت ألا يباح لنا ان نخلف من اعتداء الغرباء علينا في موطننا . فقال ولماذا تجسبهم غرباء ولماذا تفع هذا الفرق بينكم وبين غيركم اليس الناس كلهم اخوة سواء كانوا روسيين او مكسيكيين او اميركيين او صينيين

فقلت له ولكن هب ان الصينيين كثروا كثرة فاحشة حتى اضطرونا ان نصير لهم عبيداً فهل تجيز ذلك . فقال وما ضرهم ما دام الغرض من الحياة ان يعمل كل احد لغيره سواء كان عبداً او حراً . ولما سمعت منه ذلك غيرت الموضوع لاني رأيت من البعث تجادلته فيه

ثم دار البحث على الحكومة الملكية وعلى العقاب بنوع عام والعقاب بالقتل بنوع خاص فرأيت مضاداً له كما انتظرت . وقال في عرض الحديث انه لما قُتل القيصر اسكندر الثاني وحُكِمَ على القتلة كتب الى ابنه القيصر اسكندر الثالث يبين له وخامة قتل الناس صبراً وتوسل اليه ان لا يعجل فاعطاه ماكر القتل وارسل كتابه الى رئيس المجمع المقدس الذي كان معبداً للقيصر اسكندر الثالث لانه طرأ ان كُتِبَ مسموعة عند القيصر فاجابه هذا الرئيس انه موافق على قتل القتلة ولا يرى وجها للعفو عنهم ولا لمرض كتاب تولستوي على القيصر وختم كتابه بقوله " ان ديانتك ديانة الضعف والحنان وديانتنا ديانة السلطة والقوة "

وبقي الكاتب الى الساعة الحادية عشرة ليلاً ثم ودع الكونت واهل بيته وعاد من حيث اتى . ولم يقتصر على ما اورده من وصف هذه الزيارة بل عقب عليها بكلام حشوه الحكمة والبالغة . قال وقد سألني كثيرون في بطرس برج وموسكوفما اذا كنت احسب الكونت

مخلصاً في دعواه لان البعض يظنون انه يلعب بقول الناس لعباً فينبغي عن اقتناء الاملاك  
وله املاك واسعة لا يحسبها ولا يسطيعها لاحد . وينهى عن الاهتمام بالاكتساب وهو يكتب  
المبالغ الطائفة من بيع كشيء

ولعل سبب ذلك ان عائلة الكونت زوجته واولاده لا يوافقونه على آرائه فرأى انه اذا  
اراد ان يعمل على مقتضى مذهبه اوقع الشقاق والخصام في بيته فاخار اخف البليت . وقد  
اشار الى هذا الموضوع في فقرة نشرها حديثاً قال فيها

يقولون لي انك تعظ الناس ولا تفعل بما تعظ وهم مصيرون سيفه ما يقولون واراني امامهم  
صامتاً لا احير جواباً . يقولون انك تعظ الناس ولكن لا تفعل حسباً تعظ نعم هم مصيرون ولكن  
الواجب علي ان اعظ الناس بافعالي قبل اقوالي . ويحيي فاني مخطيء معلوم مستحق للازدراء  
والاحقار لكي اقول لا تبهت لنفسك بل ايضا كما لواقعة الحال انكم لو قابلتم حاضري بماضي  
لوجدتم اني باذل جهدي لعمل بما اعظه ولم اتم حتى الآن جزءاً من ثمانين الف جزء مما  
يجب علي اتمامه لاني لا ارجو في اتمامه بل لاني لا استطيع اتمامه . علموني كيف اتخلص من  
العراقل التي انا فيها ساعدوني على اتمامها فاقمها . اليوم علي لا على الآراء التي اتادي بها .  
اذا كنت اعرف طريق يتي واسير فيه مسكران مترنماً فاعترف على غير هدى لا يؤخذ ذلك  
دليلاً على ان الطريق لا يوصل الى البيت ولا على اني لا اعرفه وان كان هذا ليس طريق  
يتي فاروني طريقاً غيره ولا تقولوا اني مضل بل تعالوا وساعدوني لكي لا اضل ولا تحاولوا  
ان تزيدوا ضلالي بالنداء والعصب . يكاد قلبي يتصدع لاننا كلنا قد ضلنا وانا احاول بكل  
جهدي ان اعود الى الطريق السوي وانتم لا تترثون لي بل تعيرونني وتشتتون بي

هذا اعتراف رجل يسعى الى الخير فلا يستطيع ان يتغلب على ما فيه من الشر ويحاول  
النجاة من العراقل التي ولد فيها فيجد دون النجاة منها خطر القتاد . وهذا رأي الكاتب فيه  
نقد قال انه لم يتر اعترافاً اصح من هذا الاعتراف ولا ابسط منه ولا اكثر اخلاصاً كما انه  
لم يقر اعترافاً اباح منه ولا اشد تأثيراً في النفوس

هذا ومنذ ذكر في الجزء التالي اقوال غيره من مشاهير الكتّاب الذين شاهدوا تولستوي  
وذاكروه وبنوا احكامهم علي ما سمعوه منه وما قرأوه في كتبه . ونشفع ذلك بترجمة بعض  
الاقوال التي قلنا ولا سيما في ما يتعلق بجرمه الاخير

## باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الزاب لكي ندرج في كل ما هم أهل البيت معرفته من ثروة المنزل وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والرفقة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### صبغ الشعر صبغة الرصاص

تصنع صبغة الرصاص من اربعين قحمة من سكر الرصاص (خلات الرصاص) و ١٦ درهماً من الماء يدهن بها الشعر جيداً وحينئذ يكاد ينشف يدهن بمذوب كبريتيد الامونيوم فاذا كان هذا المذوب مخففاً كثيراً صار لون الشعر به اسود . وتمتاز هذه الصبغة على الصبغات السابقة بانها لا تسود الجلد

### صبغة الزينك

تصنع هذه الصبغة من ١٢ قحمة من السلياني و ٣٢ قحمة من الماء يدهن بها الشعر بفرشاة وحينئذ ينشف يدهن بمذوب ثمانية دراهم هيدروكبريتيت الصودي في ١٦ درهماً من الماء بفرشاة اخرى ويحسن ان يدهن الشعر بالمذوب الاول في المساء وبالمذوب الثاني في الصباح يوماً بعد يوم على ايام ثم يدهن مرة او مرتين كل اسبوع حتى يصير لونه على ما يرام ولا يخفى ان السلياني سام جداً فيجب ان يكتب على قنينة انه سام وان لا يدهن به الرأس اذا كان فيه جرح او مصحح

ولا بد من تنظيف الشعر جيداً قبلما يدهن بالصبغة السابقة او غيرها من صبغات الشعر وتنظيفه اما بفسلر بالماء والصابون او بهاء كولونيا والروم ثم ينشف جيداً . ويدهن بزيت من الزيوت بعد صبغه لكي يعود اليه لماعته ولكي لا يزد جفافه

واذا كان الشيب قليلاً يحسن صبغ الشعر بالصبغة التالية وهي اربعة دراهم من خلالات الرصاص ودرهم من زهر الكبريت و ٣٢ درهماً من الماء يذاب خلالات الرصاص في الماء ويمزج به زهر الكبريت ويمزج جيداً ويدهن به الشعر في المساء والصباح على مدة اسبوع ثم تقلل الدهنات بالتدريج حتى يصير مرة كل اسبوع او مرة كل اسبوعين

وهذه الصبغة بطيئة وهي تستعمل للشعر الاشقر ولا سيما اذا كان الشائب فيه قليلاً واذا

رصب منها شيء على الجلد امكن نزعه بسهولة بعد جفافه . وعلها بالشعر الاشقر احسن من فعلها بالشعر الاسود ولا سيما اذا كان الشعر ضاربا الى الحمرة  
وهناك صفة أخرى للشعر الاشقر يمكن ان يزيد لونها دكنة وهي نمنع من ١٦ قنعة من كبريتات النحاس ( الشب الازرق ) و ٣٢ درهما من الماء المقطر يدهن بها الشعر جيدا ويترك حتى يجف او يكاد يجف ثم يدهن بمذوب ١٦ قنعة من فروسيانيد البوتاسيوم في ٣٢ درهما من الماء المقطر . وهو يدهن بهذا المذوب باستنفية او فرشاة  
ولا يخفى ان فروسيانيد البوتاسيوم سام شديد الفعل جدا اذا شرب احد منه ولو قليلا قتله ولكن فعله بالشعر حسن فانه يصفه ويقويه  
صفة اخرى للشعر الاشقر المسود وقد تعطل الشعر اسود اذا تكثرت . وهي درم من نيترات الفضة الشاذري يذاب في ٣٢ درهما من الماء المقطر ولا بد من الحذر لئلا تمس الجلد لانها تسوده ايضا . وحق دهن الشعر بها نصف يدهن ايضا بمذوب درمين من الحامض البيروغاليك في ٣٢ درهما من الماء المقطر . يدهن الشعر به باستنفية  
وكذلك اذا اذنب عشرين او ثلاثون درهما من برمنغنات البوتاس في ثمانية دراهم من الماء المقطر ودهن به الشعر الاشقر الثائب رد اليه لونه من غير ان يضر به . ويمكن ان يعمل لون هذه الصفة فاتحا جدا او اسود يدهن الشعر بها ثم بمذوب الحامض البيروغاليك دواليك

### فطام الاطفال

لا يمكن تحديد وقت الفطام تماما . ولا تحديد وقت يصلح لكل الاطفال في كل الاحوال . وكثيرات من النساء يضررن انفسهن واطفالهن بارضاع اطفالهن زمنا اطول مما يلزم لمن . والقاعدة المتبعة . وما هي انه اذا كانت ام الطفل حسنة الصحة وكان لبنها كافيا وجب ان تقطم ابنها بين الشهر التاسع والثاني عشر . واذا ظهرت اسنانه فذلك دليل مع انه قد حان الوقت لفطامه . ولكن اذا صار لبن الام ضعيفا في نوعه او قليلا في كميته حتى لا يكفي لتغذيته فالاحسن ان يفطم ولو كان صغيرا  
ويجب على ام الطفل ان تقلل من ارضاع طفلها قبل ان تقطعه بشهر من الزمان وتسقيه بدل لبنها قليلا من لبن البقر الجيد بعد تسخينه ومزجه بالماء النقي الحار وتخليته بقليل من السكر  
وليكن ذلك مرتين في اليوم ولا يكون اللبن حينما يسقاه الطفل احرا من دم الانسان  
واللبن الغذاء الطبيعي للطفل واذا قد لبن امه فلا بد من الاستعاضة عنه بلبن البقر

ولكن لبن البقر يعرض الطفل للاسقام على وجهين الاول ان تكون البقرة مريضة بالتدثر او نحوها فننتقل العدوى الى الطفل باللبن فلا بد اذاً من ان تكون سليمة من كل آفة . والثاني ان الهواء الذي يلامس اللبن المكشوف لا يخلو من انواع مختلفة من الجراثيم الحية فتتوفاه وتتكاثر وقد يكون بعضها سماً مميتاً ولذلك لا يندر ان يصاب الاطفال الذين يشربون اللبن صيفاً بالامراض المعدية والمعدية ويوقى الطفل من ذلك بتسخين اللبن حتى تموت الجراثيم التي تكون قد وقعت فيه . ولا بد من تسخينه في قناني مسدودة ثم تبرّد قليلاً ويصب في رضاعة نظيفة يرضعها الطفل منها او يسقاه سقياً معلقة نظيفة . ويحسن ان يطبخ له يو قليل من الارز او التيبوكا او الخبز . ويضاف له الطعام رويداً رويداً ويقل الرضاع حتى يتقطع فلا يستفد الطفل ابدأ او يستفد قليلاً . وحينما يطعم تماماً يجعل طعامه من اللبن والخبز في الصباح ومطبوخاً من اللبن والخبز او اللبن والارز الظهر والعصر ويحسن ان يطعم قليلاً من مرق اللحم اذا لم يكفه اللبن والخبز والارز . ولا بد من تعيين الاوقات التي يطعم فيها الطعام فيبتادها ولا يعود يطالب الطعام الا فيها وتكون القسيمات فيها اربع ساعات اربع ساعات فيطعم اربع مرات فقط في اليوم الى ان يصير عمره سنتين . وما يجري عليه بعض الامهات من اطعام اطفالهن الكمك والاثمار النهار كله حتى لا ترى الطفل الا وفي يدو شيء يأكل منه فعادة مفسدة جداً . ولا يسقى الطفل غير الماء القراح لا خمرأ ولا شايأ ولا قهوة ولا بيرة ولا شيئاً من الاشربة

### المرأة ونفقات البيت

اخبرتنا سيدة ايطالية الاصل من اللواتي كن يترددن على بيوت الامراء في عهد اسمعيل باشا ان نساء الامراء في ذلك العهد كن ينفقن بغير حساب حسب مفهوم هذه الكلمة تماماً فكان عند الواحدة منهن صندوق او درج يملأ لها بالجنبيات فتخرج منه وتدفع للطالب قدر ما لتناول يدها وكأ فرغ ملياً لها . او كانت تبتاع ما تشاء ولا تساوم في شئ بل تترك البائع يكتب ثمنه كما يشاء ويقاضاه من الدائرة . وبذلك اغنى كثيرون واقتشرت الدوائر لكي يجري في هذا القطر ناموس توزيع الاموال وينفق المبدّر وينفق المدير

والذين يهتمون بتدبير المنزل يرون ان اساسه واول شيء يعتمد عليه معرفة قيمة النقود فان الانسان لا يلتفت الى قيمة النقود بالطورة لان معاملاته في المصور الغابرة لم تكن بالنقود بل بالمقايضة والمبادلة . ولتحيل على المرأة ان تدبر بيتها حسناً ما لم تهتم بنفقاته ولا تستطيع

ان تهتم بها حسناً لم تعرف أولاً قيمة النقود ونسبة بعضها الى بعض ونسبتها الى ما يشتري بها فتعرف مثلاً ان الريال يشتري كذا أرغفة من الخبز وكذا ارطالاً من اللحم وكذا اذرعاً من التيل وهذه المعرفة لا تأتي عفواً بل لا بد من تعلمها بالممارسة ولكن يمكن اتقانها في اسبوع او شهر من الزمان

ويتلو ذلك في الاهمية لتقسيم النفقات فان دخل الانسان محدود ويجب ان تكون نفقته اقل من دخله . والمعيشة رخيصة وغالية فتستطيع العائلة التي فيها رجل وامرأة وثلاثة اولاد او تميش جيداً فتاكل ما ينفذها وتلبس ما ينفقها ولا تنفق أكثر من خمسة غروش في اليوم في هذه العاصمة التي هي من اغلى المدن وتستطيع ايضاً ان تنفق خمسة جنيهات في اليوم وترى انها غير مستوفية شروط الراحة والرفاهة التي نتمناها

والمرأة التي يراد ان تكون مثلاً لا يلفه النساء في القرن العشرين هي التي تعمل ميزانية بيتها كما تعمل نظارة المالية ميزانية الحكومة ترى أولاً موارد الدخل وتقدرها بما يمكن من الدقة فان كان زوجها من الموظفين فعرفة الدخل سهلة من هذا القليل وان كان صاحب عقارات فلا يتعذر تقدير ايجارها ولو بالتقريب وان كان صاحب تجارة فتقدير دخله صعب ويجب ان تعتمد على دخل اقل السنين ربحاً وتجهله قاعدة للاراد . ولنفرض ان المرأة بحثت هي وزوجها فوجدوا ان دخله في السنة لا يقل عن مئتين واربعين جنيهاً ولا يزيد على ثلاثمائة او لا يقل عن الفين واربع مئة جنيه ولا يزيد على ثلاثة آلاف فيجب عليها ان تختار التعديل الاقل مئتين واربعين جنيهاً في الحالة الاولى والالفين واربع مئة جنيه في الحالة الثانية او عشرين جنيهاً في الشهر في الحالة الاولى ومئتي جنيه في الحالة الثانية ونقسم الدخل الشهري هكذا

في الحالة الاولى في الحالة الثانية

الطعام	٧ جنيهات	٤٠ جنيهات
لبس	٢	٣٠
السكن	٣	٣٠
التعليم والتهديب	٤	٣٠
للظهور	٢	٤٠
والجملة	١٨	١٧٠

وبدخل في باب الطعام كل ما يؤكل في البيت يومياً وما يشرب فيه من ماء وقهوة وما يستعمل من تبغ ومرميات واجرة الخدم وامتنعة الطبخ

وفي باب اللبس ثمن الثياب والحلي والاحذية  
وفي باب السكن اجرة البيت وما يدفع لسوكرتاه الامتعة  
وفي باب التعليم والتهذيب ما يلزم لتعليم الاولاد واشتراء الكتب واشتراك الجرائد وما  
يدفع لاماكن العبادة وشركة سوكرتاه الحياة  
وفي باب الظهور ما يلزم تجديدده من اثاث البيت وما يتفق على مركبات النزهة والدخول  
الى الملاهي والاسفار

ويظهر من ذلك ان في الحالة الاولى اي حيثما يكون الدخل الشهري من ٢٠ الى ٢٥  
جنيفاً تكون نفقات الاكل ٣٥ في المئة من الدخل . واللبس عشرة في المئة والسكن ١٥ في  
المئة والتعليم والتهذيب ٢٠ في المئة والظهور بين الناس عشرة في المئة . واما في الحالة الثانية  
فنفقات الطعام تقل نسبة الى الدخل وتصبح عشرين في المئة بعد ان كانت ٣٥ في الحالة  
الاولى وتزيد نفقات اللبس والزينة فتصبح ١٥ في المئة ونفقات الظهور بين الناس فتصبح ٢٠  
في المئة بعد ان كانت في الحالة الاولى عشرة في المئة

ولا يخفى ان ما تنفقه العائلة الاولى وهو ١٨ جنيفاً في الشهر يكفي العائلة الثانية من حيث  
المعيشة البدنية والعقلية والادبية وقد تكون صحتها اجود وعقولها اسلم وادابها اصح اذا اقتصر  
عليه بما لو اتفقت عشرة اضعافه ولكنها اذا فعلت ذلك وخزنت المال سنة بعد سنة ولم تنفقه  
اجتمع مال الارض عند اناس قلائل وتوقفت حركة الاعمال وضاعت موارد الكسب وهذا  
ضرر عام . وهي تستطيع ان تنفق عشرة اضعافه وتبقى في سعة لانه يتوفر لها كل سنة ٣٦٠  
جنيفاً على الاقل

اذا تدبرت ربة البيت ذلك وكانت على ثقة من موارد الدخل وكيف أمكنها ان توزع  
النفقات على صورة معقولة يسهل العمل بها وتجهد حتى اذا جاء آخر الشهر تكون قد اقتصدت في  
نفقاتها عشرة في المئة او أكثر نقيها للعوارض التي تقع بالانسان من وقت آخر كالمرض والافات  
والاضطرار الى السفر وما اشبه فانها اذا فعلت ذلك يوماً بعد يوم وشرراً بعد شهر وجاء آخر  
السنة فرأت في يدها مبلغاً من المال مقتصداً مما كانت تقصد انفاقه شعرت بقوة جديدة في  
يدها ومقدرة على ادارة بيتها . واما اذا لم تدبر نفقاتها فانفقت أكثر من دخل زوجها او  
أكثر مما عينت لنفقات بيتها شعرت في آخر السنة بكآبة تنقص عيشها وتزبل منها كل البهجة  
التي قصدتها بزيادة النفقات فتقع في ضد ما توخه

### تعليم الاطفال وقوام

من ام واجبات المرأة تعلم اولادها في البيت وفي المدرسة . واذا التفتنا الى المدارس الاجدائية رأينا الاطفال جلوساً على مقاعدها فترقاً فترقاً تدرس كل فرقة كتاباً واحداً وتترن على اسلوب واحد ثم اذا راقبنا اولئك الاطفال في ميدان الحياة الى ان يصيروا رجالاً نرى بينهم فرقاً كبيراً جداً نرى بينهم العالم والجاهل والغني والفقر والمدبر والمبذر والحذوّر والفقير وموئلاء على درجات متفاوتة حتى قلنا نجد بينهم اثنين متساويين في كل شيء . فإين كان هذا الاختلاف لما كانوا اطفالاً في المدرسة . كان كامناً في قوسهم وظهر فيهم عند اول درس سمعوه واحتضوا فيه . يعلم ذلك كل اب وكل ام وكل معلم وكل معلمة . يعلمون كلهم ان الاطفال يختلفون كما يختلف الرجال والنساء الذين يصيرون منهم فلماذا علموا على اسلوب واحد تماماً . لماذا لم يلتفت الى هذا الاختلاف من سن الطفولية لماذا يحاول المرء ان يجري على ضد الطبع وببذل القوة بعد القوة والعناء بعد العناء عيناً وسدى على اسلوب لا ينتج منه الا الضرر . ولماذا اترك قوى اخرى من قوى الاطفال لو هدّبت ورييت لجاءوا بها من نواحي الرجال

اول ما يسأل عنه الوالدون ما هو السن الذي يصح ان نعلم فيه اطفالنا فان الطفل اذا بلغ الرابعة من العمر اظهر القلق والفقر من الإقامة في البيت فتود امه ان تخلص منه . لكن ارساله الى المدرسة في هذا السن يضره الا اذا كانت المدرسة مما يسمى يستأن الاطفال ( كندرزاترن ) فان المدارس التي من هذا النوع تعلم فيها الاطفال باللعب حتى ينقضي النهار من غير ان يشعروا بالفقر والسامة واذا بلغوا السابعة من العمر خرجوا منهذبي الاخلاق يعرفون مبادئ القراءة ويفهمون كثيراً مما يقع نظروهم عليه ولا غرابة في ذلك فاننا نعرف اطفالاً ادركوا دوران الارض وان الفجر اجراماً كبيرة اكبر من الارض والشمس اكبر من الارض كثيراً ادركوا ذلك وكانوا يذكرون بعض ادلتهم في السابعة من عمرهم ولم يدخلوا مدرسة وانما افهمهم والدوم ذلك على اسلوب بسيط تدركه عقولهم

ومتي بلغ الولد السنة السابعة او الثامنة من عمره يحسن ارساله الى مدرسة ابتدائية واختيار المدرسة امر غير سهل ولا بد من النظر فيه الى امور شتى كالبعد والقرب والغلاء والخص ونوع التلامذة الذين يترددون على المدرسة . وتفضل المدرسة التي تختلف درجات التلامذة فيها ولا يميز معلوم بينهم من حيث مقام والديهم فاذا كان الولد فقيراً ورأى انه يعامل مثل الولد الغني كبرت قسوة وزاد همة ونشاطاً واذا كان غنياً مفتخراً ورأى ان غنى ابيه لا يميزه على غيره وانما يميزه اجتهاده بعد عن الخيلاء واعتمد على نفسه . ولذلك يقال ان

المدارس الاميرية افضل من المدارس الخوصية من هذا القبيل لان معلمي المدارس الاميرية لا يراعون ابناء التلامذة كما يراعهم تلامذة المدارس الخوصية  
واما ما في المدرسة المعلم او المعلّمة . ويجب ان نقول المصلحة فقط لان تعليم الاطفال حتى يبلغوا السنة الثانية عشرة يجب ان يكون على يد معلّمة حكيمة تعرف كيف تعلم وكيف تربّي  
تعرف ان تكتشف قوى الولد العقلية والادبية وتصحها بالارشاد كأنها نبات صغير يتهدّد بالسقي والمزق وهذا مما يتعلّد الحصول عليه في القطر المصري الآن لان ليس فيه من المعلّات ما يكفي مدارس النبات ولا بدّ من الانتظار سنين كثيرة حتى يكثر عدد المعلّات ومن لإبطال بعض العادات الشرقية التي تمنع البنات من تعاطي الاعمال

### تمليح اللحم

يمكن حفظ اللحم مملّحاً على هذه الصورة : امزج جزءاً من ملح البارود باثنين وثلاثين جزءاً من ملح الطعام وجزئين من السكر وورغ اللحم به حتى يتغلّى كل سطحه به ثم لفه بخرقة نظيفة وضعه في اناء وغطه وقلّبه فيه مراراً كل يوم على ثمانية ايام فيحفظ مثل اجود انواع اللحم المملّح

## نابال الصبيّ

### الحام للاليوم نوم

كثر استعمال آنية الاليوم نوم في هذه الايام ولا يبعد ان نراها تنوب مناب الآنية الخاصة بعد زمن غير بعيد لما يقتصد باستعمالها من الوقود . واذا تشققت واريد لها او اذا اريد لحم بعضها ببعض يصنع لها حام مركّب من ٥٠ جزءاً من الكدميوم و ٣٠ جزءاً من الزنك و ٣٠ جزءاً من القصدير او يصنع من ٤٥ جزءاً من القصدير و ١٠ اجزاء من الاليوم نوم

### حفظ الدم

صب دم الحيوان حين ذبحه في اناء وامزجه بقليل من الجير ( الكلس ) الناعم الذي لم يطأ فليتمس الماء منه ويوسب في قاع الاناء ويشند قوام الدم بقوة فيصير كالهلالم ويسهل فصله عن الجير وتجفيفه وحفظه الى حين الاستعمال وهو غذاء جيد للذين يستحلون اكله

### اركان الصناعة

للصناعة ركنان عظيمان القوة والمواد الاصلية التي تُصنع المنصوعات منها . ولا تناسل الصناعة في بلاد ما لم تكن مصادر القوة رخيصة فيها والمواد الطبيعية موجودة فيها او يسهل نقلها اليها . والقوة الممول عليها حتى الآن هي قوة الفحم الحجري الذي يحرق فيصير الماء بخاراً يدير الآلات . واسهل وسائل النقل واقلها نفقة السفن البخارية شرعية كانت او بخارية . وقد تقدمت الصناعة في انكلترا وفرنسا والمانيا واميركا لان فيها كلها كثيراً من الفحم الحجري ولان بعض المواد الاصلية كالخشب والحديد والكتان موجود فيها والبعض الآخر كالقطن والحرير والصمغ يسهل جلبه اليها ولولا ذلك ما تقدمت فيها صناعة كبيرة فقد ما يذكر .

والظاهر ان وجود القوة اهم من وجود المواد الاصلية لان نقل المواد الاصلية الى البلاد التي فيها فحم ارخص من نقل الفحم اللازم لما الى البلاد التي هي فيها . هذان هما الركنان الاصيلان وتلوها اركان اخرى قد لا تقل عنهما اهمية وهي انتشار العلم في البلاد ولا سيما العلم العملي كالكيمياء الصناعية والهندسة الميكانيكية وما اشبه وكونها على بخار لما مرافق بحرية تخرج منها فوائدها . وامتلاكها كثيراً من السفن البخارية وكون دولتها قوية تحمي تجارتها رعاياها وتحمي لهم الامتيازات في الممالك الاجنبية . هذه كلها اركان للصناعة لا تقوى بدونها

اذا فكر المرء في ذلك رأى مستقبل الصناعة مقلماً في القطر المصري فليس فيه اول اركانها وهو الفحم الحجري وليس فيه من المواد الاصلية غير القطن وزيت والصودا ولا سفن تجارية فيه ولا تجارة واسعة ولا ينتظر ان تبقى اجرة العمال فيه رخيصة كما هي الآن ومع ذلك لا يتمتع بنجاح صناعة القطن اذا لقيت من الحكومة تمضيدياً بان عفتها من رسوم الجمرک وقد تنمو مع صناعة نسيج القطن صناعة نسيج الحرير فيصير في البلاد مورد كبير للارتزاق والتجارة لكن تبقى الزراعة ارجح منه كثيراً

وليس الامر كذلك في بلاد الشام المتصلة بالقطر المصري فان الفحم الحجري كثير فيها وفيها قوة اخرى لا تنفد وهي القوة المائية تكاد تكون من غير ثمن وتستطيع ان تزيد كثيراً بناء السدود في بعض الاماكن المرتفعة فتخزن فيها من القوة ما تشاء . وهي على ساحل البحر ولها مرافق كثيرة وفيها بعض المواد الاصلية كالحرير والزيت والخشب ويسهل جلب غيرها اليها ولا يوزعها الا بحكومة تنشط الصناعة وتضد التعليم وتمتع الحيف عن الناس

### الخير في البناء

اعتاد البنائون في بلاد الشام ان يصوروا الجير (الكلس) قبل استعماله وذلك بان يضعوه

في صندوق كبير مستطيل يسمونه مصولاً له فتحة في احد جوانبه الضيقة فيها خشبة تسدّها بالزلق من الخارج ويصبون عليه ماء كثيراً ويجرّونه حتى يصير كاللبن ثم يرفعون الخشبة من امام الفتحة ويضمون داخلها بلائة او غصناً صغيراً مشعباً فيخرج ماء الجير من المصول صافياً ويصب في حفرة كبيرة حتى اذا تمّ توصيل الجير كله تركوه في الحفرة فيشتد قوامه ويصير كالزبد وهو اذا جبل بالزمل كان منه طين او ملاط يقوم مقام الجبس والسمت واذا مرّت عليه السنون صلب جداً حتى يتعذر فصل الحجارة المتصلة به بعضها عن بعض واذا شيد به جدار من الداخل او الخارج كان عليه صقلاً كأنه جبس واذا وصل به الرخام لم تكدر ترى محل الاتصال بين رخامة ورخامة

اما البنّاؤون في مصر فيطفئون الجير بقليل من الماء ويجعلونه حالاً بالزمل والقصرمل ويبنون به او يشيدون الجدران وبعد قليل تفتح حبوب الجير وتنفذ البياض او تبقى مجتمعة لينة في قلب الطين فتزيد ضعفاً . وقد حثنا البنّائين على توصيل الجير كما يصول في بلاد الشام فقالوا ان الجير المصري لا يصلح لذلك غير اننا رأينا رجلاً سورياً يصول الجير في بناء كبير قبل استعماله واكد لنا انه وجد الجير المصري المصول جيداً مثل الجير الشامي المصول لا فرق بينهما فعسى ان نثب طريقتهم لان منها فائدة كبيرة واقتصاداً في النفقة اذ يستغنى بالجير حينئذ عن الجبس والمهيص ( الجبس )

### أكبر القناطر

تبني الآن قنطرة من الحجر في كسمبرج فوق وادي البتروف . ارتفاعها مئة قدم وقدمان واتساعها ٢٧٧ قدماً ويقال انها أكبر القناطر المعروفة

### المنظرة في الحديد

لما رأى الانكليز ان الاميركيين كادوا يمحكون تجارة الحديد بالشركة الجديدة التي رأس مالها نحو خمسين مليون جنيه هبوا هبة واحدة وابتاعوا المناجم الوافرة بالحديد في اسبانيا وزوج ووضعوا الآلات والادوات الجديدة في معاملهم حتى ان بيتاً واحداً من بيوتهم وضع في مملو من الادوات الجديدة ما يساوي مليونين من الجنيهات فرخص ثمن الحديد بسبب ذلك وسيزيد رخصاً اذا بقيت المنظرة بين البلادين

وبلغنا ان على شاطئ بلاد العرب ممّا يلي البحر الاحمر مناجم غنية بالحديد يكاد تراها يكون من اكسيد الحديد الاحمر فلا يعد ان تهتدي الشركات الانكليزية اليها وتسخر الحديد منها

# نابغة البغية والاشفاق

سياحة في غربي اوربا

لجناب نسيم بك خلاط

الرحلات من اقدم الوسائل لجمع المعارف لجأ اليها المصريون واليونانيون من قدم عهد ولا يزال كتاب شيخ المؤرخين هيرودوتس شاهداً على انها اصح الوسائل لجمع اخبار الامم ووصف احوالهم ولا سيما اذا كان الرحالة دقيق النظر واسع الروية يقف عند تقرير الحقائق خالية من شوائب الاوهام والاضاليل له عين نقادة لا تكتفي بوصف ما ترى بل تقابل بينه وبين غيره وتقيس بعضه على بعض تستخرج منه القواعد الكلية والاحكام العمومية وتكتب الرحلات من افك كتب المطالعة واكثرها فائدة . لم تكد تحسن القراءة العربية حتى وقعت في يدنا رحلة المرحوم سليم بسترس فقرأناها مثني وثلاث ورياح قبل ان قرأنا كتاباً آخر ولا رحلتنا الى اوربا اول مرة ونشرنا رحلتنا فصولاً في المقتطف والمقطم طالبنا كثيرين بطبعها ونشرها على حدة لازمة فيها بل لما تجده النفس من الفكاهة في كتب الرحلات

وقللاً طاف كاتب في بلاد بعيدة عن بلاد الأود ان يصف ما رآه فيها لابناء وطنه ولذلك لم يكد الكتاب يكتبون في هذا القطر والقطر السوري ويكثر الراجلون منها الى اوربا حتى توالى كتب الرحلات ومحور الاختلاف فيها اختلاف اصحابها في قوة الملاحظة والانتقاد والوجوه التي اتفق لهم ان نظروا منها . والرحلة التي امامنا الآن سفر جليل خطته براعة رجل حكيم واسع الاطلاع دقيق النظر عرف تواريخ الامم الحاضرة والغائبة ودرس طبائع الناس والىب عمرانهم وميز بين النافع والضار منها . قام من طرابلس الشام مسقط رأسه منذ سنة من الزمان فر على بيروت ويورت سعيد والاسكندرية ومرسيلية وليون ونزل في باريس مدة شاهد فيها مرضها ومعاليها الكثيرة . ثم مضى الى لندن ولقبربول ومنشستر وعاد بطريق سويسرا وايطاليا فوصف ما مر به من مدنها ولا سيما مدينة ميلان ورومية وخرائب يومى ووصل الى الاستانة فوصفها بما يجدهه المقام من الاسباب وعاد الى طرابلس بطريق رودس وقبرص وبعض الوصف مسهب جداً على ما يقتضيه المقام كوصف باريس ومعرضها ومعاليها فانه

استغرق نحو اربعين صفحة وبصفة موجز كوصف المدن الصغيرة في سويسرا وايطاليا وكله لا يخلو من الفوائد التاريخية والانتقادات الاجتماعية . بدأ بمدينة بيروت فقال انها اخذت تسع من حين وضع الحجر الصحي فيها على عهد ابراهيم باشا المصري فاصبحت اسكلة سورية حيثئذ وكان المراد ان يوضع في طرابلس الشام فاجتهد لجهلها منافع . ووصف اهاليها الذين زلوا اليها مما يحاورها واستوطنوها بانهم كانوا اولاً خليطاً من السكان لا جامعة بينهم غير اللغة ووحدة المقصد والمسمى وليس فيهم صفة للقوم العريقين في العوائد والشؤون بل يرى كأن اخلاقهم وازيادهم مستعارة ممن خالطهم من الطوائف المختلفة التي حلت بين ظهرانيهم لكن لم يثبت هذا التقليد طويلاً بينهم بل تحولوا عنه الى ما هو غير منه وابقى لجمعهم بين هيئة الغرب وجدو ومباحة الشرق وكرمهم جميعاً فصرت عن مثله كل مدن الشام . وبعد ان اسهب في مدحهم على هذا الاسلوب استدرك قائلاً " لم يبق لرائيهم او للمؤرخ ما يأخذه عليهم سوى ان اغنياءهم لا يهتمون بانشاء الشركات التي قام عليها وحدها نجح الامم ولا يمتنون بالمشروعات الالهة بخير اوطانهم وخيرهم " . وحيداً لو ذكر السبب الاكبر الذي يمنع البيرويين وغيرهم من انشاء الشركات والمشروعات العمومية فقد كنا نتذكر في اواخر الصيف الماضي مع رجل من اكبر اغنياء بيروت ونذكر قصرة الجميل فيها فأكفد لنا انه لن يعود اليه وانه يود ان يبعه لكي لا يبق له عقار فيها وقد جعل وطنه القنطر المصري لما يرى فيه من راحة البال وانتظام الاحوال

وانتقاده على الادريين شديد حيث يرى الى الانتقاد سبيلاً ومدحه لم يبي على حقائق راحنة . قال عن الهيئة الاجتماعية في غربي اوربا ما نصه

" ان من اطلق النظر على حالة شعوب هاتيك الممالك قبل التمكن من الاحاطة بشؤونها يظنها تحت سيادة نبلاء البلاد واغنيائها اذ يرى برناً شاسعاً بين اهل هذه الطبقة وبين اصحاب الصناعة واهل الكد والجهد فيها وهم العدد الاكبر وذلك في استئثار الاولين بالرئاسة على الاحكام الا انها ندر رغماً عن ان بلوغها مباح الاستحقاق والفضل . وفي عيشتهم المتعمة البالغة حد البذخ والاسراف وفي ترفهم عن مخالطة من هو دونهم او من هو من غير مرتبتهم — حالات قط ما وصلت اليها نبلاء واغنياء الشرق ذلك ما ادى للزحام الشديد بين طبقاتهم على ما يوصل الى هذا المقام المتنازع فلماذا ترى بينهم المخاطرين بكما تملك ايديهم من حطام الدنيا للحصول على غنى اوفر والمجازفين ببيع ما اعطوا من الفهم والفصاحة لاهاجة الخواطر او لاتقاع السامعين بانهم خير من يتولى الزعامة وزمام الاحكام

”ولا خفاء ان الحضارة والتقدم الشاملين الآن الممالك الاوربية قائمان على اساس العلم والعدل والثروة فالعلم مباح للجميع على السواء . والعدل منوط بثقة من القضاء يحكمون بموجب شرائع سنّت على مقتضيات الزمان والشؤون . والثروة ملك مشاع وبحجب يتهاوت عليه كل فرد . فالبعض يصيب منه قسماً وافراً والبعض قسماً يسيراً . والبعض يكتفي على كرمه منه بالقوت البومي لان الاقدار لن تقسم المخطوط على احكام فريضة شرعية“

وقال في انتقاد حكوماتها لانها تبقي على العدميين

”واني لا اعجب من تلك الممالك البالغة شأواً بعيداً في الحكمة والحضارة وال عمران والدائبة على مزاوله العلاجات الشافية لادواء الناس وسائر انواع الحيوان كيف هي نفسها تسمح بسكنى العدميين القتلة بين ظهراتها قاضةً بمراقبتهم عن بعد كأن ضربها على ايديهم واستصلها شأفتهم وصحة على تمدنها ومعرفة على عدلها وانصافها . حقاً ثم حقاً ان في التقدم الاوربي الحالي مناقضات توجب فحك الاجيال المستقبلية ان قدّر لها الافاقة من غفلة ايامنا“

وقال في وصف محامد الاوربيين

”هذا بعض ما لاح لي ادراجه في موضوع هيئة اوربا الاجتماعية وعسائي لا اكون مفرطاً او مفرطاً فيما ابتنته عن المخر في حضارتها وعسى الا يفهم من انتقادي خلواها ليل ونظام ممالكها من الشيم الغراء والنجايا السامية والقوانين المحكّمة الوضع لانهم بلغوا في عمل الاخسان والخير ما لم تبلغه دولة قبلهم حتى كادت عطاياهم وهباتهم السنوية للدارس والملاحي والخيرية والمستشفيات والمعارف وجميع انواع الاكتشافات في العلوم والطب والجراحة وفي مجاهل الارض واغوارها ان تكون لجسامتها ومبانيها الطائلة من قبيل القصص والروايات البعيد تصديقها . فهم مريعون النهضة لمساعدة الجنس الانساني اينما كان وكيفما كان جنسه ودينه لا يسمعون بكارثة ألمت به في اي زاوية قسبة من زوايا الارض الا اندفعوا لاعانتها عليها اندفاع السيل . كرام النفوس سخاة الاكف ان وعدوا وفوا وان اوعدوا انزلوا القضاء . يجلون اهل الفضل ولا يبخسون حق المجتهد . يحسنون تربية ولديانهم ويؤاسون شيوخهم . فهم قوم في هذه الخصوصيات بلغوا اعلى طباق الحماد لا يعوزهم سوى الوجه الباش . وقد بلغوا من الحكمة والدقة والبراعة وحسن التدبير في نظاماتهم العسكرية والقضائية والملكية والمالية مبلغاً شهدت به امنع الممالك واقصاها واعمض الدعوي واعلقها واعقد المسائل السياسية واشكلها وما نزل من جيوب اهل الشرق طراً . فهم اقوام اتخذوا طلب المزيد في كل شيء ديدناً وحسبوا القناعة والوقوف في ما صاروا اليه عياً وتأخراً“

واكثر ما في الكتاب وصف كما لا يخفى لانه خبر رحلة وقد ادمج فيه حقائق تاريخية كثيرة كقولہ في وصف بقايا بومي

"ان بومي كانت مدينة عامرة انيقة يسكنها اعلية الرومان وبؤها كبرائهم على مدار فصول السنة استنشاقا لهوائها البليل واستشفاء بائها النخيل لاعتمادهم انها وما جاورها من المصايف والقصبات احسن مناخا واطيب هواء من سائر المدن الجنوبية فلذا استجمعت على ما دلت الآثار كل صنوف الملاهي الرومانية واباحت ما تأباه الاعصر الحالية من انواع التهنك وضروب المجون . ففي يوم من ايام السنة التاسعة والسبعين ليلاد اطبقت بنة عليها وعلى جارتها هر كولانيوم وعلى قصبات عديدة حولها صحاب رماد كثيف وظلمة من سيلو الممتون اضاعت على الاهالي طريق النجاة . ذلك ان الجبل الناري فزوف ثار ثوراناً خارقاً للعادة وامطرها وامطر الجوار الى مسافات بعيدة ثلاثة ايام بلياليها دون انقطاع سيلاً هطالاً من الرماد دفن المدينيتين وما حوتا وارجع البحر بما القاه من الرماد على ساحله مسافة اميال عن بومي . وكنت قرأت اذ كنت بالما رواية لكاتب من الانكليز سماها " آخر ايام بومي " اورد فيها حكاية خادمة ولدت عمياء فلما نزلت النازلة وظلمت الدنيا بعين الاهالي وضلوا عن طريق النجاة فادت هذه العمياء وليها لان الظلمة لم تخف عنها طريقاً أثبت طروقها وهي عمياء كل حياتها ونجت واباء من التهلكة وما برحت الى اليوم اتذكروها واتوق الى رؤية مكانها حتى رأيتها

ثم وصف ما رآه من آثارها فقال

" لما خرجت من بيت الاكار كما ذكرت استلمت طريقاً لا تحسب يعرف ايامنا وسيعه لان الاقدمين كما علمت لم يألوا العرض في الطرقات فوجدتها مبلطة ببلاط كبير وسيمك غير مربوع الزوايا على قول سادتنا البنائين يشبه في شكله ووضع ما يرى حتى الآن في ما بقي من بقايا الطرقات الرومانية في بعض النحاء سورية ورأيت عليه اثر العجلات لكن دون ان يكون في الطريق مجال لمرور مركبتين لتعارضان ولهذا يظن ان طرقاتها لم تكن لمرور مركبات الركوب بل لمرور عجلات النقل وربما مرور هذه ايضا كان له نظام مخصوص يمنع من وقوع تعارضها

" فدخلت اول يستر ازيح النطاء عنه ايام الملك السابق فوجدته بيتاً سفلياً وفي وسطه فسحة مربعة سماوية وحولها اروقة تظلل ابواب حجر على دائرها من الحجر ما هو متوسط الحجم ومنها ما هو صغيرة ليس لكبرها ولا لصفها كوة او نافذة غير الباب كأنهم كانوا يستغنون عنها بالنور الداخل بالاواب من الفسحة السماوية لكن لا يعلم كيف كانوا يستغنون عن دخول الهواء الى الحجر

”ورأيت الحجر مفروشة بالفسيفساء التي يسمونها موزايك لكنها دون الفسيفساء المعروفة في الشرق في الدقة والتزيين والكلفة اذ ليست هذه غير كبير حجارة مربعة الشكل سوداء وبضياء مصفوفة صفاً بسيطاً . ثم دخلت الى بيت آخر فوجدته يقاربه شكلاً وبخلافه تزويجاً والى ثالث فكان كسابقه او يزيد بوجود اركان منصوب عليها تماثيل وتراقيم من المرمر او من المعدن ثم الى الرابع والخامس والسادس الخ وكلها بيوت سفلية يتوسطها فسحات مبلوطة في وسطها احواض من الرخام وانصاب للتماثيل والاعناب وعلى دوائرها اروقة او عماش مسقوفة يدخل منها الى المخادع والحجر الخالية من الكوي والمألوة المحيطان والمنقوشة بالرسم والتساوير التي يستجيبها الادب وينبوعها طرف الحشمة وقد يوجد فيها تصاوير وقائع ميثولوجية كلها وقد مر عليها ما يربو على ثمانية عشر قرناً دفيناً تحت الثرى زاهية الالوان واضحة الرسم كأنها خرجت اليوم من يدي المصور والنقاش“

وذكر المؤلف في هذا الفصل ان سكان بومبي كانوا يصورون عورة الرجل ويتعوزون بها من العم والحل ولم نستحسن نشر ما كتبه من هذا القبيل فحذفناه فكتب الينا يمانينا على ذلك قال ”لقد استفدت عبارة كنت اثبتتها عند الكلام على بومبي . . . . . ولم اجدها فحظت انكم اسقطتموها عمداً رعاية للعادة المصرية في اجتناب كمالها ولو على بُعد يחדش اسماع القراء من قبيل الالفاظ الآيلة معانيها الى تلك الاعضاء . فالداعي واظفني لست اقل منكم اعادة من النطق بها انما اوردها في محلها وربما على كره مني احتفاظاً بحقيقة تاريخية لا مناص لي من ذكرها منزها عنهم كانوا يتعوزون بصورة الضوا المذكور من نوازل العم والاحمال ويضعونها في ديارهم قيمة لفصب والاقبال . فالعجب من شؤون عصرنا اليوم كيف اوجب الحد على مثل تلك الالفاظ ولو تحجبت مدلولاتها بنقاب ادب يشف عنها واباح في المنتديات الصناعية والمعارض الفنية وفي جميع المعارض العمومية والخصوصية وضع تماثيل ابن آدم ذكراً وانثى متهنكة الاستار ومحمد صورته كما نزل من بطن امه عرباناً لا بل في حالة يحمر منها الخد ويدي لها الجبين وتعليقها في البيوت والاخدار . اليس في ذلك نظر يستلزم البحث في غموض احكام التمدن الجاني والتأمل في كيف ابلح للنظر الاشد قابلية للتأثر ما لا يبيحه للسمع . اخيدوا وتفضلوا ان شئتم باثبات كتابي هذا في مقتطفكم الاخر“

هذا ويديعي اننا حذفنا العبارة التي اشار اليها لاننا واثقون ان كتاب رسلطو سيشرح كثيراً ويقرأه ابناءؤنا وبناتنا فلم نستحسن ان نبقى فيه ما يحجبون من التلطف به على مسمع من والدهم . وهذا الحجب عادة سواء كان بالرؤية او بالتلفظ وهي ممتلكة من اهالي بلادنا

لطول عهدهم بها فإذا حاولوا نزحها لم يتيسر لهم إلا بعد زمان طويل ولا بد من أن يكون ذلك تدريجياً حتى لا تنفر منه الطباع . ويظهر لنا أنه إذا الفت الاذن ما الفتة العين لم تعد تنفر ولا تخجل مما تنفر وتخجل منه الآن  
والكتاب كله فوائد وفكاهات تنفع لكل احد ان يطالعوه ويحفظ به . وهو مطبوع طبعا حسنا في مطبعة المتكطف

### ابحاث المجتهدين

في الخلاف بين النصارى والمسلمين

تأليف نقولا افندي غبريل

هذا الكتاب من كتب الجدل النادرة التي يتوخى اصحابها ظهار الحق . ويظهر منه ان صاحبه واسع الاطلاع لا يقتصر في تأييد حجه على التوراة والانجيل والقرآن والحديث وكتب التفسير بل يستشهد بكتب التاريخ ومباحث العاديات كما ترى في كلامه على الصلب وصحة التوراة فقد قال في الكلام على الصلب " ان يوسيفوس المؤرخ اليهودي قد اشار في تاريخه الى صلب المسيح قائلاً ان يلاطس حكم على المسيح بالصلب بطلب رؤساء الكهنة بيننا والذين احبوا المسيح اولاً لم يتركوه وهم باقون للآن يدعون مسيحين نسبة اليه . وكتب الحاخام يوحنا بن زكاتيل هلا الشهير كتاباً في العبرانية منذ زمن قدیم ذكر فيه حكم اليهود على المسيح بالصلب لادعائه انه ابن الله وانهم علقوه على شجرة خارج اورشليم . وكتاب التلود ذكر عرضاً صلب المسيح . وذكره تاسيتوس المؤرخ الوثني في الفصل الخامس عشر من مؤلفه المكتوب بعد المسيح بنحو اربعين سنة ناقلاً ذلك عن التقرير الرسمي المحفوظ في سجلات رومية . وقد اشار الى هذا التقرير فلافيوس جوستينيوس القيساري عندما خاطب الامبراطور انطونينوس يوس سنة ١٣٩ للمسيح و اشار اليه العالم تروتوليانوس القرطاجي سنة ١٩٩ "

واستدل على صحة التوراة من صدق ما جاء فيها من النبوات التي قلت قبل اتمامها بسنين كثيرة كنبوة حزقيال الذي قال ولا يكون بعد رئيس من ارض مصر  
اما الدالة في سائر فصول الكتاب فليست من هذا القبيل بل اكثرها قاصر على الآيات الكتابية والتفاسير العقلية والترجيحات العقلية

وثن هذا الكتاب اربعة غروش وهو يطلب من مطبعة المعارف بالقجالة ومن المكتبة الانكليزية ومن مكاتب الاميركان بمصر والارياض ومن سائر المكاتب الشهيرة في القطر المصري

## كتاب المسائل

هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف وعدنا أن نجيب في مسائل التي لم يكن في المخرج عن دابر  
جسد المقتطف - ونعتمد على المسائل (١) أن يفي مسألة باسمه والقابول وهل افادتوا أمضاه (٢) إذا لم  
يرد المسائل التصريح باسمه عند إخراج سؤاله لئلا يكره - ثم لنا ويعين حروفاً صرح مكان اسمه (٣) إذا لم يدرج  
الاسم بعد شهرين من إرساله اليها فليكره وسأله فإن لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد أهملناه لسبب كالم

### (١) الذكاء

ملج . رياض افندي سليمان . هل الذكاء  
امر طبيعي في الانسان اكتسبه بالوراثة من  
والديه او هو نتيجة العلم والاخبار

ج . يولد الانسان وفي دقائق دماغه  
قابليات كثيرة وفي جلها القابليات الى ما  
سميتوه بالذكاء وفي مورثة في الغالب من  
والديه واسلافهما وقد يتولد بعضها فيه تولداً  
باجتماع قابليتين مختلفتين من والديه او  
باسباب اخرى طبيعية . ثم اذا كبر فالاحوال  
التي تعرض له والوسائل التي تستعمل لتربية  
عقله وتهذيبه وثقافته تؤثر فيه فتزيد ذكاهه  
او تضعفه حسب اختلاف تأثيرها

### (٢) اللغة العامة

ومنه . أصبح ان العلماء آخذون الآن  
في التوصل الى استعمال لغة واحدة في كل  
اقطار المسكونة وهل ذلك ميسور لم يفي  
الزمن القريب

ج . لقد حاول البعض وضع لغة عامة  
للكتابة لا للتكلم ورائها واحداً منهم منذ  
نحو سبع عشرة سنة جاء بيروت لهذه الغاية

واسلوبه حسن ولكن العمل به صعب ولو كان  
التجاس ميسوراً له لنجح . اما وضع لغة عامة  
للتكلم ايضاً كما هو مفهوم سؤالك فلا نظن  
انه يخطر على بال العلماء ولا على بال الجهلاء  
لا لانه مستحيل لذاته بل لان احوال الناس  
الحاضرة واقسامهم الى ام وممالك مختلفة  
متباينة يمنع اجماعهم على لغة واحدة فاذا  
خضع الناس حكمهم لملك واحد وصاروا  
مملكة واحدة لا يتعذر عليهم ان يقتصروا  
على لغة واحدة وهذا بعيد الوقوع قد لا يحدث  
الا بعد مئات كثيرة من السنين

### (٣) الاستحمام بالماء البارد

ومنه . هل الاستحمام بالماء البارد مفيد  
صحيحاً وان كان مفيداً فما هو انسب وقت  
للاستحمام وهل يمكث الانسان في الماء طويلاً  
ج . نعم يفيد في الضعف العام وفي  
الامراض المزمنة وفي حال الصحة عموماً .  
واصلح الاوقات الصباح بعد القيام من النوم  
قبل القطور للاقرباء وبعده للضعفاء ويجب  
ان تكون مدته قصيرة بضع دقائق . ويجب  
ان لا يبرد المستحم فان برد فلا فائدة من الماء

جنودهم قصد معاقبة المعتدين او منعهم من  
العود الى الاعتداء فلا يمتنعون بل يزيد  
اعتداؤهم وتضرم نار الحرب وتنتوى امور  
كثيرة من هذا القبيل كأنها مسخرة لتضييق  
الجملهم يمتلكون تلك البلاد غصباً عنهم . فاذا  
لم يحدث شيء من ذلك او اذا تلافى  
الوطنيون الامر بالتي هي احسن ولم يضطروا  
الانكليز اضطراً الى امتلاك بلادهم بقيت  
لهم من غير نزاع الا اذا كانت البلاد فقراً  
لا مالك لها فان رجالهم قد يرفعون عليها العلم  
البريطاني فيمتلكونها بالحق الاول من حقوق  
التملك وهو سبق وضع اليد

(٦) حرق المدن بسبب الوباء  
ومنه . سمعت ان مدناً كثيرة احترقت في  
الزمن الماضي لتفشي الوباء فيها فلماذا لا تحرق  
كل مدينة يشتد فيها ضرره كيوميبي  
ج لان الضرر من حرقها عظيم جداً  
ولا تستأصل به شائفة الوباء من الدنيا ولم  
نسمع ان المدن كانت تحرق لاجل الوباء .  
اما احتراق مدينة لندن وقت انتشار الموت  
الاسود فيها فلم يكن عن قصد لاستئصال  
الوباء منها مع ان الوباء استئصل منها بحرقها  
على ما قيل . واذا كان الوباء منتشراً في قرى  
صغيرة وتعدّر تطهيرها منه فيكون من الحكمة  
حرقها والتعويض على اهلها من مال الامة

(٧) احتصاب العمال

ومنه . هل نرون ان مستقبل العمال في

البارد بل منه ضرر . ولا بد من فرك الجسد  
بعد الاستحمام بالماء البارد

(٨) وفيات النساء

في المنصورة . ابراهيم افندي زكي . لماذا  
يزيد عدد الوفيات من النساء على عدد  
الوفيات من الرجال

ج اذا كان نساء بلاد اكثر من رجالها  
فمن الضرورة ان يزيد عدد الوفيات من النساء  
على عدد الوفيات من الرجال اذ لا بد من  
موت الفريقين واذا كان عدد الرجال اكثر  
من عدد النساء فالوفيات من الرجال اكثر من  
الوفيات من النساء . والغالب ان الفرق قليل  
جدداً بين عدد الرجال وعدد النساء ولذلك  
يكون الفرق بين وفياتهم ووفياتهن قليلاً ايضاً

(٩) انكثرتا والصين

ومنه . ان كانت انكثرتا انتصرت على  
الصين في حرب الافيون وكسرت نفوس اهلها  
فلم لم تستول عليها في ذلك الحين

ج لانها لم تكن قاصدة الاستيلاء عليها  
ولم تدفعها الاحوال الى هذا الاستيلاء . ومن  
قرأ تاريخ حروب الانكليز في اخنذ وافريقية  
يجد انهم قلما قصدوا قصداً الاستيلاء على  
بلاد من البلدان بل اضطروهم سكتها الى  
ذلك اضطراً اي انهم ليسوا مثل الملوك  
الفزا الذين تقرأ عنهم في تاريخ مصر واشور  
يخرجون للغزو والامتلاك بل يدخل تجارهم بلاداً  
بقصد الاتجار فيعتدي عليهم اهلها وترسل

سبباً لاكتشاف حقيقة غير معروفة حتى الآن<sup>(١)</sup>  
ومنه: كيف يمكن استخدام حرارة الشمس  
وخزنها للاستعاضة بها عن القمح المحجري اذا  
تقد من مناخه

ج ان تقاد القمح المحجري بعيد جداً  
لأنه لا يقل في مكان حتى توجد منه مناخ  
واسعة في اماكن اخرى . لكن يمكن استخدام  
حرارة الشمس بسهولة بخزن مياه الامطار  
في اماكن مرتفعة واجرائها منها فان ماء المطر  
يصعد من البحر بحرارة الشمس فالقوة التي  
يقدر منها من جوانب الجبال بعد ان يقع  
عليها مطراً مستتدة اصلاً من حرارة الشمس  
وفي المطر الواقع من السماء من القوة ما يساوي  
مئة الف مليون حصان على حسب ما قدرته  
حديثاً جريدة ناشر العلية ولا يتعدّر  
الارتفاع بمجره كبير منه

(١٠) بالون ربلن

ومنه . هل تصدقون ان بالون الكونت  
زيلن الالماني يصل يوماً ما الى نقل الاثقال  
من جهة الى اخرى

ج هو ينقل الاثقال الآن ولكنه لا  
ينقلها نقلاً منه ربح تجاري فاذا استطاع ان  
ينقل صندوقاً من مصر الى الاسكندرية  
وبلغت نفقة قفله به عشرة غروش وكانت نفقة  
قفله بسكة الحديد ثلاثة غروش وكان الزمن  
واحداً فكل احد يفضل النقل بسكة الحديد

مصر يكون مثاليها لما عليه الحال في الغرب  
من جهة الاعتصاب الناشئ عن المزاخرة  
الحاصلة بين العمل ورأس المال فقد سميت  
ورأيت ان الحال في مصر بدأوا يشعرون بالميل  
الى التخلص من التبر القديم والشدة الماضية

ج لا بد من ان يحدث عندنا ما  
حدث في أوروبا ولكن لا سبيل الى اتساع  
نطاق الاعتصاب هنا لان ليس عندنا معامل  
كبيرة ولا ينتظر أن توجد هذه المعامل  
وعسى ان لا تضطر اليها بل يبقى نطاق الزراعة  
واسعاً لحيشة الاهلين ولا خوف من اعتصاب  
اهل الزراعة ولا سيما اذا بقي توزيع الاطيان  
شائعاً في البلاد

(٨) غرائب الاتفاق

ومنه . ماذا تعلمون حدوث بعض الوقائع  
عقب التفكير بها فقد قل الي واتفق لي مثل  
ذلك مراراً اذ كنت افكر في اشياء ثم  
لا يفي قليل حتى أراها حدثت

ج لقد حاولنا ايضاح ذلك غير مرة كما  
ترون في الكلام على غرائب الاتفاق في الجلد  
الثاني عشر وفي الجلد الثامن عشر من المختطف  
ولم نزل على رأينا في تعليلها وهوانها كماها  
اتفاقات ولو لم تنقض بعض الحوادث لكأن  
ذلك اغرب من اتفاقنا . ونريد هنا ما قلناه في  
الجلد الثامن عشر وهو "حبذا لو انتبه القراء  
الى هذا الموضوع وكتبوا ما يقع لهم من غرائب  
الاتفاق وشعروا الدقة التامة فيه لعله يكون

(١٢) كلمة توالت

ومنه . ما معنى كلمة توالت الموضوعة  
باعلان الخواجه استيفسن بأخر المجلة ولاي  
شيء لم يوضع معناها العربي أيضا مع ان  
الاعلان متوجع في المطبعة

ج الظاهر ان الذي ترجمها يعلم انها  
مستعملة في مصر بهذا اللفظ والذين يقرأون  
الاعلان يفهمونها . وكلمة توالت Toilette  
فرنسية الاصل لكن الانكليز يستعملونها  
بلفظها الفرنسي وكذلك الطبقة العليا من  
المصريين . والغرض من نشر الاعلان تجاري  
لا لغوي فاذا اردت ان تبيع فطنتك ورأيت  
ان المشتري لا يفهم منك اذا كلمته بلسان  
عربي فصيح فلا يشتري القطن منك اضطرت  
ان تكلم باللسان المصري العامي او بلسان  
اقرب الى التليانية منه الى العربية . واللفظ  
وسيلة لا غاية

(١٣) سكان يابان

مصر . محمد افندي امين كم عدد سكان  
يابان كم عدد التلامذة في مدارسها  
ج كان عددهم نحو ٤٤ مليوناً منذ  
ست سنوات وهم يزيدون نحو نصف مليون  
كل سنة فيكون عددهم الآن نحو ٤٧ مليوناً  
وعدد سكان فرموسا التي اخذتها يابان من  
الصين نحو ثلاثة ملايين نفس وفي بلاد يابان  
نحو ٢٨ الف مدرسة ونحو اربعة ملايين  
ونصف من التلامذة

على النقل به . ولا يظهر ان تفقاته مستقل  
بكثيراً عما هي الآن

(١١) تعريب اوركترا

مصر . حافظ افندي سليمان . قرأت في  
المقتطف رواية القلب الكبير تعريب خليل  
افندي ثابت فوجدت فيها كلمات افريقية  
مكتوبة بالعربي لفظاً كلمة اوركترا ولم  
افهم هل ضاعت يحضرو اللغة العربية حتى  
يضع هذه الكلمة ولاي امر لم يتعاون كتابنا  
على رفع شأن العربية

ج لا نظن ان اللغة العربية ضاقت  
على حفرة التعريب وهو من اكتب الكتاب  
بها فكان يستطيع ان يعربها يجلس المختصين  
او يقتدي بكتاب مصر يستعمل كلمة "نحت"  
الفارسية ولعله ابقى على الكلمة الانكليزية  
اليونانية الاصل لان الاوركترا تطلق على  
مكان المختصين وعلى مجده آلات خاصة من  
آلات الفناء . والكلمة مأخوذة الآن في بلاد  
الشام او في مدينة بيروت خاصة . وقد نقل  
اسلافنا العرب كل الكلمات الخاصة بالموسيقى  
من اللسان الفارسي كما ترون في بكاء وعشيران  
وعراق وروست ودوكاه وسيكاه وجهار كاه  
ونوى وحسيني وواج وماهور وبورك وماهوران  
ونقلوا كلمة موسيقى من اليونانية ولم يسموها كلمة  
لصنف ولا كلمة لوم من ابناء عصرهم فهل كانوا  
اقل حرصاً منا على اللغة او كانت نفوسهم  
اكبر من نفوسنا وصدورهم ارحب من صدورنا

## بَابُ الْحَيَاةِ الْعَلِيَّةِ

### الأكابي

وجد السرمري جنس من حيوانات في اوغندا  
بافريقية متوسطاً في شكله بين الزرافة  
والفرس يسمى اهاالي تلك البلاد بالاكابي وقد  
ظن اولاً انه من نوع الحيوان المنقرض  
المسمى هلا دونار يوم لكن الاستاذ لكستر اثبت  
انه نوع جديد قائم برأسه وهو مشقوق الظلف  
مغطى القوائم قصير العنق كبير الرأس جداً  
له فظيصة كنفطية الخنزير واذنان كبيرتان  
كاذبي الحمار وتوان بينهما كان فيهما قرنان  
ولم يبق منهما الآن الا قليل من الشعر.  
رأسه ابيض مصفر وفضيصة سوداء وجهته  
حمراء ولون اذنيه اسمر ضارب الى الحمرة  
وكذلك لون عنقه وكنتفه وظهرو وبلطنه  
وتشد حمرتها في بعض الاماكن وسمرتها في  
غيرها واخطوط على قوائم الاربع يضاه  
وسوداء يسمع فيه قول النابغة " من وحش  
وجرة موشية اكارعه " وكذلك اظلاله  
معملة بالابيض والاسود. وعلا الاكابي سبع  
اقدام عند كنتفه فهو اعلى من اكبر الخيل  
بفقر قدم ونصف وطوله عشر اقدام وثقله  
طن وطعامه من اوراق الاشجار ويقال انه  
سريع العدد يسبق الفرس ولم يتمكن احد من

صيده حياً حتى الآن لشدة نفاروه وسرعة  
عدوه والهمة مبذولة لجلبه حياً الى اوربا

### وحوش اوائل

قال السرمري جنس من مر بارض  
في قلب افريقية كانت وحوشها تدنو منه ومن  
رجالها كالذواجن لانها بعيدة عن البشر فلم  
تر منهم حتى الآن ما يخيفها فكانوا يرون  
وسط اسراب الاقبال فلا تنفر منهم ويرون  
وحيد القرن الواحد وازواجاً فلا يفر بهم  
وكانت حمرة الزرد والاباثل تراقبهم مسافات  
طويلة عن كسب والتفوا باسود كثيرة  
فلم تلتصق اليهم . ورأى في اطراف حراج  
الكنفو اناماً يشبهون القروود كثيراً وهم غير  
الاقزام الذين وصفهم ستانلي لانهم طوال  
القامة مثل سائر الزوج

### بستان الحيوانات

كان في بستان الحيوانات بالجيزة سنة  
آخر العام الماضي ٦٧٠ حيواناً من ١٤٩ نوعاً  
الوحوش منها ٣٥٣ والطيور ٣٧١ والزحافات  
٤١ والصفديعات ٥ وقد أُنقِص على طعامها  
ستمئة جنيه فتوسط نفقة الحيوان منها نحو  
جنيه في السنة. ونفقة البستان كله على طعام

## التلوتوغراف

التلوتوغراف تلفراف تنقل الكتابة بواسطة  
في واجزاؤه الجوهرية في المرسل والمستقبل  
قلم متصل بخطين يحركان ساعدتين على  
ربوستاتين فإذا امسك انسان القلم يدير  
وكتب به على ورقة تحرك المخلان المتصلان  
به والساعدان فتغيرت قوة الجرى الكهربائي  
وانتقل هذا الفعل الى ربوستاتي المستقبل  
فحرك ذراعيه وظليه والقلم المتصل بهما  
فكتب على قرطاس تحته كتابة تشبه الكتابة  
بالقلم الاول لانه يحرك مثله  
اخترع هذه الآلة المستر فوستر رئيسي  
وقد رأينا صورة كتابة كتبت بها وصورتها  
على القرطاس الذي ظهرت عليها وكان طول  
السلك بين المرسل والمستقبل ثلثمائة ميل

## ضرر التبغ

يظهر من مقالة نشرت في جريدة  
اللانست الطبية ان النيكوتين الذي في التبغ  
قليل الضرر اولا ضرر منه وان الضرر من  
مادة أخرى سماها البريدين وان تدخين  
التبغ في السكاير اقل اساليب التدخين  
ضرراً وتلوه التدخين بالبيب (الحجر) فانه  
اكثر منه ضرراً ثم التدخين بالسكاير  
الافريقي فانه اشد طرق التدخين ضرراً

## هبة علمية

وهب المستر وكفل خمسين الف جنيه

الحوانات واجور الرئيس والعمال واصلاح  
اماكن الحيوانات ٢٦١٣ جنهما دفعت  
الحكومة منها ١٧٢٠ جنهما وحصل ٩٧٩  
جنهما من رسم الدخول و٢٥٠ جنهما من ركب  
الاولاد على الفيل

## هبة كارنيجي العلمية

ذكرنا في الجزء الماضي ان المستر اندرو  
كارنيجي المثري الشهير وهب مدارس سكتلندا  
مسقط رأسه مليونين من الجنيهات وقد وقفنا  
الآن على تفصيل ما يراد عمله بهذه الهبة  
وخلاصة ان ربع الهبة السنوي ١٠٤٠٠٠  
جنيه اي قدر ميزانية نظارة المعارف المصرية  
يتفق نصفه على اصلاح المدارس الجامعة في  
سكتلندا وتوسيع نطاق العلم فيها من حيث  
البحث العلمي ومن حيث التعليم ويتفق النصف  
الثاني لتلازمة هذه المدارس يدفعونه اجرة  
تعليمهم سواء كانوا ذكورا او اناثا. وقد اقام  
على هذه الهبة تسعة اوصياء واطلق لهم الحرية  
لينفقوا الربيع في السبيل الذي يحسبونه مطابقا  
لفرضه على ما تقتضيه احوال الزمان  
ويعمل بما يقره لثلاثهم عليه

## سكان باريس

بلغ سكان باريس الآن ٢٧١٤٠٦٨  
وصكانوا منذ خمس سنوات ٢٥٣٦٨٣٤  
فزادوا نحو سبعة في المئة في خمس سنوات

لأجل البحث الطبي في اميركا فتشأ بها دار  
مثل دار باستور لأجل البحث في المواضيع  
الطبية

### دواء لسع البعوض

اكتشف الاستاذ فوجس مدير مجلس  
العمدة في بونس ايرس ان النفتالين يزيل كل  
الم من لسع البعوض ولا يبق له اثر في الجلد  
فهو ترياق للسائل السام الذي في البعوض

### رخص الهيدروجين

اكتشف رجل انكليزي اسمه هوين  
اسلوباً رخيصاً جداً لاستحضار مقادير كبيرة  
من الهيدروجين وهو ان يضبط الاسيتلين  
في آنية من الصلب ويحرق فيها بالكهربائية  
فيرسب كربونتها عليها هباباً ويبقى الهيدروجين  
تقياً . ويقال ان هذا العمل رخيص جداً  
فيسهل به استحضار كميات كبيرة من الهيدروجين  
للبالونات ونحوها

### اثمن الخبثوت

من اثمن الخبثوت بحث صنعة المستورنت  
صاحب جريدة نيويورك هرلد بلغ ما اتفق  
عليه مئة وخمسة وعشرين الف جنيه وغرفة  
ومقاصيره ليس اغرم منها في قصور الملوك

### الطاعون في القطر

ظهر الطاعون في الزقازيق فجأة في الساج  
من ابريل وسار سيراً بطيئاً جداً وظهرت

### السفن التجارية وتلغراف مركوفي

كان المظنون ان استعمال تلغراف  
مركوفي يبقى مقصراً على البوارج الحربية .  
لكن السفن التجارية تبارت مع البوارج في  
هذا المغمار فصارت السفن التي تقطع  
الاقيانوس الاتلنطي بين اوربا واميركا  
تضع آلة تلغراف مركوفي فيها ويرسل ركبها  
اخبارهم الى اصداقائهم في اوربا او اميركا وهم  
على ظهر البحر تفصل الاخبار الى الشاطئ  
وترسل من هناك بالتلغراف العادي الى من  
يراد ارسالها اليه واذا ابصت السفينة عن  
البر كثيراً حتى تعذر وصول الاشارات اليه  
اوصلت الى سفينة اخرى في منتصف الطريق  
وهذه ترسلها الى البر

### مذهب انكي

مذهب انكي من ذوات الازدباب التي  
لثم دورتها حول الشمس في زمن قصير .  
ظهر آخر مرة سنة ١٨٩٨ وابتدئ ظهوره  
هذه السنة في اواسط شهر سبتمبر المقبل  
وهو صغير لا يكاد يرى بالعين المجردة

### معرض سنت لويس

هتم الاميركيون الآن باثشاء معرض  
كبير في مدينة سنت لويس سنة ١٩٠٣

ولندن واحد من ٢١٠٠٠ . والانتشار آخذ في الازدياد في أكثر البلدان الاوربية فمن سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٩٠ زاد ٧٢ في المئة في بلجيكا و ٤١ في المئة في روسيا و ٢٣٨ في المئة في سكسونيا و ٧٢ في المئة في اسوج و ٣٥ في المئة في النمسا

### أكبر البواخر

صُنعت الباخرة الكبرى في بلاد الانكليز وأُنزلت الى البحر واسمها " السلتك " طولها ٧٠٠ قدم وعرضها ٧٥ قدماً وعمقها ٤٩ قدماً ومحملها ٢٠٨٠٠ طن وفيها تسع طبقات للركاب والامتعة والوقود وهاك قياس أكبر البواخر

الاسم	الطول	العرض	المحمول
الشرقي العظيم	٦٩١	٨٢	١٨٩١٥ طنًا
باريس	٥٧٠	٦٣	١٠٥٠٠ "
كيبانيا	٦٢٠	٦٥	١٢٩٥٠ "
القيصر ولين	٦٤٨	٦٦	١٤٣٤٩ "
الاشيانيك	٧٠٥	٦٨	١٧٢٢٤ "
الدنيلند	٦٨٦	٦٧	١٥٥٠٠ "
السلتك	٧٠٠	٧٥	٢٠٨٨٠ "
وتسع السلتك ٢٨٥٩ مسافرًا و ٣٣٥ بحارًا			

### خبر فرنسا

بلغ ما صنع من الخمر في فرنسا في العام الماضي ١٧٢١٠٠٠٠٠ جالون

منه حوادث قليلة في الاسكندرية والنميا وبيروت سعيد وبلغت الاصابات كلها حتى آخر يونيو ٧١ توفي منها ٣٠ وشفي ١٣ وبقي تحت المعالجة ٢٨ أكثرهم في الزقازيق

### اسرع القطارات

سار قطار في اميركا ١٤٩ ميلاً في ١٣٠ دقيقة فبلغت سرعته نحو ٦٩ ميلاً في الساعة وقطع خمسة اميال من هذه المسافة بدقيقتين ونصف دقيقة فكانت سرعته فيها ١٢٠ ميلاً في الساعة .

### اشعة بكرول

اكتشف المسيو بكرول العالم الفرنسي سنة ١٨٩٥ انه تنبعث اشعة من عنصر الاورانيوم تشبه اشعة رنجن فسميت بالاضافة اليوتم اتضح ان هذه الاشعة لا تصدر من الاورانيوم نفسه بل من عنصر آخر . ويظهر الآن من بحث مدرسة الصنائع العليا في برلين ان هذا الامر صحيح وانه سيكون لهذه الاشعة شأن عظيم جداً ولا تزال نتائج البحث سرية يراد انشاؤها الى الامبراطور قبل غيره

### كثرة الانتحار

ينتحر في اسوج واحد من كل ٩٢٠٠٠ وفي روسيا واحد من ٣٥٠٠٠ وفي الولايات المتحدة الاميركية واحد من ١٥٠٠٠ وفي سكسونيا واحد من ٨٤٤٦ وفي بطرس برج

الروايات وحضور اماكن التمثيل . ومن رجال  
الحكومة ان يمنحوا الماين بهذا الداء من ان  
يمدوا غيرهم قائلا اذا كان في بلد كلب كلب  
وجب على رجال الحكومة ان يقتلوه او يمنحوه  
من عقر الناس فيجب عليهم ان يمنحوا كل  
مصاب ومصابة بهذا الداء من نقل العدوى  
الى الغير لا بالقتل بل بالحجز والمداواة وطلب  
منهم ايضا ان يسهلوا السبل لطبيب الفقراء  
بجانكا واعطائهم الدواء مجاناً ايضا . قال ولا بد  
من ان يكشف امر هذا الداء لتلازمة  
المدارس ويحذروا منه . تمام التحذير

### الطق واليد اليسرى

ظهر للاستاذ محمدي الاميركي انه اذا  
منع الولد الاصر من استعمال يده اليسرى  
ايفت قوة الطلق فيه فنا لا يحسنه كان بين  
استعمال اليمين وقوة الطلق علاقة ما فاذا  
منع الولد من الجري على مقتضى طبيعته في  
استعمال يديه امتنع تكامل قوة الطلق فيه

### مجاعة الهند

لم يزد عدد سكان الهند في السنوات  
العشر الاخيرة سوى ٢٨ مليوناً وكان يجب  
ان يزيدوا ٥٢ مليوناً فقلت زيادتهم ٢٤  
مليوناً اربعة ملايين منها قلت في المواليد عما  
يتنظر وعشرون مليوناً ماتوا بالجوع والوباء .  
اما الذين ماتوا منهم بالوباء ( اي بالطاعون )

### اطول مسكك الحديد

يراد انشاء سكة حديدية من مدينة  
نيويورك في اميركا الشمالية الى بونس ايرس  
في طرف اميركا الجنوبية طولها ١٠٢٢٠  
ميلاً وتبلغ نفقات انشائها مئتي مليون ريال  
اي اربعين مليوناً من الجنيهات

### معرض بفلو

فتح المعرض الاميركي في مدينة بفلو وهو  
خاص باميركا وقد قامت به مدينة واحدة  
لكن يظهر من صور مبانيه المختلفة انه من  
أكبر المعارض الخاصة ولا غرابة في ذلك  
لان حكومة اميركا وهبته مئة الف جنيه  
وولاية نيويورك وهبته ستين الف جنيه وهبته  
بقية الولايات هبات طائلة من خمسة عشر  
الف جنيه الى التي جنيه وحالاً قرّ القرار على  
انشائه اكتب له بعض اغنياء اميركا بمئتي  
الف جنيه

### مخارية داء الزهري

خطب الاستاذ فورنيه في باريس  
فامتدحهم الاطباء ورجال الدين ورجال  
السياسة لينهضوا كلهم نهضة واحدة ويقوا  
البلاد والعباد من آفة داء يفسد البنية ويصرم  
حبل الحياة . وطلب من كهنة الكاثوليك  
وقسوس البروتستانت وحاخامي اليهود ان  
يذلوا اقصى جهدهم في التعليم والانذار  
والترغيب في الزواج الباكر والنهي عن فحشاء

### معرض غلاسكو

ان معرض بفوا الذي اشترنا اليه في مكان آخر خاص باميركا الشمالية والجنوبية لا يسمح لاحد من اوربا واسيا وافريقية ان يعرض فيه شيئاً واما معرض غلاسكو الذي فتح بيلاد الانكليز فعام دعي كل الناس من كل البلدان للمعرض فيه

### نفقات سكك الحديد

تبلغ نفقات الميل من سكك الحديد في المانيا ٢٠ الف جنيه وفي فرنسا ٢٥ ألف جنيه وفي بلجيكا ٢٨ ألف جنيه واما في انكلترا فتبلغ ٥٠ الف جنيه لان نفقات السكة والمركبات تبلغ ضعف ما تبلغه في فرنسا بل لان الشركات تنفق مليون جنيه فتصدر اسهمها بمليون جنيه اي تنفق مليوناً وتأخذ مليوناً لنفسها لهذا فاجرة النقل في السكك الانكليزية اعلى مما هي في كل مكان آخر. ويظهر لنا ان الشركات الانكليزية عازمة ان تفعل في مصر ما فعلته في بلادها وهذا غبن فاحش لا يصح السكوت عنه

### سكان لندن

كان عدد سكان لندن ٦٢٢ ألف نفس سنة ١٦٢٣ فبلغوا الآن نحو خمسة ملايين من النفوس وكان سكان البلاد الانكليزية كلها نحو سبعة ملايين نفس وهم الآن أكثر من اربعين مليوناً

فخو مليون نفس والباقيون هم ١٩ مليوناً ماتوا بالجوع او بالامراض الناشئة عنه

### الفناء وقت التبئج

رأى المسيو دروسنه طبيب الانسان انه اذا تبئج احداً ليقطع ضرته وممم هذا اثناء فعل البئج به اصواتاً مزعجة اظهر الكدر الشديد. فجعل يُسمع البئج اصواتاً موسيقية مطربة فراه يطرب من ذلك ويقول حينما يفيق من فعل البئج انه كان في حلم مطرب جداً. وقد ظن انه يمكن استخدام الموسيقى وقت البئج في العمليات الجراحية فيكون منها فائدة كبيرة

### نسبة الاطباء في اميركا

أحصي عدد الاطباء في الولايات المتحدة الاميركية فظهر انه يوجد فيها طبيب لكل ٦٥٥ نفساً من السكان وذلك نحو ثلاثة اضعاف ما يوجد في المانيا فان فيها طبيباً لكل ٢١١٤ نفساً من السكان

### المسكرات والافيون

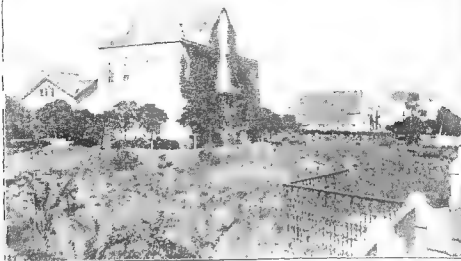
لا سئت الشرائع لمنع المسكرات في الولايات المتحدة الاميركية كثر استعمال الافيون فيها فقد وجد الاستاذ غرنل انه يباع كل شهر فيها ٣٣ مليون جرعة من الافيون ونحوه ويراد بالجرعة قحمة من الافيون او ثمن قحمة من المورفين او عشرين نقطة من اللودنوم او نصف اوقية من صبغة الافيون

## فهرس الجزء السابع من المجلد السادس والعشرين

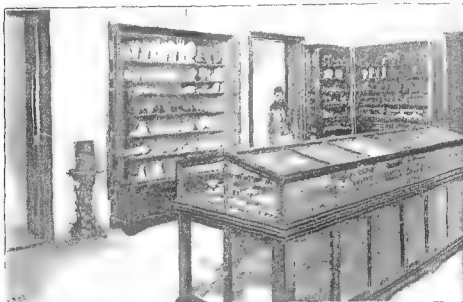
٥٧٧	المدرسة الكلية ومكتبتها ( مصورة )
٥٧٩	الفواصة الثمانية ( مصورة )
٥٨٠	طبائع الضفدع ( مصورة )
٥٨٥	احوال السودان
٦٠٩	الاسلام في الصين
	للامير شكيب اوسلان
٦١٥	الجرائم واسبابها
	لمحمد الفندي ابي عز الدين
٦٢٠	اكرم الكرماء
٦٦٥	رواية امينة
٦٧٤	اغنياء اميركا
	لنسيم الفندي بهاري
٦٨٠	الكونت تولستوي الروسي
٦٨٧	باب تدوير المنزل * صفة الشعر . نظام الاطفال . المرأة ولفقات البيت . تعليم الاطفال
	تعليم النجم
٦٩٢	باب الصناعة * لحام الالومنيوم . حفظ الدم . اركان الصناعة . الجهر في المياه . اكبر
	التناظر . المخاطرة في الحديد
٦٩٢	باب التفريط والانتقاد * سياحة في غربي اوربا . ابحاث المجهدين
٧٠٢	باب المسائل * الذكاء . اللغة العامة . استعمال الماء البارد . وفيات النساء . انكسار
	والصين . حرق المدن بسبب الوباء . اعتصاب العمال . غرائب الاتفاق . استعمال
	حرارة الشمس . بالون زبلن تعريب اورسكتر . كلمة تواليث . سكان بايان
٧٠٦	باب الاخبار الطبية . الاكالي . وحوش ايامل . بيتان المحبوانات . مية كارمجي الطبية
	سكان باريس . البلوتوغراف . ضرر النج . مية عطية . السفن البخارية . وتلفراف
	مركوبي . مذنب امكي . مرض ثنت لويس . دواء لسع البعوض . رجس الميديوسين .
	اثن الجنون . الطاعون في القطر . اسرع القطرات . اذمة بكرل . كثرة الانتشار . اكبر
	البواجر . غمر فرنسا . اطول سكك الحديد . مرض بقلو . محاربة الداء الزهري . الصنق
	والد اليسري . مجاعة الهند . الغداء وقت الصبح . نسبة الاطباء في اميركا . المسكرات
	والافيون . مرض غلاسكو . نفقات سكك الحديد . سكان لندن







MEDICAL HALL. Rear view.



SURGICAL MUSEUM.



ZOOLOGICAL LABORATORY.



# المقطف

الجزء الثامن من المجلد السادس والعشرين

اغسطس ١ (آب) سنة ١٩٠١ - الموافق ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣١٩

## العلاج بالنور

إذا كتب المؤرخ السياسي اخبار الحروب التي تثبت في القرن الماضي فهدت المسكونة للاوربيين والاميركيين وسلطتهم على الجانب الأكبر منها بعد ان اراقوا فيها انهاراً من الدماء فالمؤرخ العلمي يكتب اخبار المباحث الطبية التي قام بها علمه اوربا واميركا في ذلك القرن فكشفوا علل كثير من الادواء وطرق علاجها والوقاية منها لا بأخبار من الدماء اراقوها بل بتجارب قليلة في صفار الحيوان كالارانب والحريذان وبمراقبة افعال القوى الطبيعية والمواد الكيماوية فنجروا بها الآلاف المؤلفة من اجزاء جلدتهم ومن الذين تسلطوا عليهم من ام المشرق ومن اغرب ما اكتشفوه في اواخر القرن الماضي فعل النور في شفاء بعض الامراض وقد اشرنا الى ذلك في الجزء الخامس من المجلد الثامن عشر من المقطف حيث قلنا " انه اذا امت شععة النور الكيماوية عن المجدور لم يشتد الجدي عليه بل يسرع شفاؤه منه . وتمتع الاشعة الكيماوية اما ببيع النور مطلقاً او بادخاله من زجاج احمر او اسجة حمراء لان المواد الحمراء تمتص الاشعة الكيماوية . فان صحّ ذلك ثبت ان ما يجرى العامة من منع النور عن المجدور مفيد ومبني على الاختبار الذي هو المرشد الاول في الامور الطبية " . ثم كتب الدكتور شميل مقالة مسبهة في هذا الموضوع نشرت في الجزء الحادي عشر والثاني عشر من ذلك المجلد جاء فيها على تاريخ استعمال النور في علاج الجدري ناقلاً ذلك عن الاستاذ فينسن مستنبط هذه الطريقة

وقد اتخذ هذا البحث الآن صورة أخرى عملية في علاج المرض الخبيث المعروف بالذئب الاكل وفي علاج داء السل وايضاً لذلك نقول : ان الاستاذ فينسن وجد بالاشجان ان

اشعة النور الكيماوية تبيح اعضاء الحيوانات ولا سيما الحيوانات التي تعيش في الظلام وكان  
غيره قد بحث في هذا الموضوع ايضا فدار البحث على فعل النور بالميكروبات وظهر كأن النور  
يميتها ويشي من كل الامراض الجلدية التي سببها الميكروبات واختب هذه الامراض الذئب  
الاكال الا ان نور الشمس العادي لا تكفي شدته لشفاء الذئب لان هذا الماء يكون في  
الوجه وهو أكثر اجزاء البدن تعرضا لنور الشمس ولذلك جعل فينسن يجمع النور بعدسيات  
ويزيل منه الاشعة الحمراء وما تحتها ويعالج به الذئب وما اشبهه من الامراض الجلدية .  
وكان النور الذي جمعه اقوى من نور الشمس العادي خمسة عشر ضعفا . واستعمل النور  
الكهربائي ايضا فكانت نتيجته مثل نتيجة نور الشمس او اعظم منها

ثم دار البحث على مقدار ما ينور فيه فعل النور تحت الجلد فصنعت انايب دقيقة وضع  
فيها نيترات الفضة ( حجر جهنم ) ووضعت تحت جلود الحيوانات وعرضت للنور التجميع فظهر  
انه يحرق الجلد ويفعل نيترات الفضة فيسود ولو كانت عمق الانبوبة خمسة عشر سنتيمترا  
تحت الجلد

ووضعت ورقة من الورق الفوتوغرافي اي المعدر لفعل النور به وراء الاذن والتي النور  
على الاذن ليعلم ما اذا كان الدم الجاري فيها يمنع فعل النور بالورق الفوتوغرافي فلم تمتص خمس  
دقائق حتى اسود الورق . ثم اعيد الامتحان بعد ان ضغطت الاذن بين صفيحتين من الزجاج  
حتى خرج الدم منها فاسود الورق الفوتوغرافي ورائها في عشرين ثانية فقط اي ان زوال  
الدم منها سهل اختراق النور لها وفعله بالورق الفوتوغرافي

وصنع فينسن مصباحا كبيرا لمعالجة الذئب الاكّال بالنور فيه بلورة كبيرة عدسية الشكل  
مجوفة تملأ بمذوب كبريتات الصّاس البشادري وهو سائل ازرق اللون يمتص اشعة الحرارة  
من النور . ونصب هذه البلورة على قائمة تدور فيها وتقيمه حسب شاء الطبيب لكي يجمع النور بها  
على بؤرة في مكان الذئب . ويكون سيفيد الطبيب او الممرض صفيحتان من البلور في حلقة  
من المعدن فيضبط بها المكان الذي يريد ان يجمع اشعة النور عليه حتى يبعد الدم عنه  
ويقوي فعل النور به . وبين صفيحتي البلور فراخ فيه ماء بارد يجري فيه ويتغير دوما لانه  
متصل بانبوب من الكاوتشوك لكي تبرد اشعة النور ولا تحرق الجلد . وتدوم العملية في كل  
جلسة ساعة من الزمان او أكثر قليلا يدواى بها ما تساوي مساحته مساحة قطعة بخمسة  
مليات او أكثر من نصف القرنك قليلا

وصنع قنديل كهربائي كبير لمعالجة الذئب يساوي نوره نور ثلاثين الف شمعة او خمسة

وثلاثين الف شمعة . يخرج منه اربع انايب كل منها مثل التلسكوب وكل انبوب قسبان الاعلى منها يجعل اشعة النور متوازية والثاني يحجمها في نقطة واحدة وفي القسم الاسفل ماء ويحيط به وعاء فيه ماء جار لكي يبرد النور بمروره فيه . ويوضع الضاغط على الجلد كما يوضع في المعالجة بنور الشمس حتى يعصر الدم منه ويجمع النور الكهربائي عليه . وليس في هذا الانبوب من محلول كبريتات النحاس لان الماء المقطر يفتي عنه في النور الكهربائي لقلّة اشعة الحرارة فيه . ويستعمل البلور في الضاغط لان الزجاج يصده كثيراً من الاشعة الكيماوية . وتقوم العملية ساعة واحدة في كل جلسة فيجمره الجلد فيها قليلاً واذا كورت اثنتي عشرة مرة احمر كثيراً وقد تظهر فيه بثور . وتكرّر العملية الى ان يزول آثار الذئب كلها

وفي كوبنهاغن مستشفى للعلاج بالنور عولج فيه حتى الآن خمس مئة نفس . وقد رأت ملكة الانكليز هذا المستشفى في العام الماضي فاعدت مستشفى لندن جهازاً كاملاً لهذه المعالجة من قنديل كهربائي وعدسات وانايب وما اشبه . واقبل المصابون بهذا الداء الخبيث على مدينة لندن من كل حذب وصوب ليعالجوا فيه . والمعالجة طويلة المدة كثيرة النفقات لفناء الكهرباء اذ تبلغ نفقة القنديل الواحد في السنة اربع مئة جنيه وقد تبرّع المستوالفرد هرسورث بمئتي ألف جنيه لاقاق ريعها على قنديل واحد ولا بد من ان يحذو غيرة من اغنياء الانكليز حذوه . ومتوسط المدة اللازمة لشفاء الذئب الاكّال ثلاثة اشهر اذا عولج المصاب يومياً . وهذه المعالجة تقيّد في امراض اخرى كالقرحة القارضة وداء الثعلب

وجاء في الجزء الاخير من جريدة اللانست الصادر في ١٣ يوليوان النتائج العظيمة الناجمة من معالجة داء الذئب بالنور دعت الى اصلاح الجهاز الذي يجمع النور به وقد كانت الانايب التي يوضع الماه فيها لا تضبط جيداً فبرشح منها ويتمب الممرض او الممرضة والمصاب وكان يصعب نزع البلورات وتنظيفها اما الآن فصنع جهاز لا يرشح الماه منه ولا يهيب تنظيف بلوراته . ثم اتت جريدة اللانست على وصفه تفصيلاً واهم ما فيه انه رخيص الثمن وهو مصنوع في

في ممل بك Messrs. R. and J. Beck, Lint. of 68 Cornhill, E. C. London

وصنع هذا الممل جهازاً يستعمل بنور الشمس ثمة نحو ٢٢ جنباً وثمان الضاغط نحو جنيه ولا بد للممرض او الممرضة من وضع زجاجات - وداء امام العينين لكي لا يبهرها النور الساطع الذي تجمعه البلورات

والذئب الاكّال على خبثه بين الامراض لا يعد شيئاً مذكوراً في جنب اخبث الامراض كلها واشدها فتكاً ألا وهو داء السل الذي يموت به نحو خمس سكان اوربا . والميكروب

الذي يتلي الناس بدء السل هو نفس الميكروب المسبب للذئب الاكل فلا عجب اذا قام في النفوس ان النور الساطع يميت ميكروب السل ويشفي منه كما يميت ميكروب الذئب ويشفي منه ولا سيما بعد ان ثبت بالتجارب الكثيرة في ابدان الحيوانات ان فعل النور هذا يخرق الجلد الحي والحلم الذي تحته الى عمق ست عقد اي نحو ١٥ سنتيمتراً فلا يعجز عن قتل الميكروب في جسم الانسان مهما كان غائراً فيه اذا كان ممّا يقتل به . وقد ثبت ذلك بالتجارب في الكلاب والحيل فكانت تبشّر ويشق جلدتها وتوضع فيه انايب فيها نيرات الفضة او ورق فورتوغرافي ويحاط الشق وتطلق هذه الحيوانات في الشمس او تجمع عليها اشعة نور الشمس وبعد نصف ساعة من الزمان تبشّر بالكلوروفورم ثمانية وتنزع الانايب من ابدانها فيرى جلياً ان نور الشمس وصل اليها وفعل بلج الفضة الذي فيها فسوده

واول من استعمل نور الشمس والنور الكهربائي في علاج السل الدكتور بلاير الاميركي فانه صنع مصباحاً كهربائياً نوره مثل نور خمسين الف شمعة وعكس نوره بمراة شلجية كما يعكس النور الكهربائي في السفن الحربية حتى يقع عموداً متوازياً ساطعاً نجداً على صدر الانسان فوق رقبته المصابة . ولا بد من ان يمر هذا النور قبل وصوله الى جسم الانسان في الراح من الزجاج البنفسجي تمتص اشعة الحرارة ولا تبق الا اشعة البنفسجية لانها هي التي تقتل ميكروب السل على ما بقوله الدكتور بلاير وتقتل ايضاً ميكروب التناوس الذي لا يموت في الماء العالي . ولا بد من ان توفي عين المريض والطبيب بزجاجات سوداء لكي لا تبهر بالنور الساطع

ويمكن استعمال نور الشمس في علاج السل كما يستعمل النور الكهربائي ولا بد من نزع اشعة الحرارة منه قبل استعماله والاحرق السلول قبلما يقتل ميكروب السل منه . ولعل فائدة الإقامة في الخلائق للسلولين حاصل اكثرهما من نور الشمس لا من غيره

## البابية في باريس

لحكمة لا يعلم سببها ظهرت الاديان الشهيرة كلها من المشرق والثلاثة التي يدين بها نصف سكان المعمورة وارقام عمرائنا ووسعهم ثروة واعظمهم سعة من بقعة صغيرة منه . ثم مضى اثنا عشر قرناً ولم يظهر في المشرق دين جديد مع كثرة البدع التي نشأت فيه الى ان ظهرت

البابية في بلاد فارس وهي لا تقل عن دين جديد ولو جاهر اتباعها بغير ذلك . وكان من امرها ما نشرناه من تاريخها منذ ست سنوات في المجلد العشرين من المقتطف . ولم يدُر في خلدنا حينئذ ان يكون لها دعاة واتباع في البلدان الاوربية والاميركية حتى جعل السائح الاميريكيون يقدون على القطر المصري وهم يسألوننا عن الباب وتعاليمه واتباعه ويذهب بعضهم بعد ذلك الى عكا . يقابلون ابن بهاء الله نائبه ثم يروي لنا بعضهم الاعاجيب عنه من حيث معرفة الغيب والزماد في الدنيا . ورأينا سيدة اميركية من هؤلاء السائح في القاهرة ثم التقينا بها في اوربا بعد زيارتها لابن بهاء الله فوجدناها بمقتمة تمام الاقتناع بصدق دعوتيه وزعمت انه اخبرها بتاريخ حياتها وسبب زيارتها له وما قصد ان تسأله من المسائل . وهي من الشهيرات في بلادها بالعلم والخطابة والتفاني في نشر المعارف والفضائل وقت نفسها وما ورثته من ابيها على ذلك . ونحن وثقون انها من اهل الثقل وانها فحمت من ابن بهاء الله ما هو اسخ في ذهنها لا ما سمعته منه كانتا نامت امامه نوماً مقتطسياً بشيء من الاستهواء الذاتي وهو شان بعض العميمات المزاج لاسبابا انه مجهول الانكليزية وهي تجهل العربية وكان المترجم بينها ابنته وهي تعرف التزور القليل من الانكليزية وله مكاتبون في القاهرة يكتبونه بما يعلمونه من امر السائح الذين يقدسون زيارته فاذا اخبر هؤلاء بالقليل مما حله من امرم اتسع هذا القليل في اذهانهم لشدة ما فيها من الاستعداد له .

وقد كنا نحسب ان هذه السيدة نادرة وان البابية لا يمكن ان تشيع في اميركا اكثر مما شاعت في سورية مثلاً حتى اطلعنا على بعض الجرائد الاميركية الصادرة في الشهر الماضي ورأينا فيها صور اناس من الذين نعرفهم كالكتور ابراهيم خيرالله من ابناء المدرسة الكلية الاميركية ومس بارني الاميركية نزيلة باريس المشهورة بغير الاقلاء فقرأنا الفصل الذي يشتمل هذه الصور واذا هورسالة من باريس يقول كاتبها ان جماعة الباب من الاميريكيين نزلاء باريس ذهبوا الى المستيريون سفير الولايات المتحدة في ايران وطلبوا منه ان يوقع جلالة الشاه بكك الاضطهاد والاذى عن الباييين في بلادهم . ثم ذكر الكاتب ما سمعناه من مس بارني في الشتاء الماضي وهو انها باعت كل ما عندها من الحلي والجواهر وفرت ثمنه على الفقراء زهداً في الدنيا وابتعاداً عن الزخارف الفاخرة وتشبهها بقرعة العين بت حاجي ملا صالح اكبر علماء قزوين التي كانت اعجوبة عصرها في العلم والفصاحة وحسن البيان وطلاقة اللسان وقد اعتنقت مذهب الباب وصارت من اعظم انصاره وناظرت علماء كربلا فاحمتهم بقوة فصاحتها وغزارة علمها على ما ذكره السيد ميرزا فضل الله الايراني في مقالته الباب والبابية المشار اليها آنفاً

ويقدر عدد اتباع الباب في ايراف الآن بليون نفس وقدّر الاستاذ دنيصن روس عدم في اميركا بثلاثة آلاف نفس وكلهم من الاميركيين ابتداءً اتباعهم للباية سنة ١٨٩٣ في معرض شيكاغو على يد الدكتور ابراهيم خيرالله فانه جعل يخطب حينئذ عن الباية فلم يمض وقت طويل حتى اتبعت مئة من الاميركيين ثم زاد عدم رويداً رويداً ٠ ويقدر ان منهم الآن الف نفس في مدينة شيكاغو وخمس مئة نفس في كنوشا واربع مئة في نيويورك والباقيون متفرقون في باقي المدن الاميركية كوشنطون وبوستون وبروكلين وسان فرانسيسكو ودنفر وغيرها من المدن الكبيرة

وقد بلغنا حديثاً ان سيدة اميركية الاصل من سكان باريس مشهورة بفناها وميراثها اعتنقت الباية وكانت مترددة في ذلك في الشتاء الماضي وان سيدة أخرى من اغنى نساء اميركا اعتنقت هذا المذهب ولا بد من ان تنفق الاموال الطائلة على تعزيزه في تلك البلاد كما هو شأن النساء الامريكيات

ومن غريب الاتفاق انه وصلتنا كراسية من اميركا ونحن نقرأ مسودة هذه السطور نظراً اليها نأيناً الصفحة الثانية منها مضافة بامضاء بهاء الله والاولى بامضاء ابنة عباس وهما ترجمة كلام قالا: او اوصيا به

### النجوم الجديدة

من رأى في السماء نجوماً لا عديدة لما يجب من قولنا ان بينها نجوماً جديدة لم تر قبلاً لانه يحسب تمييز نجم جديد بين النجوم القديمة كتمييز حبة من الرمل في كسب من الرمال لكن الامر على غير ذلك وعلماء الهيئة الذين يرصدون النجوم قلما تقوّنهم فائتة من هذا القليل ذكر هيرش واضع علم الهيئة في اسيا الصغرى الذي نشأ في القرن الثاني قبل الميلاد انه شاهد نجماً من هذه النجوم الجديدة وقال بلينيوس ان ظهور ذلك النجم حمل هيرش على وضع زيج للثوابت تعرف به مواقعها في السماء ونسبة بعضها الى بعض على ما رآه بعينه حتى اذا حدث اختلاف في عددها او مواقعها دلّ هذا الزيج عليه فكان خير ما تركه الخلف للسلف من هذا القليل . وكان ذلك سنة ١٢٥ قبل المسيح . ورأى الصينيون نجماً جديداً في صورة العقرب في سنة من تاريخهم تقابل سنة ١٣٤ قبل المسيح ولعله النجم الذي رآه هيرش على ما تقدّم

وظهرت نجوم أخرى جديدة في ذات الكرسي سنة ٩٤٥ و ١٢٦٤ و ١٥٧٢ والنجم الأخير منها ظهر بفتة ورصده نيجو براحي الفلكي من نوفمبر سنة ١٥٧٢ الى مارس سنة ١٥٧٤ وفاق الشرى والزهرة لمعاناً وظهر نهاراً وكان لون نوره ابيض فاصفر ثم احمر ثم عاد ابيض ولم يتغير موقعه بين النجوم

وتلاه نجم لامع ظهر في صورة الحواء سنة ١٦٠٤ وينسب الى كبار العالم الفلكي لانه كتب رسالة عنه وبقي ظاهراً ثمانية عشر شهراً وفاق المشتري لمعاناً لكنه لم يظهر نهاراً مثل النجم الذي قبله

و اول نجم جديد شوهد بعدما صنع غاليليو التلسكوب ظهر سنة ١٦٧٠ في صورة الدجاجة وبقي سنتين ثم اخفى لكنه كان صغيراً من القدر الثالث . ومرت ١٧٨ سنة لم يذكر فيها نجم من النجوم الجديدة الى ان كانت سنة ١٨٤٨ فرأى المسر هيند الفلكي نجماً جديداً من القدر الخامس في الحواء وظهر نجم آخر سنة ١٨٦٠ لكن التلسكوب لم يقد كثيراً في رصد النجوم الجديدة الا بعد ان اقترن بالسبكتروسكوب الذي تعرف به مادة النجوم

و اول نجم من النجوم الجديدة استعمل السبكتروسكوب في البحث عنه ظهر سنة ١٨٦٦ وآخرها النجم الذي ظهر في ٢٢ فبراير الماضي في صورة فرساوس كما اُتينا في جزء مارس هذه السنة . وقد اشتد لمعانه في يومين حتى صار الملع من الدبران والعيوق وبقي الملع من العيوق الى الخامس والعشرين من الشهر وزاد لمعانه عشرة آلاف ضعف في اربع وعشرين ساعة وثمان مئة ضعف في ثلاثة ايام . ثم ضعف لمعانه رويداً رويداً مدة ثلاثة أسابيع تقطعها اوقات كان لمعانه يزيد فيها قليلاً ثم يعود الى حاله . وفي التاسع عشر من شهر مارس قل اشراقه بفتة فزال ثلاثة ارباع نوره في ليلة واحدة ثم زاد اشراقاً في اليومين التاليين وتكرر ذلك ثلاثاً في تسعة ايام ثم صارت هذه الثوبات تتابى مرة كل خمسة ايام

وكان نوره في اول ظهوره ابيض الى الزرقة ثم مال الى البرتقالية واشتدت حمرة في الثالث من شهر مارس ثم صار يختلف بين الحمرة والبرتقالية وكانت حمرة تزيد كلما زاد نوره اشراقاً

وغني عن البيان ان ظهور هذه النجوم الجديدة بفتة واختفائها بعد ظهورها بأيام او شهور دعا العلماء الى البحث عن اصلها وسبب ظهورها واختفائها ولم في ذلك اقوال لا محل لايادها كلها بالاسباب اشهرها ان نجمين مطلقين يصطدمان فيصترقان من شدة اصطدامهما وينيران فيظهران كنجم جديد منير . ويرد عليه بان الابعاد بين النجوم شاسعة جداً بالنسبة الى اجرامها

حتى يبعد عن الاحتمال انها تعطلد بعضها بعض . وهب انها التقت واصطدمت واشتملت  
 فيبعد عن العقل ان نورها يزول في ايام او شهور قليلة بعد احتراقها  
 ومن هذه الآراء ان نجمين مظلمين يدنو احدهما من الآخر في سيرهما فيزيد تهاذبهما  
 ويؤثر احدهما بجانب الآخر مسرعاً فتضطرب المواد الغازية او السائلة التي في احدهما او فيهما  
 كليهما فتضي وتغير وهذا القول يؤيده ما يرى من الخطوط في السبكتروسكوب ولكنه يقتضي  
 ان يكون احد النجمين مقرباً منا بسرعة فائقة جداً تبلغ الف ميل في الثانية من الزمان وهذا  
 بعيد الاحتمال ويقتضي ان يبقى احدهما مبتعداً عن الآخر على معدل واحد من السرعة مدة  
 ظهور النجم الجديد وهذا بعيد عن الاحتمال ايضاً

ومنها ان نجماً مظلماً يمر في سيره يجمع كبر من النيازك فتتفقد عليه وتلتهب حينما  
 تدنو منه وتصبح غازاً منيراً فتتغير جوهه ويظهر بها منيراً من سطح الارض  
 وارأي الممول عليه لانه يسلم من الاعتراضات التي وردت على غيره ويطبق على  
 كل ما ظهر بالحل الطبيعي حتى الان هو ان ظهور النجوم الجديدة حادث من ثوران عظيم فيها  
 يدفع الغازات منها الى ابعاد شاسعة كما تندفع الغازات المشتعلة احياناً من الشمس او كما  
 تندفع الغازات والحلم من براكين الارض لكن بقوة اعظم ومقدار اكبر . ومعلوم ان الثوران  
 على سطح الشمس يدفع الغازات المشتعلة منها بسرعة ٣٠٠ ميل في الثانية فلا عجب اذ حدث  
 في بعض النجوم ثوران اعظم منه دفع الغازات منها بسرعة ٥٠٠ ميل الى ١٠٠٠ ميل في  
 الثانية . واندفاع الغازات بهذه السرعة يصحبه تولد كهربائية وحرارة ونور ساطع فيظهر النجم  
 منيراً بعد ان كان مظلماً لا يرى ويتوالى الثوران اياماً او شهوراً كما يحدث في براكين  
 الارض فيزيد وينقص الى ان يخمد ويبقى له اثر ظاهر . وهذا التعليل يربط النجوم بالارض  
 والشمس والسيارات ويجهلها كلها من قبيل واحد ويدل على انها خاضعة كلها لنوع واحد  
 من القوى والنواميس

اما لماذا يحدث هذا الثوران في النجم وما هو السبب المباشر له هل هو اقتراب نجم آخر  
 منه او سقوط النيازك عليه او مروره في سديم من الحباربة النيزكية او من المواد الغازية او  
 هو دور من الادوار الطبيعية التي يمر عليها في تكونه كما مرت الارض في ادوارها الجيولوجية  
 فذلك مما يتعذر الحكم به الآن ولا يعلم هل يكشف العلم النقاب عنه في مستقبل الزمان .  
 ومن رأي المستر لوجر الفلكي ان مرور النجم في سديم من المواد الغازية هو اقرب الاسباب  
 لاحداث الثوران فيه والله اعلم

# احوال السودان

## المباني في الخرطوم والمديريات

عُيِّنَت المبالغ التالية للبناء وهي

١٤٠٠٠ ج. م. من ميزانية الحربية

٢٠٠٠ " " " " الميزانية الملكية

١٥٠٠٠ " " " " المال المنوح للثكنات

١٣٠٠٠ " " " " مال مدرسة غوردون

٨٠٠٠ " " " " الجوامع

هذا عدا المال المخصص لبناء الثكنات للجنود البريطانية والغرض في سنة ١٩٠١ ان يشرع في انقام الثكنات للجنود والمساكن للضباط وانشاء مكان يكفي المرضى ومخازن للعلات وجلب الماء الى الثكنات الجديدة في الخرطوم والاهتمام بمشروع لتوزيعه في كل المدينة.

ولا بد من الاهتمام باصلاح المشروع الصحي وتوسيع نطاقه سنة ١٩٠١ والمباني اللازمة للادارة الملكية اخضا مباني المديريات ومكاتب البوليس ومساكن الموظفين والمستقدين . وقد استقدمنا اربعة مهندسين ملكيين لادارة هذه الاعمال في دقله وكسلا وبزبرود مدني

## الغابات

من اهم ما لدينا من المسائل في السودان تقديم الوقود للبواخر والورش وشي الطوب والخشب للبناء اما الوقود فتمن الفحم الحجري واصلاً الى محطة سكة الحديد في حلفا غال جداً ينجع استعماله ولذلك استعمل الحطب بدلاً منه . ويحرق من الحطب مقادير فاحشة وقد خلت البلاد من الاشجار حتى الدوم على البحر الايض مسافة ١٠٠ ميل وحتى الكاملين على البحر الازرق مسافة ٢٥ ميلاً اذ قطعت اشجارها حطباً . ويوجد الحطب على مقربة من شلال شبلوكة ولكنه قليل

ولا بد من ابطال قطع الاشجار من مديرية الخرطوم مخافة ان يقل بقطعها وقوع الامطار اما في اراضي البحر الايض والازرق فقد تستفيد البلاد بقطع الاشجار منها ولكن الضباط والموظفين قلال الخبرة جداً في المسائل المتعلقة بحفظ الغابات والحراج ولذلك دعت الضرورة الى استقدام

رجل خبير في هذا الامر فسمحت لنا حكومة الهند بالمسترموربال من مصلحة الغابات في يوم  
وهو الآن يطوف في مديريات البحر الازرق والايض ثم يزور كردفان  
وقد طلب منه ان يبين ما يرتب في مسألة الوقود وفي مسألة جلب الخشب للبناء من  
حراج الجنوب الكبيرة الذي يمكن ان يؤتى به في النهر ارماتا الى الخرطوم. وخشب البناء غال  
جداً وقليل وكل ما استعمل منه في الخرطوم حتى الآن آتى به من موافى البحر الاسود  
وواضح من ذلك ان لهذه المسألة شأنًا جوهريًا في احوال السودان في الحاضر والمستقبل  
ويحصل ان يقوم زيت البترول مقام الحطب . ولكن جرّبت بعض التجارب فيه فلم تنجح  
حسب المنتظر لاسباب مختلفة . وقد يتعدّد استعماله لفلاء اجرة نقله

### الضرائب

اشار اللورد كرومر في تقريره عن سنة ١٨٩٩ الى نظام الضرائب الذي ظهر بعد اعلان  
النظر انه اصح من غيره لبلاد السودان وزاد على ذلك ان هذا الاسلوب لا يزال في دور الامتحان  
فالاعتقاد عليه يتوقف على ما يظهر من امتحانه

ويمكنني ان اقول الآن بعد امتحان سنة من الزمان ان هذا الاسلوب كان مرضياً بوجه  
الاجمال مع ان تقارير المديرين تشير الى وجوب بعض التغيير في أماكن مختلفة . ويراد  
اجراؤه التغيير الذي تنتظر منه النتائج المطلوبة من حيث ازدياد الايراد وجعل حمل الضرائب  
على الاهالي على اقله

ولم يتقد الامر الخاص بـضرائب الاطيان على اكله الا في مديرية دنقلة ونقد في  
مديرية بربر في مركز الرباطاب ومركز بربر فقط . واما باقي المديريات فاما لم تؤخذ منها  
ضرائب الاطيان والحاصلات او أخذ منها الشر

واذا نظرنا في كل مديرية على حدها باننا كيفية عمل الاوامر المتعلقة بالضرائب فيها  
فقد فرر مدير دنقلة ان نيل سنة ١٨٩٩ كان اوطأ ما رآه السكان في حياتهم ونجح عن  
وطونه نقص كبير في موسم الشعير وعمل موسم القمح وترك مئآت كثيرة من الفدادين من  
غير زرع لقلة الماء وهي مما يزرع عادة ولذلك لم يؤخذ المال الا عن الارض التي زُرعت .  
وربط مال آخر من الدرجة الثالثة على اطيان الجزائر وهو اربعمائة غرشاً للفدان . وقد وفر  
مال الاطيان الذي جمع من مديرية دنقلة رغمًا عن كل المصاعب فزاد على النفقات ٤٣٠٠

ج . م وهذا شيء مرضي\*

ولفت اموال الاطيان اكثر من ١٧٠٠٠ ج. م. وكان يمكن ان تزيد ٨٠٠٠ ج. م. لو أخذت الاموال عن كل الاطيان التي رُبط عليها المال

وكان مال النخيل ٧٠٠٠ ج. م. على ٤٦٨ ٧٢٥ غنلة سنة ١٨٩٩ فبلغ ٩٣٠٠ ج. م. على ١٢٢ ٤٦٩ غنلة سنة ١٩٠٠

وبلغ المال المجموع من جهات حلفا ٣٤٠٠ ج. م. اكثره من مال للاطيان والنخيل. ودفع الناس ما يطلب منهم عن طيب نفس ولم يشك الا قليلون وظهر لدى البحث ان شكواهم كانت في محلها غالباً

اما في مديرية بربر فلم يبلغ الايراد ما قُدِّر له وذلك لانخفاض النيل الانخفاض الذي لم يسهل له مثيل وضرورة رفع جانب من ضرائب الاطيان واموال النخيل

وقد اشار مدير بربر الى ان الحاجة ماسة الى زيادة المواشي في مديريته فان كثيراً من السواقي واقف لقلة المواشي. ولدينا مشروع لبيع بعض الاطيان وابتاع المواشي بثمنها واعطائها للاهالي ولكن لا يمكن العمل به الآن ما دام طاعون المواشي في السودان

وربطت الضرائب على مراكز الرباطاب وبربر فقط ثم رفع نصف مال النخيل في الرباطاب لان المحصول كان قليلاً جداً قلَّ الايراد بسبب ذلك ٩٠٠ ج. م.

وسيسهل تنفيذ قانون اموال الاطيان والنخيل بكتيته في المديرية كلها في العام المقبل لغزارة الامطار وجودة الحاصلات ولا ينتظر ان ينقل ذلك على عاتق الاهلين

وفي هذه المديرية اكثر من ٥٠٠٠٠ فدان متروكة من غير زرع. وفي النية عرض مقدار كبير منها للبيع في العام المقبل وهي تجود بقليل من النفقة

وقلَّ الايراد كثيراً في سواكن فبلغ محضه ٧٠٠ ج. م. عما كان سنة ١٨٩٩ لبوار التجارة وقلة رسوم الجمارك المترتبة على ذلك لكن المصروفات قلَّت ايضاً اكثر من ٥٠٠٠ ج. م.

وجاء الجراد فالتفت زراعة ٥٠٠٠ فدان او اكثر من الدرة والدخن في مركز طوكر فدعت الحال الى رفع الضرائب عنها

وستدعو الحال الى تقليل رسم التجارة او الفاتح مناظرة للتجارة بين مصوع وكسلا وبين كسلا وبربر ويبقى رسم الطرق يدفع الى مشايخ بربر وكسلا على السواء لتأمين التجارة في نقلها وحفظ الطرق والآبار

وظهر في ايرادات مديرية كسلا عجز اكثر من ٤٠٠٠ ج. م. وذلك لحل الموسم الشتوي سنة ١٨٩٩ على ما قرره مديرها حتى تملأ جميع شيء من العشور في بعض الاماكن واكتفي

يجمع نصفها في اماكن اخرى . وما جمع وزع أكثره على الجياع في يونيو ويوليو . قل  
الايراد بسبب ذلك من وجهين

فأذا غصَّ الطرف عن ايراد العشور لأنه كان طفيفاً جداً بقي ان أكثر الايراد من رسوم الصمغ  
وريش النعام والعاج وعوائد الجمارك ورسوم الاسواق والمساكن ورخص الاشربة والايحارات  
اما الرسوم الجبلية فبلغ رسم الصمغ منها ٩٨٦ ج ٠ م

وبلغت عوائد البضائع الواردة من المستعمرة الايطالية ٢٥٨ ج ٠ م ومن الحبشة ٢٠٦ جنيتات  
ويتظر ان يزيد الايراد سنة ١٩٠١ بسبب غزارة الامطار وقد هبط ثمن الذرة الآن فبلغ ثمن  
الارdeb في القصارف ١٥ غرشاً فقط ولكن منبت الزراعة بالمصافي في مركز كسلا فأكلت نصف الثقة  
ولم يكن في الامكان جمع شيء من الضرائب في مركز فشودا لاشتداد القيط في العام  
السابق وبحمل المحصول . وبقيت الحاجة الى الحبوب شديدة في البلاد كلها فدعت الحال الى  
ارسال كمية من الذرة من الخرطوم مساعدةً للاهالي

وقد اشار الامور الذي هناك في تقريره الى ان الامطار الغزيرة التي هطلت في الصيف الماضي  
جادت بها المواسم فزادت القطعان وظهر الرضى والسور على وجوه الاهلين فقد يحسن ان تربط  
عليهم ضريبة خفيفة في العام المقبل ولكني سأحتظر تفاصيل اخرى قبل الاقرار على ذلك  
ووردت اخبار حديثاً من مركز بحر الغزال تشير الى القحط في تلك المديرية وسترد الاخبار  
الموثوق بها عن حقيقة الاحوال هناك من الحملة التي تحت قيادة الكولونل سباركس . ومن  
الواضح الجلي انه لا يتظر ارسال الاسعاف من هذه المديرية الى المراكز الاستوائية لان ليس  
فيها على ما يظهر ما يقوم بمحاجات اهله اذا صح ما قيل عن وجود الفاقة في لادو التي تحيط بها  
ولاية الكنفو الحرة ولا يبقى سبيل لاغايتها الا ارسال البواخر من الخرطوم بالحبوب وغيرها  
من المؤن . وقد أرسلت كمية كبيرة من الذرة جنوباً اجابة لطلب جلالة ملك بلجيكا .  
وسيتبدل كل جهد لاجابة رجال حكومة البلجيك هناك الى كل ما يطلبونه من هذا القبيل

وقد احتلت الايض منذ أكثر من سنة قليلاً فلم تكد تتظم ادارتها وأرسل الطوافة الى  
اطراف البلاد واخذ سكانها الاولون يعودون اليها افواجا . وكانت المدينة القديمة قد خربت وهُجرت  
فصار فيها الآن بين خمسة آلاف وستة آلاف نفس وقد تعدد طبعاً اخذ الضرائب من هناك  
من اي نوع كان ولكن أخذ قليل من رسوم الصمغ والعاج وريش النعام غير ان القسم الاكبر  
من هذه الرسوم يؤخذ في الخرطوم فيكون ايراد مديرية كردفان من هذا القبيل طفيفاً جداً  
وقد ارتأى السر رودلف سلاتين باشا الذي يطوف الآن للتفتيش في تلك البلاد رأياً مفيداً

من حيث وضع جزية خفيفة على القبائل الرحل ويرجح انه يُعمل برأيه . ثم ان غزارة الامطار صيفا وزيادة السكان وما يحتمل حدوثه من كثرة اصدار الصمغ كل ذلك يدل على ان كردفان ستكون من المديريات الكثيرة الايراد ولكن يبقى ارتفاعها بطيئاً اذا لم تصلح طرق النقل منها الى النيل وقد اقيمت الكلام على اموال المديرتين الكبيرتين الخرطوم وسنار الى الآخر لان قلة التقود دعت الى جمع الايراد منها صنفاً ولان في ما يلي مجالاً للنظر في هذا النوع من الضرائب فيظهر من حسابات سنار ان الايرادات زادت على المصروفات فبلغت الزيادة ٦٠٠٠ ج. م وهذا تقدم بين على ما كان في العام السابق

وبلغ عشر الة ٧٠٠٠ ج. م. على فرض ثمن الارب ٤٠ غشاً وعشر السمسم ١٢٠٠ ج. م. وبقية الايرادات من الرسوم الجلية وعوائد القوارب والمهادي والاسلحة والمصايد والاسواق وزادت ايرادات مديرية الخرطوم على مصروفاتها ٤٠٠٠ ج. م. وبلغ ثمن الة المأخوذة عشر ٩١٥٣ ج. م. ورسوم الصمغ كثيرة وهي ٧٦٦٩ ج. م. ولكن هذا الصمغ ليس كله من مديرية الخرطوم بل اكثره وارد من مديرية كردفان وقليل منه من سنار . وبلغ ثمن الة المأخوذة عشر ١٦٤٥٣ ج. م. ورسوم الصمغ ٧٨٠٠ ج. م.

فاكثر الايراد في هاتين المديرتين من عشور الة لانها اهم ما يزرع فيها ولذلك فارتقاؤها يقوم اكثره بتسليم جبل الري فيها . وعلى النهر بعض السواق ولكن اكثر المزروعات يبقى بقاء المطر . وقد ركب حديثاً وقطعت الجزيرة من ود مدني على البحر الازرق الى اليوم قبالتها على البحر الايض مسافة ثمانين ميلاً فوجدت الارض سهلاً منبسطة مزروعة كله ذرة . ولا تزرع الارض الآن الا زرعاً واحدة تقيم فيها من ستين يوماً الى ثمانين فاذا تيسر ادخال اسلوب متقن للري فيها صارت غلاتها تكفي بلاد السودان ويرسل منها الى غيره من البلدان ولكن اذا لم تصلح وسائل النقل بقيت هذه البلدان الخصبية قليلة الفائدة من حيث ايراد الحكومة . فقد بلغت الة المجموعة عشر ٩٤٠٠٠ ج. م. ارباً فاخذ الجملة ١٩٦٠٠ ج. م. منها اجرة نقلها الى اليوم . ومعلوم انه اذا انتشت سكة حديد ضيقة هناك

وفت بالمراد ولكن يُرتاب في رجحاً قبلما تُصلح اساليب الري فتزيد المواسم السنوية ولا يمكن الاعتماد على البواخر الموجودة عندنا الآن لنقل الحبوب في البحر الازرق فاذا وجدت بواخر تسير في الماء القليل التور زالت هذه الصعوبة ولكن قلة المال تمنع اتياعها وما تقدم يُطلق ايضاً على نقل الصمغ من داخلية كردفان الى البحر الايض . فسكة حديد ضيقة تنيد جداً ولا سيما اذا صح ما يلفتنا من ان الصمغ كثير في حراج كردفان لا يمكن استنزافه منها

## ملكية الارض

ان الاسلوب الذي ذكر في التقرير السابق للملكية ارض الزراعة وارض المراعي جاء واثقا بالمراد بنوع عام

وقد تمت اعمال لجنة الاراضي في مدينة الخرطوم منذ ٣١ يناير سنة ١٩٠٠ ولكن مجلسها بقي يجتمع ثلاث مرات كل اسبوع الى آخر مايو لفض بعض المشاكل . ولا يزال يضطر الى الاجتماع من وقت الى آخر للنظر في ما يرفع اليه من العرائض . وقد اعطى الاراضي للذين ادعوا ما عدا ٢٥٠ ادعوا ولم يحضرا لاستلام ما ادعوا به مع انهم ادعوا لذلك مرارا . وعندئذ ان الكولونل دراج رئيس هذا المجلس جدير بكل مدح على ما تم من النجاح في هذا العمل الشاق

وقامت اللجنة الى كردفان في ابريل الماضي لتسجيل ملكية الاراضي فيها برئاسة ضابط انكليزي . وقد حكمت حتى الآن في ٤٤٠ قضية والمرجح انه لا يمت عملها قبل سنة او سنتين لان كثيرا من الحجج التي تقدم اليها لاثبات الملكية كتب منذ ثمانين او تسعين سنة ومن ثم تظهر صعوبة هذا العمل

ويشكو البعض في الحلفاية وجوار الخرطوم من ان الحكومة اخذت بعض الاراضي لتوسيع المدينة او لبناء الكنائس وغيرها وقد عرض على بعض هؤلاء ثمن لم يقبضوا فيه وعرض على البعض الآخر اراض ثمينة في اماكن اخرى لكنهم ابوا ان يأخذوا العوض ثمنا او ارضا لعلمهم ان اراضيهم سيقلو كثيرا في المدينتين

وفصلت لجنة الاراضي في يوم في ٣٥٩ قضية ولقيت مشقة شديدة في جعل الاهلين يرضون بمكها . وقد كتب المدير انه كان يحضر بنفسه جلسات اللجنة وهو مقتنع بان دعاوي الناس حكم فيها بالانصاف بعد التروي . و اشار الى الصعوبة في وجود المساحين الذين يعتمد عليهم لتقييم تسجيل الاراضي . وهذه الشكوى عامة في كل الاراضي التي يراد مسحها لربط الضرائب عليها حتى في مصر لا يوجد من المساحين الاكفاء من بني بالحاجة

واقمت لجنة كسلا عملها في تلك المدينة وستنقل الى القضارف . وفصلت في كسلا في ٥٥ دعوى بملكية البيوت والسواقي والبساتين . وآل كثير من اراضي البساتين وارضى البناء الى الحكومة لانه لم يتقدم احد للدعاء بها وهي تمسح الآن ثم ينظر في تأجيرها او بيعها والدعوى بالملكية في القضارف مثل الدعوى في كسلا ولكن تملك الاراضي الزراعية هناك

وفي اكثر البلدان التي تسقى بماء المطر ليس حقيقة بل الارض مشاع للقبيلة وقد قرر مأمور حلفا ان كل اراضيها سيجل باسماء اصحابها ويقع بينهم اختلاف احيانا ولكن لا ليس هاما  
وقد سجل قليل جداً من املاك الـبيوت والاراضي في سواكن ولعل سبب ذلك ان الطريقة المصرية بقيت مستعملة في هذه المدينة الى عهد قريب ولم يجبر الاهالي على العمل بها وعُيِّن لجنة لسنار ولكنها لم تشرع في عملها حتى الآن وقد قُدمت لها طلبات من كثيرين بدعوى الامتلاك فيها

### التجارة

ان في طريق التجارة في السودان عقبات كثيرة اخصها صعوبة النقل الى الاماكن البعيدة وقصور الري عن حاجة البلاد وقلة المال ونقاط التجارة عموماً بحسبونه مخاطرة باموالهم وكانت تجارة السودان القديمة قاصرة على جلب المنسوجات من منشستر واصدار الصمغ والریش والعاج والصمغ الهندي . وقد جرت التجارة الحديثة هذا المجرى ولكن وصول سكة الحديد الى الخرطوم افاد القطار فائدة حرم منها اسلافهم وبمسألة الري من ام المسائل للسودان ولمصر ايضا . وكل مشروع يحرم مصر من جانب من مائها يمنع العمل به الا ان تم خزانات النيل ويصير الماء الكافي لمصر بأمان من كل نقص . وهذا لا يستلزم منع الري في السودان بل ان السروليم جارستن المطالب باجراء الماء الكافي للقطر المصري لا يمتنع على اقامة السواقي والعلبات واستخدام اساليب الري الاخرى حسبما تقتضيه حالة السودان الحاضرة

ويمكن الاعتماد على ري الحياض في اراضي البحر الازرق من غير ان يقل ماء مصر قلّة مفرّة . ويُرَجَى ان تستخدم حكومة السودان مهندسا ماهرا في الهندسة المائية ليشير عليها باحسن الطرق التي يمكن الجري عليها من هذا القليل ثم تعمل بما يشير به ولا يبرح من الاذهان ان سكان السودان قلّ عددهم كثيراً مدة حكم الدراويش فلا يوجد فيه عمال لانعام الاعمال العمومية الكبيرة التي من هذا النوع ولا عمال لزراعة الارض التي تستفيد من اعمال الري ولذلك لا بد من السير في الاعمال تدريجاً وترك كل عمل يقتضي نفقات كثيرة لا تحتملها البلاد

ويظهر من تقارير المديرين ان عتدم ابواباً واسعة للتجارة بغير الحبوب . والتاجر الذي يسبق غيره الى تلك البلاد يجد امامه الحاجة الى مطاحن الهواء والعلبات البخارية

ومعدبات النيل والكباري الصغيرة والمباني من كل الانواع واستغلال الغابات وانماء تجارة الصمغ ونحو ذلك مما يلوح امام الملاحظ . ولا بد من منع كل ازدحام في الاقبال على بلاد لم تشفع حتى الآن مما حل بهما من سوء الادارة مدة السنين التي ساد فيها فساد الاحكام . لكن البلاد قد اخذت تتعش بسرعة فائقة واراني مقصراً في ما يجب علي ككتائب عن بريطانيا العظمى والقطر المصري اذا لم اقل علانية ان الابواب مفتوحة في السودان لتجارة والصناعة من كل نوع وبعضها مما ينتظر منه ربح وافر

وقد اشر سابقاً الى ان سكك الحديد الضيقة تعيد البلاد فاذا انشئ خط بين الابيض والدوم على البحر الابيض كان منه نفع كبير من وجوه كثيرة ورجح وافر من نقل الصمغ . وينقل الصمغ الآن على الجمال الى النيل ويؤتي به بالبواخر والقوارب الى ام درمان او الحلفاية ثم يرسل بسكة الحديد الى حلفا . وقد خفضت اجرة النقل من السودان في سكة الحديد وبرايد تخفيضها ايضاً ان امكن . وكل المعات ومواد البناء ونحوها تنقل الى الابيض على جمال الحكومة وتقات هذه الجمال كثيرة فاذا انشئت سكة الحديد لم يعد للحكومة حاجة الى هذه الجمال ولكن لابد من ان تفهم الحكومة رجحاً ما لكل شركة تنشئ هذه السكة وتؤتي ادارتها

وكذلك يسهل مد سكة اخرى في بلاد الجزيرة تجاه الدوم الى ود مدني على البحر الازرق تمتد على طول البلاد التي تزرع فيها الحبوب في معتوق وعبود ومناجل ولكن لابد من اصلاح الري قبل ذلك والاخيف من ان هذه السكة لا تريح

ويمكن ان تمد سكة اخرى توصل بلاد القضايف الخصبية بالبحر الازرق في ابي حراز ولكن السكان قلال في تلك البلاد وهذا لابد من اعتباره عند تقدير رجحها

ولا يبعد ان تنسج التجارة مع بلاد الحبش من عند فكا والرصيرص وبطريق انقلابات والقضايف ولذلك يجب الاهتمام باصلاح سبيل الاتصال مع حدود الحبشة في البر وفي النهر وكذا لا يبعد مديريات السودان عن مراكز التجارة الكبيرة الآن ولها ثلاثة طرق طريق ابرير وطريق سواكن وطريق مصوح اولها اكثرهما استطرافاً بقراول الجمال ومن الطريقين الآخرين طريق مصوح اقلها نفقة لنقل البضائع ولا سيما لسهولة الاتصال بين مصوح وبقية المواني البحرية . وقد بلغني ان في التية مد طريق مصوح الى جهة كسلا

وقد تم الاتفاق مع الحبشة على اقتسام عوائد الجمر الذي تؤخذ عند القضايف مناصفة اشير في مكان آخر الى حالة التجارة بين نقط النيل في اوغندا وبين النقطة الجبلية في الرجاف لكن قلة البواخر تمنع الآن توسيع التجارة ولا يصلح بالحكومة ان تؤمل التجارة هناك بنفسها

دواماً بل هي تفضل ان يتولأها غيرها لان ذلك اسلم له ولها . والمعبة الوحيدة في سبيل التجارة هناك الآن قلة الحطب وغلاء القمح الواصل الى الخرطوم . ثم ان حالة سكة الحديد الحاضرة وقلة العربات فيها امران يجب ان لا يغفلا اذا اريد الشروع في عمل من مقتضاه جلب مواد كثيرة بسكة الحديد

ولم يمد التلغراف بعد القضارف ( وهي على ٢٣٠ ميلاً من الخرطوم جنوباً ) ولكن قد يمكن استعمال تلغراف مركوبي في محطات ثابتة وعلى بواخر البحر الايض

### صحة الجنود

اقتبست ما يلي من التقرير السنوي للماجور بنتون حكيماشي الجيش المصري عن صحة الجنود " قال كثير المرضى هذه السنة بين الجنود التي في السودان لان الحى المملارية انتشرت كثيراً . فقد كثير المطر في كل بلاد السودان وفي جملة ذلك كردفان وجهات البحر الايض والبحر الازرق وكسلا فزادت الامراض مدة المطر وبعده حتى بلغت أكثرها في شهر سبتمبر ثم اخذت لتتناقص بالتدريج وكان اكثر الامراض الحى المملارية المتفترية والمقطعة ويتلوا الجدري والدوسنتاريا والردم والدود ( ولا سيما دودة غينيا ) وفقر الدم والختازيري . وغيف من انتشار الجدري . وحدثت حادثة واحدة من التيفويد في ام درمان وحادثتان في الخرطوم وحدثت في الربيع ثلاث حوادث من التهاب اغشية الدماغ وهذا المرض المضال انتشر في ام درمان والخرطوم في شهور الشتاء منذ احتلال السودان لكنه زال منها الآن تماماً ولم تحدث حادثة منه في الشتاء الماضي وتدل الأدلة على انه لم يعد ينتشر بعد اجراء التدابير الصحية

### الخاتمة

يظهر مما كتبه المديرون والمأمورون عن احوال البلاد التي هم فيها ان النجاح مستمر والجرائم قليلة والثقة بالحكومة تزداد يوماً فيوماً . لكن الشكوى عامة من قلة المال والحاجة شديدة الى اصلاح الري والمواصلات وبغير ذلك لا تزده البلاد مالياً وقد نجحت ادارات الحكومة المركزية وجعل الكولونل جكسن نائباً للحاكم العام مسكونيراً للحكومة الملكية ومعه رجال اكفاء لمساعدته . وفي السودان مسكونير مالي ومسكونير قضائي ومسكونير المصارف وكل منهم ناجح في ادارة الفرع المخصص به فنجاحاً بينا

وكان الفرق غير واضح بين اختصاصات الضباط والموظفين الحربية والملكية وذلك مما لا بد منه في الادوار الاولى من تنظيم البلاد . ثم اخذ هذا الفرق يتضح رويداً رويداً . ويُفصل الآن بين الواجبات الملكية والحربية على قدر الامكان . وقد كانت نتيجة هذا الفصل حسنة جداً فانشئت حكومة ملكية في السودان تختلف عن الحكومات الملكية في ان موظفيها من رجال الحربية . ولا شبهة في ان الحكومة التي يتولاها رجال اشداء يوجبون الطاعة على الرعية لازمة للبلاد في اول انتظامها وارلقائها ونافعة لها من كل وجه

لكن الضباط مقيدون بالخدمة في الجيش الاتكليزي فهم عرضة لان يُطلبوا من السودان لاسباب مختلفة . او قد يصون من الشغل الشاق ويودون الرجوع الى فرقهم وما هو احب اليهم من السودان . فلا يصح الاعتماد على الضباط الاتكليز لبقاء في هذه المناصب ولذلك تدعو الضرورة الى تغيير هذه الحال تدريجياً وتعيين شبان متقنين من الملكيين يأتون السودان على نية الإقامة فيه . وقد عين البعض من هؤلاء وسيأهلون رويداً رويداً للمناصب التي يشغلها الضباط الآن

واني اغتم هذه الفرصة لتقديم شكري لرجال نظارة الحربية البريطانية على مبادرتهم الى اجابة طلبي بتغيير القوانين التي يرتبط بموجبها الضباط في الخدمة حتى يسهل عليهم البقاء في هذه البلاد من غير ان يخسروا حقوقهم في الجيش البريطاني . ولي الثقة ان هذا التغيير يرغب الضباط في البقاء في السودان ليزيد انتفاعهم منهم

ولا يمكنني ان اختم هذا التقرير من غير ان اعترف بما قام به الضباط وصف الضباط والجنود والموظفون من بريطانيين ومصريين وسودانيين من غير فرق بينهم مدة السنة الماضية لاحياء هذه البلاد وكذلك بما قام به العلماء والمشايع والاعيان الذين ابداوا تمام الولاء والمساعدة واعربوا عن رغبتهم الشديدة في ان يروا بلادهم سائرة في طريق التقدم والارتفاع مادياً وادبياً

واذكر بنوع خاص خدَم الكولونل جكسن الذي ناب عني مدة اضطراري لمناذرة البلاد واليه ينسب كثير من النجاح الذي فجمته السودان

واقدم شكري الخاص ايضاً للكولونل فرغوسن ولكل المديرين والمأمورين ورؤساء المصالح وغيرهم من الضباط والموظفين البريطانيين والوطنيين الذين تظهر نتائج اعمالهم المفيدة من هذا التقرير

( الامضاء ) رجينلد ونجت

الحاكم العام

المحرطوم في ٣٠ يناير سنة ١٩٠١

## عمران دمشق

في القرون الحديثة

بعد ولعة مرج دابق قرب حلب بين العثمانيين والجرأكسة وقتل الغوري استولى السلطان سليم على دمشق صلحا سنة ٩٢٢ هـ فكث بها اشهرًا وعمر بها بعض المباني . وبعد منصرفه قام جان يردي النزالى كافل دمشق وغيرها من بلاد الشام للدولة الجركسية طامعًا بدمشق فأمر ان يُحطَب له على المنابر فُعل وجيش جيشًا من العامة فقاتل دمشق سنة هذه المدة الزمان العذاب والجُوف حتى بئس العثمانيون بجيش لمحاربتهم فدخل — على رواية صاحب النكواكب السائرة — ونهب البلد ولم يسلم منها الا ما قل وجرت وقائع بين الجيش التركي والجيش الجركسي انتهت بقتل جان يردي وتفرق اصحابه تحت كل كوكب ثم نُودي في البلدة بالامان سنة ٩٢٧

ومن مبداء الدولة العثمانية انها كانت تكثفي من البلاد التي تفحقها بالخضوع والاموال ومن بعضها بالسكة والخطبة فقط وترك لها ما وراء ذلك من تغيير العوائد والادارة تدبير نفسها بنفسها فلا تزيد الا ما تمس حاجتها اليه من انشاء بعض الثكن لجند كان وقتها كان عزيزًا تعرفه غالبًا في القبة وتكبير رقعة الملك وقتال القائمين عليه وقطع دابر من يخشى بأجهم في مجاذبة جبل السلطة من امراء الاسلام . وكانت ايضا طامحة الى توسيع املاكها في اوربا لايقانها بان آسيا وهي عرش عنصرها الاسلامي في قبضتها تدوخها بعد تدويخ اوربا فاستلم البلاد ولاية حكموها برأيهم غالبًا واخذوها اقطاعًا لقاء مبلغ يؤدي الى الخزانة لتمدى أكثر المال طورهم وضمروا المكس على الاحكام الشرعية وعطلوا الحدود فاستاء أكثر العقلاء لتغيير الاحكام تغييرًا فجائيًا . ومما ساعد على ذلك فلة المواصلات وبعد دار السلطنة عن أكثر مراكز الولايات وان قُدر لارباب الفلانات فوصلوا العاصمة ورغم هذه المصاعب لمرض شؤون حربية بالعرض على مسامع الحاكم الاعظم كان ولاية الامور يحولون دون ذلك . ذكر صاحب تاريخ بغداد ان العجم استولوا على البصرة واستبدوا الوزراء الذين اقتضتهم الدولة لاقتاذ البلاد من مغالب الفرس فزوروا منشورًا على لسان السلطان ونصبوا من ارادوا من الحكام ولم تبلغ هذه الاخبار مسامع السلطان عبد الحميد الاول الا بعد اربع سنين ولجند غير المنتظم يد في القريب عرفها الملوك العظام فيما بعد ويرمز بعض من قراء التاريخ ان الانكشارية خدموا الدولة في مبداء امرهم خدمة نصوحًا انت الامة بفوائد جلي ولكن ما

بدر من سبائهم بعد يمتحن كل حسنة سلفت ويؤلف كل بلاد افتتحت . ولو وقفوا عند حد التورث على الظلم وايداء الاهلين لا استبقوا ما استبقوه من التمثيل والتكيل غير أنه بلغت بهم الفحة ان صاروا يطيلون يد التمدي على الوزراء وانكى من ذلك انهم صاروا يتداخلون في خلق السلاطين ونصبيهم ويقتلون من شاؤوا مثل سليم الثالث ومصطفى وغيرهما ويقعون في مغبة الحكم من ترويقهم سياسته . ولا طمع الكيل منهم وقهروا البلاد والامة استغنى السلطان عمود خان في ابادتهم فافتتحت المشيئة الاسلامية بذلك فدمروا سنة ١٢٤١ عن بكرة ايهم في الاستانة والولايات بيد الجند النظامي والاهلي واستراحت الامة من شرورهم وحسد الناس هذه الصنابة

ولقد تحكك الخوارج على السلطنة بالفيحاء ففاست الامر بين من ذلك ما رواه الفري والحبي من فتنة سنة ١٠١٥ ابان حمل عليها الامير علي بن جانبولاذ -- وفي نسخة ابن جان بلاط -- وخلت البلاد من اذنة الى حدود صفد عن حكامها فحكمها هو سنتين ولما اراد احتلال دمشق حل بالمزة فاستمر النهب في اطراف دمشق ثلاثة ايام متوالية وكانوا يأخذون الاموال والاولاد . ووردت السكباية او السكباية والدرور الواجا الى خارج المدينة وشرعوا في نهب الضاحية فصولح ابن جان بلاط على مال اداءه اليه حكام دمشق بعد ان حدث ما حدث وجرى لدمشق من المظوف ما يبل عن الوصف واجتمع فيها معقل سكان الارباض وثقت بعضهم تاركين ارزاقهم واموالهم . وكذلك الفتنة التي جرت بين عساكر دمشق والامير يونس الحرفوش وكرد حمزة سنة ١٠٣٣ فاغتم الانكشارية القرصة واغاروا على المستضعفين من الاهالي وتغابب تغيير الولاة وانحاز بعض الخوارج اليهم وقتل الناس امتعتهم وانقالم من خارج المدينة الى داخلها مراراً

وفي غضون ذلك كان اعداء دمشق ينهكون قواها من الداخل فقد ذكر المؤرخون ان كيوان احد كبراء الاجناد فيها المتوفى سنة ١٠٣٣ تزح الى التمدي ولا شجكة ترد جماعه ولا وازع بكف من عزيمه فاخذ الناس بالثمة وتطاول الى اخذ املاكهم حتى استولى على اكثر بساتين الزبوة والمزة وضم بعضها الى بعض وكان اذا اخذ حصه في مكان احتال على الشركاء فيه حتى يأخذ حصصهم طوعاً او كرهاً وكان نواب محكمة الباب واعيان شهودها يساعدونه على عدوانه حتى هلك الحشر والتسل

ظفرت عند احد شيوخ العلم بتاريخ مهم لاحمد بن يدير الخلا قد ذكر فيه حوادث دمشق الشام اليومية من سنة ١١٥٤ الى سنة ١١٧٦ فجاء عبارة عن جريدة يومية تنشر الف

والسجين من الانياء ولا تفار صغيرة ولا كبيرة فخرأت في عجباً من حوادث القتل والقتال بين الرعاة والرعايا يمت فيها الارواح والاعراض والعروض بيع الكساد . هذا وابن بدير لم يؤرخ سوى حوادث اثنين وعشرين عاماً فيأليت عمره طال على الاقل مائة سنة وباليقينا نرى ما الله عبد الله البصري المتوفى سنة ١١٧٠ من تاريخ ابناء عصره ذلك المؤلف الذي احرقه بعض الاعيان على اعين القوم قبل ان يدفن مؤلفه مخافة ان ينشر التاريخ بعد موت صاحبه فتكشف سيناتهم ويظهر عارهم وعزيم . بل ياليت ابن خلدون تأخر عصره الى هذه القرون وجاء البلاد قبل ان يكتب مقدمته المشهورة في فلسفة العمران لتتوفر لديه الشواهد الكثيرة ويحصل على مادة عيانية يبني عليها فصوله الرائقة ويتنبأ لهذا التطور كما تنبأ على غيره

قال ابن بدير بلغ مسلم الشام سنة ١١٦٢ ان بعض الدروز من جماعة ابن لحوحق جاءوا الشام بنهبون ويحرقون فارسل الى الموالي والمثقي والقاضي يأمرهم بان يأخذوا معهم الاعلام وينادوا هؤلاء خوارج فمن كان يحب الله والسلطان ليخرج الى قتالهم فخرج الناس فقتلت الحامية منهم جماعة وكان الدروز يحجبون بان قدومهم الشام كان بغية اخراج اخوان لم كانوا مسيوليين فلما موطنوا نادوا في حارة الميدان والقيبات كل من لا يخرج للقتال معنا نهب ماله وداره فانضم جماعة من الحارات ونزلوا الى السويقة ووقع القتال بينهم وبين القبول والدالية وأغلقت البلد حرايتها وحصرت الحارات وبقي المسلم على اهلها ان لا يخرجوا الى الاقعة ليجروا دورهم ثم جرت مقتلة عظيمة بين الفريقين قتل فيها نحو خمسين قتيلاً من جماعة المسلم والقبول وجرح واحد من الدروز وقتل غلامان من العامة

ثم فتح عسكر الباشا الدكاكين في باب الحامية ليلاً ونهبوا ما فيها من غلام وإدام وهدموا مصاطبها وصيروها متاريس ومن الخد باكروا القتال وزحفوا الى السويقة ومعهم السملة والبناؤون فحرقوا الدور والقصور واطلقوا المدافع على الاشقياء فلوأا الادبار فامر المسلم عسكره ان يقعدوا في نهب الدور والدكاكين وروى انه اخرج فتوى وحجة وامراً قاضياً بان ينهب الجند من حد السويقة ويقتلوا ويهدموا ولا يعفوا عن انسان فسلبوا الاموال وسبوا الحرمن ودام الامر الى وقت العصر فردموا الاشقياء والدروز ونصرهم اهل الميدان

ولما هرب الدروز نودي في البلد بالأمان وان تقح الاسواق وبكف عن النهب . قال ابن بدير وقد سرت مع من سار فرأيت فضاخ الميدان والقتلى مجذلة والابواب محطمة والدكاكين مقورة ثم اضطرب اهل القبيبات والميدان والسويقة وباب المصلى واخذوا يتقلون اثاثهم الى داخل المدينة مثل باب السريجة والقتوات وغيرها من الحارات . وخاف الاكابر والحكام

والعامة لجعلوا يملكون الدكاكين ويخاضون ما حوته في البيوت وبلغ عدد الدور المنهوبة في هذه  
الوقعة كليل القاء وتسعائة دار واما الحوانيت فلا تحصى كثرة . هذا وقد اخذ القبول  
يمسكون الناس ويأتون بهم الى الحاكم ويقولون هذا كان يقاتل مع الاشقياء فيقتلهم المسلم من  
غير حجة ولا ائبات ولا قصد للقبول الا اخذ ثارات لهم مفت مع الانكسارية الى اخر  
ما اصاب الشام في ذلك العام من حرق ونهب وفساد وفنائح وفظائع  
وهكذا كانت تفتق ارجحة النجاء وحوانيتها جملة عند الدلاع لسان الفتن بين القبول  
والانكسارية وبين الدالاية والاشراف والاكراد والبروز حتي يتادي منابر من قبل  
الحاكم بأمر بفتح الدكاكين ويعلم الناس

وفي شهر صفر سنة ١١٥٨ ملك الدالاية القلعة فقاتلهم الانكسارية وامر اسعد باشا  
العظيم حاكم الشام ان يقصدوا سوق ساروجا وهنا اعالت المدافع فوهايتها غرت الدور خصوصا  
دار رأس الفتنة فانها نبيت كلها ثم جرت القافية بقية الدور ولم يبق من سوق ساروجا الا  
القليل وراح الصالح بين رجلي الطالح ثم عمل اسعد باشا السيف بكل حاصي وقتل عسكره  
اناسا وسلبوا دورا واحرقوا بعضا ثم شرع في حلب كثيرين وبقيت المشقة اياما لا تحصى ساحة  
من معاويب انهم بانه كان يمالئ ارباب الدعاة على رعايتهم وترك جنهم اياما امام السراي  
تأكلها الكلاب وسلخت رؤوسهم وجعلت اكواما وصارت المدافع تطلق بكرة وعشبة مدة  
شهرين وكثر العزف بالأبواق واطلاق السهام النارية في الفضاء

وفي هذه السنة جاء دمشق احد طغاة موالى اسعد باشا العظيم وكان ثقل بعد ولايته  
الشام الى حلب فذكر الانكسارية والعامة ظلة ايام كان سيده حاكما على هذه الحاضرة فقاموا  
عليه كرجل واحد فالتجوا الى القلعة وسماه القبول ولما اريد على الخروج من دمشق ابي  
واستكبر فأغلقت البلدة دكاكينها ومحالها وتجمع الانكسارية وتبهم الناس ونصب العنانة  
والاكراد والدالاية مع القبول واهل حارة العمارة وحدثت غارة في سوق الدرويشية  
وأطلقت النيران على الانكسارية ثم قاموا على اهل العمارة فانهم اهلها منها واحرقوها حتي  
صارت ساحة وراح اهلها الى الجامع الاموي ودامت الفتنة اياما حتى قرأ رأي الاكابر  
والامراء على اخراج مولاي ابن العظيم من دمشق فأخرج ولم تطفأ جذوة الفتنة لان الثائرين  
ما زالوا يتلظون بملاوة الفتنم ويزددون حلواء الفارات . وجاء الخبر بان الجالين عن  
دمشق نبوا الضياع في طريقهم وقتلوا الانفس وهتكوا الاعراض وصادقوا جماعة من المنتسبين  
للعظام فسلبوهم وقتلوا منهم فريقا

ثم اخذ القبول يطلعون النار على الرعية وظلّت الفتنة قائمة على ساقها في البلد بين القبول والانتكشارية والاشراف فقتل من هؤلاء نحو ثلاثين وبضعة اولاد وثار الحرب في اسواق المدينة اياماً ثم عثا الانتكشارية على حاكم الشام فصاح في جنده وركب الى الميدان فهربوا امامه فاعمل وجنوده السيف فيهم فقتلوا منهم خلقاً كثيراً. ومن لم يمت بالسيف قاده بالاذلال والسلاسل. وعم نهب السكر الكبير والصغير والتابس بين قتيل واسير ونهبت الدور والدكاكين وانتكبت الشام هذا العام نكبة عظيمة فانضبت ثياب النساء وخُطفت الجوارى والعذارى وتمنى القلاء الموت ولا هذا الحال

ثم نهض جماعة الباشا الى النهب فتجمع واسر يجمع ما يهوى فما وصل الا القليل اودعه بعض الجوامع واسر منادياً يتادي لتأخذ الاسلاب اسحابها فاخذ البعض وذهب الاكثر واما اتباع الباشا فطفقوا يقتلون كل من يصادفونه ويقطعون رأسه او يجسونه وتناول اذام من في الدور ولصقت الحال حتى قدرت البيوت المنهوبة بنحو اربعة وعشرين الف دار واكثر من ذلك من الدكاكين - كذا قال ابن بدير وكلامه فيه نظر لان عدد المساكن بدمشق كلها لهذا العهد بحسب احصاء الحكومة هو ١٨ الف دار حسب الاحصاء الاخير

وعدد ابن بدير كثيراً من مظالم الدقتر دار ققي اخندي قال ان الاهلين لما ضاقوا به ذرعاً استعدوا الباب العالي فاعدام فاحضر الى العاصمة ليحل بين يدي السلطان فاخذ يتبع المناجح لارباب المظاهر اذ ذاك حتى ادخلوا على السلطان شخصاً آخر مكانه ولو هو انه ققي فامر بقتله فقتل لعال اما ققي فسفره اعوانه من التفار شحت جميع الدجى قآب الى الشام بفعل الالاعيل المتكره حتى اذا ضاق الخناق ورد الامر بقطع رأسه فقطع وجرد في شوارع المدينة وترك للكلاب تنهشه ومثل يبعث اعوانه وصورده

وكذلك قل عن سليمان باشا العظيم المتوفى سنة ١١٥٦ الذي ولي هذه الحاضرة سبع سنين فانه مع ما كان عليه من طول الاناة ورزانة الحصة وإبطال بعض المظالم - على قول ابن بدير - لما قضى نجبة صودر ما ادخره من مال وحلي وواقع القروض بذلك في امرته ضرباً وتعذيباً على اشبع وجه حتى أيقن باحتياز المدخر - فلما تسامع الناس بخبره ما استولى عليه من الاموال قاموا بمحذرون شزار المطاعن بالمتوفى لاحتكاره مدة حكمه البضائع والثلاث حتى غلت اسعار الارزاق والبضائع وذكروا انه كان متمدياً حدود الشرع ومراشمة

وما قلته عن سليمان باشا وهاملة امرته من بعده قلته عن ابن اخيه اسعد باشا ذاك الذي حكم النجباء ١٤ عاماً متواليه جرى فيها على قدم عمه فلما اغتيل قوض الى من ضبط امواله

وأموال جميع أتباعه فأخرجت الدفائن من سراياه وكان بعضها مخبوءا في الأرض والجدران والأحواض ويوت الخلاء

ولا تسئل عن إثارة الرأي العام إذ ذاك والعامة هنا وفي أكثر البلاد إذا وقفوا على طرف من الأحوال يشتبه بهم الحق ولذلك يرى أكثر قادة الأمم أن لا يطلعهم على شيء من حقيقة السياسة بداعي أن مجتمهم فيها يطلعهم عن أشغالهم ولا يزيد الحال إلا ارتباكاً . قال ابن بدير وما دخل الشام حسين باشا المكي الفزي واليك خلفاً لاسعد باشا العظم بالاحتفال المعتاد جاءه الاعيان من القد الى قنبره فوقف العامة في دروبهم وسبوم وشتم ورجوم بالاجحار لانهم كانوا يدخلون الى اسعد باشا من قبل على تلك الكيفية من الخضوع وصاحوا خطاباً للاعيان انتم منافقون تملأون الحكم الظلم وتعينونهم على الفقراء والمساكين

ولا يذهبن ذاهب الى أن كل من ولي دمشق كان على هذه الشاكلة من الرغبة عن مصالح البلاد ويقولون أن الظلم من شيم النفوس فلملة قد لا يظلم الظالم او ان يقرأ ترجمة المنصف المصلح من العال فلا يرى له من المادح إلا جامداً او مدرسة او مقبرة بناها في حياته بالسفورة وأموال المغارم وجسراً من خشب او كوخاً من قصب او انه كان يلزم صلاته ويقرب الصلحاء والعلماء فقد ذكر المرادي عن الوزير محمد باشا العظم المتوفى سنة ١١٩٧ وقد ولي الشام احدى عشرة سنة منها عشر متوالية ان له من الآثار والآثار في كل ولاية ولها خصوصاً في دمشق ما يحسن ذكره ثم ضد ما نثره فقال انه رفع المظالم وانشأ المعالم وبالجملة فهو احسن من ادركناه من ولاية دمشق واكملهم رأياً وتدبيراً

وعلى هذا يتصرف ما قاله المحي في ترجمة سنان باشا المتوفى سنة ١٠٠٤ وهو صاحب الآثار العظيمة في البلاد ومن جملة الجامع بدمشق خارج باب الجاية والحمام والقرن المتفق على حسنهما ودقة صنعتهما وله مثل ذلك في كل من القطيفة وممع وعيون التجار وعكا مع خانات ينزلها المسلمون وله ييولاق مصر جامع عظيم ومثله باليمن وقسطنطينية وغيرها من البلاد جوامع ومدارس وخانات وحمامات تنيف على المائة . قال وبالجملة فهد أكثر وزراء آل عثمان آثاراً واعظمهم قعاً للناس . قلت وما ادري من اين جلب سنان باشا كل هذه الاموال ولعله كان موسراً قبل ان يلي شيئاً من امر الامة

ولاسعد باشا العظم حاكم الشام دار تملأ اليوم من صروح النجاش يقصدها السياح للفرج على قاعاتها المشهورتين بمجال الصنعة ولطافة الاجحار وقهلية الجدران بالذهب مما يندر مثله في هذه البلاد إلا ما كان من قاعة بناها هو ايضاً في حماة قبل ان يتولى دمشق فان تلك

على ما نقل لي احد الثقات اعظم رواء وانغم بناء من هاتين. واليك الآن ما رواه ابن بدير في كيفية اقامة هذه الدار قال

في سنة ١١٦٣ شريح اسعد باشا في بناء دارو جنوبي الجامع الاموي فهدم الدور التي حولها وادخلها فيها وجد في العمارة ليلاً ونهاراً واحضر لها ١٢ الف عمود خشب عدا ما اهداه ايام ايجان البلد وأوعز الى الأطراف بان لا يباع القصر لـ إلا اليه وشغل غالب بنائي البلدة ونجارها ونقاشها وجلب البلاط من أكثر دور المدينة وحيثما وجد بلاطاً ورخاماً وعمدة وفسافي يمت بين يقتلها ويعطى القليل في ثمنها. وكان على مقربة من مقبرة البرامكة فوق نهر بانياس قصر يقال له الزمرائية مطل على المرجة الخضراء قيل إنه من بناء الملك الظاهر كان من المنتمات العظيمة تهدم فاخذ اقتاضه

وفي اليه ان في وادي كيوان طاحوناً قديمة على نهر بانياس تهدمت ولم يبق سوى اساسها فقطع ماء النهر واخرج ما هناك من عمدة واجمار وظل العملة والحجارة واهل البساتين يقلعون وينقلون والنهر مقطوع ماؤه ١٢ يوماً. وفي خلال ذلك او لمحسن السرجلاني ولجة شائقة لوالي الشام المشار اليه في قاعة ابن ترقي بالصالحية فرأى فيها ثلاث سروات طوال ضخام فطلبها لداره ودفع لصاحبها شيئاً من المال فأبى فأخذها. ثم نقل الباشا من بصرى اجماراً وعمدة من الرخام كثيرة العدد واخذ من مدرسة الملك الناصر في الصالحية عمدة غلافاً حملها على عجلات وجرها بالنيران وهدم سوق الزنوبية فوق حارة العمارة وكان كله مقوداً بالاجمار كالقبر ففكه واخذ اجماره ونقل اجماراً من جامع بلبغا تحت القامة وابتاع مع بيلاط لطيف او عمدة حسنة يأتي بها شراء وبلا شراء ويشغل العملة بكراه وبلا كراه

على هذا الفهم بناء هذه الدار بخراب كثير من الدور والآثار شأن كل المباني الضخمة هنا كالتنانيت والجوامع لا تستقل بعمارتها اليد الواحدة ولكن اذا جرى حكم السفارة المخطورة في قوانين الامم المتقدمة نتأى اقامة كل اثر على اعظم هياكله

وغير خاف ان الجوامع السماوية كالزلازل والابنية والمجاصد لا تعمل في خراب البلاد عمل الجوامع الارضية من ظلم وضياح حقوق وقلة امن كما ان الفتن الداخلية تكون في الغالب ابلغ نكابة واغراقاً في نفس العمران من الفتن الخارجية. وفي التاريخ شواهد كثيرة تنهض دلائل على صحة هذه الدعوى فقد أصبحت اوربا في القرون المتوسطة باوبئة لم تبق ولم تدر فلما هبت من رفقتها نالت كلاً شيء وكذلك حدثت في اوائل النصف الثاني من القرن السادس في بر الشام زلازل خربت المدن ودمت العالم فقام نور الدين محمود بن زكي واعاد اليه بصلته

رويتهم احسن من ذي قبل ومثل ذلك قل عن الويد: نقدي فث سنة ٧٤٩ والخط الذي سبقه  
فما اصاب الشام اذا من زلازل عام ١١٨٣ فهدم معظم المآذن والوقا من الدور والجوامع  
والحال العمومية والقرى التي ذهب بعضها بما فيه من حيوان وانسان والغلاله ضارب بجرانه  
والطاعون الجارف يودي بالانفس حتى صار يخرج من كل باب من ابواب المدينة كل يوم  
الف جنازة وكذلك ما كان من الزلازل والابوثة والمجاعات في القرن الماضي كان يمكن بعده  
للبلاد ارجاع مجدها السالف لو لم تغلب تلك الاسباب الارضية ونصع الامور صورية  
محمد كورد علي

## رواية امينة

### الفصل الثامن

مضت علي ساعة زمانية وانا افكر في ما صممت عليه وفي ما يتال نافذ بك من فراق وما  
بثالي من فراقه واذا انا بواحد يتاديني باسمي فتفتحت عيني فرأيت نصرائه باشا نفسه واقفا  
امامي فنظرت اليه والى ادم بك وراءه مبهوته وانا اقول في نفسي ما اتي به الي وكيف  
تنازل الى هذا الحد. وكأنه رأى اضطرابي فتناول كرسيًا وجلس وقال لي تعالي الي يا امينة  
فقد قال لي ادم بك انك تريدان مفارقتنا. فقلت "نعم" ولكن بصوت مخفض جدا حتى  
اضطر ان يحني رأسه الي ليسمعي. ثم قال احسنت فانه صار يتعذر عليك البقاء هنا بعد  
ان حدث ما حدث امس. واظن ان ادمًا مصيب في انك تجدان راحة في بيت بنتي.  
ولا احب ان تركينا مطلقا ولكن ما دمت في بيت بنتي فانت في بيتنا كواحدة منا  
وحاولت ان اشكره على معرفتي لكنه اسكتني قائلاً انت تعلمين بانتي ان نافذا  
لا يستطيع ان يتركك بسلام لانه مجنون ولا اظن انك تسلين معه اذا طلب ان يكتب  
كتابه عليك سراً. وامراني بمناظرة جدا من مسألة هذه الورقة التي وجدتها تحت عنبته. فهل  
نستطيع ان نذهبي الآن

فذهلت من هذا السؤال وقلت له كيف استطيع ان اذهب الآن  
فقال الامر سهل جدا ولا اعني ان تخفي الي بيت بنتي حالا اذ لا بد من انتظار  
الركب الذي يذهب الي هناك ولكن يسهل علي ان ارسلك الي بيت رجل اعرفه في قباضاش

وهو طبيب ويقابلك على الرحب والسعة وترسل امتعتك الى هناك والدرهم التي تركتها لك  
جذتك الا اذا فضلت ان تبقى عندي  
قلت " هذا هو الاحسن " وانا لا ادري ما اقول . والتفت هو الى ادم بك وقال له  
ابقظ سلباً وقل له ليبي القايق  
ففى ادم بك وبقيت مع نصرافه باشا فقلت له الا يستغرب الطيب ذهابي اليه في  
هذا الوقت من الليل

فقال لم يبق الوقت ليلاً فقد طلع الفجر ولا تصلين الى هناك حتى تشرق الشمس  
وسأرسل معك كتاباً اليه اخبره بواقعة الحال . ولما قال ذلك نهض ودنا مني ووضع يده على  
كتفي وقال صديقي يا بني اني افضل ذلك رغاً عني ولاجل خبرك واقه يعلم ان ما يظهر  
من الجفاء في معاملتي لك انما الغرض منه خيرك لا غير  
فقلت نعم اني اعرف ذلك ثم وقفت عن الكلام لانني رأيتني يتبسم ورايتي هذا التبسم  
لا سيما والني كنت اظن ان ادم بك اطلعه على كل ما اطلعت عليه  
وصمت دقيقة ثم قال . ولكن لا نستطيع ان نخفي كما كنت اين فرجيتك . فقلت له  
منا وقت واتيت بها من وراء الباب

فقال حسناً البسيما . ولم يستغرب وجودها هناك فجزعت من ذلك لانني رأيت ان ادم  
بك لم يخف عنه شيئاً فليستها وانا اتسبب عرقاً من الجبل . وعاد ادم بك حينئذ وقال  
اعدنا القايق لتصالي يا امينة . وتقدمت الى نصرافه باشا لالتم يتكلم فافحنى وقبلني كأنني  
ابنته وقال لي يحفظ الله يا بني واستري ما رأيت منا وسامحي نافذاً على طيشو . وسيرافك  
ادم الى بيت الطيب

فشكرت فضله ثانية ومشيت مع ادم بك فنزلنا الى الطابق الاسفل وسرنا الى الحديقة  
وكان القايق في انتظارنا عند الرصيف فلما نزلنا فيه التفت الى الدار التي اويت اليها وقضيت فيها  
اوقات السور وقد خرجت منها كافي مطرودة طرداً ولا احد يعلم بخروجي منها لا ولاية هانم  
ولا وحيدة هانم ولا كجه ولا غيرها من الجوارى ولم اودع احداً منهن . فانظرت طويلاً  
الى الدار والحديقة وقلبي يكاد يتفطر ثم غطيت وجهي يدي واخذت ابكي واتحب وجلس  
ادم بك بجانبني ولم يفه بكلمة . ولما ابعدنا عن البيت ولم نعد نراه اخذ يدي بيدي وقال لي  
الله يعلم ان هذا خير لك

فقلت له وتكاد المبررات تخفني نعم وانا اعد ذلك ولكن ما حياني واه بئ افندي هل

يليق بي ان اتركه على هذه الصورة من غير ان اقول لكلمة ومن غير ان ابين له سبب ذهالي  
فقال نعم وهذا خير له ايضاً لان مستقبله كله يتوقف على ما نظيره من الجلد هذه الليلة  
فبقيت صامتة وانا احسب انني مخطئة في ما فعلت ولا اقدر ان ابرر نفسي وخطر لي  
انه يحسب انني خفت من امر فبريت من وجهها من غير ان اهتم به او براحة باله . وبلاخطر  
بيالي ذلك صغرت في عيني نفسي ولكنني رايت ان لا سبيل الى رد ما قلت لان القايق وصل  
حينئذ الى قباطاش فقلنا منه ومشينا الى بيت الطيب وهو قريب من الرصيف وكان النهار  
قد طلع ولكننا لم نر احداً لحسن الاتفاق والا لخل ادم بك على السنة . الناس لخروجي معي  
في تلك الساعة . اما هو فلم يكن بيالي بذلك علي ما ظهر لي بل مشى معي الى الباب وقومه  
يدير فتح لنا خادم وقابلنا مدهوشاً من رؤيتنا فسأله ادم بك عما اذا كان الطيب في البيت  
فقال نعم ولكنه لم ينزل حتى الآن فقال قل له ان ادم بك هنا وخذ هذه السيدة معك  
الى غرفة تستريح فيها

فدخل الخادم وطلب منا ان نبعثه الى غرفة الاستقبال ثم اشار الي ان اسير  
وراءه وصعد على سلم وفرح باباً في اعلاه فقالت له امرأة ماذا تريد يا علي آغا فقال ان ادم  
بك بن نصرالله باشا هنا ويريد ان يرى الانندي فقلولي له لينزل وانفخوا الباب حتى تدخل  
هذه السيدة

فتفج الباب واذا انا بامرأة عمرها نحو ثلاثين سنة لابسة ثياب النوم فنظرت الي مستغربة  
امري وقالت لي ادخلي يا حبيبي وانا ادي زوجي الآت . وادخلني غرفة مثل كل غرف  
الاستقبال في الاستانة فيها كمنسول عليه ازهار من الشمع وفوقه مرآة كبيرة تحيط بالمقاعد  
والكراسي يجدرانها . وكان فيها شبك مفتوح فوقفت امامه وانكأت عليه ولم اشعر في حياتي  
كلها بما كنت اشعر به تلك الساعة من النغم والكآبة وصغر النفس . وكان أكثر غمي خجلاً  
من نفسي . ثم دخلت صاحبة البيت ونظرت الي وكنتها علمت ما بي فلم ترد ان تشير اليه في  
كلامها بل قالت اجلسي يا حبيبي هل انت صائمة او اتيك بفخجان فورة

فقلت بل انا صائمة . فقالت انزعني بشمكك ثم نزع عني الشمك والفرجة ونظرت  
الي ثيابي وهي الثياب التي كنت فيها في البستان ولم اكن قد غيرتها ولملها استندت منها على  
انني لست من الموانم لكنها بقيت على مؤانستها وبجاملتها وجلست امامي وجعلت تحكم عن  
رمضان والحروجام قباطاش وعن كل موضوع خطر على بالها كل ذلك وهي حافية بتقيص  
النوم ولا تبالي . فجارتها في الكلام على قدر استطاعتها لان قلبي لم يكن فاضياً لها . وبعد ان

كلمتي ربع ساعة على هذا النسق سألتني من انا وقبل ان نتم سؤلها سمعت صوتاً يناديها باسمها صفة فقامت واعتذرت وخرجت قائلة هذا زوجي

واظنها خرجت تسأله غني فاسندت رأسي على الكرسي الذي كنت جالسة عليه وغصت في بحار الافكار وراجعت تاريخ حياتي من اوله الى آخوه كأنه صورة مرّت امام ناظري وبعد نحو ربع ساعة عادت اليّ مسرورة وضعتني الى صدرها واخذت تقبّلني . وقالت لي انك ستعيين عندنا وانا مسرورة بذلك جداً وستُزَكّل امتك اليك الآن وقد قلت للخادمة ان تحضن الحمام وانتر طولي فاذا اردت ان تسحقني يمكنك ان تلبسي ثيابي . ثم سارت بي الى الحمام وساعدتني في خلع ثيابي وخرجت واتّني بثياب غيرها وقالت لي اغتسل وبسعي هذه الثياب وانا ذاهبة الآن لاعدّ غرفتك

فشعرت بشيء من النشاط بعد الحمام وتبعتها فرايتها ترتب غرفة صغيرة فاخذت اساعدها في ترتيبها ولما اتممتها التفت اليّ وقالت عسى ان تنبسطي وتبقي عندنا مدة طويلة فانسلي بك لاني وحيدة . ثم تركتني ومضت فاستلقيت على ديوان صغير كان هناك وانغمست عيني وانا كأني في بحر ولم يكن الا قليل حتى غلب عليّ النعاس فمضت وبقيت نائمة الى قرب الغروب . وجاءت حينئذ وضعت يدها عليّ جيني فاستيقظت فقالت لي حان وقت صلاة العصر ألا تصلين فنظرت الى ما حولي مدهوشة وبقيت لحظة لا ادري اين انا . ثم قالت لي لم تأت صناديقك حتى الآن ولكن جاء ادم بك الى هنا منذ ساعة من الزمان وسأل عنك وقال ان صناديقك تأتي في المساء

فقمّت وصليت وهي جالسة امامي ولما اتممت صلاتي نادني لاجلس معها امام الشباك قائلة اننا نرى المأذنة والمؤذن من هنا حتى اذا اذن المغرب نازل حالاً ونظّر وانا احب هذا الشباك لاننا نرى منه الاحتفال بيلة القدر وسيمحتفل بها بعد تسعة ايام ولا بدّ من ان تكوني هنا ويؤزوني حينئذ كثيرات من الموانم فالولم لمن وليمة كبيرة . ثم سألتني عن يوم سفري فقلت لها لا اعلم لان ذلك متوقف على امر نصرافه باشا

فقالت نعم من غير شك وليس في الدنيا رجل مثله . اظن ان جدتك كانت خادمة في بيتي فقلت لها "نعم" وانا اسأل نفسي ترى كم تعرف من امري . فقالت ولما رآك وحيدة بعد موتها اراد ان يرسلك الى بيت واحدة من اقاربه الله يرضى عليه

فقلت في نفسي اذا لا تعرف من قصتي شيئاً  
ثم قالت ألك احد من الاقارب هناك ولماذا لم يبقك في بيتي فانه غني جداً وما هي

نفقة الكل وشريك بالنسبة اليه

فقلت لما لاني لم احب ان ابقى في بيته

فحملت في وقال ولماذا ألا تحبين اسلامبول . انا ولدت هنا وكأنت ابني ناجراً في طرايزون ولم يكن يريد ان يزوجني بالافندي ولكن لما رآه عاقلاً مواظباً على شغلہ قال انہ الاحسن لي ان اتزوج به ولو كان فقيراً لان مستقبله حسن ولا بد من ان يرثني مع الزمان لانه مجتهد . وانا اؤكد لك انہ مجتهد جداً ولا بد من ان يصير باشا وبالاخص لان نصرائه باشا صار يساعده من الآن فصاعداً بسببك . ثم وضعت ذراعها حول عنقي وباستي

وعند ذلك ضرب المدفع فنهضت وقالت ضرب المدفع ولا بد من ان يكون الافندي

في انتظاره

فالت ذلك وخرجت وتركته مطرشة البال لاني رأيت انها لم تعلم شيئاً من امري

### الفصل التاسع

وقفت صفيّة امامي وهي تقول اتدوين يا امينة من اتي الآن وسأل عنك وطلب ان يراك .

فالت ذلك باسمه مسرورة . وكان في يدي مندبل اطرزه فالتفت اليها وقد خفي فؤادي وكان قد صار لي في بيتها ثلاثة ايام وقلت لها من . قلت ذلك وانا احاول ان اخفي اضطرابي فقالت احزري . ان نصرائه باشا ارسل ابنه الثاني نافذ بك لكي يقول لك شيئاً .

ما اغرب ذلك لماذا لم يرسل واحداً من الخدم

فلم اجبا لاني رأيت ان ما خفت منه وقعت فيه فقد عرف ابن انا . وجعلت اقول في نفسي هل انزل واقابله او ارفض مقابلته . ثم رأيت انني اذا رفضت مقابلته اثير الظنون والشبهات في نفس الطيب وزوجته فانهما كانا يحسبانني مكروه من مزمنة من الباشا ماذا رفضت مقابلته ابني ظنوا في ظنونا كثيرة . ثم قلت في نفسي ترى ألا يجب علي ان ابين له سبب خروجي من بيت ابيه على هذه الصورة أو يسحق متي هذا الجفاء وقد خاطر بكل عزيز ليدل لاجلي وكان يصعب علي ان اقول في وجهه انني صممت النية على عدم الاقتران به ولكن ما دمت قد صممت نيتي فما الفائدة من اخفائي ذلك عنه

وقت لانتزل منها فظنرت الي مستغربة وقالت اتنزلين هكذا من غير ان تعطي رأسك . فوقف مضطربة والتفت الى الديوان واحذت مندبلاً كان ملقى عليه ووضعت على رأسي فلم امنعها ولكنني اسألت من هذا التظاهر بالحياء ومن نفسي ايضاً . ثم قالت لي انزلي الان

فأنه في السلامك فنزلت ورأيت علي انما فسألته عما اذا كان سيده هناك فقال لا ففتحت الباب وانا لا ادري هل يجب ان أسأروا اسماء لانني التقيت به وحدنا . وكان واقفا بجانب طاولة فلما دخلت دنا مني وامسك يدي ونظر في وجهي وشممني الى صدره وقال لي ماذا فعلت بنفسك يا امينة فقد صرت كالحيلال

فقلت له ما اتي بك الى هنا ماذا أتيت ألم يكن الافضل لك ولي ان لا تأتي الى هنا فقال لماذا تقولين ذلك اتصدقين اني اتركك تذهبين من غير ان اعرف سبب ذهابك فقلت له وما الفائدة من ذلك فان اباك قد رفض رفضاً باتاً فقال لماذا اريت ورقتي لادم ولماذا لم تتي بي فقلت لانني لا اريد ان ادخل بيتاً خصباً عن اهله

فقال هل هذا هو الكل . اعلمي يا حبيبتي انك متى صرت زوجتي اضطرر ابي وامي وكل احد ان ينظر اليك كما ينظر الي فلما تدعي هذا الهم بقلب عليك . ومتى كتب كتابنا نذهب من هذه المدينة فلا تعودين تخافين من امي . تعالي يا امينة ألا تؤكدين اني احبك صدقيتي اني اتوسل اليك بذلك من اجل نفسي فانك انت وحدك قادرة من تخليصني من عاقبة الموت خير منها . نعم اذا رفضت الاقتران بي لا أموت وما من احد مات حباً بل ربما اسلوك واقترن بامرأة أخرى بامرأة لا اعرفها ولا توافق ذوقي امرأة تنظر الي كأني سيد لها وانا انظر اليها مثل ام لاولادي لا غير

فقلت له لا بد من انك تجد كثيرات من بنات الانراك اصلح لك مني كثيراً . قلت ذلك على غير ارادتي لانني كنت اراه يتكلم بجد وصراحة وكلامه خارج من اعماق قلبه فقال اني لا انكر ذلك ولكن ما ادراكي كيف تكون طباع التي تكون من نصبي فان امي تذهب الى بيت فتري ابنة تعجبها وهي لا تعرف شيئاً من اخلاق النساء وطباع الناس وكيف تستطيع ان تفرق بين الحشمة الحقيقية وبين التظاهر بها كما يتظاهر أكثر البنات امام من تأتي لطلبتهم . وهي انني وجدت ابنة عاقلة ادبية تسحق كل محبتي واكرامي فهل يجوز لي ان اقترن بها بعد ان تعلق قلبي بك . صدقيتي يا امينة انني لا استطيع ان احب ابنة أخرى كما احبك .

فوضعت رأسي على كتفه والدموع مل عيني وقلت له بصوت منخفض وانا احبك ايضاً ومع ذلك ارى ان لا بد من اقتراننا اظن انه يمكنني ان احب شخصاً آخر لو كان ذلك في استطاعتي ما رفضت داود

فقال كيف رفضته وقد سمعتُ انك اتيت الى هنا لتعترفي بي فان كنت تعترفيني لماذا لا تصديقني ان اليوامي يعترفان بك حلالاً يُكتب كتابي عليك ولا يهودان يقولان شيئاً فقلت له اني لا انكر معروفهما فقد قبلاني في بيتهما وعاملاني مثل بنتهما فقال وختما هذه العاملة بهجوم امي عليك حتى لولا قليل لقتلتك وبلردهما اياك من بيتهما في ظلمة الليل كانك من المصوص ولذلك تصحين نفسك وحبك مروضة لما فقلت ان الباشا لم يكن يقصد الا خيري ووقائي من امك

فقال بالله عليك لماذا لم يقف مثل رجل ويقول لزوجتي اليك عن هذه الفتاة . أخوفه من زوجتي جعله بأمر القاضي لكي لا يخبرني الى اين اتي بك حتى اضطرت ان ارضيه لكي يخبرني . وحاولت ان اتكلم فاسكتني قائلاً اني لم آت الى هنا لاسمع صدى صوت ادم بك . الله يعلم انه وعظني مواضع لا يزال صوتها يرن في اذني . وناية الامر اني لا اسمع لوم احد فقد قلت لي الان انك تعترفيني وما دمت تعترفيني فانت لي ولا يفرق بيننا الا الموت فقلت له ما دام ابوك يرفض اقترانك بي فانا لا يمكن ان اقترن بك وهذا ختام الامر فقال مازحاً لماذا لا تصحين ورقة أخرى تحت عتبة غرفتي حتى يسلم باقتراني بك . انت تعلمين اني لا اصدق بهذه الحرافات ولكنني احب ان اعرف لماذا تكتبين لي ورقة محبة اذا لم تكوفي مهتمة بالاقتران بي

فلعنتي حمرة الخجل حينئذ ونظرت اليه وقلت ان بوار هي التي جلبت تلك الورقة ووضعتها . وقد كذبت هي وشاكر آثا لما قالوا اني انا جلبتها ووضعتها

فقال لقد صدقت وكان من جنوبي اني صدقت ان حبك لي يدعوك الى مثل هذا العمل فان حبك لي لا يجعلك على ان تشغلي بالك لاجلي

فقلت له ودموع الغبط تجول في عيني لقد ظلمتني بانافذ بك ولم تنصني انحسب اني لا احبك لاني لم اشأ ان ادعك ترسل اليين حيث تدفن حياً

فقال ومن قال لك ذلك . فلم اجبه فقال اذا ادم . امينة اسمعي كلامي ولا تدعي هذا الرجل يدجل عليك فاني اعرف مقاضده ونياته

فقلت له اليك عن هذا الكلام فان ادم بك من اشرف الناس واجلهم وهو الرجل الوحيد الذي امكنت ان اجد اليه وقت الشدة

فقال بارك الله لك فيه . وسار نحو الباب ليخرج لكنه عاد ونظر اليّ نظراً من ثقلت عليه المصوم والنوم واسك يدي وقال "كيف استطيع ان ابين لك اني لا استحق هذه العاملة

منك اني احبك من صميم قلبي حباً طاهراً نقياً وانت تعامليني كأن حيي لك عار عليك .  
ألا تصدقين ان مستقبلي كله في يدك .“ . ووردت ان اتكلم فتعني عن الكلام قائلاً نعم نعم  
ان ابي توعّدتني بارسالي الى اليمن والحياة هناك تب وهلاك فهل رأيك في ضعيف الى هذا  
الحمد حتى تخشي اني اخاف من الذهاب الى هناك

فقلت انك لا تخاف من الذهاب ما دمت في سبيل الشهرة والمجد ولكن اذا نُقِيت الى هناك  
نقياً فاي نفع تنتظر . وحالاً يُعلم ان نصر الله باثاء اقصاك عنه لا يعود رؤساؤك يحسبونك الا  
واحداً من عامة الجنود

فقال وما ضرني فاني احب شغلي واسر به هنا وفي اليمن على حطّ سوي وما دمت معي لا  
فرق عندي بل امضي الى جهنم سروراً  
فقلت له هذا نقوله الان ولكن من يعلم ما نقول بعد عشر سنوات او عشرين سنة لان  
مدة نفيك قد تطول اكثر من ذلك

فقال هي اني عشت عمري كله منفياً فهذا لا يهمني ألا تصدقين يا امينة اني لو بقيت  
هناك ثلاثين سنة لا يمكن ان تسمي مني كلمة لوم او تذمر  
فقلت ولكن اقبل أملك اذا لم تشك أو لا يكون اسهل علي ان اسمع اللوم والتذمر من  
ان اطم انك تحسد في قلبك ولا تتذمر علانية

فامسك يدي بيديه ونظر في وجهي وقال قولي لي الحق اتحييني  
فنظرت في وجهه ولم املك ان تزعت يدي من يديه واديت رأسه بي وقبلته وقلت له  
هذا جوابي اصدقت اني احبك  
فقال ما دمت تعلمين ما هو الحب فلماذا تبقين على هذا الاعمى وخالفين اني اندم يوماً ما  
على ما فعلت

فلم اجابه لانني شعرت بخجل شديد مما فعلت وقامت علي كل التعاليم التي تعلمتها وكل  
الوصايا التي سمعتها توحييني وتوبيخي على ما فعلت . والظاهر انه اتخذ سكوتي تسليماً له فقال  
الحمد لله لقد رأيت بنفسك ان لا فائدة من هذا العناد تعالي وغدا نذهب الى القادي  
فيكتب كتابنا

فقلت له كلاً كلاً لماذا تريد ان تزيد مرارتي مرارة . وقبل ان يجيبني قُرع باب البيت فسار  
اليه وفتحته وقال جاء ادم والتفت الي عابساً وقال قولي له انك كنت تدافعين عنه . فلم  
اجبه اولاً لانني كنت اقول في نفسي ماذا يقول ادم بك عن وجودي مع اخيه وحدنا

ثم قالت له ألا تستطيع ان تخرج قبل دخوله . فقال ولماذا ألا نظنين اني اقدر ان اقول له ان لا يد لك في مجيئي الى هنا  
وقبل ان اجيبه دخل ادم بك وهو عابس ولكنه لم يبد اقل استغراب من وجود اخيه معي بل قال لي سألت علي أفا عتك فقال انك مع نافذ فلم احب انك تملين دخولي لطفلاً ولذلك دخلت

فأولت ان اجيبه ولا اعلم ماذا قلت لاني رأيت النصب في وجهه . ثم قال ارى ان مجيئي نافذ الى هنا قد الملك كثيراً ولكن الحمد لله منفع حداً لذلك  
فقال له نافذ بك لا تميد بأكثر مما تستطيع ان تفني واحب ان اعرف ماذا تفعل حتى تمنعني من المجيء الى هنا اذا اردت المجيء

فاجابة اني سأخذها الى حيث لا تستطيع ان تصل اليها وتعلمها فقد اترني هذه الشهور الثلاثة انه من البعث ان نتمد على شهامتك وحسن ذوقك  
فقال نافذ بك واي نقص رأيت في شهامتي وحسن ذوقي ولا انكر انك من اعرف الناس بهذه الامور فاذا اريدتي موضع النقص سلتي لك حالاً

فقال ادم بك ألا ترى ان كل ما اصاب هذه البنت اصابها بسبب حبك لنفسك ألا ترى انه لولاك ما كانت اضطرت ان تترك البيت الذي ربيت فيه حيث كانت مكرمة معزة  
فقال نافذ بك نعم اني احب نفسي ولكنني اقصد بمجيئي لنفسي ان اعطي أمينة بيتاً آخر ارجو ان تعيش فيه اسعد مما عاشت في البيت الذي تركته وتكون مكرمة معزة كما كانت في البيت الذي تركته فهل عدم حبك لنفسك يعدها بشيء احسن من هذا

فخطر اليه ادم بك نظر الاستغراب والاستفسار ثم قال له لقد امرني ابي بمجابتها فصار ذلك فرضاً علي ولا بد من القيام به الى النهاية . وهذا اقل ما يجب علينا لما بعد ان عادت ابي بسبب طيشك ولذلك لا بد لي من ان انظر في راحتها وسلامتها . ثم التفت اليي وقال اراك صفراء شاحبة يا بني اجلسي مكانك ألا نظنين انك تستطيعين الذهاب الآن . والتفت الى نافذ بك وقال له هل امعك جيلك حتى لا ترى انك تكاد تقتلها فهل من المروءة وحسن الذوق ان تجبرها على مقابلةك وانت ترى انها ما عادت تستطيع الوقوف على قدميها

فقال له نافذ بك ان مرضت فانت تكون سبب مرضها لا انا لانها تحبني كما احبها وانت تشير عليها ان تعمي قلبها وتميت عواطفها ارضاء لابي وان تضحي كل ما تنتظر من السعادة في هذه الحياة واراك تستغرب مع ذلك انها رزحت تحت هذا الحمل وخارت قواها . نقول اني

أجب نفسي فهل تقسم بشرتك أنك لم تكن تحب نفسك وتسمى في مصحكك حينما استبرتها ان  
اقتراها بي يمود بالعار عليها

ولما قال ذلك نظرت اليه مبهوطة مرهوبة واصفر وجه ادم بك فصار كالاموات وكان  
جالسا امامي فرأيت في وجهه علامات من يحاول كظم غيظه فلا يستطيع وكان مطرقا الى  
الارض حتى لا ارى من عينيه الا رموشها ثم رفع رأسه وفتح عينيه بفتة تخفق فؤادي وكأنه  
كان يراجع نفسه بين ان يتكلم او لا يتكلم ثم قال ماذا تعني قل لي ماذا تعني. هذه هي  
المرّة الثالثة التي لمحت فيها هذا التليخ قل لي صريحا ماذا تعني وبماذا انتهني

فتوقفت نافذ بك عن الجواب وكنت ارى في اضطرابه ان عقله كاد يطلب على حدة  
طبعه واخيرا حوّل جوابه الى صورة سؤال وقال اني اسالك واطلب منك الجواب لو كانت  
بوار صاحبة الشأن في هذه المسألة أكنت تدافع عنها أو كانت قلة شهادتي ومروءتي لتجئك  
الي ان تصالمني هذه المعاملة

سكوت تام. كان ادم بك جالسا امامي على جانب من الطاولة واخوه على الجانب الآخر  
مقابله وكان الثور واقفا عليها كليهما على السواء ورأيت على وجه نافذ بك اشارة الالتماس وهو  
ينظر الى اخيه اما اخوه فالظاهر انه لم يزد ذلك لانه كان ينظر الى الحائط من فوق رأس اخيه  
وعلى وجهه امارات الكرب الشديد كأنه كان يحارب نفسه وقد ذهل عن حوله. فلم يجب اخاه  
ولا نفى التهمة التي اتهمه بها وكان نافذ بك ندم على ما فرط منه فلم يكرّر السؤال بل التفت  
الي وقال انا ذاهب الآن يا ايمينة افكري بكلامي يا حبيبي وغدا اعود وارى جوابك  
الاخير. ثم سار نحو الباب وقبل ان يخرج ناداه ادم بك قائلا انك اتهمتني تهمة عظيمة  
فعمال واسمع جوابي. لو طلبت ان تقترب بيوار او باية امرأة كانت ضد خاطر ابي لكنت  
اشير عليها ان ترفض طلبك وكنت احسب نفسي مصيبا في ما فعلت. ولا يمكنك ان تقتري  
بامينة من غير رضاي ابي لانك تكون قد خرفت خرقا اوسع من ان يرقع عدا عما يتالك من  
الفرر بسبب ذلك لانك تلتف مستقبلك. ولو علمت ان كلامي يؤثر في ابي الآن او في مستقبل  
الايام لكنت احبها على البقاء ثابتة في محبتك ولكنك تعلم اليه كما اعلم انا وهو وان كان  
يميد الغضب لكنه بعيد الرضى ايضا ولا يرضى ابدا على من يخالف له قولاً عن عمد فان  
كانت ذمتك تطاوعك حتى تقول انك قادر ان تجعله يحول عن عزيمه يوما من الايام فانا  
معك واساعدك على الاقتران بها غدا. فهل تنتظر مني اكثر من ذلك دليلا على حسن نيتي  
وخلوص طويتي

فدء اليه نافذ بك يده وقال ارجو المذرة انما بك كان يجب علي ان لا اتكلم كما تكلمت ولولم امر نصف مجنون بالفشل الذي نالني ما كنت تكلمت هذا الكلام . ومع ذلك فغيرك ان لا تعرض لهذه المسألة بل دعني وابي نختم ونقتصل ونعرضك لهذه المسألة لا يجدي فعلاً بل يعرضك للشبهات . واني اعلم كما تعلم ان ابني لا يصح عني ولكن تصرفه هذا لا يوجب علي طاعة وغيرك ان لا تتصرف لي ولا له

فلم يجبه ادم بك وتظاهر بانه لم ير يده معدودة اليه لتصالحه فانزل نافذ بك يده الى جنبه وانتظر دقيقة من الزمان ولما لم ير من اخيه جواباً دار وسار حتى اذا بلغ الباب التفت الى اخيه ثانية وقال له ان كنت تبقى ضدي فلا فجب اذا اضطرت ان انظر اليك نظراً العداء وان انسى الاحترام الواجب علي لك . اما من حيث صرفي عما عزمت عليه فاعلم انك لا تقدر على ذلك مطلقاً ، قال ذلك وخرج وغطيت انا وجهي يدي ووددت ان اكون وحدي حتى لا ارى احداً

وبقي ادم بك في الغرفة ومشى الى الشباك وتطلع الى البحر كانه يريد ان يكون على ثقة من ذهاب اخيه . ولبث هناك مدة ثم التفت الي وقال متمهلاً مع ان النبط كان اخذاً منه كل ما خذ اراك غير قادرة على ان تحتملي اكثر من ذلك وقد اتيت الان لا اخبرك ان امي سلمت بذهباك الى بيت اخي . وستفني السفينة غداً ولذلك يظن الباشا انه خير لك ان تسافري ليها انتستعين السفر غداً

فقلت نعم لان صناديقي لا تزال مربوطة فهل نذهب غداً صباحاً . فقال نعم وساستدعي الطبيب الان ووضح له الامر . فقمتم ومشيت نحو الباب وخرجت ولم يقل لي كلمة أخرى وصعدت الى غرفتي واقلت بابي وانطرحت بجانب مريري

### الفصل العاشر

تمت في الصباح الثاني ورأسي يكاد ينصدع وانا كريمة مبهج الرياح لا ادري الى اين امضي ولا ما يأتيني به الغد ولذلك ودعت صاحبة البيت وانا لا اعلم اني اودعها وجادني سليم انا وهو من خول نصر الله باشا وقال لي ان مولاه امره ليحضي معي الى بيت ابنته ويوصلني الى هناك . ورأيت ادم بك في انتظاري على الرصيف فامسك بيدي واصعدني على السلم الى السفينة ثم انزلني الى الغرفة المدة لي وقال متصلين المدينة قبل المساء وتنتظرين القافلة هناك يوماً او يومين وقد كتبت الى اخي مع البريد الماضي ولكني لا اظن ان كتابتي يصل اليها في الوقت لترسل لك ركوبة ولكنها تعلم الان بذهابك اليها وتنتظرك وقد اخبرتني من قصتك

ما يضيقك عن الاجابة عن مسائل يصعب عليك الجواب عنها . ووقف عن الكلام قليلاً ثم قال ان ابى يسلم عليك وكان يحب ان يأتي بنسب لوداعك ولكنه خاف ان يلحظ نافذ ذلك وقد بعث اليك هذه المئة الليرة وهي ليست من دراهمك واعطيتني امي هذه الصرة لك وفيها الحلى التي تركتها جدتك.

وكان من عادته ان يتكلم قهلاً اما الآن فكان يتكلم على غاية السرعة وكانت امارات الكدر الشديد على وجهه وتحت عينيه دائرتان سوداوان دلالة على انه لم ينام في الليل الفائت وقال بعد ان سكنت مدة مع السلامة يا بني ديري بالك لنفسك.

فامسكت يده وقبلتها وانفكت حينئذ باخيه فضاى صدري ولكنني صرفت هذا الفكر عن بالي حالاً لكي لا ادعه يلحظ علي شيئاً . ومشى خطوة نحو الباب ثم عاد اليّ واسك يديّ يديه ونظر في وجهي ملياً كأنه يتفحص اليّ فاستغربت ذلك منه لانني كنت اراه قبالاً من اصلب الناس ثم قال اتصدقين يا امينة انني لم افعل الا ما يجب فعله في هذه الاحوال وانني كنت اود من كل قلبي ان تقترني بنافذ ولكي لم اجد الى ذلك سبيلاً

فقلت له نعم اعرف انك فعلت ما يجب فعله ولا انكر جميلك ومعروفك يا ادم بك ولا سيما في ساعة الضيق وساحفظ لك ذلك ما دمت حياً

فاشرق وجهه قليلاً وانحنى وقبلني في جيبتي وقال لي الحمد لله فقد فرجتني غمومي ثم دار وخرج وتركني وحدي

## اغنياء اميركا

(تابع ما قبله)

(٤) يوسف ليترو ملك الخنطة

هو شاب في مقتبل العمر وابوه من سكان الشارع الخامس في نيويورك اي من اغنياء اميركا المعدودين . بدأ الاحتكار وهو دون العشرين من عمره وذلك انه اشترك مع بعض المضاربين في شراء الخنطة من اميركا واوروبا في ٢ ابريل سنة ١٨٩٧ وكان ثمن البشل اولاً ١٥ غرشاً فلم يمحض على ذلك اربعون يوماً حتى بلغ ٣٥ غرشاً . ثم هبطت الاسعار بالمضاربات فعاد ليترو الى شراء الخنطة البشل بثلاثة عشر غرشاً وظل يفعل ذلك حتى اجتمع لديه ٣٥ مليون بشل . واتفق نزول الارزاء على الولايات التي يرد القمح منها كنيويورك وفلوريدا واحترق

كثير من مخازن الحنطة فارتفع سعر البشل الى ٣٨ غرشاً فباع نحو ٢٥ مليون بشل في اوروبا وبلغ ربحه من هذه التجارة مليون جنيه قبل ان يمضي عليه ١٤ شهراً  
غير ان هذا الاحتكار لم يدم طويلاً فان المضاربين في الحنطة لما رأوا ان كثيرين منهم افلسوا بسبب ليرت اعصبوا عليه وكان لا يزال عنده ١٥ مليون بشل وساعدوا في اعصابهم اقبال المواسم سنة ١٨٩٨ فلم تمض ستة اسابيع حتى تزلت الاسعار فحسر ما كان قد ربحه ونحو مئتي الف جنيه فوقه لانه بقيه شركائه تغلوا عنه فوشت الحسارة كلها عليه وعاد الى والده وقد ملأت شهرته البلاد رعباً عن فشل الاخير  
ولم تؤثر هذه الحسارة فيه لانه لم تمض اسابيع قليلة حتى فزع في احتكار اللبن فربح منه كثيراً

وعائلة ليرت اسرائيلية الاصل وكان ابيه ليثي ليرت احد ملوك القضة وهو من اكبر اغنياء الشارع الخامس ووالدته يضرب بها المثل في البساطة وقد ساحت في الشتاء الماضي في القطر المصري واخذت ماري ليرت في اليوم لادي كرزون زوجة حاكم الهند ويقتصر الاميركيون ان منهم زوجة رجل يحكم على ٣٠٠ مليون من النفوس  
وبما يحكي عن سذاجة والدته انها سئلت يوماً بعد عودتها من سياحتها في الشرق عما اذا كانت زارت الهندنيل فاجابت نعم وهو غاية في الرقة وقد قمشت عنده مرتين  
ولم اقف على تقدير ثروة هذا البيت ولكن الذي يضارب بالملايين يكون عنده كثير منها (٦٠ و٦٠) جاي جولد وكرنيلوس فندربلت ملكا السكك الحديدية

بقي هذان الثريان ستين عديدة قابضين على جميع السكك الحديدية في اميركا يرفعان اجورها ويقتضونها فيمكنان على اسعار اسهمها وعلى اثمان جميع البضائع حتى المأكولات التي عليها مدار الحياة . وقد توفي الاول منهما وبقي الثاني ستين عديدة يدير اعماله من منزله في الشارع الخامس في نيويورك لانه كان مقعداً حتى توفي منذ مدة قصيرة . وكثيرون في مصر يذكرون مجيئه الى هذا القطر منذ عامين تبديلاً للهواء

والفرق بين جولد وفندربلت ان اولها عصامي والثاني ورث المال عن ابيه وجدده . ولم يكن جولد يعرف شيئاً عن السكك الحديدية وكيفية ادارتها فلذلك لم ينظر اليها من حيث ادواتها ومهماتنا وطرق تشغيلها بل من حيث اسهمها اذ كان معظمهم موجهاً الى جمعها وكان حقيقة ملك البورصة ايضاً يتلاعب بالاسعار كما يشاء فيقتضها تارة ويرفعها اخرى وبذلك يزيد ممتلكاته من السكك الحديدية يومياً

أما فندربلت فالتجأ في أعماله الى الاحكار فاذا التي شباهه ' ليصيد بها شركة ما لم يبتا له عيش حتى يقبض عليها فيهدمها بانشاء شركة اخرى ويشترى ديونها حتى تصبح تحت رحمته . وقد اتعبته الشركات في اول الامر وقاومته طويلاً حتى تمكن من عدة منها فلما رأت البقية ما حل برفقاتها سكت اليه عند اول اشارة بدت منه

وكان لكل من جولد وفندربلت سكة حديدية تصل بين نيويورك وحدود كندا فجعل الناس يفكرون في ما عسى ان يكون من امر هذين المثريين . ابتلع احدهما الآخراهم ببيعان سماً من غير ان يراحم احدهما الآخر . وقد ادرك جولد وفندربلت ان نتيجة المزاومة خراب المفلوب منهما فامتعا عنها حتى اتفق يوماً انهما اخلفا على امر ما في الكلوب واشترى كل منهما الشر لصاحبه . وكانت أكثر اعمال سكشهما مقصورة على نقل المواشي من كندا الى نيويورك وما ينقلانها بتعريفة واحدة وهي خمسة جنيهات اجرة شحن العربة الواحدة فالجانب فندربلت انه خفض الاجرة وجعلها اربعة جنيهات تخفضها جولد وجعلها ثلاثة ثم انزلها فندربلت الى جنيهين وزاد في التفضيض حتى اوصلها فندربلت الى ٢٠ غرشاً صافاً فلم يوصلها جولد الى ذلك فاضطر ان يوقف عمله . وظهر ان قد ثبت الفوز لفندربلت غير ان فوزه كان وهمياً فان خسارته زادت بازدياد الشحن في قطارته اما جولد فلم تعد قطارته تنقل شيئاً كما تقدم ومع ذلك لم يظهر عليه انه كان يخسر شيئاً . وعرف فندربلت سر المسألة وهي انه لما رأى جولد ان اجرة الشحن بقطرات فندربلت صارت دون الطفيف وان منها خسارة لا ربما اختم الفرصة لشراء المواشي في كندا وجعل يشحنها بقطرات فندربلت فتصل الى نيويورك وبمسما للجزارين فيروج بها ما يخسره فندربلت بنقلها . وقد قدرت ثروة جولد منذ اثني عشرة سنة بخمسة وخمسين مليوناً من الجنيهات كما ترى في المجلد الثالث عشر من المختطف وقد قدرت ثروة فندربلت حينئذ بخمسة وعشرين مليوناً وكانت ثروة ابيه خمسين مليوناً . وفندربلت وابنة جولد حسنت ومبرات كثيرة

والسكك الحديدية ملك آخر ظهر حديثاً وهو

(٧) جيس هل

ولو في كندا وكان ابوه فلاحاً ولكنه تعلم في المدارس العالية بخلاف زملائه من ارباب الثروة العصامين . وقصد والده اولاً ان يجعله قسيساً غير انه غير رأيه بشئ فترك مدرسة اللاهوت واستخدم كاتباً في دكان بدال ثم في شركة وابورات على نهر المسيسي باجرة عشرة غروش في اليوم ولما لم يقنعه ذلك صار وقاداً في تلك الابورات ورأى رؤساؤه فيه

البنامة فجعلوه من مستخدمهم ولا نشبت الحرب الاهلية ساعد كثيراً في نقل الجنود والمعدات الى الولايات الشمالية وارثي رويدياً رويدياً حتى صار مديراً للسكة الحديدية من سان بول الى الياسبيكي فظهرت قوى عقله المالية والاقتصادية واشترك معه بعض ارباب الاموال فيبنى خطوطاً حديدية جديدة وامتاز بالصدق والامانة فانتسح نطاق اعماله واتسعت ثروته فيبلغ طول الخطوط الحديدية المخططة به ادارتها أكثر من ١٨٠٠٠ ميل وبلغ دخله اليومي منها نحو الف ومئتي جنيه عدا عن دخله من اعماله الصناعية . وتحت امره الآن ثلاثون ألف عامل تبلغ اجورهم ثلاثة ملايين من الجنيهات في السنة وله ١٥٠٠ قاطرة و ٤٠٠٠ مركبة من مركبات الركاب و ٨٠٠٠٠ من عربات البضائع وتبلغ ثروته التجارية وثروة شركائه أكثر من ١٧٠ مليون جنيه وله شفق بالفنون الجميلة وفي منزله اثمن الاثاث وكثير من صور المصورين المشهورين مما تقدر قيمته بالملايين من الفرنكات

(٨) عائلة استور ملوك الاملاك العقارية .

وهي العائلة الوحيدة التي لم تشمل الاحتكار والمضاربات في جميع الاموال . اصلها الماني هاجر مؤسسها جون استور الى اميركا واقام سنة ١٧٩٠ في نيويورك يتاجر بالآلات الموسيقية ففتح كثيراً . وكانت نيويورك اذ ذاك مدينة صغيرة وحولها اراض واسعة فلبث ان كثيراً من هذه الاراضي معروض للبيع فباع مخزنه وجمع ماله من الاموال واشترى ارضاً بمخمسة وعشرين ألف جنيه ثم زاد عليها ارضاً اخرى بعد ذلك . وعلم ان مصير تلك المدينة الى النمو والعمران فجمع اولاده قبيل وفاته واستقبلهم ان لا يبيعوا شيئاً من اراضيهم معها كانت الحال فخافوا على وصيته وكان ذلك سبب ثروتهم

وكان من جون استور حينما اشترى تلك الارض انه باشر حالاً ببناء المنازل فيها ولما كانت نيويورك تنمو بسرعة كانت اجور المنازل فيها ترتفع ايضاً فيزيد استور البناء وشراء الاراضي الجديدة حتى قال عنه معارضة انه يشم رائحة الاراضي المرافقة لبناء المنازل على بعد الف ميل ولو كان مصاباً بركام شديد

واتفق ان احد اصحاب الاملاك اراد الهجرة الى المكسيك فاشترى استور املاكه بنحو خمسة عشر ألف جنيه ومن ثم اتسع نطاق ثروته . ولو اقتصرنا في حسابنا على الارض التي اشتراها اولاً بمخمسة وعشرين ألف جنيه وشيد فيها المنازل الشائعة لوجدنا ان دخلها يبلغ اليوم نحو اربعة ملايين من الجنيهات وكلها واقع الآن في قلب المدينة فهي اشبه بساحة الاوبرا في القاهرة . ولم يقتصر اولاده على ذلك بل اضافوا الى اعمالهم تسليم النقود يرون

على عقارات فاذا جاء الميعاد ولم يدفع الدائن استولوا على العقار المرهون  
وقد حسب بعضهم كيفية نمو ثروة هذه العائلة فرأى ان مؤسسها جون استور كان  
يمتلك نحو اربعين الف جنيه في اوائل هذا القرن ثم بلغت ثروة ابنه اربعة ملايين جنيه  
وبلغت ثروة حفيده اربعة عشر مليوناً من الجنيهات . وترك هذان الخفيديان خمسة اولاد  
بلغت ثروتهم ٥٦ مليوناً من الجنيهات وترك هؤلاء ١٣ اولداً تبلغ ثروتهم الآن ٢٥ مليوناً من  
الجنيهات وهي في زيادة مستمرة . ولا يدخل ضمن هذا المبلغ ما ذهب الى الاصهار صداقاً او  
انتقل الى غيرهم بطريق الارث ولا ما صرف في شراء الاملاك خارج نيويورك كالقصر  
الذي اشتراه ولم ولدروف استور في انكلترا بنصف مليون جنيه وهو يسكنه الآن . وثروة  
هذه العائلة هي نتيجة عمران الولايات المتحدة وخضوعاً لمدينة نيويورك

#### (٩) تشارلس فايرول ملك المزارعين

واصله من اعضاء مجلس الشيوخ في اميركا . حدث منذ اربع عشرة سنة ان سكان  
ولاية تكساس وهي اكبر الولايات المتحدة مساحة واقلها سكاناً بالنسبة الى مساحتها ارادوا بناء  
دار لمجلس نوابهم ولم يجسر لهم تدبير المال اللازم فاتفقوا على ان تشارلس فايرول واخاه  
وبعض المالكين يبنون لهم الدار المطلوبة مجاناً واعطوهم عوضاً عما اتفقوه ارضاً واسعة طولها  
ثمان وستة وستون كيلومتراً وعرضها ثلاثة وثلاثون كيلومتراً اي نحو مليوني فدان . وهي غاية  
في الخصب بعضها اراضي زراعية وبعضها مراعي للواشي فاعني فايرول بهذه الارض وحوطها  
بسياج من الاسلاك المعدنية وبنى فيها البيوت للمزارعين وحفر الابار واقام عليها المغننات وبنى  
الطواحين ووضع فيها مئة وعشرين الف رأس من البقر واكثر من الف وخمسمائة حصان  
ولا يزال أكثر هذه الارض غير مزروع ولكن العمل في اصلاحها جارٍ بسرعة . وقد قدروا  
انه لا تمضي بضع سنوات حتى يصير دخلها نحو اربعمائة الف جنيه في السنة فاذا حسبنا ان  
دخلها ١٠ في المائة من ثمنها تكون قيمتها اذ ذاك نحو اربعة ملايين من الجنيهات مع ان صاحبها  
لم يدفع شيئاً من ثمنها سوى الثلاثين الف جنيه التي صرفها في بناء دار لمجلس نواب الولاية .  
والظاهر انه استأثر بها وحده دون شركائيه

ومن نوادره انه لا يسمح لمزارعيه بالمبيت داخل المساكن بل يبيتون كلهم في الخلاء  
ويتنقلون من محل الى آخر فتبعم عربات المؤونة والمعدات ابناً ساروا

#### (١٠) كلارك

ومن اغنياء اميركا المعدودين المستر كلارك وهو من الذين جمعوا المال بجدد واجتهادهم .

ولد في بلدة فلاحين في بسلانيا سنة ١٨٣٩ وتعلم الهندسة . سنة ١٨٥٧ هرع الناس الى كاليفورنيا لاستخراج الذهب فلم يتمكن من الذهب مع من ذهب لفقرو فاشتغل وجمع شيئاً من المال وعزم على الهجرة مع اخوته سنة ١٨٦٠ لكنه مرض ثم بعد شفائه عين معلماً في مدرسة احدى القرى المجاورة وبقي فيها اقل من سنة ثم سافر الى كولورادو حيث اشتمل اولاً بالزراعة ثم بالتعدين ثم بالتجارة حتى جمع نحو الف جنيه فاشترى شيئاً كثيراً من الزاد وسار الى بلد من ولاية مونتانا اشترت بنفي معادنها فجعل يبيع الزاد لعملة . وغلا ثمن الزاد حتى بلغ ثمن الرطل من البطاطس خمسة فرنكات ومن التبغ ثلاثين فرنكاً وثن البيضة خمسة فرنكات وقس عليه . فجمع بذلك مالاَ والمراَ واشترى معدن ذهب وفضة ودفع ثمنه مئلتاً وافرأ ولا شرع في العمل به لم يجد للذهب اثرأ ورأى ان مقدار الفضة زهيد جداً لا يفي ثمنه بنفقة استخراج فقدم على ما فعل وغلن ان البائمين غشوه بهذه الصفقة الخاسرة حتى دخل عليه ذات يوم احد عمال المعادن القديمة وقال له لماذا اقلعت هذا المعدن . فقال اتجزأ بي ألا تدري ان اصحابه غشوني واخذوا دراهمي وهربوا فاني لم اجد في المعدن اثرأ للفضة ولا للذهب فاجابه العامل ان هذا معدن نحاس والنحاس الذي فيه كثير بنسبة ١٥ في المائة اي في كل مئة رطل من الصخر والتراب خمسة عشر رطلاً من النحاس

وكان طول ارض هذا المعدن نحو ٥٥ متراً وعرضها نحو ثلاثين متراً فاستخرج منه كلارك في سنتين ثلاثين مليون رطل من النحاس وهو اليوم من اغنى معادن النحاس في العالم وبيع منه حتى الآن نحو مليون ونصف من الجنيهات وثمانه في الوقت الحاضر نحو مليونين . وله معادن أخرى اهم من هذا المعدن بكثير وبنك كبير كثير الربح

ويسكن كلارك في مدينة نيويورك وقد بنى ضريحاً لزوجته اتفق عليه أكثر من ثلاثين الف جنيه . وهو يني لنفسه منزلاً في نيويورك سيكون من اعظم ابنة تلك المدينة فقد صنعت رسومة في فرنسا على شكل المباني المعروفة بطراز لويس الرابع عشر وسينفق نحو مئة الف جنيه على نقشه من الداخل وبلغ كل ما ينفق على بنائه ونقشه أكثر من مليون جنيه . واراد حديثاً ان يشتري احدى الصور الشهيرة وكان جوله قد دفع بها ثمنها باهظاً فزاد كلارك حتى رسا عليه المزاى بنحو ثمانية آلاف واربعمائة جنيه

[المقتطف] الظاهر ان كلارك هذا هو غير جونز كلاك الذي وهب مدرسة كلاك التي انشأها مليوناً ومئتي الف ريال على ما ذكرنا في الصفحة ١٨٩ من المجلد الخامس والعشرين من المقتطف

## الكونت تولستوي الروسي

(تابع ما قبله)

اثبتنا في الجزئين السابقين وصف الحالة التي يرى فيها الكونت تولستوي في مصيفه حيث يقضي نصف السنة مع الفلاحين يشاركونهم في اعمالهم ويثبت اقواله بافعاله . ونحن مثبتون الآن وصف الحالة التي يرى فيها في داره بمدينة موسكو حيث يقضي النصف الآخر من السنة اي فصل الشتاء يقابل الزوار و يشرح لهم آراءه و يراجع كتبه التي ألفها و ينقحها و يقرأ مسودات طبعها . زاره الكاتب لويج الانكليزي منذ سنتين في مدينة موسكو و كتب عن هذه الزيارة ما ملخصه قال

ان كل ما كُتب عن تولستوي حتى الآن كتب عنه وهو في مصيفه يسنايا بوليانا ولم يكتب عنه شيء وهو في داره بموسكو لان الرجل الذي تراه في موسكو ليس تولستوي نفسه بل ظله ترى فيها الرجل النظري لا الرجل العملي فلا تفهم حقيقة آرائه و تعاليمه الا في مصيفه حيث يقرب العلم بالعمل والقول بالفعل . والناس في الغالب قوالون لا فاعلون فاذا رأيت رجلاً فاعلاً يفعل كما يقول ويعمل كما يعلم فاعلم انه من النواذر التي يتوق المرء الى معرفتها ولذلك كثير قصائد تولستوي الى مصيفه و وصفهم اياه في حيث يروونه بفتح الارض ويحمد الثلال و يري المواشي و يصنع الاحذية و يعلم الاولاد و اما تولستوي النظري الذي يسطر آراءه في كتبه و يعصمها و ينقحها فقلما يعرفون من امره شيئاً

وهو يقم في موسكو فصل الشتاء كله كما تقدم ولكن كأنه ليس من اهلها حتى رجال العلم والفضل فيها لا يعرفون من امره كثيراً . اقامت فيها شهراً ولم اسمع من اخباره ما يشفي الغليل فكان البعض ينسب اليه اموراً في حد الغلو ويقول غيرهم ان الحكومة الروسية عازمة على تقيده قريباً ويقول آخرون بل ان ولاية الامر راضون عنه لانه يقاوم آراء الماديين الشائعة بين تلامذة المدارس

والظاهر ان اهل بيته لا يدعون الناس يقابلونه الا من ندر منهم لعلمهم انهم اذا باحوا لكل احد ان يدخل و يراه ضاع وقتهم كله في مقابلة الزوار لكن للاجانب امتياز حيث كانوا لقلة عددهم . وقد بلغني ان الكونت يرحب بالانكليز خاصة ولعل سبب ذلك قلة من يراه منهم فسبح لي بزيارته حالما طلبتها . وبيت في اطراف المدينة على نحو نصف ساعة في وسطها وهو من البيوت القديمة يشبه من ظاهره بيوت التجار وحالما دخلته رأيت في داره كثيراً من

أردية ضباط الجيش معلقة فيها كأنهم كانوا زوّاراً سيف تلك الساعة . والبيت دوران وغرفة الكونت حيث يقم ويستقبل زواره في الدور الاعلى لكن لا بد لمن يدخل اليها من ان يمر في كثير من غرف البيت لان الغرف تنفتح بعضها الى بعض لكي تتوزع الحرارة فيها على السواء . وقد رأيتها في زيارتي الاولى وزيارتي التالية غاصة بجمهور الزوّار من الطبقة العليا في المدينة وهم يلعبون العاباً مختلفة وتبدو عليهم سماء البهجة والحبور كأن زوجة الكونت واولاده لا يشاركون في آرائه بل يعيشون مثل سائر الناس الذين من طبقته . وفي هذه الغرف من القماش والرياش ما في بيوت الطبقة العليا من الروسيين فكان تولستوي يحلل اقتناء هذه الحطام ولو كان لا يشارك في استعمالها . ووصلت الى غرفته فوجدتها صغيرة فيها اثاث بسيط ولكن الى الالدرجة القصوى . فيها خزّانة للكتب ومقعد وكراسي وطاولتان عليها كتب وجرائد . غرفة رجل يطلب الراحة ويزدري التفتنفة لكنها مخالفة سائر الغرف التي مررت فيها مخالفة كبيرة فكان غرفته مثله واما بيته فقل العالم الذي يعيش فيه . عالم حقيقي لا يتكبر ولا يستطيع الانقطاع عنه بل لا بد له من السير فيه كما لا بد له من المرور في غرف بيته قبل الوصول الى غرفته وبذلك امتاز على كل العالمين لانه وفق بين الآراء الفلسفية والمصالح المادية او لم يدع الواحدة منها تلاشي الاخرى

ونظرة ينطبق على ذلك فانه منظر رجل حكيم كبير العقل ولكنه ليس منظر رجل متفيل متفلس . رأيت بهيمس الفلاحين كما رآه غيري في مصيفه ولكن لا شيء من المشابهة بينه وبين فلاحي الروس فهو معتدل القامة عريض الاثف واسع الخصرين غليظ اللحم واسع الجبين صغير العينين غائرها ثلثاً لا عيناه تحت حاجبين كثين تدل ملامحه على انه حاد الطبع فيه شيء من دم التتر لو هذب لحبته وشاربيه لظهر وجهه مثل وجوه ضباط القوازي لا مثل وجوه الفلاحين الودعاء

لما دخلت غرفته لم يكن فيها ثم جاء مسرعاً بعد بضعة دقائق ومعه نسخة من المجلة البيضاء الفرنسية واوراق كثيرة تحت ابطون خيافي وجلس في كرسي كبير وشرح يذمّ نعمة كاتب يقرأها حاسباً اني قرأتها قبله . وهو يحسن التكلم بالانكليزية لكن لهجة فيها روسية ثم أخذ يسألني عن غرضي من زيارة روسيا ولما وجد اني اتكلم الروسية لم يعد يمكنني الا بها وكلامه فيها بسيط فصيح جداً خال من التصنع يملأه بالنكات الادبية والامثال ويميل فيه الى لهجة الفلاحين حتى اذا عرض ذكر المظالم والمخارم صعد الدم الى وجهه واحتدّ سيفه كلامه كأنه خلق ليخارب الظلم والبطل ويدافع عن العدل والحق . وهو مسمح لا يعارض من يخالفه

في الرأي ولكنه غيور لا يحتمل المقاومة والمعارضة ولا سيما اذا عارضه احد في المبادئ العامة. واذا تكلم عن شيء يكرهه تكلم عنه بالاحتقار والازدراء

وقد علمت من امره انه ينهض باكراً ويشغل في كتيبه ودفاتره ولا يقابل زواره الا في المساء ويعاملهم كلهم معاملة واحدة اقارب كانوا او اباعد اغنياء او فقراء . وهو جلود على الشغل ينقح ما يكتبه مراراً ثم ينفخ مسوداته كثيراً حتى يفضل الطبايعون ترتيب حروفها ثانية على تصحيحها ويساعده اولاده في نسخ ما يكتبه . وهو لا يحتمل ان ينتقد احد آراءه في كلياتها ولكنه يسر بانقاد الجزئيات ويرغب فيه

ولا زدت المرة الثانية رأيته وقد اتم كتابه كتاب الى البعض من اعضاء مجلس النواب الاسويحي وكانوا قد كتبوا يسألونه عن رأيه في دعوة القيصر الى عقد مؤتمر السلم فاجابهم ان ما عرضه القيصر باطل ولا يمكن العمل به لان الحكومات الحاضرة لا تستطيع ان تبطل الحروب ولا ان تحذف ويلاتها . ثم قرأ لي جوابه وكان كما قرأ فصلاً منه يقف ويقول لي انهتم مرادي حتى أتى على آخره فقال هذا ما ارتأيه في مؤتمر القيصر فانه كله سخافة ورياء لا غير . ولا تستطيع الحكومات الحاضرة ان تبطل الحروب ولا تريد ابطلها لان الحروب ليست عرضاً طارئاً عليها بل هي جزء جوهري من قوامها لازم لوجودها فاذا قلت ان هذا المؤتمر رياء برياء اعني ان الحكومات التي اشارت به واشتركت فيه قصدت ان تراني قصداً ولو كان عملها رياء . اذا قلت انك عاجز على تغيير شيء لا يغير ما لم تغير طبعك وانت غير عاجز ان تغير طبعك فانت مرء . فاقترح القيصر رياءاً وقبول حكومات اوربا بورياً وامنهم من يعتقد نجاحه وكان الحكومات تريد ان تخفي اعراض دائها لكي تحول اذهان شعوبها عن العلاج الثاني لكنها لا تفعل في ذلك ولا يستطيع هذا المؤتمر ان يقلل الحروب ولا ان يقلل مضارها . اذا تسلم رجلان وكاف كل منهما يعتقد ان مصلحة الآخر ضد مصلحته فلا يأمن احدهما الآخر ولا يركز اليه ولا يصدق كلامه اذا عاهده على السلم لانه لو صدق كل منهما الآخر لما بقي داعٍ للسلاح . واذا استطاعت الممالك ان تعيش بالسلم من غير ان يكون عند كل منها مليون جندي تستطيع ان تعيش بالسلم من غير ان يكون عند كل منها الف جندي لان القلة لا تمنع الحروب اذا كانت الكثرة لا تمنعها . لما حوصرت فسفوبول رأى البرنس اورسوف ان احد الحصون أخذ واسترد مراراً فقال للقائد العام دعنا نطلب من الاعداء ان يعينوا رجلاً منهم بلاعب رجلاً منا بالشطرنج فمن غلب كان الحصن له . ولا شبهة في ان القائد ضحك من هذا الاقتراح لانه يعلم ان الفريق الذي يضر الحصن بالشطرنج لا يكف عن

استرجاعه بالسلاح اذا استطاع . والناس يفصلون خصوماتهم بقتل بعضهم بعضاً لا بل بـ  
الشرطي لان الغالب هو الذي يخشى في خصومه ويضطرم الي الكف عن مقاومته . والمغلوب  
يتربص بفائيه الترس حتى اذا استقوى واستدفع خيمته عاد الى الاخذ بالثار . وقد يضع  
المؤتمر قواعد وقوانين لمنع الحروب ولكن هذه القواعد والقوانين لا تمنع دولة من ان تدعي ان  
خصمها هو الذي نكث العهد اولاً

وقلت له ان الحكومات قد لا تمنع الحروب ولكنها تظل مضارها . فقال هذا وهم ورياء  
من الذين يدعونهم ومصلحتهم قائمة بابقاء الحروب وقد قلت انه رياء لان الغرض منه اقناع  
الناس بان مضار الحرب يمكن ان تقل كثيراً فانك ترى الحكومات تمنع استعمال الرصاص  
المنفجر لانه يخرج ولا يقتل حالاً ولكنها لا تمنع استعمال الرصاص العادي مع انه كثيراً ما يخرج  
ويؤلم والسبب الحقيقي لمنع الرصاص المنفجر انه لا يقتل حالاً فلا يفي بغرضهم وهو التثكيل  
بعدم حتى يضطر الى التسليم والخدوع . ولذلك لا اريد ان ينصح هذا المؤتمر ولا انا معتقد  
بنجاحه وان نجح فيكون منه ضرر لانه يحول افكار الناس عن الحل الحقيقي الذي يمكن العمل  
به في كل مكان وهو ان يخضع كل انسان لتعمير والتعمير يقول له ان قتل الناس غير جائز  
فاذا اقتنع كل انسان بذلك بطلت الحروب من نفسها وعجزت الحكومات عن اثارها

فقلت له ولكن هي ان امة من الامم اقتنعت بجملة رأيك وعملت به فلا ينتظر ان ام  
العالم كلها ترى رأيها حينئذ وتقتل مثلاً وهب ان امة من هذه الامم اعتمدت على الامة الاولى  
وحملت عليها أفلا تضطر الامة الاولى الى حمل السلاح للدفاع عن نفسها

فقال لا لانه يجب عليها ان لا تقتل غيرها والواجب واجب كيفما كانت الحال  
وكنت اقرأ كتاباً لـ احد الروسين اقام مؤلفه الادلة الكثيرة على ان الحرب تجارة  
خاسرة ولا بد من ان تبطلها الدول لهذا السبب . وبلغني ان هذا الكتاب اثر في القيصراً كثيراً  
شديداً وانه هو الذي دعاه الى اقتراح عقد المؤتمر . وليس في الكتاب دليل واحد  
ادبي على وجوب ابطال الحرب بل كل ما فيه ادلة عملية على ان الحرب تجارة او مضاربة  
لم يعد منها ربح بسبب الاحوال الحاضرة فصار تركها واجباً من هذا القبيل . فسألت الكونت  
عن رأيه في هذا الكتاب وكنت احسب انه يلوم المؤلف ويقول انه اخطأ خطأ فظيماً لانه  
لم يذم الحرب من باب ادبي ويطلب منها لانها غير جائزة بالذات اما هو فلم يقل ذلك بل  
قال انه كتاب كثير الحكمة والفائدة ولا بد من ان ينفع كثيراً اذا قرأه كل احد  
وهذه اول مرة تجب لي فيها تولستوي كرجل نظري وعملي في وقت واحد . ثم اقص لي ان

نظروا الى الكليات بخلاف عن نظره الى الجزئيات فاذا نظر الى الامور الكلية التفت الى المبادئ والاصلية ولم يجد عنها شمة ولا قبل فيها معارضة واما اذا نظر الى الجزئيات تساهل فيها وتسامح وراعى احوال الزمان والمكان

واما في الكتاب بعد ذلك في الكلام على آراء تولستوي الدينية وتفضيله الروسيين على غيرهم لانهم لا يزالون على السذاجة الفطرية البعيدة عن مساوىء العمران ولما ذكر له الكاتب مرابا العمران الاوربي وما فيه من الروابط التي تكفل للناس راحتهم ورفاهتهم قال له ان هذا العمران لا يصلح لروسيا ومن اكبر الخطأ ان نحاول التسج على منواله. ومن رأي الكاتب ان تأثير تولستوي في روسيا قليل جداً الآن

وزاره المستر اندرو هويت العالم الشهير سفير اميركا في بطرس برج وفي المانيا وذاكره في مواضع مختلفة وبني يتردد عليه الى ان يحجم عوده وعرف حله وخبره وكتب عنه الآن مقالة مسهبه في مجلة مكور وما عزاه اليه انه لا يحسب النساء اهلاً للقيام بالمهام السياسية مطلقاً. وان من اكبر المشاكل الآن كثرة الاهتمام باسم النساء ومطالبتهم. واعتراضه الاكبر على المرأة انها لا تستطيع ان تفهم مصحتها لاجل غرض من الاغراض العامة النافعة. وقال انه لا يعرف الا امرأتين او ثلاثاً من اللواتي صحن انفسهن لمصلحة عمومية. والمرأة لا تعمل بمقتضى العقل غالباً بل تراها دائماً ميالة الى الخرافات والالوهام كالاتقاد بالارواح والطب الهوموباثي وما اشبه

وقال المستر هويت انه رأى تولستوي يخلف عن كل الرجال المشهورين الذين لقيهم بافتقاره الشديد الى تحوير الآراء الذي ينتج عن مقابلة كثيرين من بلدان مختلفة وموازنة آرائهم ببعضها بعض. فان لكل امرء اراء ومذاهب خاصة به فاذا اقتصر على التفكير بها ولم يقابلها بأراء غيره صارت في نفسه كالولد المدلل الذي لا يحتمل اقل مقاومة وصار يراها عين الكال خالية من كل عيب. وختم المستر هويت مقالته بقوله

اننا نرى هنا رجلاً قابعة يحقر العلوم كلها ويحث الناس على الرجوع الى الفطرة. يحرم الزيجة وهو متزوج وعاش مع زوجته على اتم الوفاق وله ١٦ ولداً. لا يحسب اسكيلوس ودانتي وشكسبير من نوابغ الشعراء لكنه يحسب ادين بالو من نوابغهم ولا يحسب ميخائيل انجلو ورفائيل من مشاهير اهلنا والمصورين ويفضل عليهم اناساً خاملي الذكر. ولا يحسب بهوفن وهندل وموزارت ويهين من كبار الموسيقيين ويفضل عليهم اناساً لا تعرف اسمائهم. ولكن هذه السخايف وامثالها تنسى حالاً وبني من ذكر تولستوي ما امتاز به من سمو الافكار ونبالة المقاصد

هذا ينقي منه على كروار الدهور وبو تستير بلاد الروس ومنه تستفيد  
وكتب تولستوي حديثاً في مجلة اميركا الشمالية يصف اصول الشرور فقال ان الغنى  
لا ينال بالعناء والاجتهاد بل بالنش والخذاع وما ترجمة كلاه  
" ان الفلاح الذي يفلح ارض غيره ويتناع ضروريات الحياة بالثمن الذي يُطلب منه  
لا يستطيع ابداً ان يعبر غنياً مهما كان مجتهداً مقتصداً. واما الرجل السريّف المبتدّر الذي  
يتسرب في مناصب الحكومة او ينال المظوى لدى اربابها او يصير مراكياً او صاحب ممل  
او بنك او تاجر خمر او يقتني بيتاً للموسات فهذا ينال الغنى من اقرب طريق وامثلة ذلك  
كثيرة حولنا "

ثم قال " على م نرى الرجال الاقوياء الماهرين المتادين النخب والقويق الا بمر من بني  
البشر يخضعون لافاس ضعفه الابدان لرجال اخنث او شيوخ عجزه . لماذا نرى الاقوياء  
يصبون لمولاه الفخاء . لان الفخاء قد امتلكوا الارض وغيرها والمعامل وما فيها . والحق  
الذي يمتلك به الغني الارض ويحني ثمار ما يجب به غيره لا يتعاقب على مبداه من مباديه  
العدل والانصاف وما هو الا اغتصاب تزده القوة الحرية

وقد صار العبال آلات تقهر اخوانهم بصيرورتهم جنوداً للحكومة وآلات في يدها للقتل  
والفتك . وما دام الناس يحلون قتل غيرهم تبقى الجنود في يد رجال الحكومة اي في يد فريق  
صغير من الناس ويبقى هذا الفريق مستعينا بهم على ابتزاز الاموال من الذين يكسبوننا بقرق  
جيبينهم . وشراً من ذلك ان رجال الحكومة يفسدون جمهور الناس ولولا ذلك ما استنطاعوا  
التسلط عليهم وابتزاز اموالهم . واصل كل الشرور ما ربح في الازدهان من ان تجنيد الجنود  
لقتل الناس ليس انما بل هو شرف كبير وعمل نبيل لذلك لا تزول الشرور من الدنيا بقرق  
القتل حين ورف الضرائب وتكثر الآلات والادوات ولا بابطال الحكومات الحاضرة بل  
بابطال كل تعليم ديني يميز للناس ان يحملوا السلاح لقتل غيرهم "

وغني عن البيان ان اقوالاً مثل هذه لا يترك قائلها وناشرها لا سيما وان نكلاوه وقماً  
كبيراً في النفوس ولذلك حرمة المجمع المقدس في بلاد الروس لاعتقادوه انه ضل عن سبيل  
الهدى . ولم ينظ هذا الحرم تولستوي لانه هو لا ينفي صحة الدين بل يقول ان دعائه ضلوا عنه  
وعلموا الناس تعاليم منهم لا منه . واما زوجته فلغتاضت من هذا الحرم وكثبت الى رئيس  
المجمع المقدس فترض على ما فعل وتلومه لوماً شديداً . واعتصب التلامذة وذهب خمس مئة  
منهم الى كنيسة قازان وطلبوا ان يحرقوا مثله ولذلك اتبع الحرم بنشور يقال فيه ان سبيل

الخلاص لا يزال مفتوحاً امامه اذا تاب ورجع عن ضلاله  
اما هو فكتب كتاباً مسهباً الى القيصر يعترض فيه على نظام الحكومة الحاضر و يطلب  
مطالب كثيرة للاصلاح وهاك بعض فقراته

اليكم نرفع خطابنا ياولاة الامور من القيصر واعضاء مجلس الحكومة الاعلى والنظار الى  
اقارب القيصر اعمامه واخوتهم وكل الذين يستطيعون ان يكلوه . اليكم نرفع خطابنا لا كاعداء  
بل كأخوان مرتبطين معنا ارتباطاً متيناً ( اردتم ذلك او لم تريدوه ) حتى اذا حلت بنا البلايا  
اصابكم شيء منها . ليس اللوم على الذين يشربون بل اللوم كله عليكم لانكم لا تفتشون الاعن  
راحتكم ورفاهتكم وقد كان الواجب عليكم ان تفتشوا عن سبب الثورة والشكوى وتزيلوه .  
والناس مسالمون بالطبع لا يطلبون الغصام والعداء بل يفضلون الوفاق والمسالمة فان كانوا قد  
ثاروا عليكم الآن وطلبوا الاقبح بكم فلا يكون ذلك الا لانهم وجدوكم مائتاً يمنع عنهم وعن  
الملايين من اخوانهم اعظم نفع بطلبة الانسان في هذه الدنيا وهو الحرية والعلم . و غاية ما  
يطلب منكم لكي لا يبي سبيل لثورة العامة عليكم وهو نافع لكم ايضاً لاجل راحتكم وسلامتكم  
هذه الامور الطفيفة وهي

اولاً . المساواة بين الفلاحين والعمال وغيرهم من اهل الطبقات العليا ( في امور ذكرها  
بالتفصيل مثل الفاء القوانين التي تربط العمال باصحاب الاعمال واعفاء الفلاحين من الاموال  
الاميرية التي تأخرت على غيرهم ومن اخذ الجواز اذا ارادوا الانتقال من مكان الى آخر . ومن  
تقدم الخيل والعلائف لرجال الحكومة ولا سيما رجال البوليس ومن العقاب بالضرب )  
ثانياً . إلغاء الحكومة العرفية التي تلجأون اليها آونة بعد أخرى فتسلطون على الرعية اناساً  
ظالمين فاسقين مخلف العقول الخ

ثالثاً . ازالة كل الموانع التي تمنع تعليم اولاد العامة لكي يتحرر جمهور الروسيين من ربطة  
الجهل . والجهل اكبر معين للحكومة على الاستبداد بهم  
رابعاً . واخيراً اطلاق الحرية الدينية

والكتاب طويل وعلى كل بند من هذه البنود شرح مسهب فاجتزينا بما تقدم . و يظهر  
منه ان تولستوي اعتدل كثيراً فصار يحسب للحكومة حساباً كبيراً و ينتظر منها تفهماً عميقاً اذا  
عملت بمشورته . وهذه المطالب التي طلبها معقولة كلها وان حلت منها مملكة الروس لا يخلو منها  
سواها من الممالك الاوربية . ولا بد من ان تنتفع بلاده قعماً كبيراً باقواله ونحيي ذكره مثل  
ذكر اعظم المعلمين الذين اصلحوا شؤون الناس

## المدرسة الكلية والعلم العملي

لما جاء الدكتور اليوت رئيس مدرسة هارفرد الجامعة الى هذا القطر منذ بضع سنوات ورأى مدارس الحكومة المصرية اقترح عليه ناظر المعارف ووكيلها ان يكتب تقريراً مسبباً عما يراه لازماً لهذه المدارس فكتب التقرير المطلوب وبعث اليانوشة منه فترجمناه ونشرناه في المقطف . وامم ما فيه ان لا بد من قرن العلم بالعمل في مدارس الحكومة العلمية والا كان العلم عبثاً . ويسرنا ان مدرسة قصر العيني الطبية ادركت هذا الامر وقد شاهدنا تلامذتها بالامس يشتغلون بالتحليل الكيماوي والبحث الميكروسكوبي كما ينتظر منهم ومن المدارس التي ادركت ذلك قبل غيرها في ديار المشرق المدرسة الكلية الاميركية في بيروت فان اساتذتها وتلامذتها حاولوا قرن العلم بالعمل من حين نشأتها ولا يزالون جارين في هذا المضمار

لما دعي كاتب هذه السطور لتدريس الفلسفة الطبيعية في تلك المدرسة قال له رئيسها آتدري ما ذكرني بك حينما اسحقنا الى من يدرس الطبيعيات فقال لا فقال الرئيس هو انك لما كنت تعلم هذا العلم ووصلت في درسه الى محطة باركر في فرع الساعات صنعت محطة حسبما هو مشرح في الكتاب فقلت في نفسي ان تليذاً يقرن العلم بالعمل من تلقاء نفسه لطوي بان يُدب الى تعليمه وبقي ذلك في ذاكرتي الى الآن

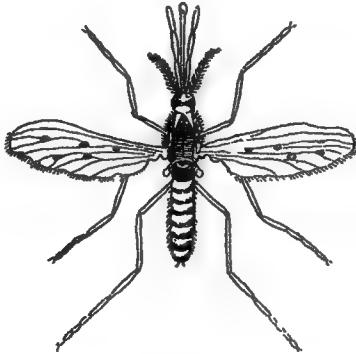
وبمثل ذلك يرغب تلامذة المدرسة الكلية في قرن العلم بالعمل لكي ترسخ قواعد العلم في قلوبهم ففي القسم العلمي يتركون على الانشاء والخطابة ويحثون على البحث والتتقيب في كتب العلم والفلسفة ولذلك يكثر اختلافهم الى مكتبة المدرسة ومطالعة ما فيها من الكتب العلمية والادبية حتى اذا وصلوا الى العلوم التي تقتضي المشاهدة كعلم النبات وعلم الحيوان جعلوا يطوفون في الحقول والمزارع يقتلعون النباتات ويحفظونها ويؤبونها حسب انواعها وعيالها ويفربون في الفياثي ويحفظون ليج البحار يجمعون الحشرات والديابات ويشرحونها ليرى تركيب ابدانها. ولولا خطأ ارتكبه اصحاب هذه المدرسة يوم قرر قرارهم على ان لا يكون احد من اساتذتها من الوطنيين لا تقطع بعض الوطنيين الآن الى الاشتغال بالعلم وحققوا وكشفوا كثيراً من القضايا العلمية التي تخلف اسمهم واسم مدرستهم في تاريخ العلوم الطبيعية . وان قيل لماذا لم يفعل اساتذتها الاميركيون ذلك قلنا ان هؤلاء لا يقيمون فيها الا ستين قليلة ثم يتركونها

غالباً قبلما تقوى رغبتهم في العلم وتفتكون من البحث العلمي وأما الذين أقاموا السنين الطوال فيها كالمحرم الدكتور فان ديك والدكتور بوس والدكتور لويس والدكتور بورتر فان كلاً منهم اشتغل برفع أو أكثر وجمع وحقق ما تفخر به كل مدرسة كلية . وكان أكثر اشتغال الاول بالفلك والبيورولوجيا والثاني بالجراحة والنبات والثالث بالبيورولوجيا والرابع بالاركيولوجيا وجمعوا المجاميع الكبيرة الشاهدة لم بعلو المهنة وطول الباع . وقد توفي الاول واستغنى الثالث وبنا ان خليفتهما اسارا في خطتهما ووسعا نطاق مباحثهما ومجاميعهما . ومن كان في رب من ذلك فليشاهد معارض المدرسة الكلية او فليفتح كتاباً علياً مثل كتاب نبات سورية وفلسطين فانه يجد فيه اسم الدكتور بوس واردة مراراً كثيرة بجانب النباتات التي سبق غيره الى اكتشافها وشرحها او ليفتح الكتب العلمية المختلفة التي ألفها اساتذة المدرسة الكلية وتلاميذها والمجلات العلمية والادبية التي انشأوها

واكثر العلوم اعتماداً على العمل علم الطب ولذلك تجد اساتذته وتلاميذه يشتغلون بتطبيق قواعدهم على العمل يومياً في غرف المدرسة وفي المستشفى الالمانى القريب منها . ترى في الصورة التي صدرنا بها هذا الجزء رسم بناء القسم الطبي حيث تدرس العلوم الطبية وهو بناء جميل مبني قائم على اكمة مطلقة الهواء تفرش البلاط على وجهه الغربي فزاد منظره مهابة فيه مشيدان وسيمان في كل منهما مقاعد في شكل دوائر متراكزة يعلو بعضها بعضاً كالشاهد الرومانية القديمة يجتمع التلامذة فيها لاستماع الخطب ومشاهدة العمليات والامتحان في الدروس . وفي غرفه الخلفية معمل الزولوجيا والبكتيريولوجيا ومجاميع التشريخ والجراحة والباثولوجيا والزولوجيا والمثلولوجيا . وقد رسمنا في الشكل الاوسط من الصورة غرفة المجموع الجراحي وما فيه من الحصى والعظام ونحوها مما استخرجه استاذ الجراحة في العمليات الجراحية . وفي الشكل الاسفل المعمل الزولوجي حيث يدرس التلامذة ابناء الحيوانات واوصافها بالنظر فيها وبشرحها بايديهم . وهذا هو الدرس المفيد الذي يرمخ في ذهن وينبه قوى العقل ويقويها ولا سيما قوتي الانتباه والاستدلال . هذه خير صورة شاهدناها لطلبة العلم في مدرسة من المدارس الجامعة ولم نكن بتشرها وبكتابة هذا الشرح الرجيز لكي نمدح المدرسة الكلية بل لكي نحث اصحاب المدارس الاخرى في مصر والشام على ايجاد الوسائل التي يقترب بها العلم بالعمل في مدارسهم حتى ترسخ الحقائق العلمية في اذهان الطلبة وتنفو فيهم ملكة البحث والاستقصاء وطلب الادلة والوقوف عند الحقائق وبغير ذلك لا يصير في الشرق الرجال الذين يستمر بهم ويجاري ام المغرب

## بعوض الحى في بيروت

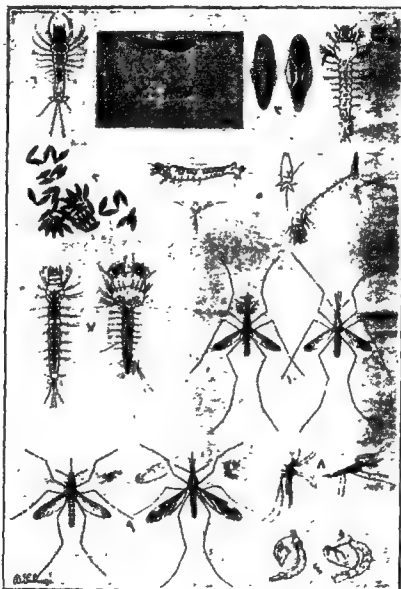
جاهدا من بيروت نبأ كنا ننتظره منذ شهور ونحجب من تأخر اساتذة المدرسة الكلية عن تحقيقه . فقد نشرنا في المقتطف الصادر في شهر ابريل ( نيسان ) سنة ١٨٨٤ اي منذ ١٧ سنة ما يدل على علاقة البعوض بالحى المملارية . ثم اثبتت التجارب الحديثة في الهند واوروبا والغربية ان نوع خاص من البعوض علاقة سببية بالحى المملارية اي انه يلسع المحموم وينقل جراثيم العدوى منه الى السليم مع ما يتحصنه من دميه كما وضعنا ذلك في العام الماضي وما قبله في مقالات عديدة



( الشكل الاول )

وهذا النوع من البعوض قليل جداً فلما يتولد حول منازل الناس ويختلف عن البعوض العادي ويمتاز عنه امتيازاً يتنا بقط سوداء على جناحيه كما ترى في الشكل الاول المرسوم . ههنا فانه صورة بعوضة منه مكبرة كثيراً لكي يظهر جناحها وقطعها ظهوراً واضحاً . ويمتاز عنه ايضاً في وضع يرضيه في الماء فان البعوض العادي يجمع يرضه بفضه مع بعض في شكل قارب مقعر يطفو على وجه الماء ويرتفع عنه قليلاً كما ترى فوق الرق في الشكل الثاني المرسوم

ههنا واما بعوض الحلي فيضع بيضة منفرداً كما ترى فوق الرقم ٢  
وفي هذا الشكل صور اخرى تظهر فيها سائر الفروق بين بعوض الحلي والبعوض المادي  
فترى على جانبي الرقم ٤ في اسفل الشكل مما يلي اليمين صورة عومتين في الحالة الزيزية او  
الشرقية اليمنى منها عومة البعوض الاعنيادي واليسرى عومة بعوض الحلي. وعند الرقم ٦ صورة



( الشكل الثاني )

عومة بعوض الحلي اليسرى صورتها حالما تخرج من البيضة واليمينى بعدما تنمو. وعلى جانبي الرقم ٢  
عومتان اليسرى منها لبعوض الحلي واليمينى للبعوض الاعنيادي

والفرق بين هذه العُوم واضع جداً فان عُوم بعوض الحمي يختلف عن عُوم البعوض المادي في بنائها وغذائها وشكل وقوفها في الماء فتقصي أكثر وقتها عند سطح الماء وفي ذنبها أنبوب للتنفس قصير جداً اقتراما لاصقة بسطح الماء في شكل افقي كما ترى عن يسار الرقم ٥ ورأسها يتحرك في عتقها فتدير فاعا الى سطح الماء وتأكل ما تجده عليه مع ان بعطنها يكون الى الأسفل وتحرك اهداب فيها حركة سريعة فتندفع اليه الاجسام الصغيرة الطافية على وجه الماء ولون هذه العوم اسمر قائم يكاد يكون اسود والظاهر ان جسمها خفيف ثقله كثقل الماء فلا تستطيع الغوص فيه الا تبص . واما عُوم البعوض المادي فتصعد الى سطح الماء للتنفس حتى اذا بلغ أنبوب التنفس الذي عند طرف ذنبها وجه الماء ثبتت تحته مائلة على زاوية حادة كما ترى الى يمين الرقم ٥ وتبقى هناك لحظة من الزمان ثم تغوص في الماء فتقش عن شيء تأكله وتعود الى وجه الماء كل دقيقة او دقيقتين وكأنها اثقل من الماء فتضطر ان تلهو حتى تستطيع الصعود الى سطحه واما اذا ارادت النزول فيه تركت نفسها لتثقل فتزول من غير تعب كأنها جسم ثقيل طريح في الماء ولونها رمادي ضارب الى الصفرة . وكل ما شاهدناه في بيروت من العُوم كان من هذا القبيل وقد كنا نراقبه ساعة بعد ساعة ويوما بعد آخر من حين يوضع بيضا في الماء الى ان يصير بعوضاً ويطير وكنا نأتي بقوارير من بركة في المدرسة الكلية ونزيبها في آنية زجاجية مغطاة بشباك دقيقة لكن البيض الذي كنا نجعله من البيوت في رأس بيروت كنا نراه متفرقا على وجه الماء لا مجموعا في شكل قواzip فهل كان من بعوض الحمي او من البعوض المادي ذلك ما لا سبيل لنا الآن الى تحقيقه ولم يكن الفرق بين هذين النوعين معلوما حينئذ

وكما يختلف بعوض الحمي عن البعوض المادي في وضع بيضه وشكل عُومو يختلف ايضا في شكله نفسه وشكل وقوفه على الحائط فنرى تحت الرقم ٨ بعوضتين واقفتين على حائط قائم اليسرى واقفة موازية له وهي من البعوض المادي واليمنى واقفة عمودية عليه وهي من بعوض الحمي . وعند الرقم ٩ بعوضتين أخريين اليمنى منهما جناحاها مرفطان وليس كذلك اليسرى ولينى قرنان طويلان على جانبي خرطومها واما قرنا اليسرى فتصيران جدّا . ولذا ذكر من بعوض الحمي ريش كثير على جانبي خرطومها كما ترى فوق الرقم ١٠ فان اليمنى صورة انثى هذا البعوض واليسرى صورة ذكره

وبعوض الحمي المرسوم هنا هو بعوض حمى الريح اي التي تنوب يوما وتترك يومين والظاهر ان لكل نوع من الحميات المalarية نوعا خاصا به من البعوض لكن هذه الانواع

متشابهة في الخواص المتقدمة على ما يظهر اذ لم يميز بعضها عن بعض حتى الآن في ما نعلم وفي ضواحي بيروت مكان يسمى البوشرية ولعل اسمه فرنسوي الاصل (امبوشير) معناه مصب النهر لانه قريب من مصب نهر بيروت حيث كان يصب قديماً وهذا المكان مشهور بالملايا حتى لا بيت احد فيه ويسلم من الحمى . وفي ساحل بيروت كلام يتناقله الناس وهو " قالت حارة حريك للبوشرياً من عجوزت عنه رديو علي " دلالة على ان هذين المكانين يتباريان في قتل الناس بالحمى ولذلك لا يستغرب وجود بعوض الملايا فيهما . وقد اتصل بنا الآن ان المستر داي استاذ التاريخ الطبيعي في المدرسة الكلية الاميركية وجد هذا البعوض هناك فلم يبق شبهة في انه هو سبب انتشارها به

ويصعب على السكان في تلك المنطقة ان ينفصلوا من هذا البعوض لان القنوات التي يجري فيها ماء نهر بيروت لري بساتين الساحل طويلة مستوية اذا انقطع جري الماء منها بين عدان وعدان بقي فيها من الماء الراكد ما يكون محضاً لبعوض الحمى وعوْم فيبيض فيه ويتكاثر . ولا سبيل لم يظلم منه الا بتدبير ماء الري حتى لا ينقطع جريه من تلك القنوات . ولو تم اجراؤه كله في القناة العليا وتفرعت منها فروع جانبية على طولها تزوي كل الاراضي التي تحتها لبقى الماء جارياً فيها كما في نهر وامتنع تولد البعوض منه لا سيما وان بعوض الحمى لا يتولد الا في الماء الراكد القليل

## تاريخ الفلسفة الحديثة

يعتبر المؤرخون زمن ابتداء الفلسفة الحديثة منذ ظهور الفيلسوفين العظميين باكون وديكارت وما اللذان ناصبا الفلسفة المدرسية حرباً عواناً فدكا ماقالتها ونسفا حصونها وجعلوها اثرأ بعد عين

على ان هذا النصر المبين لم يعقد لها يوده الا وكانت الايام من قبل ظهورها قديماً النفوس واعدت الخواطر للاخذ بناصرها وتلبية ندائهما لنسخ القديم نسخاً مطلقاً والنسج على منوال جديد يعتمق العلم من رق الحدس الباطل والوهم الفارغ ويجعله حليف الحقائق الراهنة المبينة على الاختبار الطويل والبحث الدقيق

وقبل اطلاق الكلام عن الفلسفة الحديثة وما كان من امرها نذكر تمهيداً لمحة من حالها قبل تقمصها الثوب الجديد وظهورها على هذا الشكل البديع الذي رفع شأن الانسانية واعلى

منارها وادرك على الانسان من المنافع ما لا يقع تحت حساب  
لا يخفى ان سقوط الدولة الرومانية الغربية اسقط معه التمدن الروماني واصبحت أوروبا اثر  
ذلك السقوط في حالة القرب الى البداءة منها الى الحضارة كما شهد لنا تاريخها وشهادته حتى  
وهي ان انتشار الدين المسيحي في هاتيك الاصقاع وما في تعاليمه من المبادئ السامية والآداب  
العالية دفع عن أوروبا استئصال البربرية والخشونة وامسكتها عن التهاك في الجبالة وصير  
مجدها الانساني في حالة ارقى كثيراً من حالتها يوم لم تكن بعد قد يزغ أشعة الدين  
المسيحي في ارجائها.

وليام الدين المسيحي أوروبا يجعلها تخضع تفر من رجاله واخذوا في درس الفلسفة  
وتعليمها وما تواتت الايام حتى سنة ٨٠٠ م وكانت الفلسفة والعلم بيد رجال الدين ودعاته  
على ان تلك الفلسفة لم تكن الفلسفة اليونانية بتمامها وسائر مذاهبها وطرقها وانما اتخذت عندهم  
شكلاً خاصاً حيث انحصرت في منطق ارسطو وفلسفة اوغسطينوس . وحجة القول ان هذه  
الفلسفة لم تكن الا الادلة على حقيقة الايمان ولم تكن تخرج الا تلك النافذة وهي خدمة  
الدين والخضوع التام له وذلك شأن كل فلسفة في بدء امرها ان تكون والدين يداً واحدة  
ثم تنفصل عنه تدريجاً وتستقل مع الايام بذاتها. اعتبر ذلك في فلسفة الهند واليونان فانها خرجت  
من الدين ولكنها لم تخرج منه دفعة واحدة وانما قضت دهرًا طويلاً حتى ثبأ لها الاستقلال  
وليس المستغرب خضوع الفلسفة لتعاليم الديانة زمن العصور الوسطى اذ كان كل المجتمع  
الانساني بآثار شؤنيه تحت حكم الكنيسة ومطلق تصرفها . وقد عرفت فلسفة هاتيك الايام  
بالفلسفة المدرسية ولا يعني بهذا الاسم الاشارة الى مذهب خاص وانما يراد به الفلسفة التي  
كانت تُلَّم في الصوامع والاديرة من القسس والرهبان وسائر القاطنين على خدمة الدين

وقد قسم مؤرخو الفلسفة العصر المتوسط الى ثلاثة ادوار الدور الاول يبتدىء من ايام  
شارلمان سنة ٨٠٠ م وينتهي سنة ١٢٠٠ م وكانت الفلسفة في غضون هذه الاعوام خاضعة  
لدين كل الخضوع كما سبق فقلنا واما في الدور الثاني الذي ينتهي سنة ١٤٠٠ م فلما اتحدت  
به اتحاداً تاماً وهي في كلا الدورين على منهاج واحد وحالة مستقرة اي انها لا تتجاوز  
في اتجاهها الى ما وراء منطق ارسطو وفلسفة اوغسطينوس . وقد نقل في الدور الثاني بضعة من  
جهود الاندلس الى أوروبا شيئاً من مؤلفات ارسطو عن الطبيعة ومسالمة عن النفس وبهذا  
اخرى من محاورات افلاطون مشروحة شرحاً دقيقاً من نواحي العرب وفلاسفة هاتيك القرون  
كابن رشد وابن سينا وغيرها ومع ذلك ظلت الفلسفة المدرسية صاحبة السيادة المطلقة

## ولما الحل الاول

هذه هي الحالة الفلسفية مدى الدورين ولا ريب ان خضوع العقل الانساني لعل واحد وبقاء السنين الطوال ضمن دائرة ضيقة لا يباح له الخروج منها ولا التطلع الى ما وراءها لما يذهب بمضآء الدهن ويكسب الخواطر الخمول ويحطلها في حساب الجداد لان الحركة والنماء من خصائص الحياة

اما الدور الثالث الذي ينتهي سنة ١٦٠٠ م والمعروف بزمان النهضة فيباين الدورين الاولين من حيث انه استعمل ايامه باقتراق الفلسفة عن التعاليم الدينية افتراقاً ضيقاً ثم اخذ ذلك الافتراق بالانساع شيئاً فشيئاً حتى انتهى الامر باستقلال كل منهما استقلالاً تاماً . على ان من اسباب هذا الافتراق سقوط الدولة الرومانية الشرقية فانه لذي دخول محمد الفاتح الى القسطنطينية رحل كثيرون من علمائها الى ايطاليا والبلاد المجاورة لها ونقلوا معهم اليها الفلسفة اليونانية وسائر فنونها بحيث لم يأت القرن السادس عشر الا وانتشرت المذاهب الفلسفية اليونانية القديمة في كل اوربا وانضم تحت لواء كل منها نفر من جهابذة العلماء وخيرة الاذكاء على ان هذا الدور لم يحدث في الفلسفة شيئاً جديداً غير اعادة القديم والتفاني في اتباعه وتهيئة الخواطر لاقبال الانقلاب الفلسفي

ولا جرم ان ذلك الانقلاب العظيم نتيجة لازمة عن النمو المعنوي الذي سطر في طبقات القلوب زمن النهضة ثم تجلى للعيان اوائل القرن السابع عشر بمظهر جديد من القوة غار بها على القديم فزعج اركانه ونسف دعائمه نسفاً

هذا وقد انتهت العصور المتوسطة وانتهت معها الفلسفة المدرسية وجاء القرن السابع عشر بفلسفته الحديثة التي من خصائصها المميزة لها الاستقلال فانها استقلت اولاً عن علم الدين واتبعت كل منها الناية التي وضع لاجلها فغاية العلم البحث عن حقائق الموجودات وغاية الدين سامية وهي نشر الحقائق التي فوق الطبيعة والدفاع عنها وصار العلم لهذا العهد مباحاً للطالبيين من اي صنف كانوا ولم يعد مخصصاً بدعاة الدين ولا محصوراً في صوامعهم وحسبك ان مؤسسي الفلسفة الحديثة لم يكونوا من خدمة الدين ودعائه بل كانت الواحد منهما متشرباً والثاني جندياً

ثانياً انها رفعت عنها سلاسل التقليد وسعت وراء الحقائق سالكة اليها سبيل الامتحان والاستقراء . ألا ترى انه كان في مجرد الاستناد الى كلام سقراط واقوال افلاطون وغيرها من اقباط العلم ما يضي عن الحجة القاطعة والبرهان الدامع كما كان زمن النهضة اي في القرنين

الخامس عشر والسادس عشر فإن رجال ذنبك المصريين بالنوا سيف الاقنياد الاعمي للفلسفة اليونانية ولا آراء رجالها بحيث كانوا يسترسلون لكل قضية قال بها فيلسوف من اولئك الفلاسفة ولو ان الادلة تكف بها وظواهر الحال تنقصها. وسبب ذلك الغلو في التقليد والمتابعة ظاهر لمن اطّلع على حالة الفلسفة في اوروبا قبل زمن النهضة وعرف مكانها من الخلل ومحلها من القصور ثم نظر الى الفلسفة اليونانية فراها مع ما هي عليه تسمى الفلسفة المدرسية من وجود كثيرة فلا يحب بهذا من تهافت الافرنج على درسها واتزالها من التجلة مكاناً رفيعاً وحبان اقوال رجالها فصل الخطاب في كل بحث فذلك طبيعي في كل امة لتصل بامة تعلموها حضارة وتقولها ادراكاً ان تأخذ في تقليدها في سائر احوالها وتناجها في جميع شؤونها. اما زعماء الفلسفة الحديثة كياكون وكساندي ولينيتيز وسبنيوزا وديكارت ومن جاء بعدهم فلم يستندوا في ابحاثهم الى آراء الفلاسفة المتقدمين ولم يخذوا كلامهم حجة لتأييدهم يذهبون اليه بل لم يكن لها عندهم اقل اعتبار

فلما ان مؤسسي الفلسفة الحديثة هما ياكون وديكارت فانهما رأيا اضطباط العلم ووهن اصوله ووجوب اصلاحه فبعيا الى ذلك جهدهما حتى بلغا الغاية الا ان كلا منهما سلك الى ذلك سبيلاً غير سبيل الآخر فانهما وان اتفقا في سلوك طرق التحليل فقد اختلفا بان اتخذ ديكارت شهادة العقل فكان ابا للذهب الصوري *Idéalisme* وبأكون تخير شهادة الحس فحسب ابا للذهب الحسي *Sensualisme* وسنورد هنا شيئاً من آراء كل منهما مبتدئين اولاً بياكون لسبق عهده

### بأكون

هو فرنسيس بأكون فيكونت سان البنس وبارون فرولام ولد في لندن سنة ١٥٦١م وهو اصغر اخوته رأى فيه ابوه منذ نعومة اظفاره توقد خاطر ومضاء ذهني لا يكونان الا في اعظم الرجال ونواحي الدهر فارسله وهو في الثانية عشرة من سنه الى مدرسة كبرج حيث تلقى العلم ثم خرج منها وأرسل الى سفارة دولته في باريس ولم يبق هناك طويلاً حتى اضطر الى الرجوع بسبب موت ابيه ولا نه لم يترك له من الثروة ما يقوم به ولهذا درس الحقوق ليحصل على المال فجعلته الملكة العصابات محامياً في مجلسها الخاص ثم انتهت عليه الانقلاب والرتب جزاء تقواه وبلاغة عبارته حتى قال فيه احد واصفيه : لم يكن سامعوه يخشون الا انتهاء كلامه : وكان في تضاعيف تلك المدة بشر تأليف الشهيرة التي كان يقبل الناس عليها اقبالا عظيماً وترجم الى لغات كثيرة . ولا مور لا محل هنا لذكرها حكم عليه بالسجن ثم عفى الملك عنه فاقطع

للدروس والتأليف ومات سنة ١٦٦٦م وترك في الوجود اسماً عطرًا بقي بقاء الدهر  
هذه لمحة من حياة باكون في مظهرها العالي بقي علينا ان نذكر الرجل في مظهره الفلسفي  
فانه اخذ على نفسه نحو الفلسفة القديمة محوراً مطلقاً ولاجل ذلك وضع مؤلفه الشهير المعنون  
Instauratio Magna اي الاصلاح العظيم والكتاب مقسوم الى ستة اجزاء ابان سيفه  
الجزء الاول منه وهن دعائم العلم لذلك العهد ثم ذكر في الجزء الثاني امكنة الضعف وقال  
بوجوب اتخاذ الملاحظة بدل الحدس والاستغناء عوض القياس ووضح في الجزئين الثالث  
والرابع انه يجب على الانسان الا يكتفي بالطريقة المار ذكرها بل يتعلم كيف يستفيد منها وذلك  
ان يجمع اولاً بواسطة الملاحظة والاختبار الحوادث الطبيعية ثم يربط منها صعداً الى معرفة  
اسبابها واكتشاف شرائعها العامة ثم يعود نزولاً من الشرائع العامة الى الخصائص الخاصة .  
وابان في الجزئين الخامس والسادس انه لم يأت بعد الوقت الذي تميز فيه طريقته  
بالاكتشاف ثم بين اوجه الفرق بين الفلسفة الحقيقية والعلم المدعوم على اساس واهية وسمى  
الجزء الخامس دليل الفلسفة والجزء السادس الفلسفة الحقيقية

ولم يكن له مذهب خاص في الفلسفة وان حسبه ابا للمذهب الحسي الجديد وانصرف  
معظم ابحاثه ان لم تقل كلها نحو الفلسفة الطبيعية وانحصر في الطبيعيات جملة ولم ير له سيفه  
مؤلفاته الكثيرة كلام عن الفلسفة البحتة وانما عرفها في بعض مقالاته انها من الآثار القديمة  
التي ليس في درسها شيء من الفائدة سوى ضياع الوقت عبثاً . ولربما كان استغراقه في درس  
الطبيعيات وسكوتها عما سواها من العلوم الفلسفية مما حمل عدائته وحسادته على رميه بالكفر  
وحسابته من اعداء الديانة كذباً واقتراء وهو على الضد من ذلك فانه كان معروفاً لدى مريديه  
بقوة العقيدة تشهد له كتاباته بشدة تمسكه بعروة مذهبه وطالما كرر العبارة الآتية وهي ان  
معرفة الشيء القليل من الفلسفة الطبيعية تفوق الانسان الى الكفر ولكن التمتع فيها يرجع به  
الى حظيرة الدين القويم . وليس باكون بالفيلسوف الوحيد الذي قام عليه حساده يتاصبونه  
العدوان ويرمونهم بالكفر ثلماً ويهتاناً فكثيرون من قبله ومن بعده ثارت عليهم احقاد الحساد  
فاذاقتهم مرّة العذاب

هذا وقد جعل باكون المعارف على ثلاث مراتب وكل مرتبة منها تخصص بقوة من قوى  
النفس فالذي يختص بالذاكرة من المعارف هو العالم التاريخي على قسميه المدني والطبيعي والذي  
يختص منها بالخيالة الشعر وما بقي من الفنون الجميلة والذي يختص بالعقل الفلسفة الطبيعية  
والمقابلة واللاهوت

على ان غاية العلم ذا فائدة عملية لا علماً نظرياً بحتاً لا فائدة منه غير ملء  
 الدهن بالادعائيات الفارغة والتقصيرات الكاذبة ولذلك اشار على قومه ان ينصرفوا الى درس الطبيعة  
 اكثر من انصرفهم الى درس كتب تلك الايام وان يستشعروا الحوادث بدلاً من استمارة  
 المؤلفين. ثم شق على قياس ارسطو غارة شعواء لم تبق عليه ولم تدر فتنه بالعقم ورماء بالعجز  
 عن ابلاغ الانسان الى اكتشاف الشرائع الحاكمة في الكون. على ان مواخذة باكون للقياس من  
 هذه الوجهة مواخذة حقيقية لا ريب فيها فانه منذ ايام واضع العلماء بمحسنة الآلة الوحيدة  
 للملاحظة بالصحيح وتبيان الحق. وحتى الآن لم تر له من الحقائق والاكتشافات ما يحملنا  
 على التمسك به بشدة وانزاله منا منزلة الذين اقتصرنا من العلم عليه وظنوا ان لا حقيقة الا  
 حيث انتظمت مقدمات القياس وكانت الحدود طبق ما رسم الميزان وعرف المناطق  
 ولما كانت غاية باكون تقويض اركان القياس وادالة سطوته رأى من الضرورة ان ينشئ  
 طريقة جديدة تقوم مقامه وتكني الباحثين مؤتمنه ولاجل ذلك وضع طريقته المسماة بالملاحظة  
 والاستقراء في كتاب له يعرف بالقانون الجديد Novum Organum وقد ابدع في تأليفه  
 ونسقه نسقاً خالياً من الخدس عن مبدأ العالم وكيفية تكوينه كما جرت عادة كثير من العلماء قبل  
 زمانه وبين فيه بيلاعة تهر الاطباء وادلة قاطعة ان للبيعة نظاماً لا تتعداه وليس منهاشي  
 غير محكوم بشرائع ولا مقيد بنواميس وانها موجودة وحوادثها تقع امامنا وشاهدنا بها حسناً. ثم  
 اصعب في ذكر النافع التي تحصل للانسان من اكتشاف نظام الطبيعة ومعرفة قواها وان  
 لا سبيل الى ذلك الا في اتباع طريقة الملاحظة والاستقراء وعرف الملاحظة بانها مراقبة  
 ما يجري من الحوادث مراقبة تامة وتحققها جيداً حتى تميز الواحدة عن الاخرى تميزاً فاصلاً  
 وامتحان كل منها امتحاناً مدققاً على اوجه مختلفة ومضى نسق له معرفة الحوادث الطبيعية بطريقة  
 الملاحظة والامتحان عليه ان يتخذ الاستقراء لمعرفة شرائعها وقواها. والاستقراء هو التوصل  
 الى الحقائق العامة من معرفة الامور الخاصة او هو انتقال الفكر من معرفة الجزئيات الى الحكم  
 على التكتليات مثال ذلك اذا شاهدنا ان البرودة جمدت الماء ثم تأيدت تلك المشاهدة بالتكرار  
 وبالايمان في احوال متباينة وكذلك شاهدنا ان الحرارة اذا اصابته الماء على درجة معلومة  
 حولته بخاراً تخم حينئذ ان ماضئ البرودة والحرارة في هذا الماء تفعله في كل المياه ومن  
 هذا الحكم ايضا تنتقل الى حكم اعم بان البرودة والحرارة تفعلان بالزيت والزيت والحليب ونحوها  
 من السوائل فكلها بالماء مع اختلاف قليل ثم تنتقل من حكم عام الى حكم اعم منه وهو ان كل  
 السوائل تمددها الحرارة وتجمدها البرودة وتلك المشاهدة هي الملاحظة والحكم على العام من

الحكم على الخالص هو الاستقراء

هذه خلاصة طريقة باكون بسلطانها اجمالاً . على ان الاستقراء قديم العهد في الوجود  
بدليل ان هيبوقراط ابا الطب والفلسفة الطبيعية اتخذته مشكاة في معظم ابحاثه وقد ذكره  
ارسطو مراراً وعزفه بأنه نقيض القياس . اما رجال العصور الوسطى فما عولوا عليه ولا اتبعوا  
منهاجه بل ظل مجهولاً حتي زمن باكون الذي لم يبعثه من العدم المطلق بل انما ابرزه من الخفاء  
بمظهر الشباب من القوة والحياة فظهر للعالمين في شكل جديد بالغاً من الاحكام والدقة ما  
قلب هيئة الفلسفة وغير وجه العلم وجاء بالفوائد النيرة التي محضت معارف الاقدمين فاثبت  
الصحيح ونسخت الفاسد وازادت اليها حقائق كثيرة ثم اكتشفت التواميس العامة واخصاصة  
المسلطة على الطبيعة ودفعتها للانسان فاستخدم قواها وحول الماء بخاراً تطوى به النفاثي  
والقفار ياسرع من لمح الابصار وسير منه البواخر في عرض البحر تشقى عبايه ولا تخاف شدة  
مياجه ولا تخشى تلاطم امواجه وذلك له الكهرباء فجعلت البعيد قريباً فصار الانسان يحدّث  
اخاه وهو في مشرق الارض وذلك في مغربها كانه اقرب اليه من جبل الوريد وعرفته ماهية  
البوق فلم يعد يحسبه غريباً ولا الرعد شيطاناً مريداً واقام لقصوره الباذخة قصباتاً تقبى شر  
الصواعق اذا انقضت ثم نذر الى الظلمة الدامسة قصير المساء صباحاً

وهذه الكيمياء التي كان للاقدمين فيها من الآراء ما يفضح الشكلى ومن المباحث ما  
تبينها عقول صفار الطلبة لهدنا هذا من نحو مجتهد عن حجر الفلاسفة الذي يحول الحديد  
والقصدير الى ذهب وفضة ومن مثل تفتيشهم عن اكسير الحياة الدواء الذي يدفع عن  
استعماله الموت والمرض فلما جاءها الامتحان والاستقراء جعلها حقائق راحنة لا يشوبها الخزعبل  
ولا يتورها التثوية فدخلت الصناعة فاحيت الصباغة والصياغة والدباغة وعمل الانوار والادهان  
والفتفتت الى الزراعة فحسنت الزرع والغرس وعالجت امراضها فصارت الارض تفيض لبناً  
وعسلأ وامت دار الطب فاكشفت العقاقير الناجمة وحللت مواد الطعام فبينت المفيد منه  
والضار والفاسد من الماء والنقي الى غير ذلك ما يطول بنا شرحه ويستغرق المجلدات تعداده  
هذا وان لم يكن باكون قد اكتشف اكتشافاً عظيماً يؤيد فيه طريقته الا ان فضله عظيم  
حيث ارشد الباحثين الى الطريق المؤدية الى ذلك فكان كما قال فيه احد واصفيه انه يشبه  
جندياً ينزع بالبوق لحشد الجند في ساحة الرعى ولكنه لا يقا تل بنفسه

صموئيل بيني

## باب المراسلة والمناظرة

### جمعية تاندر في اسبوت

حضرة منشي المنتطف الفاضلين

اتحد فريق من شبان اسبوت الادباء فأسسوا جمعية دعوها جمعية الاتحاد الادبي و اضافوا اليها نادياً للقراءة جمعوا فيه أكثر المجلات والجرائد العربية وعدد كبيراً من الجرائد الانكليزية وافتتحوا هذا النادي يوم الجمعة الواقعة في ٦ الجاري فدعوا وجهاء البلدة وادبائها الى حفلة اقاموها لهذا الغرض فخطب بعض اعضائها في القوم في مواضيع مختلفة وكانت الجمعية قد دعت غيرهم للزيارة حينها فاجمع الخطباء على وجوب الاتحاد ونظروا في خير الوسائل المؤدية اليه والتي تكفل تقدم البلاد في صناعيتها وزراعتها وعلما

ولما انتهت الحفلة دعا رئيس الجمعية الزائرين لزيارة النادي فاموه فاذا هو مؤلف من غرضين لمطالعة الجرائد في كل منهما خوان قد رتبت عليه تلك الصحف وغرفة ثالثة وضعت فيها مكتبة الجمعية الصغيرة وغرفة رابعة للسكرتارية ولما كانت شرب المسكرات في النادي ممنوعاً بموجب نص قانونه فقد اضافت الجمعية اليه غرفة أخرى وضعت فيها المشروبات المحلاة والمربطات لمن يرغب ذلك وترك دكاناً لطيفاً يشرف على بستان جميل للجلوس من يريد الحديث والمسامرة من الاعضاء

والنادي بسيط الاثاث واقع في قطعة مطلقة الهواء بجانب محطة سكة الحديد والطواهر تدل على ان الاعضاء المؤسسين قد اعتمدوا ان يسيروا في خطة الارتقاء الاكيد فلم يبدفوا الى الاسراف المذموم وهم يرجون لناديهم النمو شيئاً فشيئاً عالمين ان الفائدة انما هي من الاقبال على النادي والمطالعة والاستفادة مما فيه من الكتب والجرائد هذا عدا الفائدة الادبية المتحصلة من انضمام هذا الفريق من الشبان واتحادهم لترقية شؤونهم وتعميم المعارف على ابسط الطرق واسهلها

ولما كان تقدير اعمال اولي الفضل من الواجبات رأيت ان اشير هنا الى ما فعله حضرة حبيب بك شغوره من اعيان البلدة مساعداً لهذا النادي فإنه قدّم منزلاً له مجاناً لسته اشهر حتى ترسخ قدم الجمعية وتستطيع ان تقوم بتفقاته عن سعة وعندي ان وجهاء الاسبوتيين

لا ينفضون الطرف عما لهذا العمل من النفع فيشدون ازر القائمين به بالاسعاف المادي والمادي  
من الكتب ونحوها ويشطون مؤسسيه الذين قاموا بهذا المشروع غير حافظين بالصعوبات التي  
تجول دون باوهم غايتهم حتى تحققت امانتهم وشروط النادي تمكنهم من القيام بهذه المساعدة  
ومكتبته في حاجة الى الكتب الكثيرة والقواميس والانسكلوبيديات والنادي يقبل ما يهدي  
اليه منها بكل شكر وارتياح

وقد شاهدت من اجماع القوم على امتداح هذا العمل واعجابهم به ما يحلني على الظن  
انه سيصادف نجاحا واقبالا وان اسبوط ستكون قدوة لغيرها من المدن المصرية فيو. فتزداد  
هذه الاندية ليوثها الثبان في ساعات الفراغ يتفقون اوقاتهم في خير الامور وابقاها فيشدون  
العقول ويكتسبون ما فيه النفع لهم ولوطنهم

على اننا نحن الشرقيين مشهورون بسرعة التغير وعدم الثبات وكثرة الانشقاق واني بلسان  
مجتكم اعزم على اعضاء جمعية الاتحاد الادبي ومؤسسي ناديا ان يذكروا على الدوام الشعار  
الذي اتخذوه لها وان يهزأوا بالصعوبات التي تعرض لهم فيظفروا للعالم بانتمروا ان العلم اخذ بئر  
في الشرق وان المتعلمين اصبحوا اكفاء قادرين على مجاراة اخوانهم الغربيين واطلب الى  
الاسبوطيين ان يبدوا في هذا النادي ما هو مشهور عنهم من الثبات وصدق العزيمة

وفي اسبوط جمعية اخرى حميدة الغاية تضم اليها فريقا من النجباء وقد علمت ان اعضاءها  
ساعون في ايجاد مكان مناسب متوسط ليصلوه دارا للطباعة والقراءة حتى الله آمالمه وبلغوا  
غايتهم فان النجاح قرين الجهد والثبات

وعندي ان مجلة المتكطف التي خدمت الشرق خدمات علمية وادبية جزيلة لا تتأخر عن  
النظر في هذا العمل وامثاله من باب الارشاد والحث والتنبيه لعلها توفق المهم الناعسة بين  
الناطقين بالفساد كما هي عاداتها في مثل هذه الاحوال وعسى سائر الجرائد والمجلات ان توافي  
قراءها بما يزيدهم علما بفضل هذه الجمعيات والاندية

اسبوط ٧ يوليو ١٩٠١

خليل ثابت

### عربات الاوتوموبيل

#### اقترح لغوي

ظهرت بمصر هذه العربات وكثر الآن تحدث الناس عنها بسبب مسابقاتها بين باريس  
وبوردو وبين عاصمتي فرنساوية والامان بل بين القاهرة والاسكندرية فوجب على الذين

ينابرون على العربية ان يادروا بوضع لفظ عربي بدل على هذه العربية قبل ان يشيع اسمها  
الطرماني على ألسنة الناطقين بالضاد ويتمد نلافي هذا الفساد كما اشغال استعمال الكثير  
من الكلمات الاصحجية المهمة التي رسمت بالرغم عن أنوفنا في لفتنا الشريفة ونحن ندعي أننا  
القائمون بمجابتها وصياتها

هذا والذي يحول بخاطري من زمان بيد وقد حانت الآن فرصة التعبير عما في الضمير  
أن معاصر الكتاب وفريق المتعلمين يجب عليهم ان يتكاثروا لرفع شأن اللغة العربية والسير بها  
في طريق التقدم المصري لتكون وافية بماجاتنا في التفاهم والبيان . وذلك بان يبقوا بجانب  
بعضهم كالبنيان المرصوص حتى يتألف منهم نطق يشابه نطق الكبارك والدخوليات لمنع كل  
كلمة غريبة جديدة من الدخول الى حظيرة لغتهم قبل ان يحصوها تحيماً ويتقبوا لها عن اسم  
عربي أصيل او موضوع . وباجذا لوضعا ذلك فرادى اولاً ثم تألفت منهم الجماعات ثانياً  
فتتحقق الفائدة المقصودة بفضلهم وبإذن الله

والذي اقترحه الآن على عموم المتأدبين ان يوافقوني على اختيار اللفظ العربي المبين  
للأوتوموبيل كما وافقوا من قبل على استعمال "صحافة" لتعريب كلمة ( Presse ) دلالة  
على مجموع الجرائد من باب اسم الجنس و"صحافي" للقائم بخدمة الجرائد و"دراجة" لتلك  
العجلة التي يركبها الانسان ويسير عليها كاشيطان وهي ( Byciclette )

اما اللفظ العربي الاصيل الذي اقترحه اليوم لتعريب كلمة اوتوموبيل ( Automobile )  
ومناها "المتحركة بنفسها" او "الجارية من نفسها" فهو "السيارة" ومن الغريب ان كلمة  
السيارة قد ترجمت فيها كل المعاني التي يشملها اللفظ الافرنكي وكافة الدلالات المقصودة من  
تلك العربات . هذا وان مجرد الفكر القليل في "السيارة" وفي مادتها الاصلية اللغوية وفي  
تركيبها وفي المعاني التي تدل عليها وفي طائفة من الكواكب خصوصاً يكفي لموافقتي على  
هذا الاقتراح

لذلك جئتكم راجياً التكرم بعرض هذه القفظة في جريدتكم "السيارة" ليسير عليها  
الكاتبون والمترجمون كما درجوا من قبل على استعمال "الدراجة" وصاحكم تستعينوا بصحيفتكم  
البيضاء الكثيرة الشيوخ والكبيرة التأثير على ضم صوتكم العظيم الى صوتي الضعيف ليستمع  
ويصيح له جميع الناطقين بالضاد والسلام

احمد زكي

يجلس النظار

عن رمل الاسكندرية في ٨ يوليو سنة ٩٠٩

[ المقتطف ] طلب اليها حضرة الكاتب الفاضل ان نضم صوتنا الى صوتي لكي نمنع

الدخيل من اللغة اي لكي يمتنع عنها احدى طريقتي التوفان اللغات الحية تنمو بالاضافة اليها من الخارج كما تنمو بالتوسع فيها من الداخل شأن كل الاجسام الحية . وهو مصيب في منع الدخيل حيث لا تدعو الحاجة اليه وحيث يسهل الاستغناء عنه بكلمات اللغة ثلثاً تكثر المتروادات فيها فيزيد ثعب الذهن في ادراكها على غير زيادة في المعاني ولكن اذا كان الدخيل علماً او قائماً مقام العلم فادخاله بلفظه خير من محاولة تعريبه او ترجمته ان لم يكن واجباً

ولقد كثرت المكتشفات والمخترعات في هذا العصر حتى لو اردنا ترجمة كل الاسماء التي يضعها الاوربيون يوماً بعد يوم لما يكتشفونه ويستنبطونه من الآلات والادوات والمواد الجديدة وما يصفونه من انواع الحيوان والنبات والجماد لفاق علينا نطاق العربية واضطررنا ان نقتبس منها ونصرف كلمات تريبو على كلماتها الواردة في كتب اللغة ونعتمد بميات الاول

وغيثي عن البيان ان المخترع الذي يقضي الايام والاعوام في اختراع آلة وانقلتها حري بان يضع لها الاسم الذي يريده لتعرف به . وقد يحاول الكتاب تنيير هذا الاسم او ترجمته بما يدل على معناه اذا لم يصل لم لفظه لكنهم قلما يتوخون ذلك في غير المقالات الادبية التي للفظ فيها مقام رفيع نفسي له المعاني اما اذا كتبوا كتاباً علمية او صناعية او تجارية لم يروا لم بدأ من الاعتماد على الاسماء التي وضعها اصحابها خفيفة كانت على اللفظ او ثقيلة معربة او مبهمة . وهذا شأن عام للناس في كل العصور فالعرب لما ترجموا كتب العلم عن اليونانية ابقوا على كثير من الاسماء العلمية كالاسطرلاب والدوسنطاريا والفتنطاريون ولم تزل هذه الاسماء شائعة الى يومنا هذا حتى في كلام العامة . والافرنج لما ترجموا كتب العلم عن العربية ابقوا على الاسماء العربية كالجبر والمقنطر والنظير

وقد حاول البعض من كتابنا ترجمة بعض الكلمات العلمية والصناعية التي وضعها الاوربيون حديثاً كالمايكروسكوب والفونوغراف وهم انما يفعلون ذلك حيث المقام الاول للفظ لا للمعنى ولو كان احدهم تاجراً يبيع هذه الآلات وخطر له ان يكتب على باب مخزنه هنا تباع المجاهر والمقنطر وكان له مناظر يناظره وبضاعتهما واحدة وكتب هذا على باب مخزنه هنا تباع انواع الميكروسكوب والفونوغراف لظهر القوز للثاني على الاول بعد زمن قصير

وهذا لا ينبغي جواز الترجمة والتعريب واستعمال الاسماء المترجمة والمعرّبة حيث يؤمن اللبس وحيث لا خوف من ضياع المعنى او من ضياع الفائدة . وما دامت العربية واسعة جداً وفيها كثير من الاناظ التي خاعت مدلولاتها وما دام باب التخت والتصريف فيها واسعين فلا يكون من الحكمة استعارة كلمات كثيرة الاستعمال لتدل على غير ما تستعمل فيه ككلمة

سيرة التي اختارها حضرة الكاتب الفاضل للدلالة على حركة استنبطت بالامس وهي مستعجلة منذ الف سنة فأكثر للدلالة على نوع مخصوص من كواكب السماء . وهذا الحكم لا يصدق على الدراجة لانه اذا اريد بها آلة الحصار فقد بطل استعمالها الآن ولا تجدها مذكورة بهذا المعنى في كتاب من كتب المحدثين الا نادراً جداً . واذا اريد بها العجلة التي يدرج عليها الطفل فهي اشبه شيء باليسكل فتعرب اليسكل بها من التوفيقات الغريبة . ولو عُرِب الاتومويل بالدوامة مثلاً او بالدوارة لكان ذلك اولى لان الدوامة قليلة الاستعمال في ما وضعت له وهي تدل على حركة مكتسبة تصير ذاتية وتدوم طويلاً . والدوارة قليلة الاستعمال بمناتها الاحمل وتدل على كثرة الدوران . ولا بد من الاحتفاظ بكلمة الاتومويل في كل المعاملات التجارية والصناعية . وحذا لو اختار واضعها كلمة اقل منها حروفاً واسهل نقطاً واقرب الى الازان العربية ليسهل تعريبها والنطق بها لكننا لم نخطر بباله يوم وضع هذا الاسم ولا نحن في الوجود شيئاً مذكوراً . وحذا لو اقترح علينا حضرة الكاتب ان ندعو قراء المقتطف الى تأليف شركة وطنية تقضى عملاً كبيراً لعمل الاتومويل اسوة بالهالي يابان الذين انشأوا معامل اليسكل في بلادهم وناظروا بها المعامل الاوربية وهم يهتمون الآن بانشاء معمل للاتومويل . ولكن هيئات ان نغذو حذوم او نجاري اصغر المالك الاوربية ما دامت اللغة ديننا ومعبودنا

### المدرسة الكلية الاميركية في بيروت

احتفلت المدرسة الكلية في بيروت احتفالها السنوي الثاني والثلاثين في ناديا الكبير مساء الاربعاء في ١٠ يوليو (تموز) فافتتح حضرة الدكتور مغربي جيب الاحتفال بقراءة فصل من التوراة والصلاة وخطب منصور افندي جرداق من منتهي القسم الطبي في تقديم العمران وازدحام السكان . وسوتيري اندي دوماني من منتهي القسم الطبي في الطاعون ثم تعرض حضرة الاستاذ جبر ضومط استاذ العربية والبيان في المدرسة الكلية وخطب الخطبة السنوية وموضوعها سورية فاجاد وافاد كثيراً . ووزع جناب رئيس المدرسة الدكتور بلس الشهادات على مستحقها وهم ستة من منتهي القسم الطبي

ومحمد امين يوسف قزيعون

احمد سليم ايوب

ونعمة خليل نخو

وقرهبت بابكيان

ونظرت كفورق نعلينديان

وسوتيري نقولا دوماني

## واربعة عشر من متهي القسم الصيدلي وم

روبين بدروس اجزاجيان	وتوفيق ملحم رعد
وسقراط ابراهيم اماسيلدس	وجديده موسى روبوفيتس
واسكندر كيغورق بيروانيان	وسليم خليل شديد
ورشيد جرجي بدوره	وايليا متري صليبي
ولمحم موسى جريصاتي	ويعقوب ماركوس كولاروس
وناصيف خليل حمل	وميجائيل فضل الله فجار
وسليمان اسعد الخوري	وتريانتوفيلو قسطنطين لاداكس

## واثنا عشر من متهي القسم العلمي وم

اسكندر ابراهيم ابوريحان	وامين متري صليبي
ودكران قره بت انكلييان	والياس خليل عيساوي
وخالد الياس ثابت	ونيقولاوس فلامباس
وسليم الياس ثابت	وروفائيل جورج كساب
ومنصور حنا جرداني	واسعد نقولا مدري
وعبد الرحمن صالح شهبندر	وتوفيق ابراهيم مشاقفة
وسنة واريسون تليذا من متهي القسم الاستعدادي. والمجموع ٧٨ تليذا. وهم كل التلامذة الذين تقدموا الى الامتحان الانتهائي	

ثم منحت المدرسة الكلية رتبة معلم في العلوم (ارتيوم مجستر) لخصرة الاستاذ الفاضل جبر افندي ضومط وهي اول مرة منحت هذه الرتبة لاحد من ابنائها  
 والتلامذة الذين نالوا شهادتها هذه السنة مختلفو البلدان من سورية ومصر وحلب وبغداد وعينتاب وبر الاناضول وبلاد اليونان وجزيرة قبرص . وقد عادت بها بيروت الى ما كانت عليه في عهد الرومان مرصعة للعلوم في ديار المشرق  
 احد ابناء المدرسة

## المدارس الانكليزية في الشويفات

احتفلت المدارس الانكليزية في الشويفات احتفالها السنوي في ٢١ يونيو (حزيران) بحضور جم غفير من وجهاء بيروت ولبنان . جرى الاحتفال صباحاً في مدرسة البنات وبعد الظهر في مدرسة الصبيان وقدّمت في كليتهما الخطب الادبية والمحاورات المفيدة بالعربية

والانكليزية والفرنسية فظاهر التلامذة والتلميذات تمام البراعة وصفق لهم الحضور مراراً . ولا غرابة في ذلك لان مؤسسة هذه المدارس السيدة لويزا بروكتر ومديرتها الاديب انطونوس افندي سعد ومعلمها سامرون عليهم سهر الوالدين على اولادهم يساعدهم على ذلك جمال مكان المدارس وجودة هوائه فان الصحة تمجود بهما ومتى جادت الصحة قوي العقل وسهل عليه الدرس والحفظ . ودام الاحتفال الى الساعة الخامسة بعد الظهر وحينئذ خطب بعض الحضور شاكرين حضرة مؤسسة هذه المدارس وحضرة مديرتها ومعلمها ومعلمتها وداعين لبيوت العلم بالمرمان الدائم  
حنا صروف

## بَابُ تَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ

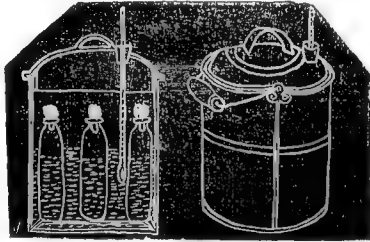
### الرضاعة

لما اخذنا القلم لكتابة هذه السطور ورد تاليف روتر من بلاد الانكليز وفيه ان الاستاذ كوخ قال في مؤتمر السل ان ميكروبه لا يدخل البدن من لبن الحيوان المصاب به ولا من لحمه . وهذا قول رجل ثقة نطمئن له فلوب الذين صاروا يحسبون اللبن اكبر عدو لنوع الانسان بعد ان كانوا يعدونه صديقة الاكبر . لكننا لا نظن الدكتور كوخ قطع بصحة قوله فان ميكروب السل يوجد في لحم الحيوانات المصابة به وفي لبنها ايضا اذا كان التدرن سيفي ضررها فلا يقل انه لا يتصل باللبن ولا انه يوجد في اللبن ويكون اللبن سليماً . ثم اذا انتفى وجود ميكروب السل من اللبن لا يتبقى وجود غيره من الميكروبات ولا سيما التي تقع في اللبن بعد حلبه وتتصل اليه من مزجه بما قد روضه في آنية ومخة ولذلك لا يجوز ان يرضعه الاطفال اذا تمذر راضعهم من امهاتهم او من مرضع اخرى الا اذا سجن الى درجة تمت الميكروبات منه لو كانت فيه

ويختار لبن البقر على غيره ويجب ان يكون جديداً وان يحلّى بالاكروميجج بالماء ففي الشهرين الاولين يمزج بمضاعف وزنه من ماء الشعير ثم يقلل الماء ويزاد اللبن رويداً رويداً حتى يصير اللبن كالماء في الشهر الخامس . ويصنع ماء الشعير بان يصب رطل (مصري) من الماء على ملحقة صغيرة من مدقوق الشعير ويغلي هذا الماء عشر دقائق . والسكر اللازم هو ملحقة

صغيرة لكل رطل من اللبن وماء الشعير . ولا يضاف السكر الى اللبن الا قبلما يُسْقَاهُ الطفل  
ببضع دقائق

ولا يُسَخَّنُ اللبن بوضعه على النار مباشرة بل يوضع في زجاجات وتوضع الزجاجات في اناء فيه  
ماء يُسَخَّنُ على النار كما ترى في هذه الصورة فيسخن الماء ويسخن اللبن . ولا بد من اغلاء  
الماء ايضاً قبل مزج اللبن به ويحسن ان يمزج اللبن به ثم يسخن الاثنان معاً  
واذا كان اللبن كثير السمك كلبن الجواموس وجب ان يزداد مقدار الماء الذي يمزج به  
او ان يترك مدة حتى تطفو القشدة على وجهه فتتزع عنه



وهي ظهرت اربع اسنان من اسنان الطفل يضاف الى لبنه شيء من الطعام كدقيق  
الارز والسميد والكورن فلور والاروروط وطعام ملن وما اشبه ويحلى هذا الطعام بقليل من  
السكر ويصنع حالما يواد ان يطعمه الطفل فلا يترك من يوم الى آخر

واذا اريد ان يرضع الطفل اللبن بالرضاعة تفضل ان تكون حلمتها قصيرة متصلة بفمها  
حتى يسهل تنظيفها . وتفضل القنينة وحلمتها كما اريد وضع اللبن فيها وكما رضع الطفل منها واتم  
رضاعته حتى لا يبقى فيها شيء من اثر اللبن . ومن الحكمة ان يكون للطفل رضاعتان يستعمل  
احدهما بينما تنظف الاخرى . ولا بد من ان توضع الرضاعة في يد الطفل مائلة حتى يبقى  
عنقها مملوءاً باللبن ويجب ان يجعل حينئذ كما تجعله امه وهي ترضعه

والارضاع بالرضاعة خير من سقي اللبن بالمعلقة لان مص اللبن مصاً يدعو الى افراز  
اللعاب فيمتزج باللبن ويساعد على هضمه واما شربه فلا يدعو الى افراز اللعاب

ويختلف مقدار اللبن باختلاف سن الطفل وقوته فاذا كان قوي البنية وعمره من شهر  
الى ثلاثة اشهر كفاه كل مرة نصف رطل من اللبن وماء الشعير اي نحو سبعين درهماً واذا

كان عمره من ثلاثة اشهر الى ثمانية كفاه كل مرة ثلاثة ارباع الرطل اي نحو مئة درهم ولا بد من الاعتناء حتى لا يفترب الطفل على الاكل غصباً لان الطعام اذا زاد على الحاجة فنه ضرر كبير . فاذا ترك الطفل الثدي او الرضاعة ولم يمد يرضع فذلك دليل على انه شبع . وقد يترك الثدي والرضاعة اذا اصابه مفس ولوم يشبع ويعالج منه بان ثقلبه امة على بطنه على يدها اليسرى وتترك ظهره يدها اليمنى ثم تعيده الى الثدي او الى الرضاعة فاذا ابي الرضاعة ايضا فلا يفسب عليها

والطفل الذي يرضع بالرضاعة يرضع مراراً كالذي يرضع من الثدي ومتى ظهرت اربع من اسنانه يمزج اللبن له بشيء من الطعام كالوربي على ثدي امه

### السندوش

خير طعام يأخذه الانسان معه اذا سافر في سكة الحديد او ذهب الى التزهة الخبز المحشو بقليل من اللحم والزبدة وهو المعروف بالسندوش . واذا كان هذا الخبز ابيض جيداً واحسن قشراً ووضع دقيق اللحم او شرائحه فيه وكان اللحم ممزوجاً بقليل من الزبدة والتوابل كالخردل والفلفل وما اشبه فهو من اطيب الاطعمة والذي لا يحتاج الى سكين وشوكة ولا الى صحاف ولا تشخ بدها فيأكله وهو مسافر او وهو في التزهة ولا يحتاج معه الا الى ماء يشربه فيكون غذاء طيباً كافياً

وخير انواع الخبز لعمل السندوش الخبز النمسوي المربع والخبز لاسمر والخبز الرومي الكبير اي الخبز الذي ثقبته صغيرة حتى يسهل دهنه بالادام واما الذي ثقبته كبيرة فاذا دهن بالادام تجمع كثير منه في ثقبوه

وكل انواع اللحم المقلو (روستو) يصلح لعمل السندوش والاولى ان يفرم فرماً ناعماً جدا ويمزج بقليل من الزبدة والخردل والفلفل والملح وبدهن الخبز به من ان يشرح شرائح ويوضع في قلب الخبز . وما يصدق على اللحم يصدق على السان وعلى اللحم المقدد والمحموظ على انواعه . ويحسن ان يضاف الى اللحم قليل من البيض المسلووق او يعمل بعض السندوش باللحم وبعضه بالبيض . ولا بد من اضافة قليل من التوابل والبهارات الى البيض ايضاً . ويحسن ان يضاف اليه والى اللحم قليل من الخيار المقروم والطماطم المقروم فرماً دقيقاً فيغني عن السلطة . ولحم الدجاج والطيور والسماك تقوم مقام لحم السان ولحم البقر وقد يوضع في السندوش زبدة ومرددين بعد مزجها بقليل من البقدونس والكرفس .

يغم البقدونس والكرفس فرماً ناعماً جداً ويمزجان بالزبدة والسردين بعد ترع عظامه ويدق الجميع في هاون حتى يصير مزيجاً كالصين فتدمن به قطع الخبز. او يوضع فيه زبدة وجبن بيش الجبن اولاً كما بيش للمكرونة ويمزج بالزبدة وقليل من الملح والفلفل والكرفس. ويحسن ان يغم الخيار المخلل او غيره من المخللات فرماً ناعماً ويضاف قليل منه الى كل ما يوضع في السندويش

ويوضع في بعض السندويش مربيات حلوة من مربى المشمش والتفاح والعليق وقشر البرتقال وما اشبه فتقوم مقام الحلوى بعد الطعام

### الخبز الجديد والخبز العتيق

جاء في جريدة اللانست الطيبة ان الخبز الجديد احسن هضماً من الخبز العتيق مع انه اطيب منه طعماً لكن الخبز الجديد لا يكون حصر المضم الا اذا ابتلعه آكله من غير ان يمضغه جيداً واما اذا مضغه جيداً كما يمضغ الخبز العتيق حتى امتزج بلمايو صار سهل المضم مثل الخبز العتيق. اما الخبز العتيق فلا يستطيع بلعه ما لم يكنه ويمضغه جيداً ولذلك يمتزج بالاماب ويسهل هضمه. وهذا سبب الفرق الظاهر بين الخبز الجديد والخبز العتيق من حيث سهولة هضم الثاني وصعوبة هضم الاول

هذا ما ذكرته جريدة اللانست ويقول غيرها ان الخبز العتيق اسهل هضماً من الخبز الجديد لان تركيبهما الكيماء بين مختلفان. واذا شئت الخبز العتيق صار كالجديد في طيب طعمه وبقي سهل الهضم كما كان. ولا يبعد ان يكون قول اللانست هو الاوجه اي ان الخبز الجديد سهل الهضم كالعتيق اذا مضغ جيداً كما يمضغ العتيق

### ليوناسة الاناناس

افتح علبة من علب الاناناس وقطع الاناناس الذي فيها قطعاً صغيرة جداً واضف اليه والى السائل الذي معه عصارة اربع ليونات ونحو اقة ونصف اقة من الماء الغالي وما يكفي من السكر لتحليته حسب المراد واترك الجميع في اناء ثلاث ساعات ثم صفه واضف اليه قليلاً من التنج

### انقاء النمل

وضعنا اربع صحاف تحت قوائم خزانة كبيرة من اول هذا الصيف حيث يكثر النمل ووضعنا في الصحاف رماً قليلاً من المسحوق الفارسي ونحن نفزع في هذه الخزانة وعليها من كل انواع الطعام والنمل عاجز عن الوصول اليها

## باب الزراعة

بمض الحشرات وعلاجها

نيز ورق الكرم

هو حشرة حمراء قرمزية اللون رأسها اسود وكذلك قوائمها طولها نصف سنتيمتر او اكثر قليلاً على جناحها غطاء ان مستديراً تقع هذه الحشرة على اوراق الكرم فتأكلها او تلتفها ثم تلف ورقة وتضع فيها عذاً كتعم الخياط وتبيض فيه وتخرج صفارها منه وتأكل ورق الكرم العلاج - تهز قضبان الكرم فتقع الحشرات عنها وتقتل واذا كانت على شجرة اخرى غير الكرم ترش بمذوب اخضر ياريس رطل من اخضر ياريس في الف وسمائة رطل من الماء يحرك المذوب جيداً ويرش الشجر به بمسحة تدفعه اليه قطعاً صغيرة جداً. واسم هذه الحشرة العلمي *Rhychites bicolor*

سوس الفول

سوس الفول معروف وهو صغير جداً لونه اسمر يكاد يكون اسود وعلى غطاء جناحيه خطوط دقيقة

العلاج - اذا وضع الفول في ماء سخن مات كل السوس منه ولكنك لا يعود ينبت اذا زرع سواء كان مخفراً بالسوس او غير مخفّر واما اذا عولج بي كبريتيد الكربون مات السوس منه وبقيت جرثومته حية اي انه ينبت اذا زرع ولو كان مخفراً قليلاً. وهو يعالج بهذه المادة هكذا تصنع صناديق كبيرة من الحشب يسع الصندوق منها مئة قدم مكعبة من الفول اي يكون طوله خمس اقدام وعرضه خمس اقدام وعلوه اربع اقدام ويوضع في اسفله اناث من الخرف يوضع فيه رطل من بي كبريتيد الكربون ثم يملأ بالفول ويقفل ويترك كذلك اربع ساعات فهذا السائل يتجفراً حالاً ويطرد الهواء من الصندوق ويملاً الفراغ بين حبوب الفول ويقتل السوس الذي فيها ويكون للصندوق فتحة جانبية في اسفله تفتح ليخرج الفول منها. ويتم هذا العمل في الغلاء. ولا يخفى ان بي كبريتيد الكربون مريع الالتهاب فلا يجوز ان تدنّى منه نار او سيكارة مشتعلة ويجب ان يقف العامل الى الجهة التي تهبّ منها الريح حتى لا يتنفس بخاره واسم هذا السوس العلمي *Bruchus fabae*

## دود الشجر

هو دود صقيل يشبه دود القطن طوله اذا بلغ نحو اربعة سنتيمترات يظهر في الربيع ويختفي  
 نهائياً تحت الارض ويخرج في الليل ويأكل ورق الاشجار ولا سيما الاشجار المثمرة  
 العلاج — تلف ورقة متينة حول ساق الشجرة وتدمن بحجر الطباخة الممزوج بزيت الخروع  
 حتى لا يجمد ويباد دهنها مرتين او ثلاثاً في الاسبوع . او توضع قطعة من الكرتون الصقيل  
 حول ساق الشجرة وضماً اقيماً حتى تكون كالمظلة المفتوحة بالنسبة الى عصاها فان الدود يصل  
 اليها ويعجز عن الصعود على الشجرة . واسم هذا الدود العلمي *Agrotis atomaris*

## الدود الكبير

فراش هذا الدود كبير يبلغ اتساعه اذا بسط اجنحه عشرة سنتيمترات او أكثر جناحاه  
 المقدمان اسمران رماديان والمؤخران ورديان حواشيها سمره وهو سريع الطيران يطير بعد  
 الغروب و يضع بيضه على اوراق العنب وبيضه مستدير اخضر باهت يلقى بالورق بمادة غروية .  
 ويكون الدود في اول امره اخضر وعلى مؤخره نتوء بارز شعري او قرني ثم يتغير لونه الدود  
 فيصير اسمر ضارباً الى الحمرة واخيراً يتولد على جسم الدودة ستة خطوط الى ثمانية خطوط من  
 النقط البيضاء مائلة على جنبها ومضى بلغت اشدها تنور في الارض وتستحيل فيها زيزاً ثم تظهر  
 في الربيع التالي فراشة

العلاج حرث الارض قبلما يظهر الفراش وقتل الزيزان منها . واذا ظهر الدود فهو كبير  
 قليل العدد ولا بد من قتله واحدة فواحدة يسك واحد مقراضاً يدمر ويفتش عن الدود وكما  
 وجد دودة قطعها بالمقراض

واسم هذا الدود العلمي *Philampelua* اي محب الكرم

## تربية العجول للذبح

لقد شاع اكل لحم البقر في هذا القطر والقطر السامي بعد ان كان اكله قليلاً وصار  
 لحم العجل اغلى من لحم الضأن لا لانه اطيب منه طعماً ولا لانه اكثر منه غذاء بل لان  
 الناس يقلدون الاوربيين وهؤلاء يفضلون لحم العجل على غيره حتى صارت تربية العجول  
 عملاً رابحاً . وقد كتب المستر تشارلس بروس مقالة في خير الطرق التي تستعمل لتربية  
 العجول وتسميتها نشرها في مجلة الشركة الزراعية وقد ملخصنا منها ما يأتي

العجول التي يراد تربيتها للذبح تختار من حين ولادتها وترعى تربية خصوصية . فوضع في مكان مظلم لا صوت فيه حيث تأكل وتنام ولا تحتاج الى الحركة قدربو قليلة الحركة كأنها مخازن يخزن الغذاء في بدنها . ويجب ان لا تزعج بوجه من الوجوه بل تعود على السكون التام بكل واسطة

ونعلم كل ما يمكنها ان تأكله من الطعام اي يجب ان يكون الطعام زائداً عن حاجتها . ولهم في تربيتها اسويان الاول ان نعلم اللبن فقط الى ان تذبح ولكن تفقه ذلك كثيرة جداً . والثاني ان يحمل بعض طعامها لبناً وبعضه علفاً . وعلى كل حال لا تترك العجول لترضع امانها اذا اريد ذبحها لانها تجهد نفسها حينئذ في الرضاعة وفي اتباع امانها اجتهاداً يزيد حركتها ويمنع سمها . ولكن تسقى من لبن امها سقياً سبعة ارطال الى ١١ عشر رطلاً ( مصرياً ) كل يوم مدة الشهر الاول يضاف اليها رطلان من دقيق القول او دقيق الذرة في الاسبوع الثاني ثم يزداد مقدار اللبن والدقيق رويداً رويداً كما ترى في هذا الجدول

الاسبوع	ارطال اللبن يومياً	ارطال الدقيق اسبوعياً
الاول	٧	
الثاني	٨	٢ ١/٢
الثالث	٩ ١/٢	٥
الرابع	١١	٦ ١/٢
الخامس	١٢	٨
السادس	١٣ ١/٢	١٠
السابع	١٥	١٢
الثامن	١٦	١٣

ثم يزيد مقدار اللبن فيبلغ في الشهر الثالث ٤٧٦ رطلاً والدقيق فيبلغ ٦٦ رطلاً وفي الشهر الرابع فيبلغ مقدار اللبن ٤٨٠ رطلاً ومقدار الدقيق ٨٢ رطلاً . وجملة ما يطعمه العجل في ١٦ اسبوعاً ١٦٠٠ رطل من اللبن و ٢٢٠ رطلاً من دقيق القول او الذرة وهو يباع حينئذ باربعة مئة غرش اذا بيع العجل الذي لم يسم بتمتي غرش واللبن يصلح ان يكون مخيضاً كله اي بما نزع قشده وكن الاول ان يكون نصفه فقط مخيضاً الا في الاسبوع الاول فيكون غير مخيض . ويطعم العجل فوق ذلك قليلاً من العسل ( دبس قصب السكر ) يتبدأ بشيء قليل منه ثم يزداد قليلاً قليلاً حتى يبلغ رطلاً وربع رطل في اليوم ولا بد من

اضافة الملح الى طعام العجول فانه يقلل طعم الدبس ويساعد الهضم . اما دقيق الحبوب فيطبخ  
بالبن طيناً اي ينخل به قليلاً ثم يضاف الصل الى بعد ما يبرد  
ويتم الفلاحون في مصر انهم اذا تركوا العجول مع اماتها زاد لبنها وهذا خطأ والعجول  
نفسها لا تسمن ما دامت مع اماتها ولا يعود تسمنها سهلاً لانها تعتاد كثرة الحركة وكذلك  
لا تربو صالحة للشغل . نعم اذا اعتادت البقرة ان تدر لبنها وعجلها معها صارت تمتنع عن  
الادرار اذا اُبعد عجلها عنها ولكنها تمتنع عن ذلك بضعة ايام ثم تعود اليه وقد تمتنع عن الادرار  
اذا غاب عنها من اعتاد حلبها واذا اعتادت ان ترى كلباً او حيواناً آخر وهي تحلب ثم غاب  
عنها . والعادة المتبعة في هذه البلاد وهي حشو جلد عجل واقامته امام البقرة متبعة في بلدان  
اخرى ولا بأس بها وهي تفني البقرة عن رؤية عجلها وخير من ذلك انه حينئذ تلد البقرة بعد  
عجلها عنها حتى لا تراه ابداً ولا يسمع صوتها ولا تسمع صوته ويبقى مبعداً عنها الى ان تعتاد  
ان تدر لبنها لكل من يحلبها ويتم ذلك في بضعة ايام ثم لا تبقى صعبة في حلبها من غير ان  
يكون عجلها معها

### تربية الغنم

دخل القطر المصري في العام المائى ٨٥ الف رأس من الغنم . أتى بها من سورية وبني  
غازي وروسيا والقرم وبلغ عددها في العام الذي قبله ٦٥ الفاً ولا بد من ان يزيد عدد الغنم  
التي تجلب الى القطر المصري عاماً بعد عام ما لم يعتن بتربية القطعان فيه  
وقد بلغنا من كثيرين من ارباب الزراعة ان تربية مئة رأس من الغنم في ارض مساحتها  
مئة فدان لا يكاد يكلف شيئاً فان الغنم تأكل من فضلات الزراعة وما ترعاه من حافات  
الاطيان واذا اطعمت قليلاً من القول والبرسيم فزبلها وصوفها ببيان بما تأكله وباجرة الولد  
الذي يربعها ويخدمها وتبقى خلائقها ربحاً . فان كان ذلك صحيحاً فالربح منها يزيد كثيراً  
اذا زادت العناية بتربيتها وخدمتها

وتلد النجبة وعمرها سنتان ويحسن ان تترك في القطيع ثلاث سنوات ونصف سنة فتلد  
في غضون ثلاث مرات ثم تذب وعمرها اربع سنوات ونصف سنة لان خلائقها لا تحسن بعد  
ذلك غالباً الا اذا كانت من نوع جيد جداً او ظهرت جودة غير عادية في لبنها وخلائقها فنترك  
تلد حملاً آخر او اثنين او اكثر حسب جودتها . واذا كانت سقيمة ولبنها قليلاً او خلائقها  
سقيمة تذب حالاً ولو بعد ان تلد اول مرة . ولا بد من فحص كل نجبة قبلما يشال عليها وينظر

في ضرعها ليرى هل هو سليم او حدث فيه تشويه او تنفخ ما وفي اسنانها وفي عموم بدنها وصوفها فلا تترك للناعاج الا اذا كانت سليمة من كل الصوب  
وحالما تقطع الحملان ( الرمان ) سيئة اوائل شهر مارس تنقل النعاج الى مراعي قليلة المرعى لكي يجف لبنها وتطم الحبوب وفضلات الخرفان التي تسمن للذبح ثم يزداد علفها في شهر مايو وتطلق عليها الكباش في يونيو والغالب انها تحمل حلالاً ومدة الحمل ٢١ اسبوعاً او نحو خمسة اشهر فتلد في شهر نوفمبر حيثما يكون المرعى كثيراً

هذا في القطر المصري واما في القطر السوري فيفضل زمن الولادة في الربيع حينما يكثر المرعى والغالب انه يطلق كبش واحد على كل ستين نعجة ولكن اذا كانت الكباش كثيرة يفضل ان يطلق الكبش منها على عدد قليل من النعاج وتخار له النعاج التي يراد اصلاح نتاجها به . واذا كانت النعاج صعيحة قوية فالغالب انها تنم اي تلد اثنين معاً وقد تلد ثلاثة . وتبقى الكباش مع النعاج ستة اسابيع او سبعة ثم يفصل بينها ستاً في البقية  
القطن المصري والاميركافي

لما القطن المصري احسن نمو حتى الآن وظهرت الندوة فيه في الشهر الماضي ولكنها زالت منه حالاً كان الحر امانها قبلما تنمو وتكثر . وقد رأينا اللوز في القطن المقر في آخر يوم من يونيو وهو جيد طويل الشعر ايضاً ودخلنا احياناً مزرعة قطناً في الثاني والعشرين من هذا الشهر فكان شجير القطن اعلى منا ولكن لونه غير كثير لقرب اشجاره بعضها من بعض . ولا يبعد ان تبلغ غلة القطن المصري هذا العام مئة ملاءين ونصف مليون قنطار الى سبعة ملايين اذا سلم من العوارض الجوية والندوة . اما محصول العام الماضي فيبلغ الوارد منه الى الاسكندرية حتى السادس والعشرين من شهر يوليو ٤٤٣٠٣٨ قنطاراً والوارد من بورتو ٣٣٣٣٣٣١٧ اردباً فزاد المحصول عما قدر له كل احد ولكنه بقي اقل من محصول العام الذي قبله بنحو مليون قنطار . والموجود من القطن المصري في الاسكندرية الآن ٦٨٧٧٦٤ قنطاراً وكان الموجود فيها في مثل هذا الوقت من العام الماضي ٤٥٨٦١٩ قنطاراً . والموجود منه في لقربول الآن ٧٤٠٠٠٠ باقة يقابلها في العام الماضي ٥٥٠٠٠ باقة

اما القطن الاميركافي فاضرب به القبط الشديد الذي طالعت مدته في الولايات التي تزرع القطن وبقيت اسماره مرتفعة الى حين كتابة هذه السطور فهبطت في اميركا وانكثرت وهبط معها سعر القطن المصري بنحو نصف ريال ويقال ان سبب هذا الهبوط في سعر القطن الاميركافي حصول الامطار في الولايات التي تزرع القطن

# بَابُ التَّفْظِيظِ وَالْإِنْفِصَالِ

## كتاب المجال

(1) The Book of the Rolls.

هذا كتاب ديني قديم وجدته السيدة مرغريت جيسن في دير جبل سينا فصورته بالفتوغرافيا في زيارتها الثانية لذلك الدير سنة ١٨٩٣ ثم اعادت تصويره وتفتيحه في زيارتها الثالثة سنة ١٨٩٥ و١٨٩٧ ونسخته وترجمته وطبعته بالعربية والانكليزية وقالت انها طبعته أولاً كتاب آدم وحوله الذي منه نسخة عربية في مكتبة مونغ وقد ترجم من اللغة الحبشية حديثاً فاذا هو ليس كذلك. ثم بلنها انه ترجم سنة ١٨٨٣ وطبع بالسريانية والعربية سنة ١٨٨٨ لكن النسخ التي طبع منها تختلف كثيراً عن النسخة التي وجدتها. وليس على هذه النسخة تاريخ يعلم منه وقت كتابتها ولكن مسز جيسن تظن انها كتبت في اواخر القرن التاسع لئلا يلاذ لان خطها يشبه خط كتاب آخر كتب سنة ٨٨٥ لئلا يلاذ. والخط متوسط بين الكوفي والسني ونظنه اقدم كثيراً مما ظنت الا اذا كان كاتبه قد قلد به خطأ قديماً متفقاً فقد رأينا كتباً مخطوطة قبل هذا التاريخ وخطها اقرب الى السني من خطه. ثم ان مسز جيسن حسب المجال جمع مجلة فترجمتها Book of the Rolls ولكن يظهر لنا ان الكلمة مكتوبة بمجال وحققا ان تكتب بمجالي ومعناها كتاب الرؤى Book of Revelations فان العرب ترجموا سفر الرويا سفر الجليان ونظنهم استعملوا كلمة مجلي ومجالي بهذا المعنى ولولم نزلها وارده كذلك في كتب اللغة

قد الحقت به نسختين من قصة افيقا زوجة يشوع بن سيراخ ولتتها سقيمة جداً ولم تحسن الترجمة بعض الاحيان وترجمت "وكان الفراغ من نسخ كتاب يشوع بن سيراخ وخبر زوجته افيقا" بما معناه ان الترجع هو الذي ترجم كتاب يشوع بن سيراخ. وترجمت "ثاني يوم عيد البشارة" annunciation بما معناه ثاني يوم عيد الانجيل. وترجمت دمشق المحروسة بما معناه حصن دمشق. لكن الغلط الذي من هذا القبيل لا يحيط من اكرامنا لسيدة انكليزية تقضي الايام والاسابيع راكبة على الجبال تزور الاديعة القديمة البعيدة عن السكان لعلمها تجد فيها كتاباً عربياً فتسخره او تصوره وتطبعه على نفقتها وتوزعه على رجال العلم والمكاتب العلمية. جزاها الله خيراً

## علم الفراسة الحديث

وضع هذا الكتاب حضرة رصيفنا الفاضل جورجى افندي زيدان منشئ الملل الاضر وقال انه اعتمد في تأليفه على كتاب لافانتر وكتاب صمويل ولس وعلى غيرها من الكتب الارمنية والعربية وما وقف عليه من آراء اهل العلم وما رجع اليه من كتب المراجعة كالوسوعات والقواميس والتهامس وما اختبره بنفسه او استدل عليه بمطالعته وعلم الفراسة مثل علم السحر والتنجيم من الموضوعات التي يرغب الناس في مطالعتها وتشغلهم بخلافها عن الجواهر واهل الجدم يحرمونه ويعدون المستغلين به من المستغدين فقد سن قانون في عهد الملكة اليصابات ملكة الانكليزية يحكم على من يدعي علم الفراسة بان يرمى من وسطه قفا فوق ويجلد علانية الى ان يدمى بدنه . ونقض هذا القانون في عهد الملك جورج الثاني بان كل من يدعي علم الفراسة يحسب منشرداً نماً باً ويجلد علانية ويسجن وهذا العلم قديم جداً كما قال المؤلف في مقدمة كتابه اشتغل به اليونان والرومان والعرب والافريق ولكنة لم يصرعلاً حتى الآن ولم يكشف العلماء له الا قليلاً من الاصول العلمية من ايام السرنشالى بل الذي وضع رسالة في بشرح الملاح سنة ١٨٠٦ . وقد قام الشهير دارون بعد ذلك ووضع كتابه المشهور في دلالة الملاح على العواطف سنة ١٨٧٢ . واذا اقتصر البحث في هذا الموضوع على ما اثبتته دارون ومن جرى مجراه من العلماء فهو حسن مفيد ولكن اذا تجاوزته شمل كثيراً من دعاوي المتقدمين والمتأخرين التي لا قيد لها . مثال ذلك ما جاء في هذا الكتاب عن تفنن ما بين الحاجبين وهو قوله صفحة ٧٠ " اذا اشرف التفنن فوق الاتف وكان متعدداً كان صاحبه متعللاً حازماً . واذا كان مفرداً دل على شرف النفس والاتفة واذا كان مزدوجاً كان صاحبه طلاً بالمدل لا يطبق الضيم يحكم بالانصاف ولوعلى نفسه كذلك كان لوتيروس المعلم السيمي المشهور وكان التفنن بين حاجبيه مزدوجاً . وافضل الجباه دلالة على الاخلاق الحسنة عند العرب المعتدلة الموافقة لوجه صاحبها التي ليس فيها تريخ ولا تجرف ولا هي مسماة الى الراس ولا مشرفة على الوجه ولا عظيمة . لا صغيرة ولا ضيقة ولا واسعة ولا طويلة ولا لجماء ولا قصيرة الشعر ولا مستدقة ولا هي مخفة ولا خشنة ولا شعر الرأس مائل اعلاها بكثرة بل مستوية الخلق لينة عالية في وضعها حسنة المنظر تقية من الشامات ومن الخيلان ومن الشعر الثابت بها كالزغب "

فالقول الاول عن التفنن وتقدير اخلاق المرء الادوية بعددها يكفي لتقصو ان هذه

الفضون تزيد او تنقص في الشخص الواحد تبعاً لاحواله من حيث التعب والراحة وكثرة الاشتغال وقلته ولا تكون فيه شاباً بل تظهر اذا اكتمل . وهذا القول مثل كل الاحكام البنية على الاستقراء الناقص يصدق احياناً ولا يصدق احياناً اخرى لان ليس من علاقة سببية محدودة بين عدد الفضون والاخلاق

والقول الثاني المقول عن العرب مثل كل الاقوال — المهمة في كتب السحر والتنجيم والحدود منه ان صدق مرة لا يصدق مراراً واي علاقة يمكن ان تكون بين شامة في الجبهة وبين اخلاق المرء الاديبة

واكثر ما في الكتاب حسن نافع او لا يضر ان لم ينفع وبعضه يضر حتماً لان المطلع عليه يعتقد صحته ويبنى حكمه عليه فاذا تزوجت امرأة برجل مقرون الحاجبين ثم قرأت في هذا الكتاب ان اقتران الحاجبين دليل الحسد فاذا رافقهما غور العينين واسودادها مع خشونة الملامح كان صاحبهما كئوساً عبوساً طائفاً ظالماً سيئ الخلق طامعاً " ربح في ذهنهما ان زوجها كذلك وصارت تحمل كل عمل من اعماله على العنبر والظلم وسوء الخلق فيقوم الخصام بينهما ويسوء خلق الرجل ولو كان رضيعاً . كذلك اذا قرأ رجل ما قيل في الصفحة ٣٩ من ان " رقة الشفتين تدل على ضعف عاضدة الحب في صاحبها " وكانت امرأة رقيقة الشفتين اتهمها بضعف حبها له وصار يعزو اعمالها كلها الى ضعف حبها . واذا قرأت امرأة ما في الصفحة ٤٠ عن تدلي الشفة السفلى وبرز العليا وان ذلك دليل النهم والميل الشديد الى الملهيات الشهوانية وكان زوجها بارز الشفة العليا متدلي السفلى اتهمته بالنهم والملهيات الشهوانية واساءت الظن به ولو كان من اعف الرجال . وقد يحسب المرء انه لم يصدق شيئاً مما قرأه ولكن لا بد من ان يبق اثره في ذهنه فيفتعل عليه في وقت يضعف فيه سلطان العقل على العواطف . كذلك اذا كانت عينا فتاة وحاجبها مثل المرسوم في الشكل الخامس على الصفحة ٦٤ وقرأت في يرغب في خطبتها ما وصفها به المؤلف من انها " غير صالحة للزواج لانها لا ترضي زوجها ولا هو يرضيها ولو كان اغنى من قارون واحكم من سليمان بل هي اصح للتمريض في المستشفيات او التدريس في المدارس " فانه يتعمد عنها ويفر منها . ولا عبرة بما استدرك به المؤلف حيث نفع العزاب لكي يتبصروا شيئاً يخلصوا بين الاشكال او يحسبوا هذه القواعد بلا استثناء فضلاً عما تؤثره التربية والتعليم مما قد يقوم مقام خلق جديد لان القاعدة الاولى ترسخ في ذهن اكثر من هذا الاستدراك ولانه عاد فاضفه او نفاه بقوله " اما اذا ثارت اثارة الغضب او اتقدت شعلة الحدة فيرجع كل خلق الى اصله "

وربما قائل يقول ان كانت هذه الامور صحيحة وجب نشرها مهما كانت نتيجة. والجواب ان الادلة على صحتها ضعيفة جداً وكلها من نوع الاستقراء الناقص والغالب ان دعايتها يتسكون بما يوافقهم ويغضون الطرف عما لا يوافقهم ويرون مشابهة تامة حيث لا يرى غيرهم اقل مشابهة هذا من حيث ما يؤخذ به حضرة المؤلف لكن في الكتاب حشوات كثيرة ليس من الانصاف الاغضاء عنها فقد جمع فيه زبدة ما ذكرته كتب القراسة وادمج فيه اقوالاً كثيرة من اقوال العرب في هذا الموضوع مما يجعل الشور عليه في غير المكاتب الكبيرة كالفقرة التي نقلناها آنفاً عن الجبهة . وروضة بكثير من الاشعار العربية التي جاء أكثرها منطبقاً على ما ذكرها فيه اشد الانطباق كاستشهادي على الشمع بقول كعب بن زهير

شم المرانين ابطال لبوسهم من نسج داود في العجا صرايل  
وبقول الفرزدق

في كنف خيزران ريح عبق من كف اروع في عرينه شمع  
وبقول التعاويذي في دلالة العين

عينك قد دلتنا عيني منك على اشياء لولايها ما كنت رايتها  
والعين تعلم من عيني محدثا ان كان من حزبها او من اطادها

وقول المتنبى في هجاء اصمحق بن ابراهيم بن كيطخ  
وجفونه ما تستقر كأنها مطروقة او فت فيها حصرم

وقول جواش في قصر القامة  
واورثهم شر التراث ابرهم قناة جسم والرواه ذمهم

وقول كثير عزة "شر النساء الجاحر"

واوضحه بشتين واربعة وسبعين رسماً وبينها صور اكثر المشاهير كالفلاسفة والقواد والخطباء والمخترعين والمكتشفين من اقدم العصور الى الآن وهي مزينة كبيرة لهذا الكتاب . وحبذا لو خلا مما من ذكر ضرر كما تقدّم وأفرغ باقيه في قالب الشك او اليقين حسبما يقتضيه حال هذا العلم الآن عند العلماء المدققين . وهو مطبوع في مطبعة الهلال وقد نشر ملحقاً به

### شجرة الدر

مجلة نسائية علمية ادبية فلكامية تصدر في اول كل شهر بالتركية والعربية المنشتها  
سعيدة سعد الدين

خير وصف نصف به هذه المجلة نقل الفصل التالي عنها وهو وارد في الجزء الثاني منها "الزواج يقيد المرأة بأمور خطيرة فإذا لم تحسن ادارتها هوت بالرجل من شاخ المزاج والجد الى قاع الفقر والموان فان وقع الخطأ وعدم التدبير في ادارة المنزل زالت الثروة وتبددت وان حدث في الترية والتهاذيب ادعى الى ضياع الشرف والاعتبار فالمرأة الحكيمة ترتب الاطمحة وتنظف الملبوسات وتزين المنزل وتوثق وتشارك زوجها في السعادة والرخاء وتساطره والضم والشقاء فتخفف عنه الكدر وتسكن روعه عند الحدة وتقتصد داخل بيتها وخارجة وقاية واحتياطاً ليوم مظلم يهاجم زوجها فيلقيه في العناء وضيق ذات اليد فهي تبالغ في الاعتماد متعملة كل صعوبة وعذاب لتحفظ بيتها وزوجها ومقامه ابام الناس كما كان ويجهد نفسها في تسليته فتشغل ممتة وتوقد غيرة فيجهد حتى تدب فيه روح النشاط وهكذا يحسن ادارتها تنشله من غلاب الدهر وضدرة وتحفظ شرفه وكرامته

ثم ان أكثر الرجال لا يسمعون ولا يصغون عن هفوة تكاد لا تذكر اذا صدرت عن الزوجة ولذلك ياملونها بالشدة والتحقير ويذيقونها من العذاب الرواكا واشكالا فتجمل المرأة بكل صبر وانانة كاتمة قساوة زوجها واقفاله الغير اللاتقة حتى عن والديها . وقد شاهد كثيرين من الرجال الذين لا تقف دافاة انفسهم عند حد تبذير اموالهم وذهاب ثروتهم بل يمدون ايدهم الى مال الزوجة فيسرفون به ويددون في طرق الدفاعة واغليانة وقد يغيب الرجل عن زوجته واولاده ليالي واباما حتى اذا صحا من سكرته ورأى جيوه فارغة اثني عائداً الى البيت بوجه عبوس فتقابلها المرأة بكل لطف واکرام وتصفح عما اتاه وتسامحه عما جناه وبحكمتها وتديبها تقرر في نفس حاسات الامانة والشهامة فكأنها بذلك تربيته وتهذبه وهو رجل واب وهي امرأة دونه سناً

والخلاصة اننا نرى الرجل محتاجاً في كافة احواله وادواره الى المرأة وسيطرتها فهي التي تخلصه بحسن تديبها من كل بلية وتدفع عنه اية مصيبة حدثت وقد رأينا اطفالاً فقدوا اباؤهم فقامت والدتهم بتربيتهم وتهذيب اخلاقهم حتى بلغوا سن الرشد فشبا على مبادي الشرف والمروءة وكانوا عنواناً للادب جديرين باطى المقامات واشرف الرتب بينما نرى الاطفال الذين فقدوا والدتهم مهملين ولو تزوج الاباء بامرأة ثانية فسد الاعتناء بهم حتى لو غذي الاطفال بلبن النعم والبقرفا لفضل على كل حال للاناث. فاذا تقرر ذلك من جهة غذاء الجسم بقي علينا ان ننظر الى البنون الكائن بين الترية المستفادة من الام لدى فقد الآب وبين الترية المستفادة من الآب لدى فقد الام وهنا نترك الحكم لاولي لانصاف وعليه فلا شك

ان الرجل محتاج الى المرأة لغذاء جسمه وعقله كما تقدم  
فالمرأة اذا صاحبة المقام الاول في الهيئة الاجتماعية وهي التي تترقى بها الممالك وتزدهر  
ويسعد الانسان ويتوفر شرفه وتحسن اخلاقه وعليها تتوقف نشأة العلم وعلى الجملة فهي  
روح الانسانية

فقد اوضحت ما هي المرأة وبنيت اوصافها ومقارنها قبل النظر الى حقها لتصح الدعوى فلا  
نستصف بالحكم عليها بمحبة الانصاف

وهنا اختم مقالتي هذه الاولى مؤتملة من الرجال الذين ختم الله على قلوبهم وابصارهم  
بسيئتهم الى المرأة العجز وعدم المدارك ان ينصفوا ولا يعيدوا القول " ان المرأة طويلة الشعر  
قصيرة العقل " فلو كان طول الشعر يؤدي الى قصر العقل لكان الذين يقصون شعورهم منذ  
ولادتهم اقل عقلاً من اللواتي يرسلن شعورهم بقطع النظر عن قصى الهوى والشوارب ولو  
ارسل الرجال شعرهم كالنساء لطال فراسخ واميالاً ومع ذلك ارجو من ففل هؤلاء ان يدلونا  
نحن النساء على آلة تقص بها شعرنا وهنينا لم ياتبع الازياء والمودة في قص شعرهم وتزيين  
لحام كل يوم مرة او مرتين لكي تزداد عقولهم كمالاً والسلام

وفصول المجلة من هذا القبيل بعضها بافلام النساء وبعضها بافلام الرجال ومن ذلك  
مقالة موضوعها القول بالموجب قال كاتبها فيها " اذا كان الافرنج يمينون الشرقيين  
بانهم يمتنون نسائهم ويسبون انحطاطهم وتأخرهم الى سوء معاملتهم هذا الجنس الموصوف  
باللطف والضعف فالخطيب يسير في جنب ما يصف به الشرقيون النساء عموماً من المكر والكيد  
والخداع وقلة العقل الى غير ذلك من الصفات التي وضعت شأن النساء ويسير من ذلك في  
جنب ما يتقوله بعض اصحاب السيادة الجارئين على خطة التقليد الراغبين في بقاء حجاب  
الجليل مسدولاً على الابصار والبصائر فانهم يستنرون بالدفاع عن الدين في بث آرائهم المخالفة  
لهذا الدين الحنيف ويحتجون بما جرى عليه السلف والاحوال لتبدل قرب عادة حمدت  
في طور استهجن في آخره ويأبى الله ان يكون الدين المحمدي مانعاً من ارتقاء نصف هذه  
الامة المتوقفة عليه ارتقاء النصف الآخر وثباتها بجملتها لدى مباراة سائر الامم ونحن نعلم ان  
هذا الدين لم يبخس النساء حقوقهن وهو انما قام وثبت في بدء امره وانتشر بواسطتين "

وعسى ان تبقى هذه المجلة ساعية سعيًا حميداً فتفيد الفائدة المقصودة منها وهي بالفتنين  
العربية والتركية ولا ندري ما الفائدة من انشائها بالتركية في هذا القطر بعد ان كادت  
اللغة التركية تضيح منه تماماً

## فصل الخطاب في المرأة والحجاب

وضع هذا الكتاب حضرة الكاتب الفاضل محمد افندي طلعت حرب بدءاً بعبارة لفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية قال فيها "خلق الله النساء لتدبير امر المنزل وهو دائرة محدودة يقرم عليهن فيها ازواجهن" تخلق لمن من العقول بقدر ما يحتاجن اليه في هذا وجاء الشرع مطابقاً للقطرة فكُنْ في احكامه غير لاحقات للرجال لا في العبادة ولا الشهادة ولا الميراث" وهو بمثابة فتوى اتفق بها مفتي الديار المصرية

وقد توخى مؤلف فصل الخطاب تقض اقوال قاسم بك امين في كتابه الاخير المرأة الجديدة بما جاء في كتاب له قدم رداً به على ذوق داركور . والظاهر انه استاء من قول قاله بعض الكتّاب وهو "ان الله اتاح للشرق اثنين بهما اصلاحه احدهما اصح النصف الاول من الامة وهو المرحوم جمال الدين الافغاني فانه اصح الرجال والثاني هو صاحب المرأة الجديدة فان به صلاح القسم الثاني" ولا ندري من قال هذا القول ولا نسبة المرحوم جمال الدين الافغاني الى اصلاح الامة لاننا لم نره ولا قرأنا الا التزم من اقواله واما كتاب المرأة الجديدة فلا شبهة عندنا في انه سيعود الى بحث وتقيب كثير وتغيير غداة لما شأن كبير في تقدم الشرق وتأخره ويستبعد ان يجمع قوم على ضلال اذا بحثوا وتفقوا طويلاً

ولا ريب في ان المؤلف بلغ مراده من المقارنة بين كتابي قاسم بك امين واضعف حجج المنتصرين له بما اورده من كتابيه من الاقوال المتناقضة لا قولهم حيث ارادوا الدفاع عنه . ولكن كتاب المرأة الجديدة غير مسأول عما في الرد على كتاب داركور ولو كانت مؤلفهما واحداً لأن المرء يستطيع ان يغير رأياً تبين ضعفه او فساده وخير له ان يغيره من ان يبقى مصرّاً عليه . وكما يغير المرء آراءه يغير نظره الى الاشياء بزيادة البحث والتدقيق واطراح اسباب الشيع فيغير اخباره عنها ولا يلام على ذلك قدر ما يلام من ينسب كل تاخر تأخرناه الى اختلاطنا بالاجانب كما قال المؤلف في الصفحة ٣٦ وما بعدها . وانا نلتمس منه ان يقرأ ما جاء في هذا الجزء من المقتطف عن عمران دمشق قبل العصر الذي يشير اليه او فليقرأ تاريخ ابن اياس او تاريخ الجبرتي او غيرها من التواريخ التي يذكر اصحابها حوادث زمانهم كما حدثت في ايامهم ويصفون المواقف كما كانوا يرونها ويخبرنا عن اسبابها وعن الامور الوردية التي اوصلتها اليها . لكنه احسن حيث قال "لنترك الجدال والحجاج ونشتم عن مساعد الجد ونهت عما يتبعنا وطرق الفوز بالمراد ونيل المرغوب" وعسى ان لا يشد الكتاب غير هذه الضالة

## العدواء الوردية

La Vierge Rose.

يمتاز ابناء المشرق بمقدرة هم على تعلم اللغات الاجنبية واتقانها حتى لقد يؤلفون فيها وينظمون الشعر المكيين واكثر ما يرمعون فيه اللغة الفرنسية وبالامس كنا نقرأ عن رواية افرنسية نظمها احد السوريين وهي تمثل اليوم في مدينة باريس . ولدنا الان كراسة باللغة الفرنسية فيها قصة عربية الاصل فرنسية الوصف والنثر واشعار يدعى الانجم وخطبة قدمت للرحوم الخديوي السابق وذلك كله من انشاء حضرة الفاضل فريد بك بابازوغي رئيس قلم الادارة في نظارة الاشغال العمومية كتيبة وهو فتي حين خروجه من المدرسة بعد ان قرأ المؤلفات الفرنسية البليغة وطلبت نفسه الكبيرة الظهور في عالم الانشاء . والظاهر ان اشتغاله بهام منصبه في الحكومة شغله عن التأليف فترك هذه المنظومات في زوايا النسيان الى ان اطلع عليها بعض اصدقائه فغضب على طبعها ونشرها . ونحن نقول مع كل من اطلع عليها ان ارباب الاعلام خسروا كاتباً بليغاً لكن نظارة الاشغال العمومية كسبت رجلاً ماهراً في ادارة اشغالها كما شهد له رؤسائه ويشهد كل مرؤوسيه

## الباكورة

وهو تقرير جمعية مساعدة المرضى في مستشفى القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس

سنة ١٩٠٠

بلغت الاموال المجموعة لهذا المستشفى في العام الماضي اكدتاً با وصدقات ٢٧١١٩ غرشاً عدا اكثر من الائمة والاكسية والاطعمة تترى بينها فرشاً وصابوناً وثياباً مختلفة واكياساً من الطحين والارز وما اشبه . وبلغ الدخل كله من الصدقات والاقواف ونحوها ٦٤٤١٥ غرشاً وبلغت نفقات المستشفى ٥١٦٦٧ غرشاً ونفقات الصيدلية التابعة له ٦٤٧٦ وبقي في صندوقه ٦٢٧٢٧ غرشاً . ورئيس هذه الجمعية واعضاؤها من اوجه وجهاء بيروت وهم الخواجات فخر جرجس توفني ودمتري يوسف دباس والياس ريارط ونجيب جهشان وميخائيل مسرة واطباء المستشفى الدكتور اسكندر بك رزق الله وحبيب افندي طنجي ونقولا افندي فياض ونجيب افندي بتلوني ونجيب افندي عيش وبني افندي باسيلا جزام الله خيراً عما يتفقون من مالم ووقتهم في مساعدة الفقراء

## كتاب المنسك

ج لا نعلم وقد سألنا كثيرين عن عنوانه فاجبتا باننا لا نعلم ذلك . والرجل لا يساعد احداً بما له ولكنه يفعل للشعوب والجماعات ما يعلم انهم عاجزون عن فعله وهو مفيد لم مثال ذلك انه اذا علم ان وجود مكتبة عمومية في الاسكندرية مفيد لها وان اهالي الاسكندرية عاجزون عن انشاء هذه المكتبة فانه ينشئها لم ولكن اذا علم ان فيهم من اصحاب اليسار القادرين على انشاء المكتبة فانه لا ينشئها ولو علم انها مفيدة لم

(٤) معاني المستفيدين

ومنه . رجل خدم الحكومة خمسين سنة وتوفي تاركاً عائلة ارشدها كيف البصر فاخذ معاشاً ثلث مرتب والده ثم توفي تاركاً جملة اولاد قصر اما لتبيع لم الحكومة بشيء يقتاتون به او القانون لا يميز ذلك

ج لا يوجد قانون يمنع التبرع . وقانون المعاشات في الحكومة المصرية مخيف جداً بعيد عن العدل والعقل فان المعاش الذي يستحقه الانسان اذا خرج من خدمة الحكومة حق شرعي له اخذته الحكومة من راتبه السنوي وجمعت له عندها كانه في تلك التوفير فلا يجوز لها ان تجرمه اياه بعد موته وان كانت مضطرة شرعاً ان ترد له اذا اخرجته

(١) تربية دود الحرير

قلين . م . ز . م . ما هو احسن كتاب في اللغة العربية او الفرنسية لتربية دود الحرير ج ان تربية دود الحرير بسيطة جداً لا تقتضي تأليف كتاب وكل ما تقتضيه يشرح في صفحة او صفحتين كما ترون في جوابنا على السؤال ١٣ في الصفحة ٩٣٩ من المجلد العشرين من المتتطف . وقد وضع حضرة الوجهه خطار افندي ثابت كتاباً في دود الحرير وزرع التوت طبع في مطبعة المتتطف منذ ثلاث سنوات وحضرة الدكتور اسعد سليم كتاباً آخر طبعه في بيروت منذ سنتين فعليكم بهما

(٢) المدرسة الزراعية

بيروت . جرجي افندي نقولا باز . باي لغة تعلم المدرسة الزراعية المصرية ابا العربية ام بالانكليزية ام بغيرها وم تفتة التدريس فيها وفي كم سنة يتم التليذ دروسها القانونية ج تدريس بالانكليزية ويتم التليذ دروسه في ثلاث سنوات واجرة التدريس ١٥ جنياً مصرياً في السنة اذا كان خارجياً ويأكل الظهور ٣٠ اذا كان داخلياً

(٣) عنوان كارنجي

اسكندرية . احمد افندي كامل مراد . ما هو عنوان المثري الشهير المسبو كارنجي

ويعطون ما يكتفيهم من ثروة ايهم ليكون رأس مال لهم فان كانوا من اهل الفلاح وسعوا في انماثل زادت بهم البيوت المثرة وان كانوا من اهل التبذير والاسراف بقي جانب كبير من ثروة ايهم محفوظاً للعائلة ولاسماها . وخير ما يتركه الوالدون لاولادهم ليس المال بل المقدرة على اكتساب المال

(٢) الاناعي الالية

ومنه . كيف تكون الاناعي اليفة ويمكن استخدامها في قتل الجرذان واثاقه شرها على ما وصفت في الجزء السادس من المقتطف هذه السنة

ج ان هذا الامر غريب ولكنه ليس بعيداً عن التصديق لان جانباً كبيراً من الاناعي غير سام واذا ريت الاناعي صغيرة فلا يعد ان تعبر اليفة . والافعى تأكل الجرذان ونحوها فلا عجب اذا ريت في البيوت كما تروى القطة لهذه الغاية

(٨) التويم المنتطبي

ومنه . لماذا لا تستعمل بعض الحكومات ومنها الحكومة المصرية طريقة التويم المنتطبي لكشف الجرائم

ج لان الشيء يُنوم لا يعلم ما فعله غيره بل ما فعله هو او ما وضع في ذهنه بالكلام او بالاشارة فلا بد اذا من تويم المجرم نفسه لكي يعترف بجريمته الا ان الذي

من خدمتها بسبب مرض او آفة او باستغنائها عنه وهو قادر ان يسعى لاولاده في طلب رزقهم فن باب اولي يجب عليها ان ترد هذا المال لاولاده اذا اخرجته الموت من خدمتها ولم يبقَ من يسعى لم

(٥) معاش الزوجة

ومنه . رجل خدم الحكومة ٥٥ سنة وتوفي تاركاً زوجة مقعدة وولدين فاخذ اكبرهما ثلث معاش ابيه لانه كفيف ولم يأخذ الثاني شيئاً لانه بالغ ومتوظف في الحكومة ولم تعط الزوجة شيئاً مع ان عمرها خمسون سنة وهي مقعدة لا تستطيع عملاً فما سبب حرمانها

ج لا نفهم ولكننا نرجح انها اذا رقت شكواها الى نظارة المالية نظرت في امرها وانصفتها

(٦) توزيع الميراث

المقصودة . ابرهيم افندي زكي . ايها افضل في نظركم اتوزيع الثروة المقتطعة عن الآباء على كل من يستحق فيها شيئاً بالسواء او حصراً في اكبر الابناء

ج يظهر من النظر في احوال الام ان النظام الانكليزي آل الى نجاح الانكليز وحفظ بيوتاتهم اكثر من غيره وهو يقضي باعطاء الجانب الاكبر من الثروة للابن الاكبر واما بقية الاولاد فيعملون ويهذبون

(١١) اميركا الادريسي

ومنهُ . يقال ان الشريف الادريسي اخذ علمهُ عن وجود قارة اميركا عن العرب وهو لاء عن الصينيين الذين رحلوا الى اميركا فما رأيكم في ذلك

ج من قال ان الشريف الادريسي اخذ علمهُ عن وجود قارة اميركا عن العرب ومن قال ان الشريف الادريسي كان يعلم بوجود قارة اميركا . فهل قال ذلك هو او قاله غيره وان كان هو القائل فابن قاله من كتابه وان قاله غيره فمن هو الذي قاله . هذا وقد نشرنا صورة الخريطة التي صنعها الشريف الادريسي وليس فيها رسم قارة اميركا وذلك دليل نفي على انه لم يكن يعرف بوجودها

(١٢) الجغرافية العمومية

دمشق . عبد الجليل الفندي القصري . هل اُلف كتاب حديث في الجغرافية العمومية مثل كتاب ملطرون الذي ترجمهُ رفاعة بك وهل عُرِب او لم يعرب

ج في الفرنسية جغرافية واسعة للشهير ركلوس Reclus تسمى الجغرافية العمومية الجديدة ظهر منها ١٤ مجلداً كبيراً بين سنة ١٨٧٦ وسنة ١٨٨٩ ولم تُترجم الى العربية (١٣) وفاة منطرون

ومنهُ . متى كانت وفاة ملطرون

ج توفي في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٢٦

بنوم قد يعترف بجريمة لم يرتكبها اذا ائتمعه المئوم انه ارتكبها فاذا قلت لئوم انك سرقت امئعة فلان وذكرت له ظروف السرقة ثم سألتُه قائلاً هل سرقت امئعة فلان فقد يجيب نعم ويسرد ظروف السرقة كما ذكرتها ولذلك لئوم يضرب بالئوم ضرراً اكيداً لا يجوز الاعتماد عليه ولا الاتجاء اليه

(١٤) جنسان في شجرة واحدة .

ومنهُ . هل يمكن ان يستخرج من شجرة واحدة جنسان من الثمر

ج كلا ولكن يمكن ان يستخرج منها صنفان من نوع واحد كليمون البرتقال والليمون الحلو وكالشمس والخوخ

(١٥) الطبع القليل النفقة .

ومنهُ . يقال ان عند الاميركيين طرقاً يجعل الطبع قليل النفقة فهل تعلمون شيئاً عنها ج نعم فقد رأينا عندم آلات لترتيب الحروف يعمل العامل الواحد بها قدر ما يعملهُ ستة عمال بايديهم ومطابع سريعة طبع الواحدة منها سبعين الف نسخة في الساعة فلا عجب اذا كان ذلك يرخص الطبع والمطبوعات . ولا يخفى ان حروفنا العربية كثيرة الاشكال جداً لا تصلح لها آلة ترتيب الحروف وعدد قرائنا قليل جداً لا يهد سبيلاً لاستعمال المطابع السريعة فلا امل لنا بتريخ الطبع مثاهم

(١٤) قاموس للمبالي بالعربية

ومنه . لا تزال أكثر الاقفاظ العبرانية مستعملة في الطوائف الثلاث في الكتب العلمية والاعلام الشخصية فهل اطلعتم على قاموس اللغة العبرانية ترجمت مفرداتها في الالفبائية العربية نظير ما جاء في خاتمة كتاب مرشد الطالبين فقد اؤل جملة من الاسماء العبرانية ج كلاً ولم نسمع ان للعبرانية قاموساً في العربية

(١٥) شرح الكتاب المقدس

ومنه . اي شرح ادى للكتاب المقدس باللغة العربية  
ج للطوائف اغايوس صليبا الارثوذكسي والطوائف يوسف الدبس الماروني وللدكتور وليم ادي الانجيلي شروح كبيرة للانجيل وبعض الرسائل وللدكتور كلين تفسير لانجيل لوقا وهذه التفاسير الارمنية اوسع ما رأينا في العربية وادق شروح الكتاب المقدس فيها

(١٦) الاعزاء عند الوفاة

المرآزي . حافظ افندي سليمان نرى البعض يطلبون نعيم الواجبات الدينية عند الوفاة ولو كانوا في حياتهم لا يعتقدون بالبعث والنشور ولا بشيء من هذا القبيل فما سبب ذلك

ج ان التربية الدينية التي يترباها

الانسان صغيراً تبقى اصولها واسمها في نفسه واذا حدث له في شيبته وكهولته ما ازعج ايمانه او المأه عنه عاد سيفه شيخوخته وفي اخريات ايامه الى تذكر الافكار القديمة التي شغلته مشاغل الدنيا عنها لان سلطان هذه المشاغل يكون قد ضعف حينئذ . هذا هو الغالب

(١٧) مصر والقاهرة

ومنه . ان تذاكر سكة الحديد المنصرفة من المحطات الى القاهرة مكتوب عليها الى مصر وبالفرنسي Caire مع ان حقيقة ترجمة هذه الكلمة القاهرة واما كلمة مصر فتقوم مقام كلمة Egypte فهل من سبب يجعل كلمة مصر مقابل كاي

ج لا يظهر ان ذلك سبباً غير اصطلاح اهالي مصر انفسهم فانهم يسمون عاصمتهم مصر وان كان اسمها الحقيقي القاهرة واسم مصر هو اسم القطر المصري كله . والذين كتبوا تذاكر سكة الحديد وختموا البوستة جاوروا اصطلاح الناس

(١٨) النجوم وضوؤها

ومنه . ان النجوم بعيدة عنا بعداً شامعاً جداً ولا يصلحنا ضوءها الا في الوف من السنين فكيف نعلم انها في الوجود الآن ولماذا لا نقول انها تلاشت منذ سنتين كثيرة

ج ان النجوم التي تشير في اليها لا دليل عندنا على انها باقية على حالها لان

ويقل المحصول في عدمه حتى لو شُمد الزرع كله كانت غلته يقطيئاً كبيراً قليل العدد ج لا شبهة في ان السباد ينمى النبات ويقويه وحيداً لو كررتم هذه التجارب في كثير من اليقطين واخبرتمونا بنتيجتها ووزنتم السباد حتى يعرف مقداره وانا نشكركم على ذلك سلفاً

(٢١) ملك اسبانيا.

مصر. احد المشتركين. ما اسم ملك اسبانيا الحالي وك عمره وقد بلغني ان اخنئ ملكت مدة وجيزة قبل ولادته فهل ذلك صحيح ج اسمه الفونسو الثالث عشر وهو ابن الفونسو الثاني عشر وماريا كريستينا بنت كارل فرديناند ارشديوق اوستريا. توفي ابوه ني في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٨٥ قبل ولادته فانتقل الملك الى ابنته الكبرى وبقيت ملكة الى ان ولد اخوها في ١٧ مايو سنة ١٨٨٦ فانتقل الملك اليه حسب قانون البلاد وعمره الآن خمس عشرة سنة ونحو ثلاثة اشهر

(٢٢) سكان روسيا

ومنه. كم عدد سكان روسيا الآن وك كان عددهم منذ خمسين سنة. الجواب بلغ في الاحصاء الذي تم سنة ١٨٩٧ نحو ١٣٥ مليوناً والمرجح ان عددهم الآن يبلغ ١٤٠ مليوناً وقد كان عددهم منذ خمسين سنة ٦٨ مليوناً اي انهم تضاعفوا في هذه السنين

الضوء الذي يصلنا الليلة منها ويهزها ونستدل على وجودها بمحتمل ان يكون قد صدر منها قبل انطفأ ضوءها ان كان قد انطفأ. هذا من حيث وصول ضوءها اليها اما ملاحظاتنا من الوجود فسألة اخرى لان كل ما نعلمه من امر المادة يدل على انها لا تتلاشى ولو تحوالت من صورة الى صورة اخرى

(١٩) تأليل الخضر

ومنه. هل من طريقة لازالة التأليل من جذور الخضر كالعالم ونحوه ج ان هذه التأليل تتكون في الغالب من حشرات او مواد فطرية تنمو في الجذور فاذا كانت الارض مخدومة جيداً والنبات قوياً فالغالب انه يقوس عليها ولا تتولد التأليل فيه

(٢٠) اليقطين والسباد

ومنه. من المعلوم ان السباد ينمى الزرع. وفي الشهر الماضي زرعت نوعاً من اليقطين وسمدت بسفه ولم اسجد البعض الآخر. والتسميد بطريقة التكبش والسباد من زبل الطيور فكان المحصول هكذا السمد يقطيئة واحدة لكل شجرة واليقطينة زنتها ١١٥ رطلاً وغير السمد يقطيئتان لكل شجرة واليقطينة زنتها ٢٠ رطلاً فهل السباد يبيد الثمر الى هذه الدرجة

## بالاجتماع العلمي

### موتمر السل

٢٢ ابريل سنة ١٩٠١ ورعي سمو ولي العهد (وهو الملك الآن) ان يكون رئيساً له ثم الجأهم موت الملكة الى تأخيرها حتى ٢٢ يوليو وانتدب جلالة الملك سمو دوق كبرديج ليقوم مقامه وشكر الدول التي لبّت دعوة المؤتمر وقال انه سيُتلى فيه خطب كثيرة يتلوها نخبة رجال العلم المشتغلين بمعالجة داء السل ففي يوم الثلاثاء يخُطب الدكتور كوخ التيسية اكتشف بائس السل وفي يوم الاربعاء يخُطب الاستاذ برودل رئيس مدرسة باويس الطبية الذي له فضل كبير في تقدم التدابير الصحية الواقية من السل . و يوم الخميس يخُطب الاستاذ مكفديان واللورد سبنسر وهما من المشتغلين بالبحث عن انتشار داء السل في المواشي . و يوم الجمعة يرئس اللورد دربي الاجتماع الختامي الذي تلى فيه نتائج مباحث العلماء وما يقر المؤتمر عليه ثم قام لورد كبرديج وقال مخاطباً السفراء واللوردات والسيدات والعلماء الذين هناك يا اصحاب السعادة ويا ايها اللوردات والسيدات والسادات تَرْتَب عليّ ان افصح هذا المؤتمر بطلب جلالة الملك الذي كان عازماً ان يرئسه بنفسه لو لم تمنعه الاحوال الحاضرة ولما رأى انه لا يستطيع ذلك طلب مني ان

النأم مؤتمر السل في بلاد الانكليز في ٢٢ يوليو وافصح دوق كبرديج بالنيابة عن جلالة ملك الانكليز ووقف معه كثيرون من رجال السياسة ورجال العلم مثل سفراء فرنسا واميركا وهولندا واسوج والبنفوك والبرتغال واليونان ورومانيا والسرب ومركز لندون وارل دربي ولورد لستر والاستاذ شروتر النموسي والاستاذ فن ليدن الالماني والاستاذ اسلر الاميري والدكتور سكوتان السويدي الاستاذ برودل الفرنسي والاستاذ سمس ودهد الانكليزي والدكتور اسبيناكابو الاسباني والدكتور روانا الابطالي والدكتور كلادو اليوناني والدكتور هلبوي النروجي والاستاذ تومسان المولندي والاستاذ غرام النمركي والاستاذ كوراني المجري والاستاذ كوخ الالماني وغيرهم من كبار العلماء ورجال السياسة . ولم ترَ بينهم اسم رجل من مصر ولا من كل بلاد الدولة العلية كان داء السل لا يوجد في هذه البلاد او لا يستحق عناية حكومتها واطباؤها وقرأ كاتب المؤتمر تقريراً ابان فيه ان مؤتمر السل الذي عُقد في برلين سنة ١٨٩٩ قرر ان يعقد هذا المؤتمر في مدينة لندن في

انوب، متابعاً فرأيت من الفرض عليّ ان اطيع امره وارجو ان يعذرني هذا الحفل اذا توفيت عملاً اشعر من نفسي انني لا استطيع القيام به علي ما احب فاني وان كنت مقصراً جداً في مثل هذه المباحث المفيدة لكنني شديد الاهتمام بها مثل جلالته ولذلك سأبذل جهدي في مساعدة الذين حولي على انتشار النفع الذي يتوخونه في هذه البلاد وفي كل البلدان لكي نقل الامراض والآلام وتلاه لورد لندون فتكلم بالنيابة عن الحكومة ورحب باعضاء المؤتمر ثم قال ان هذه البلاد اشدتكت حديثاً في حرب طويلة جلبت الحزن والغم الى كثير من بيوتها ولكنني اقول ولا ابالغ انه ما من حرب فتكت بالناس فتك السل او اجتلبهم بما ابتلاهم به هذا الاله الخبيث من قديم الزمان الى الان فهو عدو موجود في كل مكان ومتوسد كل احد لا مثيل له في ذلك بين سائر الاعداء . ونحن كلنا مديونون لاولئك العلماء الذين يمشون لنا ان هذا العدو مما يمكن قهره وانه لم يتغلب علينا حتى الآن الا لاننا اهملنا بعض الاحياطات وسلبنا انفسنا له صاغرين يشين لذلك استميتح منكم ان ارحب بهؤلاء الزوار الفضلاء الذين تجشعوا المشاق وجادوا هذه المدينة لكي يشاركوا رجالنا في الاشارة بالوسائل التي يمكن الاعتماد عليها في مقاومة هذا العدو الال وارجو من صميم القواد ان

تكال اعمالكم بالتفاح وقام بعده لورد كدوغان الارلندي وحافظ لندن ولورد ستراثكونا وتكلم كل منهم كلاماً وجيزاً ثم قام لورد لسر الجراح الشهير فوحب به الجميع وخطب فيهم خطبة وجيزة قائلاً انهم اجتمعوا في طالع سعيد لم يكن اجتماعهم مقروناً به لوقع منذ سنوات قليلة والتفضل في ذلك لكوخ الشهير الذي كشف لهم حقيقة عدوم وكان علاج السل قبل اكتشافه ميكروباً خطياً في ظلام دامس . وعرفوا ايضاً من فضل باستوران الميكروبات لا لتولد من نفسها في جسم الانسان وان بعض الاجسام اصطلح لها من البعض الآخر وهي على كل حال تولد من ميكروبات اخرى موجودة خارج جسم الانسان ومن ثم نفع الباب للوقاية من السل . ولكن غرض الاطباء لا يتحصر في الوقاية منه بل يتناول معالجته وشفاءه وقد صار الامل بنجاح المعالجة اقوى مما كان قبلاً في كل عصر من العصور . والطبيب يستفيد كثيراً من اخبار الجراح من وجوه شتى . ومن الآفات الجراحية ما اصله تدرف في مثل السل الرئوي لانها كما ناتيجه عن فعل باشلس التدردن . ويعلم الجراح الآن ان كثيراً من هذه الآفات يشفى شفاء تاماً اي ان ميكروب التدردن يزول من الجسم بالوسائل التي يقاومه الجسم بها فتعود النسيجة الى حالتها الصحية الاصلية . وقد تبين من

واعرب لهم عا ارجوه وهوان الفوائد التي  
تنج عن هذا المؤتمر تساعد على تخفيف وطأة  
هذا الداء الخبيث الذي عجز عنه مشاهير  
الاطباء زمانا طويلا  
هذا وستخرج اكثر الخطب التي تليت  
في ذلك المؤتمر ونشرها في الجزء التالي وما  
يبدؤه حتى ينتفع ابتداء المشرق بما اجمعت  
حكوماتهم عن إشرافهم فيه

### وزن الفكر

صار وزن الفكر امرًا واقعيًا في الولايات  
المتحدة الاميركية بلاد الفرائب فقد رأينا  
صورة ميزان يستلقي عليه المرء فيظهر منه ما  
اذا كان خالي البال او مشغولًا بامر من  
الامور يفكر فيه وبقلب . والميزان كفة طويلة  
طولها نحو مترين قائمة في وسطها على دارك  
توازن عليه يساعدان فتحها يطولان  
ويقصران . فيستلقي المرء على هذه الكفة  
ويطول ساعداها او يقصران حتى تعير اقفية  
اي حتى يتوازن طرفاها ثم يؤمر بان يفكر  
في امر من الامور التي تشغل باله فخلال ما يشرح  
في التفكير يرتفع الطرف الذي عليه قدماء  
وينخفض الطرف الذي عليه رأسه وما ذلك  
الا لأن الدم الذي كان متوزعًا في بدنه كله  
على السواد او على صورة ما قبلما اخذ في التفكير  
وحينما استلقى على كفة الميزان جرى كثير  
منه الى رأسه لكي يغذي دقائق دماغه وهو

ذلك ان التدثرن من الادواء التي تقبل الشفاء  
وهذا امر كبير سيأتي ذاته . ولذلك قوي امل  
الاطباء بشفاء السل اذا عالجوه على الاسلوب  
الذي يشفي به التدثرن الجراحي وقال انه  
فلما اهمم بمعالجة المسلولين لانه جراح لا طيب  
ولكنه رأي كثيرين بين الذين يعالجهم كانوا  
مصابين بالسل فنجوا منه وعاشوا متمتعين بالصحة  
التامة وهو يحسب ذلك شفاء من داء السل  
والان يحاول البعض معالجة الدرجات المتقدمة  
من هذا الداء لشفائها وتظهر في اعلمهم تبشير  
النجاح وستذكر اساليبهم في المؤتمر بالتفصيل  
واذا اريد منع السل منعًا تامًا فلا بد لجمهور  
الناس من مساعدة الاطباء والجراحين في  
ذلك

وتلاه الاستاذ اسلر الاميركي والاستاذ  
فون شروتر النمساوي والمسيو منتيفوري لاني  
البلجي والاستاذ غولم الدنمركي والاستاذ  
برودل الفرنسي والاستاذ فون ليدن الالمانى  
والاستاذ رواتا الايطالي وتكلم كل منهم  
بالايجاز وكان دوق كبردج قد بحث تلفرافًا  
الى الملك حينما افتتح المؤتمر يخبره بافتتاحه  
فورئاليه الجواب حينئذ وقراه على الحضور وهو  
الى دوق كبردج . وصلي تلفرافك  
واشكرك لانك وضيت ان تفتح المؤتمر باسمي  
ولقد سررت بنجاح عملك وارجو ان ترجب  
عني بكل الافاضل التامعين لكل امة تقريبًا  
من ام الارض الذين اجتمعوا الآن برؤاستك

ومن الحقائق العلمية الكثيرة التي اثبتنا  
ايضاً ان الاولاد الذين يولدون صيفاً يكونون  
اطول من الذين يولدون شتاءً وان الاولاد  
النبهاء اثقل من البلهاء وان سكان المدن  
اقصر من سكان الارياف وهم في سن البلوغ  
وانه في السنة الثالثة عشرة والرابعة عشرة  
يكون الاناث اطول من الذكور وقبل ذلك  
وبعدّه يكون الذكور اطول من الاناث وان  
الدماغ يبلغ اعظمه وزناً في السنة الثامنة  
من العمر

### الاستاذ تايت

نعت الجرائد العلمية والسياسية الاستاذ  
تايت العالم الطبيعي الرياضي المشهور استاذ  
الفلسفة الطبيعية في مدرسة ادنبرج وهو من  
اشهر علماء الانكليز وادقهم بحثاً توفي في الرابع  
من يوليو عن سبعين سنة من العمر قضي  
اربعين سنة منها في تعليم الفلسفة الطبيعية  
وتوسيع نطاقها . درس في مدرسة ادنبرج  
وكان من ابغ الناضين فيها ومن اكبر اصدقائه  
كلارك مكول العالم الرياضي الشهير وبقي  
هذان الكوكبان التيران يتيران ظلمة المسائل  
الرياضية الغريبة الى ان توفي مكول  
واشترك مع اللورد كلفن ألفا كتاباً في  
الفلسفة الطبيعية طبعه سنة ١٨٦٧ فقلب  
هيئة هذا العلم وصار من ذلك الحين علماً  
طبيعياً رياضياً ثم تقهأ ووسمأ ونشراً بعده

يفكر فيثقل رأسه من جرّاء ذلك وينخفض  
طرف كفة الميزان الذي تحته ويرتفع الطرف  
الآخر الذي تحت قدميه

وجريان الدم الى الدماغ وقت اعمال  
الفكرة امر كان يعتقد العلماء حتى كأنهم  
رأوه بعيونهم ولكن لم يثبت فضلاً بدليل  
حسي على صورة موزونة الا الآن

وقد ثبت بهذه الآلة امر آخر كان  
العلماء يقولون به ولو لم يثبت لم بالامتحان  
وهو ان الدم يغادر الراس وقت النوم فاذا  
استلقى المرء على هذا الميزان وتولاه الناس  
فنام ارتفع رأسه وانخفضت قدماه دلالة على  
ان دمه جرى من رأسه نحو قدميه ويحدث  
فيه مثل ذلك اذا نَوَمَ تنويعاً مغنطيسياً  
بالاستهواء ولذلك يقل افتكار الانسان  
وهو نائم لان الدم يكون قليلاً في دماغه .  
والظاهر ان جريان الدم من الراس الى البدن  
نتيجة عن النوم لا سبب له

والآلة عند الدكتور ارثر مكندل في  
ديوان المعارف الاميريكي وهو يستعملها في  
البحاث العلمية وقياس الافكار وما تقتضيه  
المسائل العويصة من اجهاد العقل . وعنده  
آلات كثيرة من هذا القبيل اثبت بوحدة  
منها ان ضربان القلب يكون على اقله اذا  
استلقى الانسان او وضع نفسه وضاً افقياً وعلى  
اكثره اذا انتصب فالاستلقاء خير الوسائل  
لراحة القلب

فصولاً كثيرة تضاف اليه في موضوعها ولا يعلم الآن أي اقسام هذا الكتاب كتبه ثابت ولا أيها كتبه كلن وما يشيران اليه كأنه كتاب مؤلف آخر غيرهما

ولتأيت كتب أخرى في النور والحجارة والقوات وخواص المواد ومقالات شتى في الانسكويديا البريطانية . وهو الذي ألف الكتاب المشهور المعتبر بالعالم الخفي "Unseen Universe" الله هو ولفور ستورت ونشراه خلا من اسميهما وهو الكتاب الذي اعتمدنا عليه في ما اوردناه من الادلة العلمية على الخلود . وكان صديقا حقيقا لكل العلماء الرابضين على ما بينه وبينهم من المظاهرات العنيفة في مواضع شتى

### الدكتور شبلي ايللا

عرفنا هذا الفاضل في مدينة صيدا منذ ثلاثين سنة وكان قد درس علم الطب على المرحوم الدكتور ثمان ديك من غير مدرسة وقال الشهادة الدكتورية وحصل كثيرا من العلوم واللغات وهم مع ذلك يدبر احوال ملاكم الواسعة واشغال القضية الاميركية التي كان يكيلها ويعالج المرضى بمحقق ومهارة . وكان اصغر اخوته فقموا الى آباءهم الواحد بعد الآخر وقضية انكثرا في صيدا التي يتولونها بالارث تنتقل من الواحد الى الآخر الى ان وصلت اليه وقد توفاه

الله في التاسع عشر من شهر يوليو عن ٦٦ عاما وكان وجيها في قومه عالي الهمة اميل الرأي حاد الذهن عزى الله حضرة قريبته الفاضلة واولاده وسائر آل ايللا الكرام عن فقده

### تجارة القطر في نصف عام

يظهر من تقرير الجمارك عن شهر يونيو الماضي ان صادرات القطر المصري بلغت في الشهور الستة الماضية من هذه السنة ١١٧٣٠٣٠ ٧٨٠٩ جنينيا فنقصت ١١٧٣٠٣٠ جنينيا عما كانت عليه في العام الماضي ووارداته بلغت ٦٩٠٩٤١٧ جنينيا فزادت ٧٦٢٣٢٨ جنينيا عما كانت عليه في العام الماضي . والزيادة في قيمة الواردات والنقص في قيمة الصادرات من دلائل التأخر فاذا بقيت الحال على مثل ذلك في النصف الثاني من السنة وقعت البلاد في ضيقة مالية شديدة لكن من ينم نظره في ما زادت قيمته من الواردات يجد أكثره من الدقيق والارز والذرة مما كان لابد من زيادته بسبب انخفاض النيل في العام الماضي والذي قبله

### اسماعيل باشا الفلكي

نجعت مصر بعالم فاضل من خيرة علمائها ألا وهو المرحوم اسمعيل باشا الفلكي توفاه الله عن ثمانين عاما قضاها في خدمة العلم وكان في جملة الذين ارسلتهم الحكومة المصرية لتلقي العلوم في اوربا فنبغ فيها وخصوصا في علمي

الهندسة والفلك فلما عاد الى مصر انشأ المرصد الخديوي وعين ناظرًا له ولمدرسة الهندسة مخافة ومدرسًا للعلوم الهندسية فيها وفي المدرسة الحربية . توفاه الله في السابع والعشرين من شهر يوليو وشيعت جنازته عصر ذلك اليوم ودفن في قراقة العففي وقد ابنته سعادة ابانا باشا في المدفن بالنيابة عن الجمعية الجغرافية والجمعية العلمية وذكر مآثره وافضاله العلمية وقال انه مات ولكن ذكره يبقى حياً بمؤلفاته وخدماته العلمية التي خدمها لهذا القطر وللعلم

تاريخ الامير حيدر  
يسرنا ان هذا التاريخ الفريد في بايه قارب التجاوز فقد طبع منه حتى الآن ٩٣٦ صفحة كبيرة والمتنظر ان طبعه يتم في غضون هذا الشهر فيكون مجلدين كبيرين حاويين زبدة التواريخ الشرقية القديمة والحديثة ولاسيا الحوادث السورية والمصرية التي حدثت في عهد الامير حيدر وقد اضاف اليه حاضرة منفتح الفاضل نعم انندي معقب حواشي كثيرة وألحق به حوادث عديدة مما اغفل المؤلف ذكره تجاه كتاباً جامعاً في بايه واقياً بحاجة لايني بها تاريخ آخر سواء

السيدة النور اورمرو

عالمة انكليزية مشهورة بباحثها عن الحشرات الضارة بالزروعات وكيفية انقائها وقتلها كانت اكبر ثقة في هذا الموضوع ولها مؤلفات كثيرة فيه منها كتاب في الحشرات

فيل سنيديريا

سينيديريا بلاد باردة جداً لا يعيش فيها الفيل الآن لكن الافيال كانت تسرح وتترح فيها من عهد غير بعيد كما ظهر من بقاياها التي وجدت مدفونة تحت الثلوج . وقد جاء الآن في خبر من بطرس بيرج انهم وجدوا فيلاً من هذه الافيال لا يزال لحمه وعظمه وجلده وشعره سالمه كلها وفي معدته طعام غير مهضوم كأنه مات بالامس وقد يكون مضى عليه الف سنة مدفوناً في تلك الثلوج

كرة قديمة

وجد في مدينة بروسيا قرب بطرس بيرج كرة كبيرة من الخحاس قطرها ١١ قدماً اي اكثر من مترين ونصف بدى بعملها سنة ١٦٥٤ وتمت في عشرينات . ظاهرها مثل كرة الارض وباطنها السماء وكواكبها وفي داخلها مجلس لاثني عشر رجلاً وهي تدور على محورها وثقلها نحو ثمانين قنطاراً مصرياً

## فهرس الجزء الثامن من المجلد السادس والعشرين

العلاج بالنور	٦٧٣
البابية في باريس	٦٧٦
القجور الجديدة	٦٧٨
احوال السودان . لـ سر و جينلد و نجت باشا حاكم السودان العام	٦٨١
عمران دمشق . لـ محمد افندي كرد علي	٦٩١
رواية امينة	٦٩٨
اغنياء اميركا . لـ سم افندي يورباري	٧٠٩
الكونت تولستوي الروسي	٧١٥
المدرسة الكلية والعلم العملي ( مصورة )	٧٢٢
بعض الحى في بيروت ( مصورة )	٧٢٤
تاريخ الفلسفة الحديثة . لـ سموئيل افندي بني	٧٢٧
<hr/>	
باب المراسلة والمناظرة * جعيتان ونادر في اسبوط . عربات الاوتوموبيل . المدرسة الكلية الاميركية في بيروت . المدارس الانكليزية في الشويفات	٧٢٤
باب تقدير المتزل * الرضاة . السندوش . البخير المجدد و البخير الصيق . لـ موناة الانانيس . انتاء النمل	٧٤٠
باب الزراعة * بعض الحشرات وعلاجها . سوس النول . دود النجر . الدرد الكبير . تربية البقول . تربية الفم . القطن المصري والاميركالي	٧٤٤
باب التفريط والانتقاد * كتاب الحلال . علم الدراسة الحديث . شجرة اندر . فصل الخطاب في المرأة والجناب . المدراء الوردية . الباكورة	٧٤٩
باب المسائل * تربية دود الحرير . المدرسة الزراعية . عنوان كارنجي . معاش المستخدمين . معاش الروجة . توزيع المراث . الافاعي الاليفة . اننويم اسطيسي . جنسان في شجرة واحدة . الطبع القليل الفتنة . اميركا والادريسي . الجغرافية المبهمة . وفاة ملطبرون . قاموس للميرالي بالعرية . شرح الكتاب المقدس . الارعوا عند الوفاة . معر والمقامرة الجورم وضرمها . تأليل المنحصر . الرقطلين والساد ملك اسبانيا	٧٥٧
باب الاعبار العلمية ونحوه ١٠ نيل	٧٦٠





دار الكيمياء



CHEMICAL LABORATORY. Side view.

معمل التدريس



LABORATORY. Lecture Room.

معمل التحليل



ANALYTICAL LABORATORY.

دار الكيمياء في المدرسة الكلية الاميريكية في بيروت (الطبعة ١٩١٧)



# المقطف

الجزء التاسع من المجلد السادس والعشرين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩٠١ - الموافق ١٧ جمادى الأولى سنة ١٣١٩

## استئصال السل<sup>(١)</sup>

خطبة الاستاذ كوخ في مؤتمر السل تلاها في ٢٣ يوليو الماضي

ان العمل المفروض على هذا المؤتمر من اصعب الاعمال لكنه من الاعمال التي لا يذهب التعب فيها سدى

ولا داعي لان اشير الى عدد الذين يفتك بهم السل سنوياً في كل البلدان ولا الى مقدار الشقاء الذي يصيب العيال بسببه فانكم تعلمون انه ما من داء يصدع قلوب البشر مثل السل ولذلك يعظم سرورنا اذا رأينا ان الوسائل التي اشير بها لتخليص الناس من هذا العدو الالذ الذي يفتقر عظامهم قد تكاثرت بالنجاح

ولقد يرتاب كثيرون من نجاح الوسائل التي يقصد بها استئصال داء وجد منذ الوف من السنين وهو منتشر الآن في كل اقطار المسكونة اما انا فاست من هؤلاء المرتابين وبقيني بالفوز لا يخافه ريب لاسباب سأبسطها لديكم

منذ سنين قليلة كنا نجعل علة السل وكان المظنون انه ناتج عن فساد في حال المجتمع الانساني فتمت صلت حال الناس زال هذا الداء من نفسه ولذلك نطت الآمال

(١) [المقطف] الكلمة الأصلية التدرن وفي اعم من كلمة السل لانها تطلق على التدرن الرئوي الذي هو السل وعلى التدرن المعوي وغيره من انواع التدرن ولكننا فضلنا كلمة السل وانصرفنا عليها غالباً من باب نسبة الكل باسم البعض لان مدلولها اوضح لدى جمهور القراء

بالوسائل التي تستعمل لإسعاد الناس . أما الآن فتغير ذلك كله وصرفنا نعلم ان شقاء الناس انما يهد السبيل لهذا الداء ولكن علته الحقيقية نوع من الاحياء الصغيرة التي تمش على غيرها من الاحياء الكبيرة اي انها علو محسوس يمكننا ان نشبعه ونستأصله كما يمكننا ان نتبع ونستأصل غيره من الاحياء التي تسطو على نوع الانسان

وكن المنتظر ان يرى كل احد امكان استئصال السل حالما كشف الميكروب الذي هو علته وعلمت خواصه وكيفية انتقاله . وقد علمت فائدة هذا الاكتشاف من اول الامر وكذلك كل من اقتنع من الاطباء بان نسبة هذا الميكروب الى السل نسبة الملة الى المعلول . ولكن عدد الاطباء قليل لا يكفي لمقاومة داء متأصل واسع الانتشار ولا بد من ان يشترك في هذه المقاومة جميع الناس الاطباء ورجال الحكومة والسكان اجمع . وقد حان الوقت لهذا الاشتراك ولا اظن ان احداً من الاطباء ينكر ان السل ناتج عن نوع من الميكروبات بل هذا معروف ايضاً لدى كثيرين من غير الاطباء ونما يمين على ذلك الفحاح الذي نجحه الاطباء حديثاً في مقاومة كثير من الاراض الميكروبية الاصل قد علمنا منه كيف تقاوم الاوبئة . وام ما تعلمناه من ذلك ان مقاومة الاوبئة لا تكون على اسلوب واحد ففي العهد القديم كانت الوقاية من الكوليرا والطاعون والجذام تجري مجرى واحداً بالعرزل والاكورتينا والتطهير الحالي من كل نوع اما الآن فنعلم ان كل مرض مستقل عن الآخر ويجب ان يعالج على اسلوب خاص به ونستعمل للوقاية منه اساليب خاصة . ويحى لنا ان نتفكر الفحاح من مقاومة السل اذا جربنا هذا المجرى وايضاحاً لذلك اذكر الامثلة التالية

ان الوباء الذي له الشأن الاكبر الآن هو الطاعون الدبلي . وقد كلف الناس يعتقدون ان العدوى تنتشر من المطعون نفسه وتنتقل به وبامتعة . وما قرأ عليه قرار الدول اخيراً من التدابير الصحية الواقية مبني على هذا الاعتماد . وقد صرنا نغيز كل حادثة من حوادث الطاعون بواسطة الميكروسكوب وبواسطة التجارب في الحيوانات وصارت السفن نفس الفئس الصحي الدقيق ويحجز على الناس في الكورتينا ويعزل المرضى عن الاصحاء وتطهر المنازل والسفن بقاتلات الميكروبات ومع ذلك كله انتشر

الطاعون في أماكن كثيرة واشتدت وطأته في بعضها وقد عُرف سبب ذلك الآن لانه عُرف كيف ينتقل الطاعون حقيقة . فقد كُشف ان المظنون لا يُعدي الا اذا كان مصاباً بالطاعون المصحوب بالتهاب الرئة وذلك نادر لحسن الحظ وان الذي ينقل العدوى هو الجرذ . ولم تبق شبهة في ان أكثر اوبئة الطاعون التي انتقلت بواسطة التجارة البحرية كان الناقل لها الجرذان التي تكون في السفن . وقد وُجد انه حيث استئصلت الجرذان عن قصد او عن غير قصد زال الوباء سريعاً . وحيث لم تبذل الهمة لاستئصال الجرذان بقي الطاعون منتشرًا . وهذا الارتباط بين طاعون الناس وطاعون الجرذان لم يكن معروفًا من قبل ولذلك لا لوم على الذين اشاروا بالوسائل التي تستعمل اليوم لمقاومة الطاعون اذا لم تنجح فنعماً . ولكن قد حان الوقت للإعتماد على المعارف الحديثة في مقاومة الطاعون بنوع عام وفي قتل البضائع من بلاد الى اخرى ولا سيما في قتلها في البلاد الواحدة . ولما علم ان طاعون البشر متوقف على طاعون الجرذان اتفحص لماذا كانت الفائدة قليلة من استعمال التلقيح الواقي والمصل المضاد لسم الميكروب . ويحتمل ان البعض نجوا من الطاعون بهاتين الواسطتين ولكن ذلك لم يمنع انتشاره مطلقاً

والكوليرا تجري على اسلوب آخر قد تنتقل عدواها من انسان الى انسان ولكن طريق العدوى الغالب هو الماء فلا بد من الاهتمام بالماء أولاً في مقاومة الكوليرا وبنائه على ذلك نجحنا في استئصالها من المانيا اربع سنوات من غير ان نصعد سبيل التجارة مع انها كانت تدخل بلادنا من البلاد المجاورة لنا

والنظر في الكلب لا يخلو من فائدة فان التطعيم الواقي منه يمنع ظهوره في الذين أعدوا به ولكنه لا يمنع انتقال العدوى الى الانسان ولو منع ظهور تيجتها فيه وانما يمنع انتقالها الى الانسان كم الكلاب لمنها من عض الناس . وقد نجحنا في ذلك نجاحاً تاماً في المانيا ولكن لا يمكن استئصال الكلب تماماً ما لم تنفق البلدان كلها على مقاومته لانا اذا منعه من بلاد اتاهنا من بلاد اخرى

واسمحوا لي ان اذكر مرضاً آخر سببه يشبه سبب السل ومن ذكر الوسائل التي نجحت في مقاومته فائدة كبيرة وهو مرض الجذام . سبب هذا المرض ميكروب يشبه

ميكروب السل . وهو مثل السل لا يظهر إلا بعد وصول العدوى بزمان طويل . وسيرة  
ابطأ قليلاً من سير السل وهو انما ينتقل من انسان الى آخر اذا اقاما معاً في غرفة  
واحدة او في بيت ضيق . ولما تنتقل عدواه الا مباشرة فلا يُنْقَر فيها الى  
الحيوانات والمياه وما اشبه . فطرق المقاومة تكون بمنع هذا الاتصال بين المرضى والاصحاء  
وذلك بعزل المجنومين عن غيرهم . وقد جرى الناس على هذا الاسلوب في القرون  
الوسطى وكلن الجذام قد انتشر في اوربا فاستئصل من اواسطها تماماً . وجرى اهل نروج  
على هذه الخطة حديثاً وسنوا قانوناً لعزل المجنومين عن غيرهم وقد رأوا انهم غير  
مضارين الى عزل كل المجنومين بل الى عزل الذين تمكن منهم الجذام اكثر من  
غيرهم او الى عزل بعضهم فيقل عدد المجنومين رويداً رويداً . ولو فعل اهالي نروج كما  
فعل الناس في القرون الوسطى وعزلوا كل المجنومين لزال الجذام من بلادهم سريعاً لكنه  
سيؤذي بطيئاً من غير قسوة على الناس

ويظهر من هذه الامثلة ما ارى اليه وهو اننا اذا اردنا مقاومة الوبئة واستئصالها  
وجب علينا ان نفثس عن اصلها ونزله ولا نبذل قوتنا في الوسائل التي لا تجدي نفعا .  
فبل فعلنا ذلك او نحن عازمون على فعله اي هل استخدمنا الوسائل التي تقاوم داء السل  
من اصله . ولا بد لنا في الجواب عن هذا السؤال ان نبعث اولاً عن كيف تنتقل  
عدوى السل او التلوث

يقع السل غالباً في الرئتين وهو يبتدئ فيها . ويستنتج من ذلك ان ميكروبه يصل  
اليهما بالتنفس . ولنا في ريب من حيث المكان الذي يأتي منه ميكروب السل الى الهواء  
فاننا نعلم انه يأتي الهواء من نفث السلولين ( اي بصاقهم ) فان نفث السلول الذي صار  
سله في الدرجات الاخيرة يحوي دائماً كثيراً من ميكروبات السل واذا سعل او تكلم  
خرج الميكروب من فيه مع ما يخرج منه من قطرات النفث حتى اذا كلف امام السلول  
شخص سليم وتنفس الهواء الذي امتزج به هذا النفث أعدي بداء السل . ثم ان  
النفث الذي يقع على الارض وعلى الثياب والمناديل ونحوها يجف ويتفتت ويطير في  
الهواء ومعه ميكروب السل فيعدي الذين يتفونونه

فالزئنة المصابة بالسل يخرج منها بلغم وقيع فيه ميكروبات السل وهذه الميكروبات صغيرة جداً فتبقى منتشرة في الهواء زماناً طويلاً قبلما ترسب منه وتدخل معه رئات الذين يتنفسونه وتولد السل فيها . وقد تصل الى اعضاء اخرى من اعضاء الجسم وتكون فيها اشكالاً اخرى من التدرن لكن ذلك نادر . فنفت المسولين هو السبيل الاكبر لعدوى السل . ولا اظن احداً يخالفني في ذلك . وهنا نسأل عما اذا لم توجد سبيل اخرى واضحة لتقل العدوى يجب اعتبارها في مقاومته .

كان المذهب السائد ان السل ينتقل بالوراثه وكان لذلك شأن كبير لكن التجارب المدققة ابطت هذا المذهب واثبتت ان انتقال السل بالوراثه نادر جداً جداً حتى يصح اغفاله .

والجمهور على ان السل ينتقل من الحيوان المصاب به الى الانسان وعلى ان هذا الانتقال مثبت حتماً وانه كثير الوقوع جداً حتى يحسبه البعض أكثر طرق العدوى انتشاراً . وسيكون لهذا الموضوع اي انتقال السل من الحيوان الى الانسان شأن كبير في مباحث هذا المؤتمر . الا ان تجاربي اقنعني بما يخالف مذهب الجمهور فاسمحوا لي ان ابين ذلك بالتفصيل لما له من الشأن الخطير .

لقد شوهد السل ( التدرن ) في كل الحيوانات الاليفة ولا سيما في الدجاج والبقر الا ان سل الدجاج يختلف كثيراً عن سل البشر حتى يصح لنا ان لا نحسب له حساباً في انتقال العدوى الى الانسان فيبقى سل البقر وهو اذا كان ينتقل الى الناس حقيقة فله سبيل واسع بشرب اللبن واكل اللحم من البقر المصابة به .

لما نشرت اول شيء كتبه عن اصل السل لم اقطع بان ميكروب سل الانسان وميكروب سل البقر واحد ولكن لم يكن عندي امور مثبتة تدل على انها مختلفان كما لم يكن في الامكان ان اثبت انها متماثلان ففكرت هذه المسألة من غير ان اقطع فيها . ثم كررت التجارب مراراً لملي احلها ولكن لم اصل الى نتيجة مرضية لان تجاربي كانت مقصورة على صغار الحيوان كالارانب وخنازير الهند مع ان الدلائل كانت كثيرة على اختلاف النوعين . ثم لما مكنتني نظارة الزراعة من اجراء التجارب في المواشي وصلت الى

نتائج قاطعة وهذا اتلو على مسامعكم خلاصة ما وصلت اليه من التجارب التي اجريتها مع الاستاذ شافتر مدة السنتين الاخيرتين

اتينا بمجول ثبت لنا بالامتحان بالتوبركولين<sup>(٢)</sup> انها سليمة من السل واصلنا اليها ميكروب السل على طرق مختلفة بعد ان اتينا به من اناس مصابين بالسل واصلنا الى بعضها قث السلولين حثاً تحت الجلد او في التجوف البريتوني او في الوريد الوداجي . ورمزنا طعام ستة مجول بنقت السل يوماً سبعة اشهر او ثمانية . وجعلنا اربعة نفثس هواة ممزوجاً بميكروب السل بعد مزجه بالماء ورش الماء في الهواء . وخلة المجول تسعة عشر ولم يظهر السل في مجل منها بل بقيت كلها سليمة وزاد وزنها كثيراً . ثم ذبحت فلم يوجد أثر لميكروب السل في اعضائها الباطنة غير ان المجول التي حقنت بميكروب السل وجد فيها مكلن الحقنة بوزة متفحمة فيها قليل من ميكروب السل كما يوجد في حيوان حقن بميكروبات ميتة اذا كان ممأ يمدى اي ان هذه المجول تأثرت من ميكروب السل الانساني كما تأثر من ميكروب ميت

. ولكن كانت النتائج على ضد ذلك حيناً جربنا فعل الميكروب المستخرج من بقر مصابة به بمجول سليمة فان داء السل كان يظهر في اعضائها الباطنة بعد مدة الحضانة وهي اسبوع وتكون اعراضه شديدة جداً وكانت النتيجة واحدة سواء كان الحقن بالميكروب تحت الجلد او في التجوف البريتوني او في التسج الخلوي . اشتدت الحمى وضعت الحيوانات وهزلت ومات بعضها بعد شهر ونصف او شهرين وذبح البعض الآخر بعد ثلاثة اشهر وكانت هزلة جداً وظهر ان الميكروبات كانت كثيرة جداً حيث دخلت الحقنة وفي الفندد اللغاوية للجوارء لها وانه حدث تمثير عظيم في اعضائها الباطنة ولاسيما في الرئتين والطحال . وحيث أدخلت الحقن في التجوف البريتوني وجد النمو التدريجي الذي يمتاز به سل البقر في الثرب والبريتون اي ثبت ان المجول تُعدى بسل البقر ولا تُعدى بسل البشر وظهر الفرق بين سل البقر وسل البشر بجمرة اخرى في المختازير . اتينا بستة خنايص

- (٢) [ المختطف ] فلاح من ميكروب السل المروج بالخيلسين يعرف بما اذا كان الحيوان مسلولاً او غير مسلول

اطعمناها طعاماً ممزوجاً بنفث المصابين بالسل كل يوم على ثلاثة اشهر وأتي بستانة اخرى مزج طعاماً بميكروب سل البقر ثلاثة اشهر ايضاً فبقيت الحثاين الاولى ابي التي أكلت نفث المصابين بالسل سليمة وزادت نمواً وغضاضةً . واما البستانة الاخرى التي مزج طعامها بميكروب السل من بقر مصابة به فرضت وتوقف نموها وماتت ثلاثة منها وبعد ثلاثة اشهر ونصف دُبحَت الثلاثة الباقية والستة الاولى . فالستة الاولى لم يوجد فيها اثر للسل سوى درنات صغيرة متفرقة في عنقها . وكان في واحد منها نقط صغيرة ومادية في رثيو اما الثلاثة الباقية من الحثاين التي أكلت ميكروب سل البقر فوجد مرض التدرن شديداً فيها والارتشاح الدرني في غدغ العنق الكبيرة والغدد الماسيرية ووجد التدرن كثيراً في الرئين والطحال .

وظهر هذا الفرق بين سل البقر وسل البشر في الحخير والغنم والمعرى فانها حققت بالنوعين فعمل بها الاول ولم يفعل الثاني

وتجاربنا ليست التجارب الوحيدة من هذا القبيل التي اثبتت هذه النتيجة فان من يطالع ما كُتب عن التجارب القديمة يجد ان شوفو وغنر وهريس وبولجير وغيرهم اطعموا العجول والحنازير والجداء مواد تدرنية فالتى كانت تسقى لبناً فيه قطع من رنة بقر مصابة بالتدرن كانت تصاب بالتدرن واما الحيوانات التي كانت تسقى لبناً فيه من نفث الناس المصابين بالتدرن فلم تكن تصاب به . وقد جرُبت تجارب اخرى حديثاً في اميركا من هذا القبيل فكانت نتيجتها مثل النتيجة التي وصلت اليها . ولا شبهة في صحة النتيجة التي وصلنا اليها لانا نجربنا كل ما يوقع اقل خطأ فيها

فاذا اعتبرت هذه الامور كلها ارى نفسي مصيباً بقولي ان سل البشر يختلف عن سل البقر ولا يمكن نقله اليها ولكني أود ان يكرر غيري هذه التجارب في اماكن اخرى حتى لا تبقى شبهة في صحة قولي وصحة النتيجة التي وصلت اليها . وبناء على ذلك قد عينت الحكومة الالمانية لجنة للبحث في هذا الموضوع

ولكن ماذا تقول من حيث عدوى البشر بسل البقر . فان هذه المسألة ام جداً من المسألة الاولى . ويستحيل ان نحكم فيها حكماً باتاً مبنياً على الامتحان ولكن لا يصعب

علينا ان نصل الى النتيجة المطلوبة بنهر الامتحان . فمن المعروف ان اللبن والزبدة اللذين  
 يباعان في المدن الكبيرة يخبزان غالباً كمية كبيرة من ميكروب سل البقر وهو حي فيهما كما  
 ثبت من امتحانه في الحيوانات . وأكثر سكان هذه المدن يشربون من هذا اللبن  
 ويأكلون من هذه الزبدة يومياً فيدخل ابدانهم كثير من ميكروب سل البقر وهم لا  
 يدرون فكأنهم يجهلون في انفسهم التجارب التي نخرج نحن عن تجربتها فيهم . فلو كان  
 ميكروب سل البقر يُعدي البشر لوجب ان يصاب كثيرون بالسل من اكلهم اطعمة  
 فيها من ميكروبه ولا سيما الصغار منهم . ويظن أكثر الأطباء ان هذا الامر واقع فعلاً .  
 ولكن الامر على خلاف ذلك فاذا اصيب انسان بالسل من طعام اكله ظهر السل في  
 امعاءه أولاً ولكن السل الذي يظهر في الامعاء أولاً نادر جداً . وقد بحث في رم  
 كثيرين من الذين ماتوا بالسل فلم يجد ان هذا الداء ابتداءً في الامعاء الا في اثنين  
 منهم . وكل الذين بحث في رمهم في مستشفى الرحة ببرلين مدة خمس سنوات لم يوجد  
 ان السل ابتداءً في امعائهم الا في عشرة منهم . ومن ٩٣٣ ولداً مصاباً بالسل في مستشفى  
 الاطفال لم يوجد السل في امعاء احد منهم الا وكان موجوداً في رثيته ايضاً وغدود  
 الشعبية . وقد فتح يدرت رم ٣١٠٤ اولاد من الذين ماتوا بالسل فلم يجد ان السل  
 ابتداءً في الامعاء الا في ستة عشر ولداً منهم . واستطيع ان اذكر احصاءات كثيرة من  
 هذا القبيل تدل كلها دلالة قاطعة على ان وجود السل في الامعاء ابتداءً نادر جداً  
 ولا سيما في الاطفال . والذين ظهر في امعائهم ابتداءً لادليل على انهم أعدوا من البقر  
 بل يحتمل ان ميكروب سل البشر وصل الى طعامهم او شربهم بطريقة من الطرق  
 ويكفي لذلك ان يلعوا لعابهم بعد ان يدخل ميكروب سل اقواهم مع الهواء . ولم  
 يكن احد يستطيع ان يحكم في ما اذا كان ميكروب السل الذي اصاب بالامعاء من  
 سل البشر او من سل البقر اما الآن فصرنا نستطيع ان نفرق بينهما بتعليم العجول  
 ونحوها بمسئبت نقي من ميكروبات سل الامعاء . وأشار ان يكون ذلك بالحقن تحت  
 الجلد لان نتائج واضحة مقنة فاذا قل هذا الميكروب بالعجول فاصله من البقر والأ  
 فلا . وقد اشتغلت بذلك مدة الاشهر الستة الاخيرة ولكن تدرن الامعاء نادر جداً

ولذلك فالحوادث التي تبحث فيها قليلة والنتائج التي وصلت اليها لا تدل على ان سل البقر يصيب البشر

فلا يمكننا الآن ان نحكم حكماً قاطعاً ان سل البقر لا ينتقل الى البشر . ولكن يحق لمن وقف على الامور المتقدمة ان يقول انه ان كان البشر يُعدون من سل البقر فذلك نادر جداً . ولا احسب ان العدوى من أكل لحم البقر المصابة بالسل وشرب لبنها وأكل الزبدة المصنوعة منه أكثر من العدوى بالوراثة ولذلك لا ارى موجبا للاهتمام بمقاومتها

فانضم مما تقدم ان السبب الأكبر لانتقال عدوى السل هو نفث المسولين او بصاقهم فاذا اريد استئصال السل وجب منع انتشارهم بهذه الوسيلة .

وكيف يكون ذلك . اول ما يخطر بالبال عزل المسولين الذين في نفثهم ميكروب السل ووضعهم في مكان خاص مناسب لهم . وهذا عمل صعب لا يستطيع ولا هو لازم لان المسلول الذي يوجد في نفثه ميكروب السل يستطيع ان يستلقي نفثه كله حتى لا يبقى منه اقل ضرر وهذا سهل ولا سيما في الدرجات الاولى من السل وحيث يكون المسولون من اهل اليسار ويكون في طاقتهم استخدام الممرضات الماهرات . ولكن ماذا يكون شأن المسولين الفقراء فان كل طبيب دخل بيوت المسولين الفقراء يعلم ما فيها مما تدى له الافئدة فقد تضطر عائلة كبيرة ان تقيم في غرفة واحدة او غرفتين صغيرتين وليس من يمتني بالمسلول ويمرضه لان الاصحاء من عائلته يجب ان يسعوا في طلب رزقاً فكيف تحفظ النظافة في هذه الحال وكيف يمنع المسلول نفثه لكي لا يضر به احد . ثم ماذا تكون حال هذه العائلة في الليل حيناً تمام كلها في غرفة صغيرة مع المسلول . مما كان حذره شديداً لا يستطيع الا ان يسعل وينفث وتنتشر نقط نفثه في هواء الغرفة فيقتنسه النيام فيها ولذلك تدى عيال بمجملتها ويموت واحد منها بعد الآخر ويقوم في اذهان الذين لا يعرفون كيفية انتقال العدوى ان السل اتاهم بالوراثة مع انه اتاهم باسبغ اساليب العدوى وهذا الاسلوب لا ينبغي له لان نتيجة العدوى به لا تظهر الا بعد سنين والنائب ان العدوى لا تنحصر في عائلة واحدة بل تنتشر بين عيال كثيرة من العيال

المقاورة كما ظهر من بحث الدكتور بنزي أكثر احياء نيويورك ازدحاماً. ولكن اذا امن الباحث نظره وجد ان انتشار السل ليس ناتجاً عن الفقر نفسه بل عن ازدحام الفقراء في مساكنهم في المدن الكبيرة لانه يظهر من الإحصاءات في المانيا ان انتشار السل بين الفقراء قليل اذا لم يكونوا مزدحمين ويكثر انتشاره بين الاغنياء اذا لم تكن مساكنهم على ما يرام ولا سيما غرف النوم فيها . فازدحام الفقراء في مساكنهم هو الذي يعرضهم لداء السل والى ذلك يجب أن تنضم المهمة وفيه تبدل الوسائل حتى يزال الشر من أصله.

ولما كان الامر كذلك اهتمت الممالك كلها باخذ الوسائل لاصلاح مساكن الفقراء وانا واثق ان هذه الوسائل التي لابد من بذل الجهد في توسيع نطاقها ستقل انتشار السل كثيراً ولكن لابد لذلك من زمن طويل ويمكن الوصول الى الغاية المطلوبة بطريق اخصر كثيراً

اذا لم نستطع في الوقت الحاضر ان نجو من مضار المساكن الضيقة التي يزدحم فيها الفقراء امكننا ان نخرج السلولين منها وننقلهم الى اماكن اصح لهم وذلك نافع لهم ولبقية السكان وهذه الاماكن هذه المستشفيات ولا اشير بنقلهم الى المستشفيات رغماً عنهم لان ذلك ليس من مذهبي بل اشير بان يجهد لهم سبيل التمريض الذي هم محرومون منه الآن

والجمهور الآن على ان السلول الذي تمكّن السل منه لا يبرحي شفاؤه ولا يصلح ان يقيم في المستشفى ولذلك يقبل فيه على غير رضى الاطباء والمرضين ويخرج منه حالاً يوجد سبيل لاجراجه . وحيناً يرى السلول ان العلاج لا يجدي نفعاً وان النفقات كثيرة عليه لطول مدة المرض تشتد رغبته في الخروج من المستشفى . وهذا يتغير كله اذا كان عندنا مستشفيات خاصة بالسلولين ومجانبة ايضاً او قليلة النفقة فيدخل السلولون هذه المستشفيات عن طيب نفس ويمتني بهم فيها أكثر مما يعتنى بهم في غيرها . ولا يخفى علي ما دون ذلك من المصاعب لكثرة ما يقتضيه من النفقات ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله فيمكن ان تخصص اقسام للسلولين في المستشفيات التي قبلهم الآن

يساعدون فيها مالياً . فإذا دخل جانب منهم هذه المستشفيات قلَّت العدوى كثيراً .  
 واسبحوا لي ان اذكر كم بما قلته آتفاً عن الجذام فان عزل جانب من المجهومين في مستشفيات  
 خاصة بهم قلَّ عدد المجهومين كثيراً . والبلاد الوحيدة التي فيها مستشفيات خاصة بمرض  
 السل هي انكاترا ولا شبهة في ان قلة المسولين فيها عاَم في غيرها ناتجة عن وجود  
 هذه المستشفيات . ولذلك ارى ان افضل الوسائل لمقاومة السل واستئصاله انشاء  
 مستشفيات خاصة بالمسولين واصلاح المستشفيات الموجودة الآن حتى يكون فيها اماكن  
 خاصة بهم . وهنا مجال واسع تبارى فيه هم رجال الحكومة والمجالس البلدية واهل  
 البر والاحسان . ويود كثيرون من كبار الاغنياء ان يساعدوا الفقراء والمساكين من  
 ابناء نوعهم . ولكنهم لا يعرفون السبيل لذلك فهنا مجال واسع لهم يخدمون به نوع  
 الانسان خدمة لا تقدر بانشاء مستشفيات للمسولين يرضون فيها مجاناً او بالانفاق  
 على بعض المسولين في المستشفيات الموجودة الآن

ولكننا نخشى ان لا نال مساعدة الحكومة والمجالس البلدية واهل البر في وقت  
 قريب فيجب علينا ان نلجأ الى وسائل اخرى تهتم السبيل لهذه المستشفيات وتقوم مقامها  
 ولوالى وقت

ومن هذه الوسائل الزام الاطباء باخبار الحكومة عن كل مسلول يشاهدونه . فقد  
 اتضح ان لابد لمقاومة الامراض المعدية من معرفة كيفية انتشارها وزيادتها وتقصاها  
 وكذلك لابد من هذا الإخبار في مقاومة السل لا لمعرفة انتشار المرض فقط بل ليُعلم ما اذا  
 كان المسلول محتاجاً الى المساعدة والإرشاد وتطهير غرفته بعد موته او بعد خروجه منها .  
 ولنا محتاجين ان نخبر الحكومة عن كل مصاب بالعدوى ولا عن كل مسلول بل عن  
 الذين يخشى من انتقال العدوى منهم الى غيرهم بسبب احوالهم المعاشية وضيق يوتهم .  
 وقد جرت بعض البلدان على ذلك فسنَّت له بلاد نروج قانوناً بين قوانينها واصدرت  
 له بلاد سكسونيا امراً وزارياً وجرى مثل ذلك في ولاية نيويورك وغيرها من الولايات  
 الاميركية . وكان الإخبار اختيارياً في ولاية نيويورك ثم صار اجبارياً وقد ظهرت له  
 فائدة كبيرة وعسى ان يجري في سائر البلدان

وهناك وسيلة أخرى مرتبطة بإخبار الحكومة وهي التطهير وهذا لا يكون إلا بعد ما يموت السلول أو ينتقل من مسكنه لكي لا يُعدى الذين يسكنونه بعده . ويجب ان يشمل التطهير مساكن السلولين واسرهم وفرشهم وثيابهم ومن الوسائل التي يعلم الجميع بفائدتها وزومها تعليم الناس من كل طبقاتهم ان السل معدٍ وتعليمهم كيفية الوقاية منه . ومن المؤكد ان السبب الاكبر لقلة انتشار السل حديثاً في البلدان المتقدمة هو معرفة الناس انه معدٍ واهتمامهم بالتوقي منه . فان كانت هذه المعرفة كفت لتقليل انتشاره فذلك موجب لنشرها حتى تصل الى كل احد ويعلم كل انسان ما يناله من الضرر اذا خالط السلولين . ولا بد من ان تكون القواعد الموضوعه لهذا التعليم اخصر مما هي الآن وان يوضح فيها جيداً ان اشد الخطر في مساكنة السلولين اي في النوم معهم في غرفة واحدة والاقامة معهم في معامل او مخازن لا يتجدد هواؤها . ولا بد ايضاً من ان يكون فيها ارشادات للسلولين ترشدهم الى ما يفعلونه وقتما يسعون وما يفعلونه بنفثهم

ومن هذه الوسائل ايضاً وسيلة حديثة صار لها أكبر شأن بين الوسائل المستعملة لعلاج السل وهي المصاح<sup>(١)</sup> او المستشفيات الصحية التي تنشأ لاجل السلولين ومما لا جدال فيه الآن ان السل يقبل الشفاء في درجاته الاولى ولذلك يرى انه اذا بدلت الهمة لشفاء كل الذين يمكن شفاؤهم من السلولين وم في بداية السل قل عدد الذين يصلون الى الدرجات الاخيرة حينما يصير مرضهم معدياً فيقل انتشار السل . ولكن هل يمكن ان يشفى من السلولين ما يقتل عدد الاصابات الجديدة وجواباً عن ذلك اقول: يظهر من تقرير لجنة المصاح المنشأة لشفاء السل في المانيا انه سيكون فيها مكان لحسة آلاف وخمس مئة مسلول في ختام السنة الحاضرة . ومتوسط ما يقبضه السلول فيها ثلاثة اشهر فتكفي لان يعالج فيها عشرون الفاً في السنة . ويظهر مما ذكر عن نتائج

(٢) [المقتطف] الكلمة الانجليزية سنشوريم والجميع سفوريا Sanatorium, Sanatoria ويراد بها الاماكن التي تنال فيها الصحة بطيب الهواء والتدابير الصحية بنوع خاص وقد ترجمناها بالصح والجميع مصاح ولغنا هذه الكلمة على غيرها لانها اقرب من المعنى المراد وهي غير مستعملة لمعنى آخر

المعالجة فيها ان بائس السل يزول من خمس المسولين الذين يعالجون فيها اي انه يشفي اربعة آلاف من العشرين ألفاً. ويظهر من تقرير مجلس الصحة الامبراطوري ان في المانيا الآن ٢٢٦٠٠٠ مسولاً من الذين عمرهم أكثر من ١٥ سنة ويجب معالجتهم في المستشفيات. ضد الذين يشغون قليل جداً بالنسبة الى هؤلاء المسولين حتى لا ينتظر منها نفع كبير في استئصال السل لكنني لا احط من قدرها ولا اريد ان يؤم مني اني لا اريد تنشيطها وانما اريد ان لا يُبالغ في نفعها حتى يحسب الناس انه يمكن الاكتفاء بها والاقتصار عليها. وان فائدة غيرها من الوسائل قليلة والحال ان فائدة غيرها اعظم من فائدها فقد ظهر من احصاء الوفيات من سنة ١٨٨٩ الى سنة ١٨٩٧ ان عدد المتوفين بالسل في هذا المدة قلَّ ١٨٤٠٠٠ عنه لو جرت الوفيات على ما كانت عليه قبل سنة ١٨٨٩ وسبب ذلك معرفة عدوى المرض والاهتمام بالتوقي منه. وقلَّت وفيات السل في نيويورك أكثر من ٣٥ في المئة منذ سنة ١٨٨٦ بواسطة التدابير الصحية

وعندي انه اذا اقتصر المصاح على معالجة المسولين الذين يُرجى شفاؤهم واطيلت مدة معالجتهم أكثر مما تطل الآن زادت فائدها كثيراً وشفي فيها نصف الذين يعالجون او أكثر من نصفهم. ولكن اذا تم ذلك وزاد عدد المصاح ايضاً بقي الفائدة الناتجة منها قليلة حتى لا يمكن الاستغناء بها عن الاساليب الاخرى التي ذكرتها واذا نظرنا الى ما تم حتى الآن لمقاومة السل والى ما يمكن ان يتم لمقاومته حقاً لنا ان نقول ان البداية حسنة جداً وتبشر بحسن الختام. وتذكر في هذه البداية مستشفيات السل الانكليزية والقوانين التي سنتها نروج وسكسونيا تقدر الحكومة بموجبها عن كل مسلول والنظام الذي وضعه الدكتور بوز في نيويورك والمصاح وتعليم العامة. هذا وغاية ما يطلب الآن ان تقوى هذه الوسائل ويسم فلها ويزاد وان تستعمل في كل مكان لم تستعمل فيه حتى الآن

فاذا سرنا في هذا السيل مسترشدين بوسائل الطب المنعي الحقيقية وبما استفدناه من مقاومة سائر الاوبئة وتجربتنا الطرق المضلّة واستقصينا الشر الى اصله فلا شبهة في اننا نخرج من هذه الحرب التي أثرتها على السل ظافرين غانمين

## تذييل

لم يخطب احد خطبة اقامت العلماء واقعدتهم مثل خطبة الدكتور كوخ التي ترجمناها ونشرناها آنفاً فهو مكتشف ميكروب السل ومثبت عدواه وهو الذي جرأ العلماء على القول بان سل البقر مثل سل البشر وان أكثر موارد السل من أكل لحم البقر المسلوله وشرب لبنها . لكنه وقف الآن وقال قولاً صريحاً انه وجد فرقاً كبيراً بين ميكروب سل البشر وميكروب سل البقر وان الاول لا يفعل بالبقر كما ثبت له بالتجارب الكثيرة وان الثاني لا يفعل بالبشر كما يستدل من قلة حوادث السل المعوي الا ان العلماء الذين خطبوا بعده كانوا مستعدين كلهم لتحذير الناس من لبن البقر المسلوله ولحمها وكانت الاحصاءات التي جمعوها مخالفة لما اثبتته كما ترى في خطبة الاستاذ بروودل التالية وفي الخطاب التي سننشر خلاصتها في الجزء التالي

وقام بعد الاستاذ كوخ شيخ الجراحين اللورد استروكان في كرسي الرئاسة فقال ان خطبة الاستاذ كوخ مفعمة بالوقائع من اولها الى آخرها ولكن فيها امرأ اخرى من غير بالنظر وهونسية سل البشر الى سل البقر فان هذا الامر على غاية الامة لانه اذا كان الدكتور كوخ مصيباً فقد تسهلت الوقاية من السل كثيراً ولكن اذا كان مخطئاً واحملت العناية بقاوة اللبن والحلم فهناك الخطر الكبير والضرر الكثير . ثم قال ان الادلة التي اقامها الدكتور كوخ على ان سل البشر لا يمدي البقر مقنعة على ما يظهر له ولكن لا ينتج عنها مطلقاً ان سل البقر لا يمدي البشر ولا الادلة التي ذكرها الدكتور كوخ لذلك كافية ولا بد من استئناف البحث والتتقيب في هذه المسألة قبلما يقر المؤتمر على قرار فيها

وتلاه الاستاذ نوكار اكبر ثقة في فرنسا في طب الحيوان وقال ان الخطر من اتصال سل البقر بالبشر ليس كبيراً كما ظن الناس حديثاً ولا صغيراً كما قال الدكتور كوخ الآن . ولعل قصور ميكروب السل البشري عن التأثير في البقر ناتج عن تغير حدث فيه بتغير الاحوال وأشار الى ان حوادث السل قلت النصف في بلاد الانكليز بالتدابير الصحية الا السل المعوي الذي يصيب الاطفال فانه لم يقل بل زاد للاعتاد في تربيته على لبن البقر كما اثبتت السر رتشر ثورن . وقام بعده الاستاذ بايج الدنيركي والاستاذ ودهد الانكليزي وايداً قوله

والظاهر ان اعضاء المؤتمر كلهم مخالفون للدكتور كوخ ولكنهم على غاية الحذر لئلا يكون مصيباً وهم مخطئون . وقد شرعت الحكومة الاميركية في اعادة تجارب كوخ وتحيصها وسنوافي القراء بما يقر عليه قرار العلماء الباحثين في هذه المسألة الخطيرة

## اساليب منع السل

عطية الاستاذ برورديل رئيس مدرسة باريس الطبية تلاما في مؤتمر السل في ٢٤ يوليو  
ان عدد المتوقّنين بالسل يختلف باختلاف البلاد فقد كان في بعضها سدس الوفيات وفي  
بعضها الخمس وفي البعض الآخر الربع — فتلك ذريع مثل هذا اضطر كل الامم والحكومات  
ان تدقق البحث عن الوسائل الملائمة انتشار هذا الداء المميت الذي هو الداء اعداء الانسان ومن  
العجيب ان صوت الإنذار بهذا الخطر العظيم اقتضى قرونا كثيرة حتى سمع الناس وان اجدادنا  
بقوا القرون الطوال ينظرون الى هذا الداء الويل الحقيق بهم غير مكتوثين له ولا مهتمين به  
وكان لهذا الاهمال او عدم الاكتراث اسباب عديدة . فقد اعتبروا ان الاهتمام بأسر  
هذا الداء عبث لانه داء عياله لا ينصح فيه دواء ولا يُعرف كيف ينتشر . وبالتالي في بعض  
ما شاهدوه من امور فحكوا انه وراثي\* واسئسوا الى هذا الحكم واتخذوه وسادة للتراخي  
والتقاعد عن البحث والتفتيش عن اسبله . والملاحظات المبينة على الاختيار اعتبرت كأنها  
حكايات عجزانية فقد روى الطبيب مورغان في انهم كانوا في ايطاليا في القرن السابع عشر يحرقون  
امعة الذين يموتون بالسل خوف العدوى وهذا الطبيب نفسه قال صريحاً عن نفسه انه كان يتهيب  
فخرج رمة مسلول خوفاً من سريان العدوى اليه . ولكن لما قام فلن في مدرسة الطب في ٥ ديسمبر  
سنة ١٨٦٥ وأجرى تجارب وامتحانات برهنت وجود العدوى حقيقة وجاء بعده رصيفنا  
الشهير الاستاذ روبرت كوخ واكتشف واثبت للاطباء وجود المسبب لهذه العدوى حينئذ  
شعر كل واحد بانفتاح باب جديد للفرج وارتاحت كل امة الى الاستفادة من الخير العمومي المبني  
على هذه الاكتشافات العلمية الحديثة . وقبلها شهر اكتشف العالمين الذين نوهت بهما الآن  
كان الشعب الانكليزي قد تحفّز لتلافي الخطب ونهض للعمل واذ تحقّقوا بالاخبار ان السل  
تسبب له الإقامة في الاماكن المظلمة الرطبة حيث يشري شره\* ويزداد فتكه\* سنوا سنة  
منذ سبعين سنة بوجوب بناء المنازل على قواعد صحيّة . ومنذئذ لم تقدر ممتهم ولا كلّت  
عزيمتهم بل سنوا عشر منمن أخرى واصلحوا بيوت الفقراء والمعاذل والمدائن والمملكة كلها .  
وهذا العمل الخطير ومم باسم جلالة الملكة التي عُيّنَت بإتقاد في عصره عصر فكتوريا  
وكفاهها به اجلالاً وتكرمة . واني باسم جميع مواطني\* اتحد مع زملائي من الشعب الانكليزي  
في اتخاذ هذا الاسم الاثير واطلاقه على الجهاد الصادق الذي قضي في هذا السبيل والنجاح  
العظيم الذي نتج عنه فقد قاتم وفيات السل في البلاد الانكليزية اربعين في المئة فلهم الفخر

بذلك وما علينا الآن تقتني خطواتكم  
وقد اُتِرح عليّ أن اخطب في الاساليب التي اتخذتها الأمم منعا لتفشي داء السل فليت  
الدعوة ووددت من كل قلبي ان اعمل مرضاة زملائي الفضلاء ولكن لسوء الحظ يصعب عليّ  
الحصول على التقارير الصحيحة في هذا الشأن . والوقت المعين لتحيجها أقصر مما يطلبه هذا  
الموضوع المهم فآخاف أن كلامي لا يخلو من الايجاز الكثير ومن الغلط ايضا على اني أمر بأن  
أنيه الى ذلك وارجو من زملائي ان لا يغفلوا عليّ بهذه المنة فتدرك رغائب اللجنة وتصبح كل  
امة باطلاعها على ما فعلت جاراتها مرتاحة الى المنافسة والمسابقة في ما يميم ثمنه وتجعل فائدته  
ايها السادة ان الاسباب التي عليها يمنع السل هي واحدة في كل بلاد وعليها اجمع اطباء  
العالم . فالسل يسهل انتقاله ويمكن شفاؤه : والوسائل المتخذة لتحقيق هذا بين الامرين هي في  
كل البلدان ولكن بعض الأمم نالت فيها الاسبقية بهمة علمائها المحرضين على ذلك والمشورين  
اليه وفضل حكومتها المتفذة لقوانينها الآمرة به

فاستاذنكم في الالتفات الى سنن القوانين الصحية . اذا كان القانون يعترض امهالنا اليومية  
ونافض عاداتنا الراسخة ويقتضي مع ذلك ان ينفذ في يوتنا لا يستطيع تنفيذه ما لم يطلبه  
الرأي العام ويقنع الجميع بفوائده ويتحقق كل انسان خطر العادات الرديئة ويصبح مستعدا بنفسه  
لاصلاحها والطلب الى جاوره ان يأخذ مأخذة ويجري مجراه . هذه هي حقيقة الحال في  
انكلترا وأراها افضل واسطة للاصلاح العام . فالاول ما تدعو الحال اليه تنبيه الرأي العام وتهذيبه  
ولعلمكم نساؤني كيف نجح تنبيه الرأي العام الى مضادة السل ومقاومته . فقد انشأت في انكلترا  
سنة ١٨٩٩ برئاسة سمو البرنس اف ولس ( جلالة ملكها الحالي ) جمعية وطنية لمنع السل  
وغیره من الامراض التدرنية . وكان غرضها اجراء المنع بواسطة تهذيب طامة الشعب ونشرته  
مجانا كرايس في هذا الموضوع منها " الجهاد ضد السل " و " اللبن والتدرب " و " الهواء النقي  
واطلاقة " و " كيف يمنع السل " الخ . وقد تألفت الجمعية من رجال في مقدمتهم الرجال  
الذين تقوا هذا المؤتمر . والمانيا أسست جمعيات لاجل بناء المصاح ( الملاجيء الصحية ) وجمعيات  
أخر لاجل نشر هذا الرأي وجعل التدابير الصحية من الامور المألوفة . وهي صغيرة ومنتشرة في  
البلاد وتطبع كرايس تنشرها لافادة العامة . وفي البلجيك عقدت بحالفة على السل مقرها في  
بروكسل ولما في كل مقاطعة فرع مستقل . وفي نروج اقم مجلس الامة على اتفاق ٤٠٠٠٠ ريال  
على طبع وتوزيع كتاب موضوعه السل تأليف الدكتور كلدس هسن . و ٢٠٠٠٠ ريال  
نمطي لفريق من الاطباء ثقة سفر الى حيث يتمكنون من الإلام بادارة المصاح ( الملاجيء )

الصحية) . وفي فرنسا انتجت جمعية مقاومة السل بالتعليم العمومي التي يادارة الدكتور بيرو كل من رآته قادراً على التعليم ومسموع الكلمة نظير لافيس وماتينون وفكتورين وساردو ولاندوزي وغيرهم . وكثيرون منا خطبوا على الجماهير واوضحوا لهم قوانين التوقي حتى كادت تم النهضة لمقاومة السل . وقد تذرعت بمبصري كرئيس للجمع الصناعي الى نشر التعليم العمومي سيف باريس . وفي هذه السنة ألي ٨٨ خطاباً في السل على ١٢٠٠ نفس . وهكذا اخذ العامة في كل بلاد يتحققون بالتدريج شدة ضرورة الاعشاء والنظافة الشخصية لمنع العدوى وان المسلول لا يكون منه خطر الا اذا لم تؤخذ له الاحتياطات اللازمة ولم يعتن هو نفسه بوقاية اقربائه واصدقائه ورؤسائه من العدوى

ولا يجوز ان تُشرب القلوب شدة كراهة السل وبذ المسلول . فقد كان المسلول قديماً يعيش اشهرًا عديدة بدون ان يُعدي زوجته واولاده . والخطر في اللعاب او النث الذي يحوي على الفور من الجراثيم المعدية . والنث او البصق على الارض عادة قبيحة كثيرة الخطر . وبزوال هذه العادة يقل انتشار السل على الفور . اما فصل النث في نشر السل فيختلف باختلاف الاحوال ودرجات السل فاذا جمع البصاق في ماصة خاصة او ماصة عامة ولكن فيها مواد مضادة للفساد او أُثفل بمجرى او غير ذلك من الوسائل لم يعد فيه من خطر على احد . واذا ألي في ارض ناشئة معرضة لاشعة الشمس يفقد خواصة الضارة . اما اذا بقي في ارض رطبة مظلمة يحفظ قوته الى وقت طويل وهكذا يرتاد فراسة في الاماكن المظلمة الرديئة الهواء والغالية من التور

وهذا الامر قد اضح معروفًا عند كل الأمم لكن الفضل الاعظم لانكثرا التي تنبّهت على هذه الحقيقة المهمة قبل غيرها وتوقفت الى حل هذه المسألة الخطيرة على وجه مخصوص بها . واذا علم ان المساكن التي لم تراعى فيها الشروط الصحية تُعين على انتشار هذا الداء الويل سنت القوانين القاضية بهدم مثل هذه المساكن وبناء المساكن الموافقة للصحة

فقد سنت منذ عام ١٨٣٦ قوانين لبناء المساكن الصحية وهذا الحرص من الحكومة شوق اهل الخير والاحسان الى الاشتراك في هذا العمل المبرور فقام منهم اناس يبنون ان تظل اسماهم مذكورة باظهر لدى المهتمين بحفظ الصحة العمومية

اما في ألمانيا فلم يهتم الجمهور بهذا العمل الاهتمام الواجب لكن الامة الجيكية كانت من اشد الأمم غيرة على العناية بشأن المساكن الصحية . وفي الدنمرك بلغت جمعيات المباني الصحية غاية التقدم وسنة ١٦٠٠ جعل الملك خرمستان الرابع نفسه مثالا بأن بنى بيوتًا مجنات وجعلها

مساكن خدمته. على ان جرائم السل اذا وقعت في بيت رطب مظلم تحفظ قوتها ونشاطها وقتاً طويلاً سواء كان ذلك البيت في المدينة او في الاماكن المحيطة بها حيث يكون السكان مزدحمين. وليس غريباً أن نرى في باريس سيفرقة واحدة خمسة أشخاص او ستة او ثمانية واحياناً اثني عشر شخصاً ساكنين معاً. وفرص العدوى تكثر بهذا السبب وحده وزد عليه قذارة السكان وعدم امكانهم ان يعتنوا بالنظافة المطلوبة

فتتولد بعض بؤر السل في تلك المساكن وتشن الغارة على غيرها فان القلعة والخدمة يحملون الجراثيم الى معاملهم ومصانعهم ويحصلون المدينة مفرّ العدوى. لكنني هنا ينبغي ان اتنبه على حقيقة مهمة واحذر فلا اركب متن التفرير والتضليل. فالمدنية لا تكون مبرورة كلها بل يختلف عدد الوفيات بالسل في احياء ملاصقة بعضها لبعض اختلافاً يتناوب في احياء باريس يختلف عدد المتوفين بالسل من ١٠ الى ١٠٠ في كل ١٠٠٠٠ ساكن وفي كل حجرة مرتع خصب لجراثيم السل. فهذه علينا أن نكتشفها ونقوّضها ونزيلها. وفوق ذلك ايضاً يجب الاحتراز من بناء منازل جديدة مخالفة للقواعد الصحية لانها تكون خطراً على المدينة والبلاد. وفي اكثر المدن الآن نرى رسم البيوت خاضعاً لقوانين بلدياتها الصحية وهو احتياط ضروري جداً لا صرامة فيه مهما بولغ في اتقائه. هذا وإن مضار المسكن الذي لم تراعى في بنائه التدابير الصحية لا تنحصر في خطر العدوى المثار اليها. فان الحاجة الى النور والهواء تؤثر في تغذية سكانه فيهزل الاولاد ويجهز الاقوياء عن المقاومة ويصعب كل ساكن في مثل هذه البيوت عرضة لتطرق الامراض المدمية اليه. واذا قصرنا نظرتنا على السل رأينا ان هذه المساكن تعد الناس له وتجعل اقوام كما لو كان مولوداً من ابوين مسولين. فالنظامات الانكليزية والالمانية والاطالية والفرنساوية وغيرها مما اشرت اليه قبيل هذا سديدة صحيحة ويجب ان تنفذ على الدوام خصوصاً عند ما يعرض الميل الى حشد الجانب الاعظم من السكان في المدن وعند ما تراعى الاسباب الصحية في المدن تقسم الصحة في البلاد كلها. والمساكن التي لم تراعى فيها اسباب الصحة تسبب بلايا أخر لانها اذ تكون مظلمة ومزحومة فالنظافة يصعب حصولها فيها ان لم تقل يتعذر ولا يرى اهلهما يستعملهم الى قضاء الوقت فيها ولذا قلما يمكث العامل في بيته. نعم انه يأكل وينام فيه ولكنه يقضي باقي وقته في الحانات. ولقد صدق جول سيمون بقوله "ان منازل الفقراء مصادر الحانات" ولنا ان تزيد عليه ان الحانات مصادر السل. وبالحقيقة ان ادمان المسكرات اعظم عامل على انتشار السل واقرى انسان متى اعتاد المسكر اصبح ضعيفاً جداً وطاجراً عن مقاومة هذا الداء

ويعوزني الوقت لِأَتَكَلِّمَ عن القوانين المسنونة لِاجل كبح جماح هذا الشرّ المستفحل وردّ تيار هذا الآفة الطاغية . لكنني اقول ان مراخاً عاماً من اقضاء العمور يندّر بالويل والثبور ويشير الى آفات المسكرات فكل وسيلة او واسطة مأخوذة من حكومة او فرد من افراد الرعية لِتقليل اغرار المسكرات تكون اكبر عون لنا على هذا الجهاد المشروع فيه ضدّ السل على ان هذه المسألة اكبر من ان نبحث فيها هنا ومع ذلك اودّ التنبيه على خطا كثير اّما يرتكبه وزراء المالية في بلدان مختلفة . فانه يحلوهم ان يذكروا المبلغ الذي تقرضه الحكومة ضريبة على المسكرات لكنّه يجب عليهم ان يطرحوا منه ما لتمكينه الامّة من الخسارة بكلّ حالة سكير تحمّ به التلب واخراب وترك لها اولاداً فاسدي الاخلاق فيعطى الشّان عرصةً للادواء الوبيلة والامراض المعدية كالداء الخنازيري والصرع وغيرها وفي حاجة شديدة الى كل شيء . ان هذه الفارة الشعواء التي يشنها المسكر ينبغي ان يعتبرها كل واحد خطراً عاماً طارئاً . وهذا الحق الصريح الذي لا ريب فيه ويجب ان يكون معلوماً عند كل انسان هو ان مستقبل العالم في ايدي اهل الصبر والاعتدال الذين يعافون المسكر . والخطاير المحيطة بالإنسان في بيت مضر بالصحة هي نفس الخطاير المحيطة بمن لاجل عمله او واجباته او مسرته او لسبب مرض او امر آخر يميّك يوماً او جزءاً من اليوم في مكان ازدحمت فيه اقدام كثيرين غيره وازدادت الاسباب المصرة بالصحة . فان كان ذلك الانسان صحيحاً فالخطر عليه من رفاقائه . وان كان مريضاً فمخاطره الخطر منه . وهذا الخطر من مخالطة الناس الذي لا بد منه في عصر التمدن يزداد كل يوم فهو الجواز المفروض وبه يصل انتشار السل الخفيف . وبهذا الاعتبار نُظِر في امر اولئك الذين أُعدوا للمرض بالوراثة العائلية ورداءة مساكنهم فكان من الواجب في بعض البلدان ان يسعى في تقوية هؤلاء المتكودي الخط ويؤهلوا لصد هجمات الخطر الذي يتهددم . ولقد اصاب من قال ان الحداثة والشبيبة يسهل فيهما التأثير على الانسان اكثر مما في غيرها من اطوار الحياة وانّا مديونون لبعض المدن والافراد في ايطاليا وفرنسا وغيرها من البلدان التي هزمتها الاريحية لبناء مصاح ( ملاجيّ صحية ) على الشواطىء البحرية للاولاد الضعفاء في فرنسا ١٤ مصحاً يأوي اليها سنوياً اكثر من ٢٠٠٠ ولد وقد نجحت عنها نتائج حسنة . وليؤذن لي هنا ان اقول اننا مديونون بهذا النجاح للهمة والنشاط المبذولين من لدن استاذنا الجليل الدكتور برجران . Bergeron وقد نحت بعض البلدان هذا النقي فانشأت مصاح ترغب الناس في قضاء اوقات العطلة في السواحل البحرية او الاماكن الجبلية . وكل ما عمل من هذا القليل بواسطة اهل النجدة والامحسان يعين على اقتاذ المساكين من مخالب المدوى .

وسنة ١٨٩٣ انشأت مدام هرثين في سيدان حدائق عمل للاولاد والشبان والادهم ومساحة هذه الحدائق أكثر من ألفي متر مربع نسج ٣٢١ عائلة مؤلفة من ١٢٥١ نفساً. والجمعية تمتد كلاً عائلة بما يلزم لها من الادوات والبذار والسجاد. وسنة ١٨٩٤ اقام الاب فولبت بستين العمل في سنت اثنين مساحتها نحو ٤٢ فداناً نسج ٤١٠ عائلات مؤلفة من ٢٤٦٠ نفساً ويوجد من هذه البساتين في برومي وبعضها انشئ حديثاً في فونتنبور وفلرباين بقرب ليون وقبل النظر في مشكلة شفاء السل اتكلم ولو بقاية الايجاز على الوسائط المخفضة لمنع عدوى السل بالطعام. فنجد ما اوضح شوفوان جرائم التدرون التي تكون في العامم تولد تدرونك في الامعاء انصرفت العناية الى منع اكل اللحم واللبن من الحيوانات المسلوكة. اما من جهة اللحم فمراقبة المساكن في المدن الكبيرة تقضي هذه الحاجة. وفي البلجيك نرى هذه الوسيلة مربية الاجراء في الارياض ايضاً لكنني لا اعرف مملكة اخرى تقتش فيها المجازر الخاصة حيث تُذبح البقر المسلوكة والخنزير المصابة بالحصبه والحيوانات المختلفة الامراض ومع ذلك تترك الحيوانات من غير فحص ويؤكل لحمها طرياً او فطائراً ومقاتق لم تنزع منها الاحشاء المتدرونة. وما لا يصح الاغضاه عنه نقل اللحم من بلد الى آخر فان قطع اللحم ترد من الارياض الى الباعة في المدن من غير ان تفحص. ولا يصح الاغضاه عن نشر السل بواسطة اللحم كما لا تصح باللغة فيو. ولكن في طاقه الحكومة ان في شمبامنه. وقد تقدمت احكومة البلجيك فكانت لنا خير مثال

وليس من ريب في ان بعض اللبن الذي يشربه الناس هو من بقر مصابة بالتدرون في ضرورها. وقد اشار المهجيني الانكليزي الشهير السر رنشر ثورن الى ان عدد الوفيات بالسل بين البالغين في انكلترا قد تناقص منذ سنة ١٨٥٠ نحو ٤٥ في المئة ثم تأسف على أنه رأى عدد الوفيات بالداء المذكور بين الاطفال زاد من ذلك العهد ٢٧ في المئة. وعنده أن هذه الزيادة نشأت عن تدرون الامعاء بسبب شرب الاطفال من ابن سنة فما دون لبناً ثشوبه العدوى لان البقر في انكلترا لا تفحص. أما في فرنسا فالظاهر ان النظام يميز مراقبة البقر ومقاليد في ايدي حكام المدن لكن هؤلاء لكي يتنفذوا القانون ينبغي ان يلصقهم خبر البقر المصابة في ضرورها وهذا انما يستطيعونه اذا اخبرهم به البقارون ( اصحاب البقر ) وهؤلاء لا يعلمون ذلك الا متى جفت الضروع ولم يعد فيها من خطر يتهدد الغير. وليس يخاف ان اللبن في الغالب يكون مزيجاً من بقرات متنوعة ولبن بقره واحده مصابة بالتدرون يكفي لانفساد المزيج كله. فلهذا هذا الخطر ينبغي اعتماد وسائل الفحص المدقق والمراقبة المستمرة كما

هو جارٍ منذ سنين عديدة في بلاد الدنورك واسوج ونروج . وريثنا نتحقق هذه الامنية يجب التذرع الى رفع الخطر باغلاء اللبن قبل شربه وهذا الامر ينبغي اذاعته وتعميمه بالرغم عما ارجف البعض بقولهم ان اللبن المثلّ قليل الغذاء صعب الهضم . واذا اُصيب انسان بالسل وجب بذل المستطاع لاجل شفائه لانه يمكن ان يشفى وليس من ريب في هذا الامر . فمن اختياري الشخصي في مرض الجث في باريس حيث اشرح غالباً جث المتوفين غرقاً استطيع القول انه في نصف الحوادث — هذا اذا كان الميت سكن باريس منذ نحو عشرين سنين — وجدت آثاراً تدل على ان الميت اصاب بالسل وشفي منه . ومن الواضح ان الذين فُتحت رعمهم في الملاحيء والمستشفيات ومعرض الجث لم ينجذوا شيئاً من الاحتياطات التي نَحسبها ضرورية . وبالرغم عن عوائد القدرة المضرّة كانت بنيتهم قوية على صدّ غارات الداء . ولهذا الآثار التشريحية معنى آخرو هو انها تدل على ان السل كان متقدماً فيهم جداً . فالسل يقبل الشفاء حتى في اقصى درجاته وهذه حقيقة مصدقة من مشاهير الاطباء . وقد قال غرانثي " ان شفاء المسلولين ايسر من شفاء المصابين بباقي الامراض المزمنة "

وبما ان شفاء المسلول ممكن فمن الواجب ان يُبذل الجهد في تحقيق ذلك . واذا اقتنع الطبيب بشفاء مريضه تغير التفاته الى هذا الداء . اما قبلاً فاذا كان قانطاً من انه يستطيع عمل شيء للمريض لم يكن يحسر ان يخبر المريض ولا اصدقاءه بطبيعة المرض . اما الآن وقد صار الشفاء ممكناً فصار يعامل المريض بعكس المعاملة السابقة . واذا صح انه يمكن الشفاء من السل في كل درجاته فمن باب اولي يكون الشفاء ممكناً اذا تحوّل المرض من بادية الامر قبلما يتمكن السل منه اي حينما تكون المقاومة في جسمه قوية . ولا بد للطبيب من ان يخبر المريض وعائلته انه مصاب بمرض منه خطر شديد ولكنه يقبل الشفاء ولا يستطيع ذلك ما لم يكن قادراً ان يخبر المريض بافضل طرق العلاج العلمية التي يستخدمها

وما هي افضل الطرق وكيف يتم اجرائها في البلدان المختلفة . في هذا الخطاب اقرر بحبي على المرض من حيث فعله بالثقله والمستخدمين . والعلاجات التي يشار بها فيه تختلف بحسب الدرجة التي بلغها المرض وكون المريض غريباً او متزوجاً او رب عائلة . ولهذا الداء ثلاث درجات محدودة . في الاولى يسعل المريض ويصاب بالزكام فماذا يعمل في الغالب . اما انه لا يكتثر للامر او انه يتناع من الصيدلي دواء ليزيل السعال . وتمر الايام والاسابيع والاشهر فان اشتدت وطأة البرد تسوء حاله وان اعتدل الهواء تحسّن قليلاً . ولا تلبث ان

تنوبه اعراض شديدة ثم نصيبه الحى والتحول فيضطر ان يترك عمله ويطن ان مرضه ابتداءً  
مذ الآن ونحن نعلم انه يكون قد وصل الى الدرجة الثانية وان المعالجة صارت ضرورياً من البعث  
في الغالب . اذا تهتمنا الدرجة الاولى من هذا المرض حين تكون المعالجة مفيدة . فبأي شيء  
نستطيع ان نقيّد المسول في الدرجة الاولى

ففي ألمانيا مستوصفات متعددة للمسولين في المدن الكبيرة منها حيث يكون الطبيب مجزاً  
بالادوية اللازمة ومستعداً لمشاهدة المرضى الذين يأتون اليه . وهناك لجنة مؤلفة من رجال  
البرونساء الاحسان تقتش عن المسول في بيتهم وتخير زوجته بما ينبغي ان تفعل له وتساعدوا  
على حفظ البيت نظيفاً وتظهر في اعداد اساليب الوقاية وتقدم له ما يقوم بمبشئته ومعيشة اهل  
بيته . وقد اشار المسبول كالت بذلك سنة ١٨٩٩ وزاد عليه انه عوضاً عن ان ينتظر المسول  
ليأتي ويستشير الطبيب نذهب اليه نحن . وندعوه الى ذلك دعوة ونعرض مساعدتنا عليه  
قبلاً يشربانه في خطر . قال واود ان اكتشف التدن حالاً ينشأ وانمكن من ارشاد المصاب به  
الى استعمال الوسائط الضرورية وهو باقى مع عائلته غير مضطرب الى مفارقتها . وقد اخرج  
كالت هذا الامر من حيز القوة الى الفعل فانه انشأ صيدلية مجانية للعلاجات المضادة للسل  
في ليل سماها اميل روفنيشيت نجحاً عظيماً وقد اسس الدكتور بونيه حلاً اشبه بهذا في باريس  
في حي مونت مارتر واخذ في بناء اماكن اخرى من هذا النوع . وقد تبين بالاختبار ان الفعلة  
لا يأتقون الحى الى هذه الاماكن بعضهم لداعي السعال والبعض لشعورهم بالداء . وعندى  
ان افضل طريقة يشار بها هذا الداء من مكنته هي ان يقام على الفعلة رقباه ووكلاه  
يلاحظون رفقاءهم حين يسعلون ويصحون لهم ان يذهبوا الى حيث يعلجون واذ يبرح في  
اذهانهم ما في وساعة العامل وساحتها من الخطر يرتاحون من تلقاء انفسهم الى الدواب على  
حفظها نظيفة وهكذا يعلون مقاومة هذا الداء الصياد . والذين يأتون الصيدلية يصادفون  
عناية كبيرة من الاطباء ويخبرون ان هذا الداء ينتشر بالعناق وادمان السكرات .  
ويُعنى بهم ويعطون مرق اللحم مرة او مرتين في اليوم كما تسمح الاحوال . وتُمد يد  
المساعدة لعيالهم وتُراعى الشروط الصحية في بيوتهم

وبعض هؤلاء المرضى ينبغي ارسالهم الى المصالح فان كان المريض عزياً ويمكن ارساله  
الى واحد منها فذلك اضمن لشفائه . اما ذهاب المتزوج فيستطلب الاعتناء بأمراته واولادو  
مدة غيابهم لكي لا يشغل بالهم ولا يقلق لاجلهم  
وليس من غرضي البحث عن بناء المصالح وتدبيرها . ولكن ينبغي ان نذكر فقط انها يجب

ان تكون منفردة لا تطرق اليها عفوة ولا فساد حسنة الترتيب المعالجة فيها بالراحة الطبيعية والادوية والغذاء الكثير والهواء النقي

وهذه الطريقة قد اتبعت في ألمانيا بارتياح ونشاط لا مزيد عليها وقد ساعدت الحكومة فضلاً عن أهل الخير والاحسان على تأييد هذا العمل العظيم منحة فائدة عظيمة . وفي ألمانيا الان ٨٣ مصحاً عمومياً مفتوحاً او على اربعة القمم وهي تسع ١٢٠٠٠ مريض سنوياً . انشأتها شركات التأمينات وبنوك المرضى والمعامل التي تكافئت على تأسيسها لعلها ومستجديها ووضعت ضريبة في بعض الاماكن وهي طيففة من نصف غرش فاكثراً على النفس . وقد بنت الحكومة عدة مصاح للمورثين وقررت لجنة المالية في مجلس النواب ان يبنى مصح للحكومة تحت ادارة وزير الداخلية . والمعالجة تقتضي ٩٠ يوماً على الاقل وقد علم بالاخبار انه يحسن بالمرضى ان يقضوا في المصح شهراً آخر من السنة التالية .

وكان من الذين غادروا المصاح وهم قادرون على العمل ٤٦ في المئة سنة ١٨٩٦ و ٤٧ في المئة سنة ١٨٩٧ و ٥٨ سنة ١٨٩٨ و ٦٠ سنة ١٨٩٩ . وكانت نفقة المريض في اثناء الاشهر الثلاثة ثمانية فرنكات يومياً وهي تشمل ما يتفق على عائلته وهو نحو ثلث المبلغ . وهذا المنهج الذي اتبعته ألمانيا كان مثلاً لغيرها . فبنيت انكلترا وسكوتلندا واوستراليا وكندا بعض المصاح . وخصص اهلالي الولايات المتحدة اقساماً من مستشفياتهم بالمسولين وانشأوا ثلثين مصحاً صغيراً . وبنيت جمعية الاباما مصحاً للمسيحيين ونظارة البحرية مصحاً آخر للبحارة وفي نيويورك الآن ستة مصاح . ووهب ملك اسبج المبلغ الذي جمع له في يوبيله وهو ٢٣٠٠٠٠٠ ريال لاجل بناء ثلاثة مصاح وعين مجلس امته ٨٠٠٠٠٠ ريال لهذه الغاية واعطت الحكومة الارض اللازمة لهذه المصاح الثلاثة وشيدت فرانساً عدة مصاح وشعرت كل الامم باهمية هذا الامر الخطير واخذت تقتدي بعضها ببعض في اتمامه وسيأتي وقت لا يترك فيه المسلول وشأنه بل يجد اذا كان بعد في الدرجة الاولى من مرضه انه لا يزال له رجاء بواسطة العلاجات والمداواة

واذا كان المسلول قد تجاوز الدرجتين الاوليين حينما يطلب الدخول في المستشفى لا يجوز قطع الامل من شفائه بل يقبل ويوضع منفرداً لكي لا يأس بما يراه في رفقاؤه من الالم . وقد اعتني في برميون بالف وخمس مئة مسلول مدة عشرين سنة ولم يعد منهم طيب ولا خادم ولا مريض وهذا الامر شهد بصحته كثيرون من الاطباء الذين يوثق بصدقه ايها السادة لما اقترح علي أن اذكر الاساليب التي تدرجت بها الامم لمقاومة السل سئلت

ايضا ان انظر في المسألة من وجه دولي . فلا اظن انه يسعنا ان نعامل السل كما عُول الطاعون والمواء الاحمر والحقى الصفراوية لمنع دخوله الى البلاد . ولا ادري كيف يستطيع احد من الاطباء ان يميز بان هذا المسافر او ذاك غير مصاب بداء السل . لكنه قد يمكننا اتخاذ وسائل عامة من جهة أخرى وذلك بان نُطهر مركبات سكك الحديد والسفن والفنادق من العدوى حتى يأمن المسافر جرائها وهذا من التدابير الدولية وقد ارسل مؤخرا وزير الاشغال العمومية في فرنسا منشورا الى اصحاب السكك الحديدية يدعوهم الى وجوب التفتظ لمنع خطر العدوى بالسل . وعلى اصحاب الفنادق في بلدان كثيرة ولا سيما في الولايات المتحدة ان يظهروا البلدية بكلّ مسلول نزل عندهم . ويظهروا غرفته عند خروجه منها . على ان وزير داخلية المانيا زاد في التشديد بان أوجب على كل طبيب شاهد حادثة من سل الرئة او سل الحنجرة ان يخبر البوليس كتابة حالاً يتنهي من تشخيص المرض . وبعد الموت بالسل ينبغي ان تُطهر الغرفة التي كان فيها المسلول وكل امتعه . وعلى اصحاب الفنادق والمنازل والملاجئ وغيرها من الاماكن العمومية ان يملئوا في الحال كل حادثة من هذا النوع تعرض في مساكنهم . وإخبار الحكومة والتطهير ومراعاة الشروط الصحية في الفنادق والمركبات والبواخر مسائل عامة ينبغي الالتفات اليها من جميع الأمم . والامر الذي ينبغي ان نستفيده من تضافر كل الام على مناصبة هذا الداء هو انه يجب علينا ان نُعلن في احاديثنا ومطبوعاتنا العمومية ونشرتنا الخاصة ان السل يمكن تجنبه وان المصاب به يمكن شفاؤه . والوسائل المتخذة الآن لمقاومة هذا الداء الويل ستزداد على توالي الايام قوة وانتشاراً ولا تبقى محصورة في ايدي بعض الجمعيات بل يعم الاحتفال بها والتعويل عليها من جميع الحكومات وسائر الشعوب ولنا منذ الآن ان نتنبأ ان العالم المتقدم سيتخذ بنفسه واحدة ورأي واحد ويتوفق اخيراً الى استئصال شائقة هذا البلاء ايها السادة قلت منذ عشرين في مؤتمر الصحة في لندن ما يأتي :

” ان قرأنا يستطيع المرء ان يكتب في اوله اسم جنوفي اخره اسم باستور لحري بان يسر به نوع الانسان لانه تم فيه مما يزيل الشقاء والمرض والموت اكثر مما تم في كل عصر من العصور التي تقدمته . فالتفخر للقرن التاسع عشر ولكن القرن الذي ابدأ حديثاً رأى في سنته الاولى اعظم عمل عمل لاجل الصحة العامة . فمضى ان لا نجد في طريقنا ما يعوقنا وعسى الذين يخلفونا في اواخر القرن العشرين ان يشهدوا بان اتعابنا لم تذهب سدى وان نتأفج مساعينا جاءت وفق مشتى الام التي مثلتها ايها السادة باجتاعكم في هذا المكان لاشرف غاية خطرت على بال انسان

## عمران دمشق

تاريخها المصري

ضاعت سيرة احمد باشا الجزائر الشنافي الذي قُذ حُكْمُهُ في سوريا ٢٨ عاماً واخذ دمشق اربع مرات اولها سنة ١١٩٨ كما ضاع كثير من الانبياء الاخيرة . وما يؤرخ من حوادث القرن الثالث عشر حادثة الصدر الاعظم سليم محمد باشا سنة ١٢٤٦ وقد جاء دمشق والياً بعد ان اباد جيش الانكشارية في الاستانة فهم ان يقتال بعض اعيان المدينة وعلماؤها لانهم حاولوا دون تنفيذ ما رُب له من ضرب خراج على عقارات دمشق لجمعهم بحجة دعوة في القلعة ولما احسوا بمكيدته ثار العامة باشاء بهم فضرِبهم من ابراج القلعة بالقبائل ولما ضاق عليهم خناق الحصار جاء في بعض رجاله الى دار في باب البريد فتأثره العامة وقتلوه وحاشيته حرقاً وبعد مضي اشهر جاء دمشق ابراهيم باشا بن محمد علي باشا عزيز مصر للانتقام من عبد الله باشا والي عكا فجعل دمشق عاصمة سورية ومنع الرشى والحباية وبث قواعد المساواة وابطل المصادرات وقرّر حق التملك وبسط ظل الامن . وزاد صاحب الروضة الفناء انه نشط الزراعة والتجارة والصناعة وامر بتعميم تربية دود الحرير ودودة القرمز . واكّد لي كثيرون ان بهملة هذا استعادت اكثر قرى حوران وعجلون وحماة وحمص وغيرها من اصقاع الشام عمرانها الذي كانت فقدته منذ عشرات من السنين . وقرب العلماء والشعراء ورخص للاجانب في ارسال معتمديهم الى الفيحاء وكانوا يمتعون من دخولها قبله

غير ان حكمة كان مشوباً شأن كل داخل بالسفك والبطش . ومع انصراف وجهته الى التهديد مدة مقامه وهو تسع سنين شيد في بر الشام مباني عظيمة خصوصاً في دمشق نصب محاكمها كالمستشفى العسكري وتكن الجنود ومستودع البارود وغيرها من المحال

ومن رسوم الفتح ان يخطب باسم الفاتح لكن البعض قد لا يهتمون بذلك كما فعل ابراهيم باشا فانه ابى الخطبة باسم السلطان وعملت انكساراً على جلالة طوعاً او كرهاً كما فعلت مع نابوليون يونانيرت ايام احتلاله مصر وبعض سواحل الشام في القرن الماضي

ومن الحوادث الخطيرة حادثة جرت منذ اربعين سنة وثيف بين المسلمين والمسيحيين اختلفت الآراء في اسبابها ويؤكد بعضهم انها امرٌ دُبر بلبيل عمداً . وكانت جذوة الفتنة تضطرم اولاً في لبنان ووادي التيم وجرت حروب اهلية بين المسيحيين والدروز وقتك هؤلاء

بماضئهم فتكاً ذريعاً في حاصبيا وراشيا وزحلة ودير القمر ثم سررت شرارتها الى دمشق فقام ارباب الدعاية من المسلمين وجاء الدروز ايضا يقتلون وينهبون ويحرقون ويحرقون . قال صاحب قطف الزهور فارسلت فرنسا باختيار الدولة العلية ورضاها عشرة آلاف جندي للمحافظة ومنع التصدي عند الاقتضاء وكذلك باقي الدول الفرنجية منها من ارسل مراكب حربية ومنها من ارسل نوأبا لاصلاح الحال

وخم جند الفرنسيين في البقاع نعمة اشهر والسفن الاجنبية ظلت راسية مدة في ميناء بيروت حتى أعاد نوأد باشا الامن الى حاله وارجع الحكم الى نصايه فنفى بعض الاعيان لعدم ممانعتهم الاشقياء والاساقفة من وقوع هذا الاختلال وقتل بعضهم رشقاً بالرصاص منهم والي الشام احمد باشا وبعض رؤساء الجند وصلب كثيراً ممن ثبت عليهم الاشتراك في هذا الاثم الكبير

وتمسّ على المتكبرين من مال الدولة والاهلين ولكن لا بالانصاف فاغنى بعضهم وكان فقيراً وانقصر بعضهم وكان غنياً واصبح الناس شرعاً في الشؤون الاجتماعية الى غير ذلك من المنافع التي تفتقت عنها تلك المزار . ولولا ما ابداه الامير الخطير السيد عبد القادر الحسيني الجرائري الشهير وبعض ممن هذا حذوه من عقلاء الدماشقة في حماية المسيحيين لازداد الشر تفاقماً والعقدة ارتباكاً

ومن احسن الخدمة من الولاة المتأخرين في دمشق ضيا باشا الذي ولي الشام اشهرآ في خلال سنة ١٢٩٣ وقد اشتهر بحفظه للآثار والعاديات وبث روح الصدق والاخلاص في قلوب الاهلين وشفتهم عليهم شفقة مجردة عن الغرض . ومدحت باشا ذاك الرجل الذي يرد تاريخ العمران في سورية الى عهد فائه أسس مدارس ابتدائية واعداية ومدرسة للصنائع ووسع بعض الطرق وفتح الاسواق واقام الحدائق لنزعة الاهلين وكفاه طريق الشوسه بين مدينتي طرابلس وحمص الذي أسس ببال الوطنيين وأدير بايديهم . وانه للوزير المتفضل على كل من اتخذ من ظلة الأمانة من الشبان وجاء ايضا مصطفى عاصم باشا المشهور باستقامته وغيرته على الامة والدولة فقام ببعض الآثار الا ان المنية عاجلته بعد ان حكم قرابة سنتين . وكذلك الوالي الحالي حسين ناظم باشا صرف وكده لتشيد البيارستان ودار المعتمدين في غربي البلد فنجزا في العام الماضي على اجل وجه ثم بدئ بانشاء دار للحكومة لائقة لان الموظفين كانوا حتى اليوم يقيمون في دار هي للسكنى اليق منها بدار حكومة

وكادت تنتهي التكنة التي بدئ بانشاها في غربي المدينة منذ مدة وقد كلفت ٦٣

الف ليرة عثمانية عدا جماعات الجند النظامي الذي سُمِّرَ للعمل بها والاحجار الفخمة التي نُسِلت من ابراج القلعة القديمة وُنُقِلَت لشمر بها

وفي ١٧ تموز (يوليو) سنة ١٨٩٤ نجح ثاني خط حديدي في سورية وهو خط دمشق وحموران طوله مائة كيلومتر وفي شهر آب (اغسطس) سنة ١٨٩٥ احتفل بافتتاح خط آخر بين بيروت ودمشق طوله ١٤٢ من الكيلومترات فأوصل بالأول . وقد كان يرجي من هذا المشروع ما يرجي عادة من قطار الحجاز اذا انتهب السبابس والفقار . فتكثر المواصلات والاختلاط وتزيد حركة التجارة والزراعة ويتوفر الصادر والوارد الا ان الامر جاء على عكس المبنى والى سوء بخت هذا القطر والشقاء اليق في كل ادوارهم ان يؤاتيه هذا الصرايفاً ولو بخط حديدي مد يد اجنبية فلم تراعى الشركة مصالح الركاب والتجار خلافاً للخطة التي تسير عليها سائر الشركات التجارية في البلاد المتقدمة من مراعاة شعائر كل قبيل والقيام على ما يؤفر الراحة والنظر في ما يخفض الاجور . فنفر القوم منها والنفوس من عاداتها ان تنفر ممن يستخف بها ولا يحفل بشأنها

استعملت مركبات للركاب لا تليق الا بالبهائم ولم تبين محطات مناسبة واما كن للانتظار وحدث ما شئت ان تحدث عن محطة البرامكة في ظاهر المدينة وكان الشركة احتقرتها فجعلت اقرب محطة منها من احقر محطات العالم . خل عنك معاملة موظفيها للاهلين معاملة يستمتر منها اخس حيوان ناطق

اما من حيث الاقتصاد فقد كان البريد بين دمشق وبيروت اسرع تبادل ايام كانت شركة طريق الحرافل بين المدينتين فقد كانت الرسالة تصل في يومين من بيروت الى دمشق وبالعكس اما الآن فيستغرق وصولها اربعة ايام . فضلاً عن ان الطريق بين المدينتين ينسد بالتلوج كل عام مرة او مرتين تدوم المرة زهاء اسبوعين او ثلاثة وتنقطع المواصلات بته مما لم يحدث من قبل

وكانت الشركة في اول نشأتها سيرت قطاراً ليلياً بين بيروت ودمشق ليقل ركاباً وبضائع وياخذ البريد فالتفت بعد سنة ثم استرضيت فبقيت ثلاث ليال في الاسبوع ثم حققت من الحكومة المحلية لبعض شؤونها فابطلت القطار الليلي جملة واكتفت بتسيير ثلاث قطارات في النهار احدها للركاب والاثنان للبضائع تسير في هنيئة متقاربة فتقطع المسافة بين دمشق وبيروت في تسع ساعات على حين ان الحافلة كانت تقطعها في ١٢ ساعة مجتهداً وبغلاما . واكتفت بتسيير قطار دمشق وحموران ثلاث مرات في الاسبوع على قرب المسافة وسهولة الطريق بخلاف

سكة بيروت فانها في اودية وشعاب وعقاب تشبه الاراقم في انسيابها وتلويها وزد على ذلك أن هذه السكة لا تُعد من ذات السير السريع بل هي ترامواي بخاري وسيورها بطي وليس إلا وكانت شركة العربات والحوامل بين دمشق وبيروت تستخدم كثيراً من أبناء البلاد وتؤدي اليهم رواتب متناسبة مع اقتدارهم وحسن بلائهم اما الآن فقد اكتفت شركة السكة الحديدية ببعض فتيان من الوطنيين يتقدم من المدام ما يقيم الجوع فقط واختصت رجالها بالمخدمات الراجحة . كان عند الشركة الخالية ألف بفل وحسان فلوفرش انها كانت تُعلم الدابة في اليوم نصف مد من الشمير يسوي من ثلاثة الى اربعة قروش واحياناً أكثر من ذلك عدا الطلث والخبث والكلأ فكم كانت تستنفد في السنة من هذه الاصناف . وكفى برهاناً على خسارة البلاد من هذا الوجه ان كورة البقاع كاد يسرع اليها الغراب لما سقطت شركة الحوامل لأن منها كانت تبيع محمولاتها . وقد بلغت واردات الشركة لعام ١٨٩٩ — ١٩٠٤ ٩٢٧٤ قرشاً أميرياً وعدد الركاب بين دمشق وبيروت وحوار ١٥٩٣٧٢ نفساً بزيادة ٨٧٦٥ عن السنة التي قبلها والمقولات ٩٠ ألف طن بزيادة ١٣ ألفاً عن العام المنصرم . ولعل الشركة الجديدة التي اخذت على عهدتها ادارة هذه السكة في العام الماضي تسعى في تحسين حالتها وتفرغ شكواها من الخسارة وشكوى الناس من سوء الادارة ومنذ امد غير بعيد اشتد اللفظ بشأن انشاء سلك حديدية جديدة الاولى من حيفا فدمشق بقصداد فخليج فارس والثانية من دمشق فحماة فحلب والثالثة من دمشق الى مكة . الا ان هذه الاعمال على التوالي يامررها فافنت كلاماً في كلام . ومن عادة الشرقيين ان ينظأروا بالقول ويلطنتوا به حتى اذا حقت كلمة الفعل لبدت عجاجتهم وغاضت مجاجتهم ولكن المستقبل كشأن الخفايا يدل على الاقتدار الحقيقي كما يدل على العجز المموء

يُبادل البريد الآن بين دمشق والبلاد الشرقية والشمالية وعالات الولاية مرة في الاسبوع غالباً مع الساعة . والانتظام معدوم في ادارة البريد والبرق هنا وكمن تحارب فقدت او فقت ومن رسائل برقية تأخرت وعطلت ومن جرائد ومجلات أُحرقت او سرت

للمجالس البلدية في البلاد المتمدنة شأن واي شأن فاذا قلت البلدية فكأنك تعني ادارة يدها حضارة مدينة وغضارتها ممأ هو على طرفي قبيض عندنا فقد أنشئت بلدية دمشق منذ نحو ثلاثين سنة فكانت ولا تزال مأكلة تُسد باموالها النهعات تؤخذ من الصعاليك مكساً واختلاساً بالذاني وتُعطي لمن لا خلاق له بالذناير . ومنذ عشرين سنة اخذت الدولة للخرانة نصف واردات البلدية ثم احدثت ضريبة تقاضى من اللحم . وتتراوح واردات البلدية

سائفة بين ١٢ و ١٣ الف ليرة عثمانية هذا اذا تركت لها ٤٥٠٠ ليرة التي تأخذها ادارة الجامع الأموي

ولئن عُنيت البلدية برصف بعض طرق البلدة وتوسيع بعض شوارعها إلا أن ما صرفته لا يوازي ما تنقضاءه الاهلين . وهي الآن مضطرة الى اداء رواتب للضابطة والشرطة ومشاهرات لبعض المنهبين وضاعة الطرف طوعاً او كرهاً عن القيام بما يجب عليها من الكسب والرش ورفع القاذورات واصلاح الطرق وانارة الاحياء والشوارع الى آخر وظائفها فاصبح مجلسنا البلدي كما قيل لاهوميت فينسى ولاحي فيرجى يذكر بديوان الحسبة الذي كان يقوم قديماً بهذه الاعباء فينتقي الاسن بالترحم على أيامه

ولعمري لو سلمت واردات البلدية الى رجل امين عارف باصول الادارة ذي كفاءة لتنفيذ قانون البلدية قولاً وفعلًا مكفوفة عنه ايدي الميسطرين مع رخص مواد البناء واجور العملة وكثرة المياور لاصححت دمشق في بضع سنين زهرة البلاد العثمانية وربما ضاقت المدن الاوربية بانتظامها وحسن هندامها

### غوطتها

قل من يدخل دمشق او يقرأ عنها شيئاً في الاسفار الا تطرق اذنه كلمة " غوطة " وهي الكورة التي عدت من مفاخر هذه الحاضرة قديماً وحديثاً تحلب ارضها وكثرة مياهها ووفرة متزهاتها وضياها . يروى ان المأمون اقسم وقد نظر يوماً الى اشجارها وبناتها انها خير مغي على وجه الارض وقال عجبت لمن سكن غيرها كيف يتم مع هذا المنظر الانيق الذي لم يخلق مثله قال بانوت والغوطة من الفايط وهو المغمثن من الارض وجهه غيطان واغوط وقال ابن الاعرابي الغوطة مجتمع النبات وقال ابن شميل الغوطة الوعدة في الارض المطمئة والغوطة هي الكورة التي منها دمشق استدارتها ثمانية عشر ميلاً يحيط بها جبال عالية من جميع جهاتها ولا سبيل من شمالها فان جبالها عالية جداً ومياهها خارجة من تلك الجبال وتمتد في الغوطة في عدة انهر فتسقي بساتينها وزروعها ويصب في آبارها في أجمة هناك وبحيرة . والغوطة كلها اشجار وانهار متصلة قل ان يكون بها مزارع للمستغلات الا في مواضع يسيرة وهي بالاجماع انزه بلاد الله واحسنها منظرًا وهي احدى جنان الارض الاربع صُدد سمرقند ونهر الابلّة وشعب بون والغوطة أجملها . ويصعب تحديد الغوطة بالتدقيق والغالب ان كل ما يحيط بالتيه من قرى شيوخا يدخل تحت هذا الاسم . وذكر صاحب نزهة المشتاق ان طولها مرحلتان في عرض مرحلة وبها ضياع كالمدن مثل المزة وداريا وحرسه وكوكبا وبلاس وكفر سوسة وبيت الاهو

وبها جامع قريب الشبوة بجامع دمشق . ومن بابها الغربي وادي البنفسج وطوله اثنا عشر ميلاً وعرضه ثلاثة أميال وكله مغروس باجناس الثمار يشقه خمسة أنهار - كذا قال ولا يعرف اليوم البنفسج ولا واديه

وقال الاصطخري ان عرض الفوطه مرحلة في مرحلتين وروى المتقدمي انها تكون مرحلة في مثلها يحجز عن وصفها . وفي رأي شيخ الزبوة ان الفوطه هي من حيز دمشق ناحية يكون طولها ثلاثين ميلاً وعرضها خمسة عشر ميلاً مشبكة القرى والضياع لا تكاد الشمس تقع على ارضها لا خيفاق اشجارها والخفاف ازهارها . ولعل ما ورد في شعر وجيه الدولة بن حمدان من ذكر الفوطه بلقب الثنية يراد به غوطه شرقية وغوطه غربية وهو قوله:

سقى الله ارض الفوطتين . واهلها في مجنوب الفوطتين شجور  
فما ذكرتها النفس الا استغفني الى برد ماء التبردين حنين  
وقد كان شكلي للفراق يروعني فكيف يكون اليوم وهو يقين

هذا يختلف اقوال قدماء الجغرافيين في تحديد الفوطه ولم اعثر على كلام المحدثين

في هذا الباب

### جبالها

قال احد السياح احسن مناظر سورية ثلاثة جبال جبل الصبر في نابلس وجبل الكرمل في حيفا وجبل الشيخ المعروف في الكتب القديمة بجبل حرمون ولو انصف لعد ايضاً جبل قاسيون المطل على دمشق وغوطتها الفناء . ولقد كان له في القدم شأن ما يروح يتردد ذكره على المدى وفيه من القصور والصروح وفي سفحه من المتنزهات والجنان ما بكل عن وصفه اللسان . وللعامة قصص على مشاهد الجبل لا تزال دائرة على الافواه وما هي في الحقيقة الا من قبيل الامور الرومانيه واكثرها ان لم اقل كلها لا يثبت تاريخياً

ويتسلسل من جبل قاسيون جبل كان يدعى جبل سنير واليوم يقال له جبل قنوت او الحلو . ويؤخذ من عبارة ابي الفداء ان جبل الثلج وجبل لبنان وجبل السكام سلسلة متصلة بعضها ببعض حتى صارت جبلاً ممتداً من الجنوب الى الشمال فالطرف الجنوبي لهذا الجبل بالقرب من صفد قال في رسم الارض طرف جبل الثلج يمتد الى الشمال ويتجاوز دمشق ويسمى اذا صار في شمالها جبل سنير وجانبه المطل على دمشق قاسيون ويتجاوز دمشق ويمر غربي بعلبك ويسمى الجبل المقابل لبعلبك جبل لبنان واذا تجاوز بعلبك وصار شرقي طرابلس الشام يسمى جبل عكار ثم يمر شمالاً ويتجاوز سميت طرابلس الى حصن الاكراد ويسامت حصن من

غريبها على مسيرة يوم ويمتد ويتجاوز سمت حماة ثم سمت شيزر ثم سمت انبلية ويسمي حين  
ما يكون قبالة هذه البلاد جبل الككام قال المجنري  
وتعمدت ان تظل ركابي بين لبنان طلفا والسنيير  
مشرفات على دمشق وقد اعرض منها بياض تلك القصور  
وعلى ثلاث ساعات من جنوبي دمشق سلسلة جبال تتصل بجبال الشيخ وعجلون وحووران  
تدعي غالباً باسماء قراها القريبة منها كأن يقولوا جبل الكسوة وجبل المرحلة وغيرها  
وسمائي الكلام على منازعات دمشق في الجزء التالي محمد كرد علي

## اغنياء اميركا

(١١) اندرو كارنجي

وهو اشهر اغنياء اميركا بلا استثناء لما اتاه وبأتيه من الاعمال الخيرية وقد آلى على نفسه  
ان ينفع العالم بآله قبل وفاته عوضاً عن ان يتركه لابنته وهي وحيدة . ولا حاجة بنا الى  
ذكر تاريخ حياته فقد ذكره المتكطف في عدد سابق وبكاد القارئ لا يفتح جريدة يومية  
او شهرية الا يرى له ذكراً فيها خصوصاً بعد ما وهب مليوني جنيه لمدارس اسكوتلاندا  
مسقط رأسه . وقد قال مرة ان من يموت غنياً يموت حقيراً وبذلك اوضح المسؤولية الادبية  
العظيمة التي على اصحاب الثروة . ويعلم جمهور القراء ان كارنجي ولد فقيراً وكان في بدء  
امره ساعياً في بيت التلغراف ثم تعلم العمل به وما زال يجتهد ويؤتي من عمله الى آخر حتى صار  
ملك الصلب (الفولاذ) في اميركا . يروى عنه انه قليل الكلام كثير الافتكار حتى قالت  
عنه احدى السيدات لو اوقتنه تحت القبة الزرقاء والسماء صافية الادم وسألته عن لونها  
لافتكر حنية قبل ان يهدي جواباً

ولكارنجي ولع شديد بثلاثة اشياء كان يعلل النفس بها وهو فقير وعقد النية على اتقانها  
عند ما يصير غنياً . اولها انشاء المكاتب العمومية وذلك لانه اعتاد وهو فقير ان يستعير كتباً  
من احد المحسنين وكان قد وقف مكتبة للعالم فكان يتر بقرائها ويتنظر يوم السبت بفروغ  
صبر حتى يستبدل كتاباً قراءه بآخر . وبلغ عدد المكاتب التي انشأها نحواً من تسعين مكتبة  
في مدن متفرقة في اسكوتلاندا واميركا وبلغ ما انفق على بعضها نحو مئتي الف جنيه عدا

المكاتب التي اهداها الى مدينة نيويورك وقمتها فوق المليون جنيه  
والثني الثاني الذي أولم به الموسيقى والثالث محبة الطبيعة وقد طالما حن الى حقول  
اسكونلاندا الجليّة وهو يوقد النار في معامل الحديد في اميركا تسع ساعات في اليوم  
ويكره ان ينعى محناً وينتقد ان هذا القرب لا يُطلق الا على الفتي الذي يتفق  
المال جزافاً اما هو فلا يساعد الا العامل المجتهد وقد قال مرة لا فائدة من مساعدة انسان على  
الصعود على السلم ان لم يساعد هو نفسه فانه ان تركته وقع لا محالة وكانت اخراة شراً من  
أولاده . ومن رأيه ان مساعدة الناس ينبغي ان تكون بتربية عقولهم لا بالاحسان اليهم وينصح  
للشبان ان يقتنوا القرص ولا يضيعوها وانه لا بد للره ان تسخ القرص في حياته ولو مرة  
واحدة فاذا اضاعها قضى على نفسه

اما الاموال التي وهبها لعمل الخير ففافت ما وهبه سواء الى الآن ولا يزال يهب نحو  
مليون جنيه ونصف مليون سنوياً ويقال انه سيمطي خمسة ملايين جنيه لبناء مدرسة  
صناعية في مدينة بيسبرج وهذا اكبر مبلغ دفعه مرة واحدة . واذا جمنا ما دفعه لانشاء  
المكاتب بما ينف على المليونى جنيه وما اتفق في تأسيس المدارس بلغ نحو واحد عشر مليوناً  
من الجنيهات

وبعد ان مر على زواجه عشر سنوات رزقه الله ابنة فاخذ الناس يتحدثون بشانها . اما  
هو فنصحك عند ما سألته اصحابه عن ذلك وقال ان المال انما يجلب السعادة بتكثيره ايانا من جعل  
الآخرين سعداء وهذه هي السعادة الحقيقية . وبني حديثاً قصيراً لابتوه لكنه صرح بعزمه  
ان لا يتركها لعيسة تحت وفر الفنى الثقيل

وبين ارباب الثروة كثير من النساء اللواتي منهن من جمعت الثروة بمجدها واجتهادها  
ومنهن من ورثته عن ابيها او كان زوجها حياً لكنها استأثرت بالامم لما اشتهرت به من البذخ  
والذكاء وحب الشهرة . والنساء في الولايات المتحدة الاميركية يضارعن الرجال في كثير من  
صفاتهم العقلية والادبية فينبهن الظليبات والمحاميات والكاتبات وخدمة الدين حتى ان بعض  
الولايات اعطتهن حقوق الانتخاب وهي حقوق لم يملنها في غيرها من البلاد

#### ١٢ مسز كنج

ومن ربات الثروة مسز هنريتا كنج واسمها ملكة المواشي . توفي زوجها سنة ١٨٨٥ بعد  
ان اسس محلاً في ولاية تكساس لتربية المواشي ولم يترك لزوجته ما يستحق ان يسمى ثروة لكنها  
اشترت اراضي جديدة وزادت عدد المواشي وسهلت مبيعها . ولتقدر مساحة اراضيها بنحو

٧٠٠.٠٠٠ هكتار او ما ينيف على مليون وخمسمائة الف فدان او نحو ثلاثة عشر مثل مساحة باريس مع ضواحيها والحقيقة انها اكبر من ذلك ولكنها لم تمنح بعد . ومالكه هذه الاراضي مطلقة التصرف فيها وارادتها هي القانون الذي يسير عليه مستخدموها وهم يطيعونها كما لو كانت حكومة منظمة . ويصح ان يقال ان حياة مستخدميها تتوقف على مشيئتها لانها لو اخرجت احدا من خدمتها لقضى جوعا ولم يحسر احد على استخدام خوف الناس منها

ومسز كنج الآن في الثانية والخمسين من عمرها ولما سفي املاكها منزلان فخيان ولكنها تسكن ظالبا قصرها النيف في مدينة كوريس كريتي . وتظهر ثروتها وقت سياحتها في املاكها لكي تستلهمها وذلك مرتين في السنة . احدها في الربيع ترى حال المواشي والثانية في الخريف لتري ما اعد له رجالها لراحة المواشي في الشتاء . ويرافقها في سياحتها هذه كثير من المدعوين الذين يلاون المئات من المركبات ويحرمهم كثير من الخمر والرعاة والغنم والحشم وخدامهم . ويبلغ عدد واشيائها ثمانماية الف رأس من البقر ومئة وستين الف رأس من الغنم وعشرة آلاف حصان . ويبيع من هذه الحيوانات كل سنة نحو ثلاثماية الف رأس بثن يختلف من ثلاثة ملايين جنيه الى اربعة ملايين

واملاك مسز كنج مقسومة الى اثني عشرة مقاطعة لكل منها حاكم ولجميع مفتش عام . والحكام مطلقو الحرية في مقاطعاتهم فهم يستقدمون الصمائل ويعزلونهم . (وهذا نادر) ويدفعون الأجر ويديرون الاعمال . ويبت الحكام في وسط القرية تحيط به بيوت العمال وكلها فسيحة وحولها بيوت الرعاة واسطبلات الخيول . وفي كل قرية مدرسة وكنيسة والعمال لا يدفعون من اجورهم سوى ثمن ثيابهم اما ثمن الاكل والدواء واجرة الطبيب فكل هذه تعطى لهم مجانا ولذلك تزام في سعة عيش ورخاء فليس بينهم فقير ولا جان

١٣ مسز امري

مسز سوسنا امري ملكة الذهب وهي بديعة الجمال لا تتجاوز السابعة والعشرين . توفي زوجها منذ سبع سنوات تاركها لها بعض معادن لم يظن احد حينئذ ان لها قيمة تذكر . غير انها لم تلبث ان اجرت جميع الامتحانات اللازمة حتى تبين لها ان القصة في احدها كافية لتشميله وقد كان كذلك فرجحت منه اول سنة نحو خمسة عشر الف جنيه ثم زاد دخله بعد ذلك وهو الآن على ازدياد متواصل . واشترت حديثا معدنا آخر في مقاطعة غنية بالمعادن فرجحت منه في السنة الاولى مئتي الف جنيه وقد عرضت عليها احدى الشركات ابتياعه بمليويني جنيه فلم ترض واجمع العارفون انه يساوي نحو ثمانية ملايين . ومسز امري بارعة الجمال كما تقدم وطلاب

الزواج يتقاربون اليها من كل صقع وناد فقد طلبها سنة ١٨٩٨ مئة وثمانية وثلاثون طالباً  
١٤ مسز بوتز بالمر

وهي اشهر سيدات الاميركان عند الاوربيين عرفها الاوربيون والشرقيون ايام معرض  
شيكاغو اذ كانت رئيسة قسم النساء فيه وزارت اوربا ومصر وتعرفت بالأسر المالكة في انكلترا  
وبليجيكا وايطاليا ثم ارمها الرئيس مكنتلي في العام الماضي الى باريس لتتوب عن نساء  
الولايات المتحدة الاميركية في المعرض وجاءت سنة ١٨٩٦ لقضاء الصيف في نيويورك وهي  
في ضواحي نيويورك يقصدها " الاربعاءة " في ذلك الفصل واستأجرت منزلاً صغيراً ومهما  
ابنة اختها حفيد الجنرال فرانت الشهير . وكان معها توصيات لاغنياء نيويورك فاضطروا الى  
دعوتها في اجتماعاتهم العامة ولكنهم لم يحاملوها ثم عادت سنة ١٨٩٧ الى نفس المنزل فابتدأ  
النيويوركيون يتساءلون فيما بينهم من عسى ان تكون وارثاً لبعضهم ان زوجها يدير فندقاً في  
شيكاغو . وفي السنة التالية استأجرت قصر هفاير لقضاء الصيف باربعة آلاف جنيه وفي تلك  
الاثناة قدم ولي عهد بلجيكا ونزل عليها ضيفاً كريماً فقامت نيويورك وقعدت لذلك ونسابت  
السيدات في التزلف اليها خصوصاً ان الامير البلجيكي فتن بجمال ابنة اختها وشاع انه سيتزوجها  
فتلبس يوماً تاجاً ملكياً

وبعد سفر البرنس البرت البلجيكي جاء الكونت ده تورين ونزل ضيفاً على مسز جون  
سبنسر ولكنه زار مسز بوتز بالمر وهي صديقة امرأة عمه ملكة ايطاليا فاولت له وليمة لم تتر  
نيويورك اعظم منها ودعت اليها النيويوركيين ومن ذلك الوقت صارت المجيبة في ذلك الميدان  
ولحقها زوجها الى نيويورك وهو ابعد الناس عن الاسراف واقربهم الى الدعة  
ومدام بالمر فرنسوية الاصل لا تزال طليعتها تنبى بما كانت عليه في صباها من الجمال وهي  
ذات بشاشة وحذق وتفنن في اساليب الحديث ولها هبة ووقار حتى تصور جلسها انه مخاطب  
ملكة عظيمة الشأن تزوجت سنة ١٨٧١ بالمسز بوتز بالمر وكان ذا املاك كثيرة في شيكاغو  
يبلغ دخلها نحو اربعين الف جنيه . فلما احترقت المدينة احترقت بيوتها كلها فساعدته امرأته  
حتى جردها وتقدر ثروتها الآن بنحو اربعة وعشرين مليون جنيه . وله قصر فخيم في شيكاغو  
وبني الآن قصراً في نيويورك لان امرأته تود الانتظام في سلك " الاربعاءة "

١٥ بنت الصيني اه فونج

قديم هذا الصيني الى جزيرة هنولولو كفصل بسيط منذ سنين عديدة وتوصل الى التقرب  
من ملكها ففحصه احلكار تجارة الافيون فجمع منها ثروة وافرة وبني قصراً يفوق اكثر قصور

المالك . ولا تعرف ثروة هذا الرجل تمام المعرفة ولكن يمكن ان تشير اليها بوجه التقريب فله ثلاث عشرة ابنة وولدان وقد اعطى كلاً من اولاد ووقت الزواج عدة ملايين من الريالات وكيفية دخول بناته بين اغنياء الاميركان ان الكبرى منهم تزوجت بطبيب اسنان انكليزي وتزوجت اختها الثانية باحد ضباط البحرية الاميركية العظام ومن اشرف عائلات الشارع الخامس في نيويورك وتزوج بعضهن ببعض اغنياء نيويورك الممدودين والباقيات في حراسة احدى سيدات الشارع الخامس الشهيرات فلا يلثن ان يلاقين أزواجه اغنياء اماه فوجض فساد الى الصين ولم يعد يمكنه الخروج منها الا بدفع غرامة عظيمة . وكانت امرأته الاولى الصينية لا تزال حية فساد اليها وبقيت امرأته الثانية في قصرها في هنولولو وقد آلت على نفسها ان لا تخرج منه ابداً

وقد تزوج كثير من بنات الاميركان ذوات الثروة الطائلة باشراف الاوربيين طمعاً بالقاهم ولو كان بعضهم فقراء وانما ما اعطينه لأزواجهن الاوربيين نحو اربعين مليون جنيه نال الازواج الفرنسيون منها نحو النصف . ومن اولئك المثریات ابنة فندربل تزوجت بدوق مارلبورو من اشرف عائلات انكلترا المرتبطة برباط النسب مع العائلة المالكة وبلغ مهرها مليوني جنيه وابنة جولد تزوجت بالكونت يولي كستلان وهو من اعرق عائلات فرنسا نسباً ولكنه فقير الحال . قبل انهما ذهبا مرة الى حفلة عامة وفيها هي سائرة عثرت رجلها واشكت ان تسقط فنظر اليها مفضياً وقال لا يليق بالكونتيسة كاستلان ان تقع فاجبتها لولا دراهم ابنة جولد لم يكن كونت من عائلة كستلان . وكان مهرها نحو ثلاثة ملايين جنيه لكن اباهما وضع المال تحت تصرف اخيها الاكبر فهو يدفع لكل من اخوته واخواته نصيبه من الدخل وعين لها مئة وعشرين الف جنيه سنوياً اي اربعمائة في المائة من نصيبها ورأى حديثاً انها منذ زواجها سنة ١٨٩٥ انفق دخلها كله ونحو ٨٠٠ الف جنيه فوقه فاستصدر حكماً من محكمة باريس بتصفية قيمها عليها ريثما يتم تصفية ديونها

واغنياء اميركا في قلق دائم من جهة اموالهم فهم يخافون ان يبددها اولادهم من بعدم ولذا يتخذون الاحتياطات اللازمة لحفظها . والطريقة التي جرى عليها اكثرهم في ذلك هي ان يوصي الواحد منهم بماله لاولاد ویشترط الا يقبض كل منهم الا نصف نصيبه يتصرف فيه كما يشاء ويبقى النصف الآخر في الشركة التجارية التي كان يديرها ابوه ليقبض ريعه اما راس المال فلا يأخذه الا اولاده بعد موته وهكذا تزيد اموالهم وتضاعف وهم مطمئنون آمنون . وليس ذلك فقط بل انهم يخالون على الحكومة بطرق شتى ولا يدفعون من الضرائب

الأمم ما هو دون الطفيف . ولم يقتصر هذا الساحل على الأفراد بل تناول الشركات كشركات السكك الحديدية في اسواق نيويورك فانها لا تدفع شيئاً مع ان صافي ارباحها يبلغ نحو ٩ في المائة

قلنا قبلاً ان سبب ثروة أكثر الاميركيين الذين ذكرناهم توحيد الشركات وهو ما يسمى Trust وكيفية ذلك ان بعض الشركات او الافراد الذين يتاجرون في صنف ما يتفقون على توحيد شركاتهم او ضمها كلها وجعلها شركة واحدة حتى تقل نفقاتهم ويسهل عليهم تقييض الاعمار ما يمكن فتنفس الشركات الممارسة لم فيشترى معاملها بارخص الاثمان وبذلك يأمنون مزاحمتها في المستقبل ثم يرفعون الاسعار ويحكمون بها كما يشاؤون فتزد الاموال الى خزائنها بالملايين . وتأليف مثل هذه الشركات مخالف للقانون وقد صدرت احكام عديدة بعلمها غير ان اصحابها استولوا على زمام السلطة التنفيذية فبقيت تلك الاحكام حبراً على ورق . ثم انهم يغيرون اسماء الشركات وهيئة تركيبها حتى تظهر بخلاف ما هي عليه ويبقى ضررها كما كان قبلاً بل قد يزيد . ولكي يأمنوا مزاحمة البضائع الخارجية الزموا الحكومة ان تعرب عليها رسوماً فادحة . والحكومة الحالية في يدم بديونها حسب اموالهم وقد اتفقوا الملايين من الجنيهات لاقتطاع ما كفي لهذا الغرض

ولا تقتصر شركة على التجارة المخصصة بها بل تعمل كل ما ينبغي لنجاح تلك التجارة مثال ذلك ان شركة الزيت تمتلك كثيراً من السكك الحديدية والوابورات فتنتقل زيتها بنفقة قليلة ولكنها تقتضي اجرة باهظة من بقية الشركات ولذا افلس اكثرها

هذه نزر من اخبار اولئك الاغنياء ولا بد ان نراهم بعد قليل في المشرق اذا استمروا على خطه المجهوم التي اتخذوها حديثاً . وعسى ان نطرح جشعهم الشديد جانباً ونأخذ عنهم الثبات والاجتهاد وغيرهما من الصفات اللازمة لنجاح

نسيم يرباري

## رواية امينة

### الفصل الحادي عشر

وصلت البلد الذي كنت قاصدة اليه بعد سفر ايام يراً ومجرأ وكان سفر البر اشدها تعباً اضمت فيه رشدي وبقية جلدي وكيف لا اضيعهما وقد مررت على اسبوعان وانا على ظهر بعل يصعد بي ويصوب . وصلت البلد ونزلت في الحانف وذهب سليم آغا الى سراي الحكومة

ليقدم الجواز الذي معنا ولم أكد اصل حتى استلقيت على سرير صغير لا استطيع الحراك من شدة التعب وخطر يالي انه لا بد لي من ان اغسل وجهي واغير ثيابي قبلنا اقابل ابنة نصرالله باشا ولكنني كنت متعبة جداً لا استطيع الوقوف . وكثيراً ما خطر بيالي واتا في أثناء الطريق ان اطرح نفسي عن البطل وابقى على الارض الى ان اقضي نجي . وغاية ما كنت اهتم به ان امنع نفسي عن هذا الجنون . ولما كنت مستلقيه في الخان خطر بيالي ان هذا التعب لا بد من ان يصرم جبل حياتي وقلت في نفسي لعل ذلك خير لي . وبينما انا افكر في هذا فتح الباب ووقف فيه سليم آغا ويبدو ساعة من الذهب وهو يقول لقد ذهبت واخبرت الباشا بوصولك فسر بذلك وانهم علي هذه الساعة لاني اوصلتك سالمة وهذا مركبة عند الباب لتأخذك الى قصر وستأتي عربة وتقل امتعتك فقمي وانزلي معي

فتمت ونزلت معه واذا بمركبة فاخرة وجوادين معلمين فصعدت الى المركبة وصعد سليم اغا وجلس بجانب السائق فسارت بنا قنبلت ارض نهباً ولم يكن الا دقائق قليلة حتى وصلت الى باب القصر فتفتحت عيني لاني كنت قد انغمضتهما في أثناء الطريق من شدة التعب واذا انا بساحة فسيحة وامامي مشى طويل فيه الخصيان وقوف على جانبيه . وتقدم واحد منهم وفتح باب المركبة وانزلي منها ثم التفت حولي واذا امامي جماعة من الارناؤوط وهم بالسلاح الكامل ينظرون اليّ باسمين فامرعت وراء الخصي الى المشى وصرت فيه وراءه الى ان وصلنا الى باب كبير يفتح الى حديقة غناء في وسطها قصر صغير . فقال لي الخصي هذا مسكن الباشا وهو يقيم هنا واما بقية العائلة لتسكن في قصر ثان على الجانب الآخر من الساحة وهنا تسكن سنية هاتم واما السلامك فعلى الجانب الآخر

فنظرت الى القصر واذا هو في وسط حديقة وامامه رواق ينطيه اللباب والورد المعترض ولم أكد انغمس حتى رأيت سيدة نهضت واقبلت اليّ وهي طويلة القامة هيبية المنظر لا يلمح الانسان عينها السوداءين لحمة حتى يقول انها اخت ادم بك . ولما دنت مني ناديتي باسمي ورحبت بي . فاغرورت عيناها بالدموع والظلمة انها رأت اتعالي فلم تقل كلمة أخرى لثلاث يراني الجوارى على تلك الحال بل ضمتني الى صدرها واخذت تعبلني وصارت بي الى دار كبيرة ومنها الى غرفة صغيرة فادخلتني ووقفت تنظر في وجهي فرأيت امامي طلمعة هيبية ووجهها اسمر جيلاداً وفأ عليه هيئة العظيمة وجهها كوجه ادم بك تماماً وكوجه الهاتم امهما فانهما ورتا منها هذه الطلمعة الهيبية ولكنهما لم يوتا كبرها واقتفا فالناظر اليها يخاف ويضطرب واما الناظر اليهما فيسر ويطمئن

ثم تبسّمت وقالت ما أخف هذه الغامة كأنه مضي عليك شهر صائمه لقد احسن آدم بارسالك الى هنا . تعالى واترعي فرجيتك واستحمي فان الماء مخن في الحمام ولكن اخبرني قبل ذلك كيف ابى الم تزيه يوم سفرك

وكان في صوتها ما يدل على شوقها الى ابوها وحبها له . و-تخبرت' اولاً انها سألت عن ابوها ولم تسأل عن أمها ولكن خطر ليالي حيثنذر ان اولاد هاتم افندي يخافونها أكثر مما يحبونها . فقلت لما بخير وسلامة وقد رأيته قبل سفري بثلاثة ايام

فقلت وا ابتاه وامامه وا اختاه ست عشر سنة لم ار احداً منهم . ثم نظرت الي وقال ولكن ليس من العدل ان اوقفك الآن واسألك مثل هذه المسائل وانت محتاجة الى الراحة . وصفت يديها ونادت جارية اسمها ميالي وقالت لما خذي امينة الى الحمام ثم قالت لي ولا بد لك بعد ذلك من ان تأتي قليلاً لان عليك علامات التعب الشديد فشكرت فضلها وتبعت الجارية وقبل ان اصل الى الباب دار رأسي فمددت يدي لاستند على شيء وسقطت الى الرواء وأغمي علي

#### الفصل الثاني عشر

ذهب الصيف وجاء الخريف وعصف الرياح عصفاً شديداً في السهول التي حول هذه المدينة واخذت الغيوم تتراكم فوق الجبال ودنت الشمس من المغرب كأنها في اتون من نار والدلائل كلها تدل على ان زوبعة على الابواب ولا بد من عصتها ذلك الليل وكنت واقفة في الرواق ارى الاوراق تتناثر والاشجار لتنايل من شدة الريح حتى تكاد اغصانها تلثم الثرى واخذت العصفائر تسابق الي سديانة كبيرة امامي وكان الى جانبها مسرة طويلة وهي تقضي وترتد مراراً في الدقيقة ولما وقع نظري عليها ذكرني باسطانبول وجامع ايوب سلطان وكأني رأيت نافذ بك واقفاً امامي مضطرباً ينتهرني لانني كلمت داود . ثم وقعت على رأسي ورقة ورد فردت انكاري من عالم الخيال وقلت في نفسي عصف الرياح او جمعت وهطلت الامطار او انجبت سيمان عندي ما دامت حياتي كلها قفراً اجرد لا مسرة فيه ولا بهجة

مضى علي هنا شهران وهذا اول يوم سمع لي فيه ان اخرج من غرفتي وقد مرّت علي ايام كثيرة بعد ما أغمي علي وانا اغالب الموت واود ان يغلبني ولكن لكل اجل كتاب . ولم ار من اهل هذا البيت غير الحنو والدعة وقد سهرت علي سنية هاتم كافي ابتها ولما رأيت حبها وحنوها وصبرها شعرت بحب لها يفوق الوصف ورأيت بين جانبي ذلك الجسم الميب الطامة قلباً شوقاً مفعماً بالحلم رغباً عما كنت آراه في وجهها من امارات الغم والكآبة

وبينا انا افكر في ذلك سمعت صوتها الحنون يناديني قائلاً ادخلي يا بنتي فقد برد الهواء ولم تمتلكي صحتك. حتى الآن فدرت ودخلت وراها الى غرفة فيها منقل كبير يدفئها جلست على سجادة قريبة منه وجلست هي على الديوان امامي وقالت لي انك لم تزي زوجي حتى الآن ولا الاولاد. ثم ضحكت قائلة اني لا ارى كيف يرسلوك لتعني بالاولاد وانت احوج منهم الى من يعتني بك. فتبسمت قليلاً لاني لم اكن اعلم كم اخبرها ادم بك من قصتي ولا كم افشيت من سري وانا مريضة وفي حال الجحيم اما هي فقالت اوأه على ادم اعظم انه تغير كثيراً ونافذ ذلك الولد الطائش نعم كان ولداً لما فارقت ومن أكثر الاولاد طيشاً واشدم تزقاً وقد اتلفتني امي بتدليلها له فكان يقع كل يوم في ورطة يتعذر علينا تخليصه منها قبلما يعلم الي. يصعب علي ان اراه رجلاً والظاهر انه لم يزل في اطوارو كما كان على ما كتب لي ادم. ولما قالت ذلك علمتني خمرة الخجل والثفت اليها فرأيتها تنظر الي باسمّة وعينها تدلان على انها تقصد المزاح معي فزاد تخلي واضطرابي فقالت لي انظنين ان ادم يخفي عني شيئاً نعم اخبرني بكل شيء يا حبيبتي ولا افهم لماذا اقلقوا الدنيا ماذا يمنع نافذاً من الاقتران بك. ولكن ما دامت امي غير راضية فالامر ضرب من المحال اما انت فقد احسنت بمملك ولابد من ان الامر كان صعباً عليك وهو صعب ايضاً على اخي المسكين

فقممت وجلست بجانبها والقيت رأسي على ركبتيها وقلت لها ولكن هذا هو الاصم له فان الذهاب الى البين ليس بالامر السهل

فقالت نعم الحق في يدك ولا احب ان اسمع ان نافذاً غاظ ابني ولا اعرف اخلاقه الآن حتى احكم عليه او له ولكن اذا كان صادقاً في حيولك فهو يستحق منك احسن من هذه المعاملة ولكن ادم اشار عليك ان تعطي ذلك وادم رجل حكيم مثلاً وهو يعرف الاحوال أكثر مني ومنك. اتجمعي اعلم ان واحداً آت الى هنا هذا صوت ابنة حمي اعطها آية بالاولاد من البيت الكبير

فالتفت وانا اقول في نفسي كم ابنة حم لها وهل هذه هي الابنة التي يراد اعطاؤها لنافذ بك ونظرت اليها ماياً وهي تسلم على سنية هائم فرأيتها فتاة طويلة القامة بديعة الجسم جميلة الوجه شعرها اشقر طويل غزير وعينها كبيرتان لوزيتان وفها صغير ولكن شفها العليا بارزة قليلاً وحركاتها وسكناتها تدل على تمام الباقية والدلال فهي جميلة فتاة. ولما كنت انظر اليها واعجب من جمال طلعتها نظرت الي وقالت أهذه هي البنت التي اتت من اسطانبول فنظرت الي سنية هائم باسمّة وقالت نعم هذه امينة وقد كانت مريضة كل هذه المدة

فحث ابنة حميا رأسها قليلاً وجلست على الديوان بجانبها ولم تعد تلتفت اليّ بل قالت  
لسنية هاتم اسكتي فقد هلكنا من التعب والنزاع واتيت بالاولاد الى هنا لآخرج من البيت  
بجبتهم . وكان في صورتها خنّة قليلة كأنها تكلم من انقها

فقلت سنية هاتم واين هم الآن لاني احب ان تريهم يا امينة . قالت ذلك ملتفتة اليّ  
ودخل رجل حينئذ فنهضت له سنية هاتم وابنة حميا ونهضت انا ايضاً وقلت في نفسي  
هذا عزّت باشا تجلس والتفت اليّ وقال جودد أهذه امينة . الحمد لله على السلامة يا بنتي لقد  
شملت بالنا ولا تزالين نحيفة فتقدمت وثبتت يده فلم يقل شيئاً بل تناول جريدة كانت هناك  
واخذ يقرأ فيها ودخل حينئذ ثلاثة اولاد صبيان وابنة عمر الكبير سبع سنوات والصغير ثلاث  
فتقدموا الى ابيهم اولاً وباسوا يده ثم مضوا الى امهم واتكأوا عليها فالتفت اليّ وقالت هؤلاء  
هم الاولاد هذا ادم وهذا يوسف وهذه ظبي . فتقدمت منهم وركعت بجانبهم وجعلت اتودد  
اليهم والظاهر انهم كانوا خائفين من ابيهم فلم يكلموني وقد استغربت ذلك لانه لم يظهر على  
عزّت باشا انه كان صارماً ولكن اخنّه واولاده كانوا يخافونه ولم يكن احد يحسر على الكلام  
معها الا امرأته فنظر الى اخنّه وقال لها اجلسي يا عطية كيف امك فانها كانت مخوفة  
العصية امس

فقلت له هي احسن الآن وجلست ثم قالت ألم تدخل الحرم اليوم وكأنها كانت تنقش  
عن موضوع غمده يده فلم تجد غير هذا  
فقال لاني كنت مشغولاً . وانتظر دقيقة ليرى هل يريد احد ان يكلمه ثم عاد الى  
القراءة في الجريدة

فقلت عطية هاتم بصوت منخفض سكنت الريح الآن والاحسن لي ان اذهب  
فقلت لها سنية احطاف ان تمطر السماء فابقي عندنا الليلة  
فالتفت عزّت باشا وقال ماذا تقولين . فقلت اني اطلب من عطية ان تبقى عندنا الليلة  
فان السماء متهبئة للمطر

فقال لا خوف من المطر ولكن اذا ارادت ان تبقى فلتبقى . اتريدان ان تبقي هنا يا عطية  
فقلت كيف لا اريد ومن لا يريد ان يبقى عندكم  
فهرّ كنفه ولم يحيا بشيء بل عاد الى قراءة الجريدة  
وقالت لي سنية هاتم كيف انت والاولاد اعجيب الاولاد . فقلت نعم احب الاولاد  
كثيراً وقد كنت متعلقة بولاد ادم بك واولاد علي بك وكانوا متعلقين بي

فقال عزت باشا ومن هو طي بك هذا

فقلت هو زوج وحيدة هاتم

فقال اظنه من الشراكسة

ولما اجبته بالايجاب طرح الجريدة من يده وقال تعالى الى هنا واخبريني عن نصرالله باشا  
واهل بيته هل ادم في الحكومة الآن

فدنوت منه واجبته عن مسائل كثيرة فانه سألني عن كل واحد وجلست سنية هاتم على  
كرسي امامنا تعرض بمسألة هنا وهناك وكانت العاصفة قد اشتدت وكادت تقتلع الاشجار  
فتطلع من الشبابك قليلاً ثم التفت الى زوجته وقال ما الحيلة حتى نعود الى اسطانبول نعم ان  
مركز الوالي غير قليل ولكن لا شيء مثل اسطانبول ألا تودين الرجوع اليها يا هاتم  
فنبست زوجته وبش وجهها وظهر كأن ما يبدو عليه من الكتابة لم يكن سبية زوجها بل  
كان له سبب آخر وقالت نعم اتي اود مراراً ان اعود اليها ولكني لا احب ان اعود وحدي فان  
كنت نعود معي فذلك غاية ما اتناه

فسر بكلامهما وبرقت اسرته وقال نعم ما احلى ذلك ولم يخطر بباله ان تطول غيبتنا  
بهذا المقدار لما ودعناهم — لما ودعنا نصرالله باشا وادهما في القارب وودعنا نافذاً ايضاً . والتفت  
الي وقال ماذا يعمل نافذ الآن . وقبل ان اجيبه قالت سنية هاتم هوذا ابراهيم ما اتي بي في هذه  
العاصفة . وفتح الباب ودخل منه فتى مبتل الثياب من المطر ووقف امام عزت باشا . فقال  
له مالك فقال بصوت منخفض لا شيء ولكن اتي رجل معي مكاتب فظننت انها ضرورية  
وانتيكم بها . فقال عزت باشا لماذا لم ترسلها مع خادم . ودار الولد ليعود من حيث اتي فاشارت  
اليه سنية هاتم ليبقى وقالت له كيف تمضي وانت مبتل ابقى هنا وتمش معنا واذا لم نصح  
السماء تمام هنا

فقال عزت باشا وما ضره لو تبلى اذا اراد ان يتعشى هنا فليمش ولكن اللهاب الى  
البيت خير له والمطر لا يضره

فوقف الفتى وسلم يده علامة الطاعة ونظرت اليه وقد حركتني الشفقة عليه وكان في  
وجهه آثار الجديري عيناه صغيرتان واذناه كبيرتان وشفته غليظتان ولكنه لم يكن قبيح المنظر  
وكان سنية هاتم اشفت عليه فأومأت اليه ان يجعها فتبعها وسأله عزت باشا قائلاً كيف  
ابي ولما لم يسمع بجيبك التفت وقال ابن ابراهيم فقات عطية هاتم خرج فهل ادعوه فقال لا .  
ثم قال لها هل رأيت ابي اليوم

فقالَت فَمَ وَحَالَتُهُ ارْدَا كَثِيرًا . فَتَنَّهُدْ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا  
وَكَانَ الْجَوَارِي قَدْ اخْبَرَنِي اَنْ حَافِظَ بَاشَا اَبَا عَزَّتْ بَاشَا مَصَابٍ بِالْقَالِجِ وَبَدَخَلٌ فِي عَقْلِهِ  
وَاَنْ الْاِسْخَالَ كُلُّهَا اُجْبِلَتْ عَلٰى عَزَّتْ بَاشَا . وَاَنْ لِحَافِظَ بَاشَا سِتَّةَ عَشَرَ وَلَدًا وَتَسْعَ نِسَاءً وَلَكِنْ  
اِمْرَأَتُهُ الْاُولٰى اَمَ عَزَّتْ بَاشَا مَاتَتْ وَلَمْ يَعْطِ السِّيَادَةَ لِوَاحِدَةٍ مِنْ نِسَائِهِ بَعْدَهَا فَاصْبَحَ بَيْتُهُ فَوْضَى  
لَا اَمْرَ فِيهِ وَلَا نَاقِيٍ اَوْ كَلٍ وَاحِدٍ يَأْمُرُ وَيَنْهَى كَمَا يَشَاءُ هَذَا اِذَا غَابَ عَزَّتْ بَاشَا وَاَمَّا فِي  
حُضُورِهِ فَالْكُلُّ يَخْشَوْنَ بِأَسَءُ

وَعَادَتْ سَنِيَّةُ هَانَمَ حِينَئِذٍ وَمَعَهَا الْفَقِي اِبْرَاهِمُ وَقَدْ مَسَحَ ثِيَابُهُ مِنَ الْمَطَرِ . وَدُعِينَا حِينَئِذٍ  
اِلَى الْعَشاءِ فَقَالَ عَزَّتْ بَاشَا لِرُجُلَيْهِ اَنْ اَمِينَةَ تَجْلِسَ مَعَنا عَلَى الْمَائِدَةِ . فَقَالَت فَمَ بَلَا شَكٍّ وَارْدَتْ  
اَنْ اَعْتَذَرَ فَاَمْسَكَنِي يَدُهَا وَقَبَّلَنِي وَقَالَتْ لِي اَنْتِ وَاحِدَةٌ مِنَّا وَلَا تَحْجَبِي اَنْ لَيْسَ فِينَا اَحَدٌ  
حَسَنَ التَّلَوِّعِ غَيْرَ زَوْجِي

### الفصل الثالث عشر

مَضَى الشَّتَاءُ وَاَقْبَلَ الرَّبِيعُ وَاكْتَسَتِ الْاَشْجَارُ بِاَوْرَاقِهَا وَتَفَتَّتْ ثَمَرُ الْاَزْهَارِ وَقُلَّ عَصْفُ  
الرِّيحِ بَعْدَ اَنْ تَوَالَى كُلُّ فَصْلِ الشَّتَاءِ

مَضَى عَلَيَّ الْاَنَ عَشْرَةُ شَهْرٍ مِمَّا أَتَيْتُ اِلَى هَذَا الْمَكَانِ وَقَدْ عَرَفْتُ كُلَّ اَهْلِ الْبَيْتِ  
رِجَالًا وَنِسَاءً وَصَمْتَهُمْ يَفْضَحُونَ وَيَتَنَابَّ بِضَمِّهِمْ بَعْضًا . وَرَأَيْتُهُمْ يَتَقَلَّبُونَ سَنِيَّةُ هَانَمَ مِنْ كِبَرِهِمْ  
اِلَى صُغَرِهِمْ وَلَمْ اَسْتَغْرِبْ حِينَئِذٍ صَمْتَهُمْ اَنْهُمْ كُلُّهُمْ يَكْرَهُونَهَا لِاَنَّهَا الشَّخْصَ الْوَحِيدَ الْمَسْمُوعَ الْكَلِمَةَ  
عِنْدَ عَزَّتْ بَاشَا . وَقَدْ عَذَرْتُ عَزَّتْ بَاشَا عَلٰى مَا يُرَى مِنْهُ مِنَ الْقِسْوَةِ بَعْدَ مَا رَأَيْتُ مِنْ اَخَوْتِهِ  
وَنِسَاءِ اَيُّوٍ مِنْ فُسَادِ الْاِخْلَاقِ وَقَلَّةِ الْعَقْلِ وَرَأَيْتُ اَنْ رِجَالًا مِثْلَهُ لَا يُطِيقُ السَّكْنَ فِي ذَلِكَ  
الْبَيْتِ وَلَمْ اَعِدْ اَسْتَغْرِبْ مَا كُنْتُ ارَاهُ عَلٰى وَجْهِ سَنِيَّةِ هَانَمَ مِنْ دَلَالَتِ الْفَمِ لِاَنْ الْفَرْقَ شَاسِعٌ  
بَيْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَبَيْتِ اَبِيهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ

وَكَنْتُ يَوْمًا جَالِسَةً مَعَ سَنِيَّةِ هَانَمَ وَعَطِيَّةِ هَانَمَ تَحْتَ السَّنْدِيَانَةِ اخِيطُ بَطَانَةَ سَلَّةٍ لِكَلْبٍ  
صَغِيرٍ أُتَيْتُ بِوَضْعِي فَاقْبَضَ سَعِيدُ بَكٍّ وَحُسَيْنُ بَكٍّ اَخَوَا عَزَّتْ بَاشَا فَانْحَبَتِ فَوْقَ شَغْلِي وَلَمْ تَنْفُتْ  
الْيَهْمَا لِاَنْ اَحَدَهُمَا حُسَيْنُ بَكٍّ كَانَ عَلٰى جَانِبِ عَظِيمٍ مِنَ الْوَقَاحَةِ وَقَلَّةِ الْاَدَبِ وَكَانَ يُظْهِرُ لِي  
التَّوَدُّدَ كُلَّمَا رَأَيْتُ اَمَّا اَنَا فَكَانَ قَلْبِي يَنْفَرُ مِنْهُ . فَجَلَسَا مَعَنَا وَلَوْ لَمْ تَكُنْ سَنِيَّةُ هَانَمَ هُنَاكَ لَقَمْتُ  
وَانْصَرَفْتُ لِاَنِّي كُنْتُ اخَافُ مِنْهُ وَلَكِنِّي اعْلَمُ اَنَّهُ لَا يَحْجُرُ اَنْ يَكْبِكُنِي فِي خَضْرَتِهَا . وَكَانَ اخُوهُ  
عَلِيُّ بَكٍّ اَوْدَعَ مِنْهُ وَكَثُرَ تَادِبُهُ وَهُوَ شَابٌ عُمُرُهُ عِشْرِينَ سَنَةً وَلَا اَدْرِي مِمَّنْ تَعَلَّمَ التَّادِبَ  
فَقَالَ لِمَرْأَةِ اخِي اَنْ عَزَّتْ بَاشَا ارْسَلَنِي اِلَيْكَ بِهَذَا الْمَكْتُوبِ وَقَالَ اَنَّهُ اِنَّهُ اَخْبَارُ مِنْ

اسطانبول وانه سيأتي الى هنا حالما تسمع له اشغاله  
 فاختت المكتوب وفضته وورثت ظرفه فظرت واذا عليه خط نافذ بك . والمكتوب طويل  
 وامتنع وجهها وهي تقرأه . ولما اتمت قراءته قامت لتدخل البيت وأشارت اليّ لاتبعتها فقلت  
 وتبعها وانا اخشى ان يكون فيه اخبار سوء من بيت ابينا ولما وصلنا الى غرفة الاستقبال قالت  
 لي الاخبار من البيت لا تسرك هذا المكتوب من نافذ وقد كتب طالبا خطبة عطية  
 فوفقت صامته مبهوته كأن صاعقة اقتضت عليّ وقد قدرت لامتناع وجهها الف تقدير  
 ولكن لم يخطر ببالها هذا الخطر ولا كنت احسب ان كاس مصابي يضاف اليها زواجه  
 بامرأة أخرى

اما هي فقالت ان مكتوبه حسن جدا والظاهر انه مكره على الزواج اسمي ما يقول  
 " ان ابني وامي يحببان ان لا نجاهد في الأبالج حالاً وانا لا ابالي بما يصيبني لو خالفتهما  
 ولكنني اود ان اجد امرأة فاضلة اقدر ان احبها واعيش معها بالراحة والسلامة وتستطيع ان  
 تنزع هذا الطيش مني . وقد كتبت اليّ مرة عن عطية ولتقي بانك تعرفني جيدا عزمت ان  
 اعمل بقولك وقد كتب ابني الى عزت باشا الآن فاذا اجاب طلبه اكون عندهم بعد شهر من  
 الزمان . ولا تنسي ان اجازتي لا تزيد على شهر او شهرين فاعدوا كل شيء لازم حتى لا اغيب  
 طويلاً . انك لا تعرفني ابنا العزيزة ولكنك تعرفين بقية اهل البيت وهذا كاف ليقنعك  
 ان امرأة اخيك تجد ما يسرها فيه اما انا فمناظرة جدا من هذه الاحوال ولكنني ما كنت  
 لاظهر غيظي في امرأتي "

وليس هذه الكتابة بما اعهد فيه ولكن ثأني فيها حرك عواطف لاني رأيت انه اكرو  
 نفسه على الزواج بلساني وكنت اعلم ان اللوم كله عليّ لا عليه ولكنني لم استطع ان اخفي كدري  
 وقالت سنية هاتم بعد ذلك انه اخبرها بسفرو الى اوربا واب ادم مضى الى الرومي  
 بمائته ولا يتظر ان يعود الى اسطانبول قبل ثلاث سنوات . ثم قالت اني لا احب ان اخذ  
 على نفسي هذه المسؤولية لاني لما كتبت الى ادم عن عطية لم اكن اعرفها كما اعرفها الآن .  
 ونافذ ينش عن امرأة يستطيع ان يحبها ويحترمها وهذه لا شيء فيها يحب ولا شيء فيها يسخى  
 الاحترام ومع ذلك لا اعرف عليها عيبا يشينها سوى انها مغرورة بنفسها ثم انه لم يعد نصحه في  
 الامكان لانه طلبها من ابها رسمياً

فقلت لها كلاماً . قلت ذلك على غير ارادتي . ثم قلت ولكنه اذا اتى الى هنا يوافي حتماً  
 فاذا افعل والى اين امضي

فقلت الامر حين والي يعلم اني استطيع ان اديره فانك تمضين الى البيت الآخر وتبعين هناك وهو لا يستطيع ان يدخل بيت حافظ باشا قبلما يتزوج بانبته . قالت ذلك ونظرت الي بمنور والدي ووضعت يدها حول خصري والقت رأسي على كتفها وقالت الله يعلم اني كنت اود من صميم قلبي ان تكوني انت زوجة . ولكن لا سبيل الى ذلك لاني كتبت الى ادم بدر يحثك الى هنا اسأله ان يبذل جهده في اقناع ابي واممي فاجابني ان ذلك ضرب من المحال فل اقل شيئاً وشعرت كأنني كدت اقدم النفس وتلق حينئذ اننا سمعنا صوت عزت باشا آتياً فسررت لانني استطعت ان امرع الى غرفتي واغسل كآفني بدموع عيني . ولم يكن عندي اقل شبهة في ان عزت باشا يقبل طلب نافذ بك لانه كان يعلم مقام نصر الله باشا وهو نفسه اتضع كثيراً بمصاهرته . وعطية من عائلة كريمة وهي تسقى مثل هذا الرجل . وقد حاولت ان اتنع نفسي بان ما جرى هو الاصلح وبانه لا حق لي ان اعتب على رجل رفضت الاقتران به اذا اقترن بغيري ولكنني لم استطع ذلك بل اخذتني الفيرة حتى كادت نعمي بصري سائلي البقية

## شعر العرب وتاريخهم

[المقتطف اطلعنا على رسالة انشأها حضرة الكاتب الذي امين افندي ظاهر خيراته وجمع فيها تاريخ عمران العرب من اشعارهم وقد قرأ لاجلها مئات من الدواوين ونصغ الوقت من الصحف وسنطرف قراءة المقتطف ببعض فصولها الى ان يتسنى له نشرها في كتاب على حدة وقد اخترنا منها الآن الفصول التالية]

### ملابس العرب

كان لباسهم قبيحاً وثوبين قال عروة بن حزام  
اغز كما مني قيص لبستُ جديداً وبرداً بمئة زهيان  
وقد ذكر الثوبين كثيراً من الشعراء قال امرؤ القيس الكندي  
وأقبلت زحفاً على الركبتين فثوباً لبست وثوباً اجز  
وقال ذو الاصبع البدواني

قتلنا منهم كل فتي ايضاً حسناً  
يرى يرقل في بردٍ ومن ابراد غجراًنا

وكانوا في أيام الشتاء يبدلون بالملابس الكثيرة وفي أيام القيظ يكتفون بخفيف الكسوة  
قال الريح بن ضبع الفزاري

إذا كان الشتاء فادفئوني فان الشيخ يهدمه الشتاء

فأما حين يذهب كل فتر فسر بال خفيف او رداء

وكانوا لدى النوم ينضون ثيابهم الا ثوباً يسمونه الفضل وذلك واضح من قول امرئ

القيس في معلقته

فجئت وقد نفضت لثوم ثيابها لدى السر الا لبسة المتفصيل

وأما ما كانوا يتخذون منه ملابسهم فالحرير قال النخل الشكري

الكعب الحسناء تر فل في الدمقس وفي الحرير

والخز قال عمر بن ربيعة القرشي

لقامت اليها حرثان عليهما كساءان من خز دمقس واخضر

والسندس والدياج قال امية بن ابي الصلت

عليهم سندس وجياد ريطر ودياج جرس منهم قنوم

وتجتهم غارق من دمقس ولا احد يرى منهم سقم

والاضرج قال النابغة الذبياني

يحييم البيض الولائد بينهم واكسية الاصرج فوق المشاجب

والبومي قال الحطيئة

وهند اتى من دونها ذو غوارب يقمص بالبومي معروف ورد

وهذه الانواع كلها من الحرير وهذا دليل تقآن العرب في النوع الواحد منها . والكتان قال

زهير بن ابي سلي المزني

ليأتينك في منطق قذع باقى كما دس القبطية الودك

والقبطية ثياب من كتان تستجلب من مصر . وقال رؤبة بن العجاج

بل بلدر ملء القجاج فتنة لا يشتري كتانه وجهرة

والجهرم ثياب من كتان يؤتى بها من جهرم وهي بلد بفارس . وفي هذين الشاهدين

دليل اتصال التجارة بين العرب والفرس والمصريين . وقد استعملوا الصوف بدليل قول المعاجم

ان الخز خليط من صوف وحرير وبدليل اوضح وهو ان من عرف الحرير والكتان لا وجه

للرب بانه عرف الصوف لانه اسهل عملاً وارخص ثمنًا واغزر وجوداً ولا سيما عند العرب الذين

ذهبوا في التفتن بالملايس كل مذهب حتى طرزوا ثيابهم بالذهب قال سلى بن ربيعة  
والبيض يرفلن كالدهى في الریط وانذهب المصون  
وقد عرفوا المسوح ( ثياب من شعر ) قال مفرس بن ربي الاسدي  
كَأَنَّ لَنَا دَنَّةُ يُونَا حَصِينَةٌ مَسُوْحَا اِطْلَاهِيَا وَسَاكِ كَسُوْرَهَا  
وكانت نساء العرب اذا خرجن من بيوتهن لزيارة ليلن فوق الثياب ازاراً اذا اهداب  
ربما كان منقوشاً عليه رسوم قال امرؤ القيس الكندي  
كَأَنَّ دُمِّي شَغَفَ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ كَمَا مَرِيْدُ الْمَاجُومِ وَشَيْءٌ مَصُوْرًا  
وقال ايضا

خَرَجْتُ بِهَا امْسِي نَجْمُهُ وَرَاءَنَا عَلَى اثَرَيْنَا ذَيْلُ مَرْطٍ مَرْحَلٍ  
والمِطُّ الازار والمِرحَل الذي عليه صُورُ الرِحال . وقد كان المِطُّ طويلاً حتى كان يحس  
آثار اقدمهم فتأمل

واما الشيوخ فكانوا يتخذون الفراء كسوة في ايام القر قال النابغة الذبياني "جلوس الشيوخ  
في ثياب المِراب" والثوب المِرباني هو المتخذ من جلد الارنب  
وكانت الحسان يمددن الى اخلاء اعلى الصدر ليظهر ياض الجسد للعيون قال طرفة بن  
العبد البكري

نداماي يرض كالنجوم وقينة تروح علينا بين يرد ومجسّد  
رجب قطاب الجيب منها رقيقة يجس الندامي بضّة التجرّد  
وقطاب الجيب مجتمعة حيث طُلب اي جُمع وهو مخرج الرأس من الثوب والرجب  
الواسع وانما وصف قطاب الجيب بالسعة ليدوس صدرها فينظر اليه . وكن ايضا يفتقن فتيقاً  
في الكم الى الابطال قال الاعشى ميمون "لجس الندامي في يد الدرع مفتق" . واما ذيل الثوب  
فقد جاء في ارساله حتى الكعب قول النابغة الذبياني

اثبت نبتة جعد ثراه به عوذ المفاصل والمتالي  
كَأَنَّ نِسَاءَهُنَّ مِبْطَنَاتٌ اِلَى فَوْقِ الْكَعَابِ يَرُودُ خَالٍ  
وفي ارساله حتى بمس الثرى قول زياد بن حمل بن سمد من بني تميم  
وبالتكاليف فأنني يت جاريتها تمشي المويبي ولا يبدو لها قدّم

وربما كانت النساء يلبسن ثيابهن سابعة الذبول كما قال التميمي والبنات يلبسن ثيابهن  
قصيرات الذبول كما ذكر الذبياني ونختلص من ذلك ان العادة المتبعة عندنا الآن في لباس

النساء والبنات واردة البنا عن العرب الاقدمين والله اعلم  
 واما لباس الرجال فكان مميزاً بكشف الدراع قال محرز بن المكبر الضبي في مدح قوم  
 لهم اذرع باد نواشر لجهما وبعض الرجال في الحروب غثاء  
 وقال دريد بن الصمة في صفة اخيه عبد الله المدعو ايضاً معبد  
 قصير الازار خارج نصف ساقه صبور على المزاء طلائع انجد  
 نيجان الملوك

وكانت ملوك العرب تلبس التيجان قال امية بن ابى الصلت في خطاب سيف بن  
 ذي يزن تبع حمير

فاشرب هنيتاً عليك التاج مرتعاً برأس غمدان داراً منك محلا  
 وقال نعيم بن ابى مقبل العامري  
 وطاقد التاج اوسام له شرقاً من سوق الناس نالت عواليها  
 وقال عمرو بن كلثوم التغلبي

وسيد معشر قد توجهت بتاج الملك يحمي المعجربنا  
 تركنا الخليل عاكفة عليه مقلدة اعتنبا صفونا  
 وقال النابغة الذبياني هازماً يزيد بن عمرو بن الصق

لعمر ك ما خشيت علي يزيد من الفخر المضلل ما اتاني  
 كأنت التاج معصوباً عليه لاذواء اصين بذي أبان  
 عمامات الرجال

وكانت الرجال تستر رؤوسها ايام السلام بالعمائم قال سليك بن السلكة  
 الا غبت علي فصارمتني واغجبها ذوو العمم الطوال  
 وقال عنزة العسي

وما الفخر الا أن تكون عمامي مكورة الاطراف بالصارم المهندي  
 واما الفتيان منهم فبعضهم يلبسون البرنس قال حسان بن ثابت  
 يسعى بها احمر ذو برنس محلق الذفرى شديد الحزام  
 نصيف النساء

اما النساء فكانن يطينن رؤوسهن بالنصيف حتى يستروجهن قال النابغة الذبياني  
 سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته وانقننا باليد

وكنّ ينفلين الوجهه قال ابو دواد الياضي  
ويصنّ الوجهه بالميسانى (م) كما صان قرن شمس غام  
وقال عنتره العبسي .

نفر الرجال سلاسل وقبود وكذا النساء بخناق وعقود  
والجنح خرقه تبتقع بها الجارية تشد طرفها تحت حنكها  
وقال حمية بن المصرب  
لجبتنا ولجت هذه في التفضب  
ولط الحجاب دوننا والتفضب  
وقال المرقع العبدي

ظهرن بكلة وسدلن رقفا وثقبن الواصص العيوض  
ولم يكن غطاءه الوجه عاماً عند العرب . قالت فاطمة بنت الاحجم في رثاء ابيها  
قد كنت لي ذاحية ما عشت لي امشي البراز وكنت لي جناحي  
وربما كان بعضهن يرسلنه عندما يرغبن في اخفاء امرهن قال الاخشى ميمون  
ولقد اساءوا المشيب فلطت بمجائب من دونها مصروف  
وليعضهن حيلة الفجاة من السي يحسن ذكرها وهي انهن كنّ يتقبن دون امائهن فاذا  
غزت الاعداء قومهن كنّ يبرزن وجوههن ويتقبن اماءهن تنسي الاماء دون الحرائر والى  
هذا اشار مبرة بن عمرو الفقعسي في قوله  
ونستكم في الزوع يادر وجوهها يتخلف اماء والاماء حرائر  
وبعض العرب كانوا اذا فقدوا عزيزاً حسرت نساؤهم عن وجوههن نائحات لاطيات قال  
الربيع بن زياد العبسي

من كان مسروراً يقتل مالك فليات نستنسا بوجهه نهار  
يحيد النساء حواسراً يندبته يلطمن اوجيهن في الاستحار  
قد كنّ يخبان الوجوه تستراً فالיום حين يبرزن للنظار  
يفرضن حر وجوههن على فتي عف الشئائل طيب الاخبار  
ولكن ذلك لم يكن شأن جميع العرب بدليل قول عمرو بن كلثوم التغلبي  
معاذ الاله ان تنوح نساؤنا على هالك او ان تفج من القتل  
بيروت امين ظاهر خير الله

## العلم العملي

أبتأ في الجزء الماضي فوائد العلم العملي واحتياج البلاد اليه وذكرنا اهتمام مدرسة الطب المصرية ومدرسة الطب الاميركية به حتى اذا قرن التلامذة العلم بالعمل خرجوا من المدرسة وقد أثبتت قلوبهم محبة العلم ورسمت حقائقه في نفوسهم فاذا اشتغلوا به بعد خروجهم من المدرسة كان لهم مما عملوا به اساس يننون عليه ويتوسعون فيه واذا لم يشتغلوا بالعلم بل تعاطوا اعمالاً اخرى كان ما تعلموه وتحققوه بالعمل اكبر مساعد لهم على فهم حقائق الاعمال والقياس عليها . ولذلك تجد البون شاسعاً بين الذين تعلموا على هذه الطريقة وبين الذين اقتصرُوا على استظهار القواعد العلمية الاولين كأنهم مارسوا الاعمال حين عديدة وتعلموا بالاخبار ما لا يتعلم المرء الا بعد التجارب الكثيرة والاخرين كأنهم لم يتعلموا شيئاً ولا مارسوا عملاً . وكثيراً ما تجد ابن العالم الذي ربي في الغيط او في السوق او في الديوان امير من ابن المدرسة الذي لم يقرن العلم بالعمل بل اقتصر على حفظ القواعد العلمية

وقد يُقطن لاول وهلة ان قرن العلم بالعمل مقتصر على القسم الطبي من اقسام المدرسة الكلية وعلى ما يتعلق بالدروس العلمية وهذا يكاد يكون صحيحاً لان تلامذة القسم العلمي قلما يشاركون تلامذة القسم الطبي في غير الاعمال الكيميائية والمباحث النباتية والحيوانية لكن علم الكيمياء والمباحث الطبيعية منه تشتمل على كثير من الحقائق العلمية بل هي اساس كل الاعمال حتى اذا كانت صناعة انسان طبخ الطعام رأى في ما وقف عليه من الحقائق الطبيعية والكبائية مرشداً يرشده الى اتقان الطبخ وجعل الطعام طيباً نافعاً . واذا اقتنى الاطيان والمواشي وجد في ما تعلمه اكبر مرشد لاصلاح طرق الحرق والزرع والقرس وتربية الحيوانات واستثمار خيرات الارض . واذا اتجر في اي صنف كان من اصناف التجارة كان عمله معيناً له على الفرق بين البضائع والتمييز بين صحيحها وفاسدها وخالصها ومغشوشها

وللكيمياء الشأن الاكبر في ذلك كله ولا سيما اذا توسع الاساتذة فيها ولم يكتفوا بتدريس الطلبة المبادئ الاصلية بل ارشدهم الى ما يبني عليها ويبنوا لم علاقتها بالزراعة والصناعة والتجارة وسائر الاعمال . هذا ما كنا نتوخاه وقتما كنا ندرس هذا الفن في المدرسة الكلية الاميركية ولا بد من ان يكون خلفاً قد توسعوا فيه بعدنا لان المدرسة انشأت بعد ذلك داراً خاصة بالكيمياء وهي التي تراها مرسومة في اعلى الشكل الاول الذي صدرنا به هذا الجزء . بناءً لم نزه حتى الان ولكن يلغنا انه رحب صالح للتدريس والتجارب الكيميائية .

وفي الصورة الوسطى من تلك الصور الثلاث معمل التدريس حيث يجري استاذ الكيمياء القجارب الكيماوية امام التلامذة ولعلمهم يشاركونه فيها فيروا بعيونهم ويلبسوا بايادهم المواد الكيماوية والآلات والادوات التي تستخدم في اجراء العمليات . ترام في الصورة وقوقا وامامهم الانابيب والكؤوس والمرشحات وهو يقرأ اسماءهم او يراجع موضوع خطبته في مذكرته . وتري بعضهم في الصورة السفلى وقوقا سيف معمل التحليل الكيماوي حيث يبحثون عن العناصر والمواد السامة ويرون تفاعل المواد الكيماوية بعضها ببعض

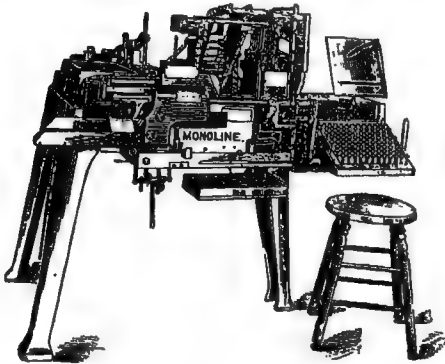
لوحثت عما دفع الاوربيين في ميدان الارتفاع وميزم علينا في كل عمل وسهل لم استنباط ما لا يحصى من الاساليب العملية والآلات والادوات الصناعية لرأيت أكثره في معمل الكيمياء ودار الفلسفة الطبيعية هناك وجدت نوايس البخار وعلم فعل الحرارة بالاجسام وذرت قواعد الميكانيكيات فهدت السبل لعمل الآلة البخارية وما نشأ منها . هناك اكتشف جلفني وفولطه وارستد وفراي نوايس الكهربائية والمنطسية فبني عليها التلغراف والتلفون والنور الكهربائي وما يتصل بذلك مما يمد منه ولا يعدد . هناك عرفت حقيقة الاختار وكشفت خفايا الميكروبات فسلكت اصاباب الامراض وصنعت المواد المضادة لها . هناك قامت الصناعة على الطبيعة تجارعتها او قالت عليها في عمل الاصباغ وتركيب الطيوب واستخراج الاصول الدوائية فصنع صمغ القوة وصمغ النيل وما لا يحصى من الاصباغ الجمادية التي تقوق الاصباغ النباتية جمالا وبهاء وصنعت الطيوب على انواعها المسك والعطر والزباد والتاردين . وصنعت الكينا ايضا او ما يقوم مقامها وما لا يحصى من المواد الدوائية

والاوربيون الذين بلغوا هذا الشاؤ بعلومهم العملية ترام يشكون من قتلها ويطلبون المزيد منها . الفرنسيون يعيرون حكومتهم واغنياءهم بتقدم الانكليز عليهم والانكليز يعيرون حكومتهم واغنياءهم بتفوق الالمانين عليهم والالمانيون يشكون ويتذمرون من سبق الاميركيين لهم . وكلهم خيل رهان تبارون ويتسابقون مع ان احقرامة منهم تقوقا بمرآحل . من رأى مصنوعات بلجكا او هولندا او اسوج ونروج او سويسرا الجمهورية الصغيرة التي لا يزيد سكانها على ثلاثة ملايين من النفوس — من رأى مصنوعات هذه الام في معرض باريس او في مخازن القاهرة والاسكندرية ولم ير قصورنا ونقصيرنا وان كنا لا نلام في القصور فن لا يلومنا في التقصير

هذا ويرى قراء المختطف في الكلام على كارنجي الغني الاميركي في مقالة اغنياء اميركا في هذا الجزء انه عقد نيتة على انشاء مدرسة صناعية في البلد الذي جمع فيه أكثر ثروته

فيها خمسة ملايين من الجنيتات . هبة يقصر عنها الملوك ولا يعلم إلا الله كم فيجمن عنها من الفوائد لتلك البلاد التي فاقت ممالك الارض في اجتهداد اهلها وتقديرهم . فكان هذا الرجل الذي جمع ثروته بارتقاء الصناعة سيئبت للامم بهذه الهبة ان العلوم الصناعية من خير ما تروفي به البلدان وتغنى الامم . وبلغنا ان احد اغنياء القطر المصري عازم على انشاء مدرسة جامعة بماله الكثير فعسى ان يقتدي بعني اميركا ويجعل مدرسته داراً لتعليم العلم العملي العلم الزراعي والعلم الصناعي اللذين لا غنى لهذه البلاد عنهما ولا ارتقاء لما بدونهما

## الليوتيب والمونولين



لا ندري ما يقول غوتنبرج لو بُعث في هذا العصر ورأى حروف الطباعة التي عُني بعملها وضبطها حتى نتألف منها الكلمات وجرى الناس على خطئها فيها من غير تغيير ولا تبديل مئات من السنين قد صُنعت لما آلة الآن تجمع اماتها بعضها مع بعض سطوراً متوالية ونسبك الحروف عليها فتخرج سطوراً منظومة على غاية الدقة والاحكام  
لدينا الآن كتاب عربي كتاب الاصول الهندسية الذي وضعه اقليدس ونقله الى

العربية نصير الدين الطوسي طبع هذا الكتاب منذ أكثر من ثلثثة سنة وحروفه مثل حروف مطابنا ويظهر منها انها كانت تسبك وتجمع كما تسبك وتجمع حروفنا الآن فلم يتقدم قيد شبرعاً كان عليه اسلافنا منذ ثلثمئة سنة . وما من عار علينا في ذلك فان الاروبيين لم يستنبطوا آلة لجمع الحروف الا منذ بضع عشرة سنة وكان لاحد ابناء سورية يد في استنباطها كما ابناء ذلك في حينه . والآلة المشهورة عندهم الآن المعروفة باللينوتيبي فجمعت فجاءها عظيماً على قرب عهدنا حتى يقدر ربح الشركة التي تصنعها في اميركا باربم مئة الف جنيه في السنة وقد رأينا هذه الآلة في معرض باريس كما رأينا كل من زار ذلك المعرض وكانت تجمع الحروف وتسبكها سطوراً باسرع من لمح البصر ولعلها تفني عن ثلاثة او اربعة من امهر مرتبي الحروف لكنها كثيرة التراكيب والتفاصيل فيبلغ ثمن الآلة منها خمس مئة جنيه او اكثر . وقد رأينا هناك آلة أخرى اسمها المونولين مرسومة في صدر هذه التنبذة وهي اصغر من اللينوتيبي حجمها لا يزيد جرمها على ثلث اللينوتيبي وثمنها نحو مئتي جنيه وشرحها بسيط يجلس الصانع على كرسي كما ترى في الرسم ويكون امامه مفاتيح بارزة كمنافخ آلة الكتابة وهي للحروف المختلفة فاذا اراد ان يجمع كلمة يت ضغط باصبعه مفتاح حرف الباء فنزل ام هذا الحرف الى امام عينيه ثم يضغط مفتاح حرف الباء فنزل امه الى جانب ام الباء ثم يضغط مفتاح حرف التاء وهلم جرا الى ان يتم السطر الذي يريد جمع حروفه وفروقه ويرمته فتأتي الى امام عينيه حتى يصير منها سطر كامل فيعين نظره فيؤخوفاً من السهو او الخطأ ثم يضغط ضغطاً صغيراً الى يمين المفاتيح ويشرع في جمع سطر آخر ولحال يذهب السطر الاول الذي جمعه الى حيث يسبك عليه معدن الحروف فيخرج سطرًا كاملاً من حروف الطبع . ومرتب الحروف لا يفعل شيئاً من ذلك بل يأخذ في ترتيب امات السطر الثاني كما رتب امات السطر الاول ومضى اتم ترتيبها يضغط المخل عن يمين المفاتيح فتذهب هذه الامات كما ذهبت الامات الاولى ليسبك عليها سطر من معدن الحروف وهلم جرا الى ان تستعمل الامات كلها فتعود وتفرق في اماكنها الاولى . كل ذلك تفعله الآلة نفسها لا يساعدها الصانع الا في ضغط مفاتيح الحروف

وقد شاعت هذه الآلة في اوريا وفي بلاد كندا من اميركا ولم يتبع شيوعها في الولايات المتحدة الاميركية الا امتياز اللينوتيبي فيها حتى انقضت مدة امتيازهم وستتقضي قريباً يشيع المونولين فيها كما شاع في غيرها

هذا وكلامنا عن اللينوتيبي والمونولين كان الى الآن ككلام الفقراء عن ثروة الاغنياء لان اشكال حروفنا تزيد على مئتي شكل في كل نوع من انواع الحروف فيستعذر عن عمل آلة لها

ان لم يستحل . غير ان آلة الكتابة الحديثة التي استنبطها سليم افندي حداد المصور قلّت اشكال الحروف العربية كثيراً فصار استخدام المونولين لما امراً ممكناً بعد ان كان متعذراً من هذا القبيل . وبقي ان تفتت هذه الآلة كثيرة الثمن يتعذر على مطبعة من المطابع الشرقية ان تشتري بضعة آلات منها وهي لا تُصنع بهذا الثمن الا اذا طلب منها آلات كثيرة اما اذا طلب آلات قليلة فيكون ثمنها اكثر من ذلك كما لا يخفى

وكيفما نظرنا في صناعة الطباعة رأينا للاوربيين مزية كبيرة علينا باعتبارنا على صور الحروف تخالف الصور التي اعتمدوا عليها . ومن الغريب انهم هم نقلوا صور حروفهم عن صور الحروف الشرقية الفينيقية ونحن لا يرضينا ان نستردّها منهم ونقلوا ارقامهم عن ارقامنا العربية فاعلمناهم واعتمدنا على غيرها وصرفنا ثأف من استرجاعها . وكأننا آليتنا على انفسنا ان نبقى مبتعدين عن كل ما يسهل علينا مجاراة الاوربيين واذا قام احد منا ونادى بما فيه صلاح حالنا لم يلفّ مجيباً من اخوانه ولا سامعاً من ولاة الامور . وهؤلاء اميون في الغالب لا يعرفون العلم ولا يقدرونه قدره ولا خبرة لهم بما يبني عليه عمران البلاد واسهل عليهم ان ينفقوا الف جنيه في السنة على حديقة لا يدخلها احد من الناس من ان ينفقوا مئة جنيه على بحث علمي من ورائه فائدة كبيرة .

## اصغر المالك الدستورية

الى الغرب من بلاد النمسا مع غمونها مما يلي سويسرا امانة صغيرة مساحتها ستون ميلاً مربعاً اي نحو ٣٥ الف فدان وسكانها نحو تسعة الاف نفس اسمها لكنتستين Liechtenstine لها امير يُعدّ بين ملوك اوربا كما يعدّ قيصر الروس وامبراطور الالمات او كما يعد امير الجبل الاسود وملك اليونان فيحق لاولادو ان يقتنوا يينات الملوكة والملوك ان يقتنوا يينات وهو الامير يوحنا الثاني من اقدم الاسر الاوربية المالكة . ويقال انه على جانب عظيم من الثروة له في بلاد النمسا كثير من القصور والاباعد وبلغ عدد قصوره واباعده فيها تسعة وتسعين وهو الحد الذي يستطيع احد من الناس ان يمتلكه في تلك البلاد . وله في مدينة فينا معرض للصور من اخر معارض الدنيا ومن اعظم ما تفاخر به تلك العاصمة . وهو ملك مستقل في بلادو ومقلد اعظم نياشين الملوك لكنه واحد من رعايا امبراطور النمسا ايضاً وعضو من اعضاء مجلس الاعيان النمساوي وضابط في الجيش النمساوي

سُيِّد دستور هذه الامارة سنة ١٨٦٢ وتُحج سنة ١٨٧٨ وكانت قد ارتبطت ببلاد النمسا من حيث الجمر والبوسطة سنة ١٨٥٢ فان حكومة النمسا تأخذ رسوم الجمر على ما يدخل هذه البلاد وتعطيها بدل ذلك نحو خمسة آلاف جنيه في السنة وتقدم لها طوابع البوسطة ايضاً . واميرها يقم في فينا لا فيها وله هناك مجلس خاص لكن مجلس نواب البلاد يجتمع في قرية فادوز عاصمتها وهو مؤلف من خمسة عشر عضواً ثلاثة منهم ينتخبهم الامير والباقيون ينتخبهم الشعب ورئيس هذا المجلس هو مدير الادارة ومعه وزير الداخلية ووزير المالية ووزير الحفائية ومهندس الحكومة ومدير الغابات هؤلاء اعضاء مجلس النظار . والمجلس الخاص الذي عند الامير في لينا بمثابة مجلس الاستئناف تستألف اليه القضايا الجنائية والمدنية وبمثابة مجلس اعلى لمجلس النواب الاول

ويجتمع مجلس النواب في فادوز حين لا يكون اعضاءه مشغولين بوزاعتهم والغالب انهم لا يجيدون فيه من المسائل ما يدعو الى بحث طويل لكنهم قد يختلفون في بعض المسائل ويكثر فيها حجاجهم ولجاجهم فاذا لم يوفقوا بشوا وفوداً الى اميرهم في فينا فيجتمع مجلسه الخاص وبفضو المشكل الذي اختلف مجلس النواب فيه

وفادوز عاصمة البلاد قرية صغيرة سكانها نحو الف نفس وقد بنى الامير فيها كنيسة كبيرة بلغت ثقات بنائها خمسة عشر الفا من الجنيتات وبنى فيها ايضاً مدرسة كلية وكل ثقاتها منه

والاهالي فلاحون كلهم يحرثون الارض ويمنعون الخمر وآدابهم في الطبقة الاولى ولا يكاد يوجد بينهم مجرم وليس في بلادهم سجن المجرمين فاذا مسكوا احداً في جريمة يشؤوا به الى سجن في بلاد النمسا ودفعتم حكومتهم ثقاته في مخدو

قال احد الكتاب انه كان في عاصمتهم مرة فرآهم مضطربين رجالاً ونساءً يجتمعون في الشوارع ويتباحثون كأنه بلغهم ان عدواً شن الفارة عليهم ولما بحث عن سبب اضطرابهم وجد انهم امسكوا رجلاً من اهالي سويسرا في سرقة . والسرقه فرخان من الدجاج . وكانوا قد قبضوا عليه وبشوا به الى السجن ولكنهم لم يفيقوا من دهشتهم ولم يسكن روعهم النهار كله وهذه اول جنائية ارتكبت تلك السنة

وما يحسن ذكره هنا ان هذه الامارة الصغيرة شهرت الحرب مرة على مملكة بروسيا ولم تصالحها حتى الآن فانه لما نشب القتال بين بروسيا والنمسا سنة ١٨٦٦ جرّد اميرها جيشه وهو ستة وستون رجلاً بقيادة يوزياشي اسمه ونهرير وسار به الى حدود النمسا لينضم الى الجيش

النموي ولم يصل اليه حتى بلغه انه جرت الحركة التي كانت الفاصلة بين النمسا وبروسيا فماد  
بجنودهم الى يوتهم قبل ان يطلقوا بندقية . وحل الامير جيشه سنة ١٨٦٨ مع ان بلاده لا  
تزال شاهرة الحرب على المانيا حسب قوانين الدول لانها خرجت الى الحرب ولم تمض معاهدة  
الصلح لكنها كالعرضة على قرن الثور لا يدري بوقوعها ولا بطيرانها . ولا مبرها املاك واسعة في  
بروسيا وسكسونيا كما له في النمسا واذا اجتمع مجلس الامة الالمانية العام فله فيو كرمي وصوت

## مستقبل الصين

### اخلاق الصينيين وعاداتهم

لا شك ان الصينيين امة منفردة بذاتها استقلت باخلاق وعاداتها لها وواضع واحوال  
درجت عليها وان هذا السور الذي ادارتهم خلفها حاجبا بينها وبين غيرها من الامم وازدنته  
بسور آخر معنوي حوطت به ارواح افرادها من منع خروج الخارج ودخول الداخل لتكون  
ارضها عتبة لم يجزها راكب لما يحصل هذه الامة قسما من البشر مستقلا برأسه وحدانيا بنفسه  
ولذلك مع كون هذه الامة شرقية نجد بينها وبين سائر امم المشرق بوئا بعيدا حتى كأن سائر  
الشرقيين اقرب الى الغربيين مما هم اليها وهذا مما لا جدال فيه . وانما اختلف المؤرخون واهل  
النظر في الحكم على اخلاق وعادات الصينيين على ما هي عليه من خير وشر وهل هي اميل  
بجملتها الى جانب الفضيلة والصلاح ام الى جانب الرذيلة والفساد وذلك الاختلاف بسبب  
اختلاف اذواق السياح واغراضهم وتباين مشارب الكتاب واهوائهم فذهب بعض المرسلين  
من اهل اوربا الى ان اخلاق الصينيين في الدرك الاسفل من اخلاق البشر وانهم احوج  
الامم الى التنقيف واقلهم نصيبا من الفضائل وصوروم باقم الصور ومثلوا بهم اشنع التمثيل  
في الوصف حثا للاروبيين على الالتفات الى تلك البقعة واستدرازا لاختلاف جيوبهم للبذل  
في سبيل اصلاح سكانها ولكن هذه الطائفة من المبشرين اقل من الفرقة الثانية التي تميل الى  
الصينيين وتذكرم بالغير وتمتدح الجمهور من اخلاقهم . ومنها من ذهب الى ان الآداب الصينية  
اقل من الآداب الاوروبية . وما زال بعض هؤلاء الدعاة يبالغون في مدح اخلاق الصينيين  
في كتبهم ورسائلهم حتى اذاعوا لم في اوربا احدثه حسنى واطاروا لم سمعة عظيمة في التهذيب  
والفضائل لم يوجد بعد البحث والاستقصاء ما يحققها او ما يحقق اكثرها فصيح ان الكتاب كانوا  
يمثلون الصينيين بحسب اغراضهم واذواقهم فمنهم المحب العالي ومنهم اليلفض العالي ولعل الاصح

هو الحد المتوسط بين الطرفين

اما الصينيون فيرون انفسهم اعلى كعباً في المدينة الصحيحة من الاوربيين ويطلقون على هؤلاء اسم "برابرة الغرب" ويستشهدون على ذلك بميلهم الى استئصال بعضهم بعضاً وفسادتهم في الحروب وتفتنهم في آلات القتل وطرق الفناء وربما جاراهم على هذا الفكر غير واحد من الاوربيين الذين يقولون الحق ولو على انفسهم

والحق انه لا يوجد بقعة على سطح الكرة تحترم فيها العوائد والشعائر مثل بلاد الصين ولا يوجد اقليم ينقاد اهله لدعوة الانسانية اكثر من هذا الاقليم فهم صفر الوجوه يبيض الصنائع والوداعة عندهم خلق فطري نعم كبيرهم وصغيرهم وبسبون انفسهم اخواناً فيقولون "رجال الاجبر الاربعة اخوان" والأتواب منهم اخوان بعضهم لبعض ويكون بينهم من حقوق المتاربة ما بين الاخوان من حقوق الاخاء

ومن الدلائل على وداعتهم ان كثيراً من سياح الافرنجة جابوا احفل اصقاع الصين بالعمارة مثل هوبه وستشوان وراودا قاصيتها ولم يتفق ان وقع لهم اقل اهانة ولا ان تعرض لهم احد بادنى سوء واذا وقع شيء من هذا القبيل في يونان او هونان فهو من النادر الذي لا يعتد به . واحسن ما يحاط به الغريب لمنع ذلك ان يحصي برجل من ذوي السن العالية فيكون كأنه دخل في حى كليب فانه ليس على الصينيين شيء اكرم من الشجوخة . ثم انك لا تجد في كبار مدن الصين مع ازدهام الالوف في شوارعها سككياً واحداً وان انتهت رؤية سككيز لزمك ان تقصد الثغور البحرية حيث قد اختلط الاوربيون بالوطنيين واقتدى هؤلاء بهم فهناك ترى السكارى في الاسواق صرعى بنت الضنود كما في اوربا وحسبك ان الاولاد في المكاتب على جانب عظيم من الرذالة والطاعة للمعلمين مع صبرهم العجيب على الدرس وابتعادهم الزائد عن الغضب . واذا تأمل الانسان حركاتهم وسكناتهم وجدها حركات وسكنات قوم يشعرون على حدائة استنائهم بانهم من اهل المدينة وانهم مرثيخون لامور مهمة

عيب الصينيون في ضعف نفوسهم وفقد الاقدام الشخصي من بينهم تفاهتهم الاوربيون في الجرأة والعزم كما فاقوا الاوربيين في الثبات والصبر ولا ينكر انهم من اهل الكد والسعي في كسب معاشهم لكن اعتمادهم في السعي على الثبات اكثر مما هو على الاقدام . ونقل عند الصينيين المطامح السياسية ويندر عندهم هذا الولوع بالرئاسة والتطاول الى السيادة والظلم كما هو عند كثير من الامم . وفي غرائزهم من حب السلام والركون الى الدعة ما لا يوجد عند امة على وجه الارض ولا اظن توجد امة تقل فيها اشعار الحماسة واهازيج الفتوة قلتها عند الصينيين

فأكثر اغاني الفلاحين عندهم في معنى الحرانة والشغل كأنه لا يهيجهم إلا موضوع السلام  
 "عند ما ذهبنا كان النبات قد وسم وجه الارض وعند ما رجعنا كان النبات قد ذوى.  
 السفر طويل والزاد قليل . كم اصابني شقاء بدون استحقاق منذ اضطررت لنقل السلاح  
 وتركت المحراث"

وانت ترى انه لو كان فيه شيء من الخطاير الشعرية المعروفة عندنا لعقدته شعراً ولكنه  
 اشبه بأقوال المتصرفه والزهاد منه بالشعر فتركته على حاله لثلاث تعيره الديباجة العربية شيئاً  
 من مسحة الشعر العربي فيخرف عن اصله . ولعمري ان من ادل الدلائل على طباع الصينيين  
 ان تكون اهزاج قتيانهم في المحافل واغاني حداتهم اذا سالت الاباطيح باعناق الرواحل عبارة  
 عن تذكارات الراحة والدهة والشغل والحراث . وامة هذه افكارها وفتيان تلك اشعارها لجديرة  
 بان يوالي اليابانيون عليها المزائم وم نحو عشرها وان لا يكون لها في الحرب موطن يُحمد  
 والشعر عندهم لا يخلو من طو الطبقة ودقة المعاني ولكنه يتدر ان يوجد فيه النفس  
 الشخصية والمذهب الخفص والطريقة المبتدعة وانما القوم على قواعد يراعونها ويؤيد يرسفون فيها  
 واصطلاحات في التركيب ومنهج في الفكر لا ينجدون عنها بمنة ولا يسرة فلا يكاد يظهر معها  
 المعنى المراد ولا تنيد فيه الشراح . وكأن المباني عندهم ام من المعاني حتى يصح في شعرائهم  
 تمثل بعض المعاصرين في حق نفسه وقد نبهوه الى كثرة اعتناؤه بالرصف مع الخلو من المعنى قال  
 "قل انا وزان وما انا شاعر"

والصحيح ان الشعر غير الوزن وغير التقنية وقد يكون النثر شعراً ويكون النظم نثراً سفي  
 المعنى الذي نريده . ولما كان الصينيون ينسجون الشعر على المتوال الذي تقدم وكان الغالب  
 على افكارهم الحكم والامثال والمبادئ الادبية كان شعورهم اميل الى منظوم الحكم منه الى  
 الخيال والافتعال فكأنه الميم ينظر ابن خلدون فيما ذكر عن شعر النقاء والنظائر وما يقعد بهم  
 عن التفنن والبلاغة من حفظ المثلون واستظهار القواعد

وقد جمع بنا جواد القلم في موضوع الشعر الصيني من طريق الاستدلال على اخلاق  
 هذه الامة لان الشعر كما لا يخفى مرآة اخلاق الامم ومحك عوائدها ومنازعها وعنوان  
 طباعها وعواطفها فلنرجع الى ما كنا فيه من اخلاق الصينيين وعوائدهم

فلا مشاحة ان من اشد الامور ارتباطاً في الصين واوثقها عقدة بما هي في كل الدنيا  
 مسألة القرابة فالعمال في الصين مرتبطات بروابط لا توجد في بلاد غيرها والمملكة كلها تلعب  
 بالمائة أسرة ثم هذه المائة أسرة في الآخر تندمج دمجاً واحداً فتعد أسرة واحدة . والفضائل

كلها عند الصينيين قائمة بطاعة الابناء للآباء . وفي صابا كنفوشيوس ان المحبة النبوية هي اساس الاجتماع والقواعد الخمس الثابتات في علاقة الاب مع ابنائهم والملك مع رعيته والزوج مع زوجته والشيخ مع الشبان والصديق مع الصديق . وكل سلطة عديم مشقة من سلطة الوالد على الولد وهو ما مكن عرى الهيئة الاجتماعية الصينية ووثق روابط الوحدة بين اجزاء هذه الأمة . ثم ان الفصائل قائمة في الصين مقام الافراد في البلدان الاخرى فاذا جرى من الامور العمومية ما يستدعي صوت الامة مثل انتخاب اعضاء المجالس البلدية كان حق التصويت لرئيس الامة او مقدم العشيرة هو الذي ينوب عنهم جميعاً وفيه تنصهر حقوقهم وبمقابلة ذلك هو المسؤول عنهم والمجزى بذنوبهم ان قدموا خيراً كان الفضل له وان قدموا شراً كانت اللائمة عليه ولكنه مطاع فيهم اميراً عليهم ولا تسمح الحكومة لولد ان يبقى اياه او يشاققه في امر من الامور ومن يفعل ذلك يلقى عذاباً بالياً ومن يجترأ على ايدي بضربة واحدة يعاقب عليها بالموت

ولكن الابناء عديم يحترمون آباءهم الى درجة العبادة وقد شوهد في الجهات التي يشتد فيها الفقر ان شباناً باعوا انفسهم بتقدمها للقصاص بدلاً عن محكوم عليهم بالقتل حيث يجوز القانون الصيني النيابة في العقوبات كما تقدم لنا في فصل سابق وان ذلك البيع كان لاجل اعانة والديهم على المعيشة . فانت ترى انهم يقدون آباءهم بالتسهم . ولن يبلغ البر بالوالدين هذه الدرجة عند شعب من الشعوب بل نرى هذا الغلو في البر من القسم المذموم وكل شيء تجاوز حده فقد اشتهر ضدّه . ثم اذا مات الاب ففي القيامة الكبرى فيمتد الحداد ثلاث سنوات لا يأكل احد من الراد الفصيلة اثناءها لحم ولا يشرب خمرًا . ويتأثقون جدًا في عمل نفس المتوفى فاذا لم يملك الانسان الا ما يصنع به نفساً لا يبيع باعه مجذافيه حتى يقوم بذلك الواجب

فيل ان بعضاً ممن لا يملكون شيئاً من حطام هذه الدنيا باع رقبته ليشترى به نفساً لا يبيع المتوفى ورثتي بالعبودية بدلاً عن النفس . ومنهم من يبيع نفسه والدو في البيت فيجعله قبلة له ويحترق بجانبه نهاراً ويضطجع حذاءه ليلاً . وكيف كانت الحال فالولد في الصين خافض لوالديه جناح الذل من الرحمة سواء كانا في الحياة او بعد المات . والعادة عديم تعليق ترجمة المتوفى في الهيكل وقد درجت القرون على ذلك وتماقبت الاحقاب فاصبحت الانساب محفوظة بهذه الطريقة حفظاً لا يضاهاها فيه غيرها من الضبط ودرجة الثبوت . وانك لتجد الرجل من عرض القوم يعرف آباءه وجدوده واحداً واحداً الى حد عشرين قرناً ولا تقتصر

معرفته على اسمائهم فقط بل تتناول احوالهم ومواليدهم ووفياتهم . قال اوجين سيمون في رحلته الى الصين انهم يظنون انفسهم خالدين بحفظهم ما وراءهم من توارخ جدودهم ولذلك كان المبرودون من عيالهم منهم اشقياء فعلاً لانهم مطرودون من حظيرة الاجتماع الانساني

اما الاولاد فليس لهم هذا الشأن عند الموت وما قلت فيهم يقال في العزاب والعنيد والنساء الفير الشرعيات . وكثير من الفقراء يلقون جثث اولادهم في مجاري الانهر وربما تركوها امام بيوتهم فجاء الدقانون فاخذوها وهي عادة ذميمة عند اهل الصين واقبح منها ما هو معروف في بعض المقاطعات من قتل البنات خشية املاق على حد الوأد الذي كانت معروفاً في الجاهلية مع اختلاف في الطريقة فالعرب كانوا يدفنون المولودة حية في القبر وهو لاء يقتلونها غطساً في الماء البارد حتى تختنق . وتختلف الاسباب والوأد واحد . وهذا ناشي عن عدم كفاية عند العرب عن خوف الحاجة او العار . وربما اتفقوا بذلك كما اتفق العرب قائلين دفن البنات من المكرمات . واصل معنى الوأد عند العرب الثقل لأنها كانت ثقل بالتراب واول من منع من الوأد في الجاهلية صمصة بن ناجية جد الفرزدق ولما جاء الاسلام كان قد فدى ثلثائة مؤودة والى ذلك اشار الفرزدق متغنياً وحق له التغر

وجدي الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم تؤاد  
ثم ابطل ذلك الاسلام ونزل قوله تعالى " ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم وايام " والولة في الصين يظهرون انكار هذه العادة وكبارها على فاعليها ولكنهم باطناً يصدرون اصحابها ويفضون الطرف عنهم . وهناك طريقة اخرى تقتل من الفقروهي بيع الاولاد والشائع بيع الاناث اكثر من الذكور

واما حالة النساء في الصين او على رأي كتاب المعصر " حالة المرأة في الصين " فهي من اسوأ الحالات وحسبك دليلاً على ذلك قصر اقدامهن " تلك العادة القبيحة التي استحسنها اهل الصين وامسروا عليها وروا فيها الجمال الباهر والطف الساحر اذ اعتدوا مزيد الترف في دقة الطرف فاوجبوا تصغير اقدامهم وعمدوا الى القوالب يضعونها فيها منذ بلوغ البنت الخامسة او السادسة من العمر فنشأت قدماً صغيرة واصبحت المرأة الصينية لا تستطيع رفع شيء ثقل من الارض ولا النهوض بسرعة ولا القيام بشغل فيه مشقة واذا تمشت لزمت ان تقضي ذات الجين وذات الشمال متوكئة على ذراعها كأنها تستمسك بالهواء لضعف قاعدة جسمها وهي المشية التي تأخذ يجامع قلوب عشاقهم ويتغزل بها شعراؤهم فيشبهونها بتيجات الصنفاص حركه التسميم . وزعم بعضهم ان مبدأ هذه العادة كان عندم سنة ٩٢٥ للمسيح وانها انتشرت شيئاً

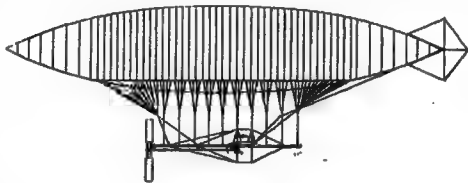
فتنبأ حتى عمت البلاد إلا بأكين من الشمال وستشوان والولايات الجنوبية فان الفلاحة مستثبات فيها من هذه العادة القديمة . ويقال ان أكثر من ثلثي النساء في مدن الجنوب لا يقصرن اقداسهن ومقصورات الاقدام منهن انما هن مقصورات الحجال لان المرأة التي لا تخضع لهذه العادة يحسب زعم اهل الصين تعد خارجة عن الجمعية المتدنة ولا نصيب لها من الكياسة والحضارة . وذلك كثير من الآباء الذين يستهجنون هذه العادة لا يجدون ندحة من الخضرع لها وتحدث لبناتهم الامراض والآلام بسببها وهم صابرون لثلاث قوتهم الكياسة ويطردوا من حلقة التدن ولثلاث تحرم بناتهم الزواج فيلبثن في البيوت عرائق وبقين كلاً على العوائق . ولا يخفى ما ينزل هذا الامر بالمرأة في درجة الاضطلاع على تدبير المنزل ولكن تنتهي الحيلة والمران باقتدار النساء على ذلك وبعض نساء الفلاحين يساعدن بعولتهن في الحراثة والشغل والعادة طيبة خامسة او خامسة كما يقول بعضهم .

وعلى المرأة طاعة زوجها الى حد العباداة لانها من دونها ولكن طاعتها لوالدها لا تزال مقدمة . ومن امثال النسوة عندهم " اذا تزوجت طيراً يجب ان اطيعه معه " فليس للمرأة ان تشكى ولا ان تثير ولا ان تحاكم بطلها الى القضاء وانما يجوز لها اذا اشتد عليها ظلم زوجها وضاعت مزاياها ان توجه الى الميكل وفي يدها ورقة عليها صورة زوجها فتعلقها منكوسة وتعلي لاله الرحمة لكي تغير لها قلب زوجها الى الاصح لان قلبه متزعزع عن موضعه . وللزوج الحرية في الطلاق بدون مراجعة حاكم وليس يتعين ان يكون السبب معاً فقد تطلق الزوجة لعامة فيها او مرض اصابها اولهذرها . ولكن الصيني يجد طريقة للفظن من امرأته بدون ان يلحقها ضرر فانهم يبيعون نساءهم بالثمن فاذا كانت المرأة غير موافقة سرّها زوجها مبيعة من بعل آخر فلفظن هو منها واعطتها بيتاً آخر تعيش فيه ورجلاً آخر يمولها . وبعض النسوة عادة في الانتحار عقيب وفاة ازواجهن وهي عادة عزيزة عندهم لا يأتياها الا اولات العزم فنهن من يختزن الموت بالافيون ومنهن من يلقين بانفسهن في الماء ومنهن من تشقن نفسها بيدها وكلهن يخالفن الهنديات في امر الحريق . وفق عزمت المرأة على الانتحار اعلنت عزمها هذا لجاء الاهل والجيران والاصحاب يحسسونها على كريم فعلها عندهم ويهتفون عليها بدلاً من ان ينهوها عن هذه الفظاعة والظاهر ان قتل النفس يهون عند اهل تلك البلاد فانه لما دخلت الصاكر الاوربية اقليم تشيلي سنة ١٨٦٠ انقر الرف من الصينيات خشية الوقوع في ايدي الاجانب . ولو كان يهون عند اهل الصين قتل الغير كما يهون عندهم قتل النفس لما اتجمعتهم امة ولا استباححت حمام دولة ولكن قتل النفس من الجبن وهم عريقون في هذه الخلّة

شكيب ارسلان

## السير في الهواء

ضاعت صفحات المتكطف في الشهر الماضي عن خير كُنَّا نود نشره فيه . لكن تأخره الى هذا الشهر جاء اوفى بالمراد لانه وردتنا جريدة السينتك اميركان وفيها رسم الآلة التي اخترعها وهي بالون صنعه شاب برازيلي اسمه سانتوس ديمون على امل ان ينال به الجائزة التي وعد بها المسيو هنري دويتش لمن يصنع بالوناً يطير به من سان كلو ( على مقربة من باريس ) الى برج ايفل ويدور به حول ذلك البرج ثم يعود الى سان كلو في نصف ساعة اي انه يجب ان لا يقيم أكثر من نصف ساعة من حين خروجه من سان كلو الى حين رجوعه اليها والجائزة مئة الف فرنك والمساواة ذهاباً واياباً نحو عشرة اميال

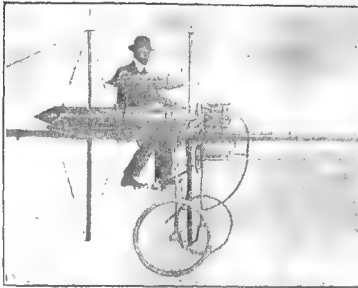


بالون ديمون

ولد هذا الشاب في بلاد برازيل سنة ١٨٧٣ وأولع من حداثه بالبالون والطيران وكان اولاً يستعمل البالون الكروي فاحمله وفعل عليه المغزلي . والبالون الذي صنعه الآن طوله ٣٤ متراً وقطره في وسطه ستة امتار ومساحة فوائده ٥٥٠ متراً مكعباً وهو مغزلي كما ترى في هذا الشكل تحيط به حبال علق بها الآلة التي يحركها بها وطولها ١٨ متراً وهي عمود طويل من خشب الصنوبر وآلة بخارية في وسطه قوتها ١٦ حصاناً ويتصل بها لولب كالروحة وفي وسط الآلة سلّة صغيرة يجلس فيها ويدبر الصمامات والدفة وفي اسفلها عجلتان كمجمل الدراجة لتجري عليها قبل طيرانها وترى ذلك كله واضحاً في الشكل الثاني

وقد طار بهذا البالون من سان كلو الساعة الخامسة صباحاً خرج به من البيت الذي كان فيه وسار قليلاً على عجلتيه ثم ادار الآلة البخارية فادارت الدفة ورفعت البالون فارتفع به رويداً رويداً وهو يرمي الرمل قبضة بعد قبضة والبالون يزيد ارتفاعاً ثم سار في خط مستقيم الى برج ايفل ودار حوله بسهولة على بعد ثلث مئة متر منه ولما اتم الطواف حوله عاد ادراجه الى

سان كلوفصلها لكن تمذّر عليه ان يدخل البيت الذي خرج منه وتمذّر عليه ايضاً ان يدخل دار البالونات لان المسيو دويتش كان يبي فيها بالوناً كبيراً امام بابها وتقد حينئذ السائل الذي يوقده في الآلة البخارية فترك البالون الى رحمة الرياح واضطرب ان ينزل به سريعاً فعلق بشجرة ولكن لم ينله ضرر لا هو ولا راكبه . وبلغت المدة التي ذهب فيها ورجع احدى واربعين دقيقة لا ثلاثين دقيقة فلم يستحق الجائزة لكنه كان عازماً ان يصلح البالون ويطير به مرة اخرى



آلة بالون ديون

والظاهر ان مسألة الطيران في الهواء قد حُلّت بهذا البالون اذا لم تكن الرياح شديدة ولكن لا على اسلوب عملي تجاري يسهل استعماله كاستعمال سكك الحديد وسفن البخار بل على اسلوب فكاهي يصلح استعماله للزهة وهذا ليس الغرض المقصود من السير في الهواء ويصح استعماله ايضاً في زمن الحرب وهو وان كان عملياً تجارياً الا ان فائدة الناس منه لا تزيد عن فائدتهم من المدافع والبنادق

اما بالون زبلن الذي ذكرناه غير مرة فالعواصف التي عجزت عنه طائراً في الجو قدرت عليه ساكناً في بيته لانها عشت به وبالبيت الذي يظله وتلت قضبانته وعوارضه وكادت تمرقه تمرقاً فلم يعد صالحاً للطيران . ويقال ان صانه عازم ان يصلحه او يصنع بالوناً آخر اتمن منه واقرى

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي يدرج في كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام والملابس والفرش والمسكن والرفقة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

### اسهال الاطفال

من كتاب الله الدكتور اسكندر جريديني وهو شارح في طبعو

الاسهال ايراز مواد مائة دفعات متوالية يختلف عددها من ١٥ الى ٢٠ الى ٥٠ في اليوم.

وانواعه اربعة البسيط والحاد والبطني والالتحائي

النوع الاول الاسهال البسيط : ويقال له سوء الهضم المعوي يحدث من الانقراط في الاكل وعدم مراعاة قوانين النظافة وترتيب اوقات الغذاء سواء كان من الثدي او زجاجة الارضاع . ومن الاسباب التي تعد الاطفال لهذه العلة تغيرات الجو الفجائية والانتقال من الاقاليم الباردة الى الحارة ولهذا السبب يكثر الاسهال بين الاطفال والاحداث الذين ينتقلون في فصل الصيف من الجبال الى السواحل او من القطر الشمالي الى المصري . وتشتد العلة اذا وافق حدوث الاسباب المذكورة طور التسنين وهو زمن ظهور الاسنان فان الجهاز العصبي والقناة الهضمية يتأثران في مثل هذه الحال بسرعة زائدة

الاعراض : يراى متواتر يبلغ عدده من ٥ الى ٢٠ في اليوم الواحد . وفي الغالب يكون البراز في الدفعات الثلاث الاولى طبيعياً في لونه وقوامه ثم يصير مائلاً مخضراً او مصفراً ومزججاً بخفاد ومواد غير مضمومة من الطعام وفي الآخر يقطط قليلاً بالدم

وقد يسبق البراز الممزوج وفي اثناء ذلك يسرع النبض وترتفع حرارة الجسد شيئاً قليلاً . ويرافق العلة في خفيف وانتفاخ في البطن من تولد الغازات في المعى والم يشمر به في القسم المعوي تحت الضغط وفي بعض الحوادث يصاب الليل بشجات عضلية وهي علامة رديئة تدل على تسهم القناة الهضمية . وجملة الكلام انه لا يمر على الليل ساعات قليلة وهو في هذه الحال حتى تبدو على وجهه وساقيه علامت الضعف والهزال

الملاج : يعطى الليل ملحقة او ملحقتين من زيت الخروع لتنظيف المعى من فضلات الطعام وغيرها من الاسباب المعوية . وقد يرفض زيت الخروع كما هو الغالب في الاطفال

فيغتن به في المستقيم بعد نزح قليل من الماء أو يكسر باللبن ويضاف اليه نحو عشر قط  
من الكونياك فيخفف طعمه ويسهل تناوله . ولا يجوز استعمال المساحل إلا في أول ظهور  
الاعراض لئلا تكون سبباً لانحطاط قوى الطبل وعندئذ يعالج بالحقن على الطريقة الآتية

تحت ثروات البرموت ٦٠ ساتيغراماً

ملح الطعام ٦٠ " "

ماء مقطر أو مرشح ٦٥ غراماً

وكل ٣٢ غراماً تساوي فنجاناً صغيراً . يحقن بها صغار الاطفال مراراً في النهار كل مرة بمثل  
هذا المقدار وإذا كان الطفل ابن سنتين يضاعف هذا المقدار ثلاث مرات ويجب الاحتراز  
من استعمال الانبيون او غيره من القوابض قبل تنطيف الامعاء من المواد المهيجة على نحو  
ما اسلفنا ذكره

اما الام فيسكن بملقعة صغيرة من شراب الراوند المطري او بخمس نقط او اقل من صبغة  
الكالور المركبة تكرر تبعاً لاحتضن الحال

ومما يفيد ايضاً العلاج الآتي ولا سيما اذا كانت العلة مصحوبة بالقيء وهو ماء الكلورفورم  
وماء الجير وماء القرفة من كل صنف فنجان صغير تمزج معاً وتملى بملقعة صغيرة كل ١٠ دقائق  
او ١٥ دقيقة فينبغ التدرب فضلاً عن ان هذا الدواء مطهر للمعدة ومضاد للفاسد  
وإذا لم ينقطع الاسهال بعد ٢٤ ساعة من مجتمه فنفيد الجرعة الآتية

كلول ٣٠ الى ٥٠ مليغراماً

تحت ثروات البرموت ٣٠ ساتيغراماً

سائل ٥ ساتيغرامات

تمزج معاً وتملى كل اربع ساعات على خمسة ايام ويجوز استعمالها ايضاً بعد انقطاع الاسهال  
خوف الانتكاس

بقي ان نذكر انه ينبغي ان يمنع الطبل عن الطعام نحو ٦ ساعات او أكثر اذا كان ممن  
ينفدى بالصناعة ويسق في خلال المدة المذكورة مقدار فنجان من ماء بارد مع ٥ الى ٢٠  
قطعة كونياك كل ساعة وفي نهايتها يُعطى مرق اللحم ولا ينفدى باللبن ما لم يعود البراز الى  
حالته الطبيعية وعندئذ يعطى من صبغة جوز الي و نحو قطعتين قبل الاكل لتقوية الهضم المعوي  
النوع الثاني الاسهال الحاد : وهو الذي تأتئ اعراضه فجأة فيتواتر التدرب والتي وتخط  
قوة الطبل ويهزل بسرعة زائدة وفي قليل من الوقت يصبح جلدًا على عظم . ويقال لهذا العلة

كولرا الاطفال لانها تشبه في سيرها الكولرا الاسيوية المعروفة بالهواء الاصفر. ولا تحدث الأ في فصل الصيف من شدة الحر ولا سياً في المدن الكبيرة بين الفقراء الذين يسكنون البيوت القذرة ولا يراعون في تربية اطفالهم قوانين النظافة . وأكثر حدوثه من الشهر الثالث الى آخر السنة الثانية من العمر

الاسباب : ميكروب خصوصي يفسد اللبن وكل طعام مؤلف منه . ولذلك يكثر هذا النوع من الاسهال بين الاطفال الذين يعيشون على الرضاع من الزجاجة اذا لم يطهر اللبن قبل استعماله . وما عدا الاسباب المار ذكرها فان جرائم المرض تدخل القناة الهضمية عن طريق المستقيم او من حلبة الثدي او اصابع الطفل الوسخة

الاعراض : يهجم التيء والاسهال فجأة وفي بعض الحوادث يسبقهما ذرّب خفيف مائع ونفسراً قليلاً . اما التيء فنهنك وأكثره في الاول من محتويات المعدة ثم يصير مائياً متواصلًا و أخيراً تفرغ المعدة ويبقى العليل متكفلاً له . ويزداد التيء عند تناول اقل شيء من طعام او شراب وفي أثناء ذلك يصفر وجه العليل ويتنفخ بطنه وتقر عيناه ويبرد عرقه ويمطش عطشاً زائداً وفي الآخر يجمد جلده وتقطر حرارة جسده ولا يزال على هذه الحال حتى يصبح كالخيال ويستولي عليه السبات فيموت في اقل من ست ساعات واحياناً تنتهي العلة بتشوهات عضلية تقضي عليه

واما البراز فيزداد المرة بعد الأخرى ثم يتواصل ويتغير لونه بالسرعة من اصفر طبيعي الى اخضر يشبه السباغ وفي الآخر يبرز العليل مواد مائعة في كمية كبيرة يغلغلها مواد مخاطية اشبه بماء الارز

وهذا النوع من الاسهال شديد الخطر على الحياة ولا يفجو من شره الا الاطفال السمان . واذا كان العليل بمن تربوا على التغذية الصناعية فالامل في شفاؤه ضعيف لان فعل السم يبلغ درجة لا يؤثر فيها دواء . ومن الاعراض الحسنة تناقص التيء والاسهال بالتدرج وعدم حدوث اعراض عصبية والمخاطط في القوى العلاج : نوعان علاج واعي . وعلاج شافي

العلاج الواعي : يقوم بتنظيف حلبة الثدي قبل الرضاع وبعده . واذا كان الطفل يُغذى بالصناعة فيطهر اللبن من جرائم الفساد باغلاؤه على النار ولكن الاغلاء يفسد طعمه ويغير مواده فلا يصح للرضاعة (١) . ويجب ان نصل الزجاجة بالماء الساخن حتى تنظف

(١) راجع الجزء الماضي من مقتطف هذه السنة

جيداً وقليل من اللبن القديم اذا نُسي فيها يكتفي لفساد اللبن الجديد. وان تكون الحلمة الصناعية التي تُركب عليها قصيرة لكي يسهل غسلها من بقايا اللبن العالقة بها ومن الوسائل الناجعة ان يمنع الطفل عن الرضاع عند اقل اسهال يصيبه في الصيف ويُسقى مرق اللحم او زلال البيض عدة ساعات

العلاج الثاني (١) ان يمنع الليل عن الطعام نحو ٨ ساعات واحياناً اربعاً وعشرين ساعة من ابتداء العلة. وبسبب الانحطاط الزائد الذي يظهر باكراً في هذه العلة يضطر العليل الى الشبهات وانفلها الكونياك يعطى منه ملعقة صغيرة او مملعتين في فمجان ماء بارد مقطر يكرر ذلك كل ساعة او اقل تبعاً لمتنفس الحال

(٢) ينبغي مساعدة الطبيعة على قذف السموم من الامعاء بمجاول ملح الطعام او البزموت (خمسة جرامات في ٥٠٠ جرام ماء مقطر) يحقن بها في المستقيم ويكرر ذلك ما دام التيء والاسهال مستمرين

واذا كانت حرارة الجسد منخفضة كما هي الحال في اغلب الحوادث فيمض العليل في ماء درجة حرارته ٩٥ وتزاد الى ان نصير ١١٠ بمقياس فهرنهايت . و يضاف الى الماء قليل من مسحوق الخردل لتبنيب دورة الجلد

واما الحُمى ( اذا وجدت ) فتُخفف بوضع اكياس الثلج على الرأس او غسل البدن بماء فاتر وفركه بمشقة خشنة ولا يجوز تخفيفها بالادوية ثلثا تقطع القوى ويموت العليل

(٤) ينذئ الطفل بعد زوال التيء بماء زلال البيض او مرق اللحم ولا يعود الى غذائه الاصلي ما لم يمر عليه بضعة ايام سليماً من الاعراض المذكورة وعلى ذلك فقد سبق في خطر الانتكاس عند اقل سبب يهيج الامعاء

هذا كل ما يمكن عمله في غياب الطبيب ومن الواجب اعلامه بأسرع ما يمكن من الوقت ضناً بحياة العليل ان تذهب ضخمة الجهل والاهمال . انتهى

### زينة المائدة

الازهار والاثار اجمل ما تزدان به موائد الطعام فلما ان توضع الازهار في حقة واسعة في وسط المائدة او في كأسين طويلتين دقيقتين توضعان منحرفتين عن وسطها احداها الى يمين الخط الاوسط والاخرى الى يساره او توضع في اربع كؤوس صغيرة في شكل مربع ويوضع بينها اثناء فيه اثمار جميلة المنظر كالنظير كالتفاح والعنب والبرتقال

ولا بد من ان توضع الازهار على اسلوب تظهر فيه كل زهرة على حدها وان يكون بينها اوراق خضراء من ورقها او من نبات آخر دقيق الورق كالسرخس ونحوه . ويحسن ان يكون للازهار رائحة عطرية ولكن اذا لم توجد الازهار ذات الرائحة العطرية فالازهار البرية الخالية من الرائحة تقوم مقامها بشرط ان لا تكون خيشمة الرائحة والازهار على المائدة لا تغذي الجسم ولا تعيد القابلية ولكنها تهيج النظر وتربي الذوق على حب الطبيعة وجمالها

### غطاء المائدة

يجب ان يكون غطاء المائدة من الكتان النقي لا من القطن ولا من الكتان المزوج بالقطن لان الكتان الصرف يقيم اكثر من القطن وهو اجل منه منظرًا وارخص منه ثمنًا بالنسبة الى طول اقامته . واجود انواع الكتان الارلندي ثم الفرنسي . وتغطي المائدة بلباد رقيق اولًا ثم بغطاء الكتان ويجب ان يكون هذا ابيض ناصع البياض مكويًا ومطويًا وان يكون واسعًا يغطي المائدة ويغلف عليها ٤٥ سنتيمترًا الى ٥٠ . واذا كان خاصًا بالمائدة من اصله فيكون فيه نقش مخصوص يزيده جمالًا فهو يفضل على الغطاء الذي يقص من الثوب . واذا كانت ربة البيت تحب الزينة طرزت حرفين من اسم زوجها في وسط الغطاء او في احدى زواياه او طرزت رقعة مستديرة او مستطيلة وبسطتها عليه لزينته . ويجب ان تكون فوط الطعام من نوع غطاء المائدة وتكون فوط العشاء كبيرة طول الفوط منها يرد وعرضها يرد . اما فوط الفطور والغداء فتكون اصغر منها . واذا اريد اثنان المائدة فلا بد لها من فوط صغيرة طول الفوط منها نحو ١٥ سنتيمترًا وعرضها كذلك وتوضع تحت الكؤوس التي تنسل فيها الفاكهة والا تامل وهذه تطرز على اساليب مختلفة وكذلك توضع فوط مطرزة في صحن الخبز والكعك وفي الصحن التي توضع فيها اباريق الماء وقناني الشراب وتحت الصحاف الكبيرة التي توضع فيها الطعام قبل تزيينه . ولا بد من ان تكون الالوان في كل ما يطرز بخيفة قليلة الظهور او يقتصر على اللون الابيض

### الذهاب الى المائدة

اذا كان في البيت دعوة لغداء او عشاء فالعادة المتبعة عند الاوربيين ومن جرى مجرام ان تعرف ربة البيت كل رجل بالسيدة التي تختارها له ليسير معها الى المائدة ويجلس بجانبها . ثم يسير رب البيت باكبر المدعوات سنًا او ارفعهن مقامًا يأخذ يسارها يده اليمنى اي يرفع

ذراعها تحت ابطه الايمن ويمشي بها الى المائدة ويجلسها عن يمينه ويمشي الجميع وراءه على هذا النسق رجلاً وامراً رجلاً وامراً وفي آخرهم ربة البيت تمشي مع اكبر المدعوين سناً او ارفعهم مقاماً وتجلسه عن يمينها

### المائدة التركية

الطعام التركي يذ للجمهور كبير من قراء المختطف اكثر من الطعام الاوربي وليس كلامنا فيه من حيث نوعه وطيفه بل من حيث الاسلوب الذي يؤكل به في الولايم فاول طعام يقدم على المائدة التركية الشائعة في الولايم في هذا القطر مرق فرخة يقدم في اناء كبير والفرخة فيه فياكل منه الجميع بلا عقم . وهي عادة لا تخلو من الضرر لانه اذا كان في لم احد منهم مريض مريض كما قد يكون احياناً فلا يبعد ان تخرج جرايم العدوى من فيه بالمرق وتضر الذين يأكلون منه

ويأتي بعد المرق خروف محمر او ديك رومي والغالب ان الاكلين يأكلون منه بايديهم ولا ضرر في ذلك ولكن يحدث كثيراً ان يجبر احد الحضور ويمزق اللحم يده كما يمزق الاسد فريسته ويقدم من اللحم للذين يريد اكرامهم فلا منظر ذلك يروق للاكلين ولا طعمه يحسن لهم وما هو من الكياسة في شيء

ثم تتوالى الزان الطعام والغالب ان كل واحد يأكل منها قليلاً جداً بما امامه فلا ضرر من اكل كثيرين من صفة واحدة ولكن رؤية الناس يأكلون باصابعهم ويلحسون اناملهم لا تروق لكثيرين ولا داعي لما فاذا كان الخبز رقيقاً يسهل رفع الطعام بالتممة منه فالاكل باليد حسن وقد يستطيع اكثر الشرقيين اكثر مما يستطيعون الاكل بالشوكة ولكن اذا لم يكن الخبز رقيقاً ولم يستعمل لتناول الطعام فالاكل بالشوكة افضل من الاكل بالانامل واسلم منه عاقبة وما يقال عن الطعام يقال عن الحلوى فان اكل السائل منها بالملاعق من صفة واحدة ليس حسناً وقد لا يخلو من الضرر واكل ما بقي بالانامل ليس مما يستحسن الا اذا كانت جافة لا يسيل قطرها على الاصابع

وجملة القول ان اكل السوائل من صفة واحدة عادة غير حميدة ولا بد من الاقلاع عنها وكذلك يجب ابطال كل ما من شأنه تلويث الطعام بلعاب احد الاكلين منه او تلويث طعام زيد بيد عمر

اما الشراب فلا يقدم على المائدة التركية الا الماء وهو قد يكون مرشحاً وقد يكون غير

مرشح والغالب ان يقف الساقى ويده ايريق او قلة وكاس يصب الماء ويسقى الاكسين من كاس واحدة . وفي عادة مستحسنة جداً اقل ما يقال فيها انها لا تخلو من الضرر . والذي يولم ولجمة ينفق عليها القليل والكثير لا يتعدّر عليه ان يضع كاساً لكل ضيف من ضيوفه كما يضع له ملعقة وكرسياً . ولا بد من استعمال الماء المرشح اذ قد ثبت الآن ان مرضين ويولين من اشد الامراض فتكاً وهما الهواه الاصفر والتيفويد تدخل عداوها الجسم مع ماء الشرب فلا يجوز لمن يدعو الناس الى ولجته ان يعرضهم لمثل هذا الخطر

هذا من حيث العيوب الكبيرة التي يجب اصلاحها اما العيوب الصغيرة التي تعد من باب النقص فكثيرة وسنفرد لما فصلاً آخر في فرصة اخرى

### اشربة مبردة

#### شراب الليمون

فئجان من عصير الليمون الحامض وفئجان من عصير البرتقال وفئجان من عصير الفروله امزج هذه الفئاجين الثلاثة وحلها بالسكر وضعا في ايريق كبير من الزجاج واضف اليها فئجانين من الثلج المكسر كسراً صغيرة وما يكفي من الماء

#### شراب الاناناس

قطع ثلاث اناناسات كبيرة فاضحة شرائح صغيرة وضعا في وعصيرها في اناء عميق وضع عليها سكرًا ناعماً وصّب فوقها نصف اقة من الماء الغالي واتركه حتى يبرد . ثم ضع هذا الماء وما فيه في اناء كبير فيه قطع ثلج كثيرة . ويشرب هذا الماء في كؤوس فيها ثلج مكسر كسراً صغيرة وفيها قليل من السكر الناعم

#### شراب اللبن

يبرد اللبن الحليب بعد اغلائه واضف اليه سكرًا ناعماً وقليلًا من الماء والخمر وثلجاً مكسراً كسراً صغيرة كالحصص فيكون من ذلك شراب منعش مبرد . واللبن الزائب يقوم مقام اللبن الحليب ويستغنى به عن الخمر

### تسكين الاطفال

التسكين او ظهور الاسنان من الالته حادّ يتعب منه الاطفال احياناً كثيرة وتصيبهم منه نوب تشنج ولكن ذلك خاص بالاطفال الضعاف الذين لم يعتن بهم الاعتناء الواجب .

اما الاطفال الاقوياء الذين أحسنت تربيتهم فالفالب ان استأنهم تظهر من غير الم ولا تعب او بقليل من الم والتعب

ولا بد من تقليل طعام الطفل وقتما يتدنى ظهور استأنه ولكن يسقى من الماء قدر ما يشاء لتبريد فيه ويحسن ان يعطى شيئاً يعضه نسيكياً لالم لتسوء . والبعض يعطونه حلقة من الصاج لكن الصاج صلب لا يصلح لذلك وخير منها قطعة من الكاوتشوك في شكل حلقة او في شكل صليب ويقال ان القطعة التي في شكل صليب اصلىح من القطعة التي في شكل حلقة

### نوم الاطفال

الاطفال احوج الناس الى النوم ويجب ان تضي الايام الاولى من عمرهم في الاكل والنوم ثم يُقلل نومهم ولكنه يبقى كثيراً بالنسبة الى نوم الكبار فيجب ان ينال الطفل الذي عمره سنتان اثني عشرة ساعة ليلاً وساعة او ساعتين نهاراً

وعلى ام الطفل ان تبذل جهداً ليجعل طفلها ينال في اوقات معلومة كل يوم فان نام في الوقت المعتبر لنوم فيه والا وجب عليها ان تصبر صبر الكرام الى ان ينال ولا يجوز لها بوجه من الوجوه ان تسقيه شيئاً منوماً كالتشغاش ونحوه لان المنومات سامة كلها وقد لا يظهر لها ضرر كبير في اقرباء البنية من الاطفال ولكنها تجمت الضعاف او تسقمهم

والهز في السرير والتويت باليد ( اي الضرب باليد قليلاً قليلاً ) غير لازمين لنوم الطفل وما يتعبانه ويتعبان امه

ولا يجوز ان ينال الطفل ليلاً في الثياب التي كانت عليه نهاراً لانها تكون مبللة بعرقه ولا يثياب مبللة مطلقاً بل تنزع عنه الثياب المبللة وتشر في مكان مطلق الهواء حتى تجف . وتكون ثيابه ليلاً في الشهر الاول مثل ثيابه نهاراً وبعد ذلك تتخفف ثياب النوم حتى لا يبقى منها الا قميص النوم

ولا يجوز ان ينال مع امه في فراش واحد بل يجب ان ينال في سريره الخاص الا اذا كان البرد شديداً فيكون الاصلىح له ان ينال معها في فراشها فيدفاً . هذا اذا لم تكن تستغرق في النوم فتقلب عليه او تعطي وجهه فيفتنق

وفراش الطفل يتبلل كثيراً فتفسد رائحته ولذلك يجب ان يصنع من مادة رخيصة يمكن الاستغناء عنها وان يصنع له فراشان حتى اذا تبلل احدهما وضع له الاخر . ومن ارخص المواد الصلبة الذي ينمو في بعض البلدان وليس له ثمن اما في هذا القطر فالنار والفرش

الاسفل والقطن والصوف للاعلي . وقد يكون الصوف ارفع من القطن لان الصوف يفسل  
ويتشرب في الشمس لينظف

وحالما يخرج الطفل من سريره تنزع الملاءات كلها منه وتنتشر في الهواء حتى تنشف وتطيب  
رائحتها واذا غسلت تنشر مبلولة في مجرى الهواء لان البخار الذي يصعد عنها حينئذ يتكون  
حال صعوده اوزون يزيل الفساد منها ويطيب رائحتها

ويجب ان يكون غطاء الطفل كافيا لتدفئته لا يزيد على ذلك ثلثا يتعرض للزكام اذا  
برد . ومعالم ان الطفل يقضي اكثر من نصف عمره نائما فيجب ان يستريح في نوم تام  
الراحة من حيث لين الفراش وتام الدفء . ولا بد من الالتفات اليه من وقت الى آخر  
وهو نائم ثلثا يقع الغطاء عنه فيبرد او ثلثا يغطي فله وانه فيبقى نفسه وبتعبه او يخنقه  
وقد يلقى الطفل ويمتنع نومه ويكون سبب ذلك برغوث او بقعة . ونما يوقظه وبتعبه  
الاصوات الشديدة التي يسمها بقتة ويقال ان اطفالا ضعفاء سمعوا صوتا فجائئا قويا فقتلهم .  
ولا يجوز رفع الطفل من سريره بقتة

ولا بد من ان تكون الغرفة التي يتام فيها الطفل نقية الهواء مطلقة واطلاق الهواء فيها لا  
يكلف شيئا ولا بد منه للطفل لان الهواء النقي لازم له كما هو لازم للبالغين . ولا يجوز ان  
يوضع في مجرى الهواء

## نائب الرئيس

### الاعتناء بالملحان

حينما يقرب وقت ولادة التماج يوافقها الى الحظيرة وتترك فيها وترقب ثلثا لتعسر  
ولادتها والغالب انها لا تعسر فتلد بالراحة ولكن اذا تعسرت وجب على الراعي ان يساعد على  
استخراج الحمل . متى ولدت النجعة توضع في وحملها في قسم خاص من الحظيرة ويقدم لها شيء  
من البرسيم او الدريس او نحوها ويعتني بها كذلك ثلاثة ايام فقط . واما الحمل فيعتني بومدة  
اسبوع او اسبوعين ثم يترك مع امه ولا تحتاج النجعة ولا حملها عناية اخرى اذا كانت الولادة  
طبيعية والحمل طبيعيا في جسمه وخلقه ولم يصب النجعة ولا حملها مرض على اثر الولادة ولا

قل لبنها لسبب من الاسباب اما اذا حدث شيء من ذلك فلا بد من ان يعتني بها وبه اعتناء خاصاً

وحينما يصير عمر الحملان بضعة ايام تشرع تأكل بعض الاوراق الطرية كالورق الكرنب واوراق البرسيم فاذا اريد الاسراع في تسمينها للذبحها صغيرة وعمر الواحد منها عشرة اشهر يعتني بعلمها حتى يزيد الواحد منها بخوريج وطل مصري كل يوم لأنها تذبح وتقل الواحد منها ٢٥ اقة هذا اذا كانت من الغنم الكبير الحليم اما الغنم المصري فلا يبلغ هذا الثقل مهما كبر وسمن لان حجمه صغير طبعاً

ويحسن بكل من يربي المواشي ان يكون عنده ميزان او قبان يزن بها يومياً بعد يوم حتى يثبت له انها تزيد وزناً ويعلم مقدار زيادتها والا فان رآها لا تزيد او رآها تنقص ولم يَرَ نقصاً في علمها ذبحها اذ لا فائدة من تليفيها وهي لا تزيد ثقلاً

ومنى صار عمر الحملان اسبوعين تطعم قليلاً من الرضة (الفخالة) مع قليل من كسب يزر القطن وتوضع حيث تستطيع ان تصل الى الشب الاخضر او البرسيم وتروى ما يروق لها منه وتنبعا امانها وتأكل ما بقي

ومنى بلغت الاسبوع العاشر او الثاني عشر من عمرها تطعم وتبعد عن امانها وتنقل من مرعى الى مرعى وتطعم مع ما ترأه علفاً بابساً كالرصة (الفخالة) وجريش الحبوب وكسب يزر القطن . ولا بد من ان يكون الماء النقي قريباً منها لتشرب وقتما تشاء ويكون على مقربة منها قطعة كبيرة من الملح لتلحسها كلما ارادت . ويجب ايضا ان يكون لها مكان تستظل فيه وقت حر النهار كشجرة غضة او خيمة او ما اشبه . والغلل لازم للغنم ولكل المواشي ولا سيما في هذا القطر وهو الزم للفران الكبيرة منه للحملان

واهابي سوربة يعلقون الحملان ولا يقتصرون على ما تأكله بنفسها بل يطعمونها بايديهم ورق التوت وحده او يضعون لها فيه حبوباً مفذية مثل الكرسنة ونحوها فتسمن كثيراً حتى لا تعود تستطيع المشي وهم في كل هذه المدة يستنون بنظافتها فيساوئها كل يوم مرة او مرتين ويقصون صوفها حتى يسهل عليهم تنظيف بدننها وتقوم نساء الفلاحين الى تليفيها قبل الفجر فيبلغ وزن السمين منها اربعين اقة او خمسين وقد يبلغ ستين اقة لكثرة العلف وقلة الحركة واذا ذبح تجد هبره ودهنه طريين جامدين يكادان يتكسران كسر الشدة جودهما وطراءتهما . ولم نذق لحماً اطيب من لحم الغنم المعلقة في جبال سوربة . وتعليف الغنم والبقر موضوع كبير مهم جداً ولا بد من ان تتوسع فيه في جزء تالي

## الحشرات القشرية

كثيراً ما نرى اغصان الاشجار وسوقها مغطاة بقشور صغيرة كالنمش اذا نزعناها وجدت تحت كل قشرة منها حيواناً صغيراً وقد يكون هذا الحيوان كبيراً كالبق يظهر للعيان ويكون نحته مادة بيضاء وهو اصفر اللون او برتقاليه . وانواع الحشرات القشرية كثيرة واشكالها مختلفة وكلها حيوانات دقيقة تتمتع عصا الاشجار من قشورها واوراقها وقد تلتصق بالاشجار ايضاً كما في انواع الليمون فتنتفح . فاذا كانت هذه الحشرات كبيرة كالتى اصابت النخ في الاسكندرية حديثاً فداولها السائل الآتي

قلقونة	٣٠ رطلاً
صودا كاوي ( فيو ٧٠ في المئة )	٩ ارطال
زيت السمك	٢ ارطال
ماء	٨٠٠ رطل

ضع القلقونة والصودا الكاوي وزيت السمك في اناء كبير وصب عليها نحو ٣٠٠ رطل من الماء واغليها على نارٍ محدمة نحو ثلاث ساعات ثم اضف اليها ماء مخففاً قليلاً قليلاً وانت تحركها حتى يصير الماء الذي في الاناء اربع مئة رطل اي نصف الماء كله وضع هذا المزيج في وعاء كبير له مغطيه واضف اليه بقية الماء البارد رويداً رويداً وانت تحرك المغطيه حتى يمزج الماء كله ورش الاشجار بهذا الماء

وعندم سائل آخر يستعملونه صيفاً حالما تولد الحشرات وهو مصنوع من ٤٠ رطلاً من البتروليوم و٧ رطل وربع من الصابون وعشرين رطلاً من الماء . يذاب الصابون اولاً في الماء بعد اغلائه ويرفع المدفوف عن النار ويضاف اليه البتروليوم رويداً رويداً ويمزج به جيداً وهو يحرك بمف حتى يصير كاللبن . ويمزج الرطل من هذا المزيج بسبعة ارطال من الماء ويضاف اليه ثلث رطل من الصابون الذي اذيب بقليل من الماء الغالي . ترش الاشجار بهذا المزيج وحرارته ١٤٠ درجة فيميزان فارنهایت

اما اذا كانت الحشرات صغيرة والقشور تقطعها تماماً كما يرى في خربة الليمون والزيتون والازدرخت وما شابه فانفع العلاجات فيها غاز الحامض الهيدروسيانيك ولكنه سام جداً لا يستطيع استعماله الا اصحاب البساتين الكبيرة الذين يقدرون ان يتفقدوا نفقات طائلة على عمل الخيام التي تغطي بها الاشجار وقت استعماله . وهو يخرج بفعل الحامض الكبريتيك بوسائل البوتاسيوم

ويختلف مقدار ميانيد البوتاسيوم والحامض الكبريتيك والماء حسب كبر الشجرة التي يراد تغييرها بنقل الحامض الهيدروسيانيك كما ترى في هذا الجدول

ارتفاع الشجرة		قطر فروعها		الماء اللازم		الحامض الكبريتيك		ميانيد البوتاسيوم	
٦ اقدام	٤ اقدام	٨ اقدام	٦ اقدام	٣ اقدام	٣ اقدام	١٠ اقدام	٨ اقدام	٣ اقدام	٣ اقدام
١٠	٨	٨	٦	٣	٣	١٠	٨	٣	٣
١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٨	٣	٣
١٤	١٤	١٤	١٦	١٦	١٦	١٠	٨	٣	٣
١٨	١٦	١٦	٢٠	٢٠	٢٠	١٠	٨	٣	٣
٢٤	٢٠	٢٠	٢٦	٢٦	٢٦	١٣	١٣	١٣	١٣
٣٠	٢٠	٢٠	٢٨	٢٨	٢٨	١٤	١٤	١٤	١٤

وهذا الغاز سام جداً لا يجوز استعماله ان يستنشق مطلقاً فيقف في الجهة التي تهب منها الريح لكي لا يصل إليه ولكن اذا بقي ضمن الخيمة برهة وجيزة لا يعود سائماً لان بخار الماء يمتصه

اما الخيام التي تحاط بها الاشجار وقت تغييرها فتدهن بمادة تسد مسامها وتمنع خروج الغاز منها واحسن مادة لذلك عصير قروط الصبر تقطع هذه القروط وتوضع في برميل كبير الى ثلثه ويغلى ماء وبعد اربع وعشرين ساعة يصفى الماء وينذاب قليل من الفراء في الماء ويضاف اليه ما يكفي من التراب الصغراء او الحمراء التي تستعمل في عمل الدهان ليشتد قوامه ثم يدهن به نسج الخيام من جانبيه

### تسميد القطن

نقلًا عن مجلة نقابة اتحاد مزارعي القطن المصري

القطن نبات كثير الكلفة ينتزع من الارض جانباً عظيماً بما بها من مواد الخصب فلا بد له من السداد الكثير وقد أجمع الناس اليوم على لزوم تسميد (أرض) القطن وأدنى فلاح لا ينكر تأثير السداد على القطن بالزيادة في المحصول ولم يكن الامر كذلك في جميع الازمان فان الفلاح المعتاد على تسميد الادرة (الدة) منذ الازمنة القديمة كان من منذ ثلاثين عاماً يعد من الجهل تسميد القطن ويعتبر من يشير بذلك جاهلاً لا يعول على قوله ولا يعاب برأيه وقد فطن الى ضرورة هذه الطريقة وعمل بها اثنان من كبار الحكام لم يدرسا فن الزراعة

ولكنهما أوتيا سمة العقل ونور الفكر ألا وهما دولتون وبار باشا في إعادته الجميلة بشيرا ودولتو رياض باشا في مزارعه التي ينسج على منوالها ويقتدى بها في محلة روح وبذلك زاد المحصول فبلغ بين ٨ و ٩ بل و ١٠ قناطير من الفدان أوجب ذلك نسيخ القطن بساد المزارع تدريجاً حتى أصبح اليوم أقل فلاح لا يتأخر عن ذلك حتى كان لديه شيء فاضل عن الحاجة من الساد ولقد كان اقتداء الناس بعمل هذين البطلين مفيداً جداً من حيث تجهيز السباخ فانهم كانوا فيما سبق يجهزونهُ بوضع كميات قليلة من الطمي تحت البهائم وكان السباخ الذي ينتج عن ذلك لا يلبث ان تزول خواصه اذا بقي معرضاً للهواء المطلق شهوراً ثم صاروا من بعد ذلك يزيدون الشرب حتى صار السباخ اطول بقاء

ولكن مهما اعتنى تجهيز الساد فلا ينكر ان ما يحصل منه غير كاف لارض تزرع ادره وقطناً معاً ويتمين اذن التدبير في شيء يحصل منه على مواد الاخصاب وهما هو قد انتشر ساد البراز بحيث كثيراً ما تصرف بعض المصالح فيه لغاية ٢٠٠٠ جنيه وبسبب ذلك بعد ان كان محصول القطن بين ٣ و ٣ ونصف من القناطير أصبح يبلغ ٦ و ٧ قناطير واول من عمل السباخ البرازي بمصر هو الموسيو سيكار الكهاوي الفاضل وكان ذلك قبل الآن بنحو خمسة عشر عاماً وقد جد كثيراً وبذل كثيراً ولكنه لم يلق لبضاعته رواجاً بل قوبلت بارد واعرض عنها المزارعون وانكروا فائدتها ولو ان فريقاً منهم اشتروا منها قليلاً ولكنهم أملموه ولم يستعملوه وأقام المذكور سنوات واعواماً يكافح هذا الصد وذلك الاعراض حتى مات من اليأس اذ رأى عمله لا نصيب له غير التغيير فليس من العدل ان يظن باحباء ذكره بما هو أهله وقد أحدث اقتداء الناس بكبار المزارعين في السباخ البرازي ما أحدثه من الاثر في سباخ البهائم وصار الاول اليوم سباحاً مطلوباً حينما مكنت طرق المواصلات من استجلابه بغير كبير نفقة في النقل واصبح محصول شركة (كيروسواج ترنسبور) غير قائم بايفاء الطلبات التي ترد عليه والدليل على ذلك تضاعف اثمانه ثلاثة اضعاف منذ ثلاث او اربع سنين وهذا ايضاً شاهد على تأثير الاسوة الحسنة التي كانت للمزارعين في مشاهير الرجال وهؤلاء واجب عليهم ان يتكروا ما به تقدم الزراعة وعلى الناس ان يتبعوه

هذا وان زراعة القطن يبلغ محصولها الآن في مصر اربعة قناطير من كل فدان وهذا يدل على انه باق فرق كبير حتى يبلغ معدل المحصول في بعض الجفالك اعني ٧ و ٨ و ٩ ولا تدرك هذه الغاية الا بانثاق تهيشه الارض وزيادة السباخ وحيث ان كثيراً من الابعاد لا تحصل منها على سباح كاف ومن جهة اخرى طرق النقل كثيرة الكلفة نظراً لثقل السباخ

في الوزن فيجب التدبير في طريقة تالفة لإيجاد المواد المخصصة ونعني بذلك السباخ الكيماوي فان المزارعين الاوربيين يستعملونه في مساحات كثيرة فتبلغ محصولاتهم في الزيادة حدا لم يهد في مصر وحيث ان الاوربي معروف بالاعتصاف ومع ذلك نراه يذل ماعز في شراء السباخ فلا بد ان يكون وجد فيه ميزة وفائدة ومن جهة اخرى تزايد استخراج السباخ المعدني وتزايد استعماله سنة عن سنة يدلان على ان في استعماله فائدة

وان يمكن هذا العمل مفيداً في اوربا فلا أرى ما يستوجب القول بان الامر يتعكس فيه في مصر وخصوصاً في وقت احتياج الزراعة لباب يحصل منه على سباخ كاف للزراعة القطنية وقد سار في هذا الطريق بالتوسع كثير من كبار المزارعين فخص بالذكر منهم سعادة بوغوص باشا نوبار وجناب برلس وزوداكي والكونت دي زغب

وقد بيع في زراعة ١٩٠٠ - ١٩٠١ للمزارعين أكثر من ١٠٠٠ طنولاته من السبير فوسفات والسكوريا ومئات كثيرة من الطنولاته من سلفات النشادر ونترات السودة الكيحية وسلفات البوتاسه الخ وقد استعملت هذه المواد في زراعة القطن في الجهات التي كانت مواد البهائم فيها غير كافٍ والذي يوضع في القطن ٣٠ طنولاته من السباخ ان كان من سواد المزارع فقط فان كان مختلطاً فيكون ١٠ والتكلفة تحصل من السباخ المعدني

وقبل الدخول في موضوع اختيار هذه الاسمجة وتقديمها كباوياً نرى من الضروري ان نجيب عن اعتراضين طالما اورداهما . هل تنتج عن استعمال السباخ الكيماوي زيادة في القطن تسد قيمة السباخ ويبقى بعدها ربح . والجواب عن ذلك نعم وقد جرب وليس في ذلك تردد فاني باستعمال السباخ الكيماوي زادت محصولاتي بين ١ و ٢ من القناطر ومن ذلك الوقت صار رجالي يوالون التردد على طالبين سباخاً كيماوياً . واذا كان أيضاً ان جناب الكونت دي زغب تحصل من ابعادته التي يلبس ما يبلغ ١١ قنطاراً عن كل فدان من مساحة قدرها ٤٨ فداناً . والاعتراض الثاني هو . ألا يشعب استعمال السباخ الكيماوي خسة في نوع القطن . والجواب عن ذلك اني جربت ذلك تحريماً مدققاً وسأبدي نتيجة في مقالة آتية

ي . اغاثون

### فائدة البرسيم في تقوية الارض

ام العناصر الغذائية في الارض عنصر يقال له النيتروجين ولا بد لكل نبات يزرع في الارض من ان يأخذ جانباً من نيتروجينها فاذا اخذ كثيراً منه قيل انه يفقر الارض واذا

أخذ قليلاً قبل أن لا ينفقها وإذا ردّ إلى الأرض أكثر مما يأخذ منها قيل أنه يفيد الأرض ويقويها . وقد وجد بالامتحان أنه إذا زُرعت الأرض ذرةً أخذت الذرة ٦١ رطلاً من النيتروجين من كل فدان منها وإذا زُرعت قطعاً أخذ القطن ٥٩ رطلاً من كل فدان منها وإذا زُرعت شعيراً أخذ الشعير ٤٣ رطلاً من كل فدان منها . فالذرة تقطر الأرض أكثر من غيرها من هذا القبيل ولهذا تحتاج أرض الذرة إلى خدمة كثيرة وسهارة كثيرة . والقطن ينفق الأرض أقل من الذرة وأكثر من الشعير . والشعير ينفق الأرض أقل من القطن وأكثر من القمح . والقمح ينفق الأرض أقل من الجميع

أما البرسيم فقد قلعت جذوره التي تبقى في الأرض وحلّت فوجد فيها ٦٥ رطلاً من النيتروجين في كل فدان هذا في غير القطر المصري أما في القطر فلا يبعد أن يوجد فيها أكثر من ذلك لأن خصب البرسيم عظيم جداً في هذا القطر ولأن حرارته تساعد نمو الميكروبات التي تأخذ النيتروجين من الهواء وتخزنه في ثآليل الجذور ولذلك فزروع البرسيم في الأرض يفيدها جداً ولا سيما إذا رعت المواشي في أرضه أو إذا قطع قبل أن يزهر . وبما يجري مجرى البرسيم في افادة الأرض الفول والتروس والعدس والحمص والحلبة

### ري مصر والسودان

من النيكونت كرومر إلى مركيز لندون في ١٩ يونيو سنة ١٩٠١

أشرف بان أرسل طيه التقرير الذي وضعه السر ولیم جارستن وضمنه خلاصة ما يراه من امر البحر الأبيض ونواصرو . ولهذا التقرير شأن كبير وفائدة عظيمة لأن هذه أول مرة بحث فيها مهندس خبير بضم الهندسة المائية في أعالي النيل . وقد وصف في القسم الأول منه البحر الأبيض وبحر الجبل وبحيرة نو وبحر الغزال وبحر الزراف والسهل . وفي القسم الثاني السد والطرق التي مهد بها سبيل الملاحة في النهر . ثم انتقل إلى مقدار الماء الذي ينصب من النيل وهذه مسألة هامة جداً لأن كل عمل كبير يراد الأخذ به في المستقبل لأجل الري يُنظر فيه ولا بدّ إلى مقدار الماء الذي يمكن الاعتماد عليه . وما ذكره السر ولیم جارستن من هذا القبيل أهم وأصح من كل ما ذكر قبله . والنتائج التي وصل إليها هي أولاً . إذا طُهر بحر الجبل وأزيل السد منه بقي نحو نصف مائه ذاهباً ضياعاً في فصل الصيف لأنه ينصب في المستنقعات بين البور وبحيرة نو

ثانياً . أن بحر الغزال بمثابة خزان للماء لكنه لا يزيد الماء في البحر الأبيض شيئاً ولا يزيده

كثيراً وقت الفيضان

ثالثاً . ان لنهر السبت شأناً كبيراً لانه ينصب منه من شهر يونيو الى نوفمبر مقدار ما يرد من بحيرة فكتوريا وبحيرة البرت معاً . وينصب منه وقت التحاربق خمس ما ينصب من البحر الايض على الاقل

رابعاً . ان ايراد البحر الايض عند الخرطوم قلما يزيد وقت الفيضان على ٤٥٠٠ متر مكعب في الثانية وقلما ينقص وقت التحاربق عن ٣٠٠ متر مكعب في الثانية والى القسم الاخير من تقرير السروليم جارستن احوال التفات سيادتكم حيث يبحث عن الاساليب لاستخدام مياه النيل في المستقبل

وستصل قريباً الى ما يمكن ان يسمى بالدرجة التمهيدية لاستخدام ماء النيل كله . وقبل الكلام على المستقبل اصف اعمال الماضي بالاختصار الاعمال التي بذلت العناية في اتمامها مدة سنين كثيرة

ففي ختام هذه السنة تكون الحكومة المصرية قد اتفقت على اعمال الري والصرف اكثر من سبعة ملايين جنيه مبتدئة من سنة ١٨٨٥ ورب سائل يقول ماذا استفادته مصر مقابل اتفاق هذا المال الطائل

والجواب اولاً ان القناطر الخيرية التي انشاها مهندس فرنسوي ماهر اهم بها السركولن سكوت مونكريف سنة ١٨٨٦ واتفق عليها ٤٦٥٠٠٠ جنيه فجعلها صالحة لما اُنشئت له ثم بني امامها حيسان اُتفق عليهما ٤٨٦٠٠٠ جنيه لكي تستطيع رفع الماء الكافي للري الصيني

ونجح عن اصلاح هذه القناطر ان تضاعف محصول القطن في الوجه البحري اي ربحت البلاد خمسة ملايين جنيه كل سنة على الاقل . وقل ما يلزم لتطهير الترع . اما الحيسان ففي السنة الماضية وهي الاولى بعد اتمامها حفظا موسم القطن وقتما بلغ النيل من الهبوط ما لم يبلغه قبلاً

وثانياً اُتفق ٦٧٣٠٠٠ جنيه على اعمال أخرى مختلفة اهمها انشاء قناطر حوض قشيشة في الوجه القبلي والرياح التوفيقي لري القسم الشرقي من الوجه البحري . وقد استفادت البلاد من هذه الاعمال فوائد لا تعد

وثالثاً اُتفق ٧٧٢٠٠٠ جنيه على الاعمال اللازمة لري الشراقي حينما يكون الفيضان واطناً . وقد تمت هذه الاعمال الآن . وتظهر نتيجتها من انه لم يخلف من الشراقي سنة ١٨٩٩

سوى ٣٦٤ ٠٠ فدان وقد تختلف سنة ١٨٧٧ التي كان فيضانها اعلى من فيضان سنة ١٨٩٩ أكثر من ٨٠٠٠٠٠ فدان

وربما أنفق نحو مليون جنيه على المصارف فصارت اراضي كثيرة تأتي بمجدول وافر بعد ان كانت سباحاً لا تصلح بشيء وكانت الاموال الاميرة التي لتأخر كل سنة كثيرة فلم يعد يتأخر الآن شيء يذكر

وخامساً ان الخزائين الكبيرين في اصوان واسيوط اللذين رجعتهما المستر ولكوكس يرجح ان يتنا ويصيرا صالحين للاستعمال في الصيف التالي وستبلغ نفقاتهما نحو ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه وخزان اصوان مخزن به الماء بعد ما ينتهي زمن الفيضان فيمك به النيل في الصيف ويستفد من جانب كبير من هذا الماء المخزون لاراضي الحياض في المنطقة المتوسطة فان لهذه الاراضي محصولاً واحداً الآن لانها تزرع نيلياً فقط اما في المستقبل فيصير لها محصولان اي انها تصير تزرع نيلياً وصيفياً . وتوضع الآلات الرافعة فيتسبب بها انطلاق زراعة القصب . ويحيا كثير من الارض الموات في اليوم والوجه البحري

وخزان اسيوط يرفع منسوب الماء فيجري الزيادة في التربة اليرمية وعليها الاعتماد في تحويل ري الحياض الى ري صيفي ويزيد الماء في بحر يوسف الذي تروى منه مديرية اليوم وقد اتفق ٦٦٣٠٠٠ جنيه فوق الثلاثة ملايين الجنيه لاجل انشاء الترع والمباني اللازمة لتحويل ري الحياض الى ري صيفي

وقد ابتدا العمل في قناطر زفتة والمرجج انها تم سنة ١٩٠٢ وتقدر نفقاتها ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه وهي تقيد الجزء الشمالي من الوجه البحري كما استفاد الجزء الجنوبي من القناطر الخيرية فتقسم التربة من الترع الكبيرة التي طول بعضها مئة ميل الى قسمين كل قسم منها يأخذ الماء من فوق قناطرو فيسهل توزيع الماء كثيراً بسبب ذلك

وحينما تنتهي هذه السنة تكون الاعمال المشار اليها آنفاً قد تمت كلها او قاربت التام . ويلزم لاتمام قناطر زفتة ٤٢٠٠٠٠ جنيه ولاتمام الاعمال اللازمة للري في الوجه القبلي بعد بناء الخزان ٤٠٠٠٠٠ جنيه عدا ما يلزم لاتمام الخزان . ويحسن ان يتفق ايضاً مبلغ ٤٠٠٠٠٠ جنيه على المصارف والمجلة ١٢٢٠٠٠٠ جنيه

ولا صعوبة في اخذ المال اللازم لقناطر زفتة واعمال الري من المال الاحتمالي العمومي في مدة سنتين او ثلاث . واعمال المصارف يمكن تمديدها على عدة سنوات ولذلك قد حان الوقت للنظر في امر النيل في البلاد الخارجة عن القطر المصري

والمشروعات التي يمكن ان يعمل بها . وغني عن البيان انه لا بد من البحث الدقيق في هذه المشروعات قبل الاقرار على شيء نظراً الى ما يمكن ان ينتج عنها من النفع الكبير او الضرر الكثير ولعظم النفقات التي تقتضيها

كل من ينظر الى خريطة افريقية يرى ان بحيرة فكتوريا وبحيرة البرت هما خزانان البحر الابيض كما ان بحيرة صنا في بلاد الحبش هي خزان البحر الازرق . ولكن الفرق كبير بين ما يراه المرء من غير بحث ولا روية وبين ما يصل اليه بعد البحث والتتقيب . وقد وقف السروليم جارستن نفسه لبحث في هذا الموضوع مدة السنوات الثلاث الاخيرة ويستطيع الآن ان يظهر النتيجة التي اوصله اليها دراسة ومبحث . ولا يستطيع حتى الآن ان يشير بامر قطعي ولكنه ابان الطرق التي تقيد زيادة البحث فيها . واثبت مزية بعض الاساليب على البعض الآخر . ولا بد للحكومة المصرية من ان تسترشد بآراء مشيريه في امر مثل هذا . ولا احسن لها من اتباع مشورة السروليم جارستن فانه ادار اعمال الري مدة سنوات كثيرة - الاعمال التي رقت مصر من حال الإفلاس الى حال لا يكاد يوجد لها مثل في التفاح . ولا اعلم انه اخطأ في امر واحد رغماً عن المصاعب الفنية الكثيرة التي حلها المايجور برون والمستروب وغيرهما من رجاله الاكفاء . والمعلومات التي عنده الآن تمكنه من ان يتكلم عن كل ما يتعلق بالنيل كلام الثقة الجدير

ولا بد من ان تدور المناقشة في تقرير السروليم جارستن بعد نشره وستكون هذه المناقشة مفيدة جداً . ويجب ان لا يبرح من الاذهان ان المعلومات الكاملة التي لا يستطيع المهندس الثقة ان يني حكماً الا عليها لا تزال غير موجودة وانه ما دامت هذه المعلومات غير موجودة على اسلوب يرضي السروليم جارستن فلا يضمن ان يقرر القرار على شيء من هذا القليل وكثير من الادلة التي اقامها السروليم جارستن واضمح حتى لغير العارفين بالمسائل الهندسية وهي تظهر لي مقنعة تمام الاتفاق من حيث الاسلوب الذي اخذناه بنوع عام ستاتي البقية

### موسم القطن

وردت الاخبار ان موسم اميركا ليس على ما يرام فان القبط الشديد اضر به ثم وقع معطر غزير في بعض الاماكن فاضر به ايضاً ونحن نكتب هذه السطور ونحن القطن الاميركالي آخذ في التحسن . اما القطن المصري فوممه جيد جداً على ما يظهر حتى الآن واسعار الكنتراطات حين كتابة هذه السطور في ٢٢ اغسطس تسعة ريالاً و ٨/١ الريال لنوفبر و ١٠ ريالاً لمارس وبيع القطن الجديد بنحو ٣٣٠ غرشاً

## بالتقرير والانتقاد

### كتاب حقوق الملل ومعاهدات الدول

ألف هذا الكتاب جناب الاميرامين ارسلان قنصل جنرال الدولة العلية في بروكسل المعروف في هذا القطر برسائله التي كان يكتب بها المقطع . قال في مقدمته انه رأى حاجة اللغة العربية الى كتاب في السياسة يبحث في حقوق الملل ومعاهدات الدول بما أحدثته التقدم الحديث ولا يلبق بأمة متمدنة ان تجهل فعمد الى تأليف كتاب في هذا الموضوع اعتمد فيه على ثقات فلاسفة العمران وخيرة علماء السياسة وقسمة اربعة أقسام رابعها في الاختلافات وطرق صلحها والحرب بمرأ وبمجرأ . وبادر الى نشر هذا القسم أولاً لحدوث الحرب بين انكلترا والترانسفال وطبع الجرائد بذكر اسبابها واختلاف الاقوال في شرعيتها فنشره فصلاً متوالية في مجلة الهلال الفراء . وقد جمعت هذه الفصول الآن ونشرت في كتاب واحد فيه ١٣٠ صفحة كبيرة احسن المؤلف في رصفها وتفصيلها حتى لا يكاد يخطر موضوع بالبال مما يتعلق بحقوق التجار بين وغيرهما من الملل التي يمسه حربيها الا وفيه كلام مسهب او موجز . وحذا لو اسند بعض ما ذكره الى المصادر التي اخذ عنها ولا سيما القضايا الخطيرة حتى تقوى ثقة الكتاب على الاستشهاد بها كقوله في الصفحة ٩ "ومن غريب التلاعب السيامي انه قيل ان شئت الحرب ( بين روسيا والدولة العلية ) طلب صفوت باشا من الدول الاوربية وساطتها وفقاً للبند الثامن من معاهدة باريس فاطارت الدول اذناً صمماً واجابت انها تبقى على الحياد مما يدل على ان السياسيين لا يخافون منكر أعند غاياتهم السياسية ولا يحترمون معاهدة ولا توقيعاً" . ولعله كتب ذلك قبل ان انتظم في سلك السياسيين . وقد اوضح كثيراً مما ذكره بأمثلة قديمة وبعضه بأمثلة حديثة مألوقة . والظاهر ان أكثر نقله عن المصادر الفرنسية او ما يماثلها كقول في الكلام على عدالة الحرب " واي شاهد لدينا اعظم من حرب الترانسفال الحاضرة فان انكلترا هي التي رغبت بها وما زالت تقترش بالترانسفال حتى اضطرتهم اخيراً الى ائتمارها ولما طلب كروجر وستاين السلم من اللورد سالسبري كان جوابه انهما البادئان بالعدوان ٠٠٠ فتأمل " . ونحن نكرر كلمة " تأمل " مراراً بدليل ما ظهر من استعداد انكلترا لهذه الحرب وعدم استعداد الترانسفال التي على صفوها حاربت ميتين وخمسين الفاً من الجنود البريطانية سنتين ولم تنفذ ميرتها ! . ولكن فصي على الشرقيين ان يشربوا كراهة الانكليز مع اللين بما يُنقل الى لغتهم وينشر في

جرائدكم حتى يستحكم الغور في النفوس وتشتد الضغائن ويخسر الشريون عند كل احتكاك كما يخسر كل ضعيف احتكاك بقوي  
وثن النسخة من هذا الكتاب خمسة غروش وهو يطلب من مكتبة الهلال بالنجاة

### الكوخ الهندي

رواية فلسفية من تأليف الكاتب الشهير برنارد دين دي سان بيير. يقال ان نبوليون الاول كان شديد الإعجاب بها حتى انه كان كلما لي برنارد دين مؤلفها يقول له 'مضى تكتب لنا كوكتا هندياً آخر'. نقلها الى العربية حضرة رصيفنا الفاضل فرح افندي انطون منشىء مجلة الجامعة الفرداء ونشرها فيها فصلاً متوالية ثم نشرها في كتاب على حديثه وقدم لها مقدمة مسبهة ذكر فيها ترجمة المؤلف ويؤخذ منها انه كان فقيراً قبلما ظهرت نقشات اقلامه وقابلتها الامة الفرنسية بالثناء والمال. والثناء بلا مال "كلما يجدي نفعاً فسي له" رئيس اساقفة اكس فمحنة الحكومة راتباً قدره الف فرنك وعينت له احدى الجرائد ٦٠٠ فرنك والدوق دورليان ٨٠٠ فرنك واحد اقلام الحكومة الف فرنك ويرجع من كتبه اول مرة ستة آلاف فرنك فاكفى واستطاع التفرغ للتأليف. ثم قال العرب ان خيرة كتبه الكوخ الهندي وبولس وفرجيني ووعده بترجمة الكتاب الثاني الى العربية. ونرجح اننا قرأنا هذا الكتاب فيها منذ بضع وعشرين سنة فلا يتعب بترجمته. اما رواية الكوخ الهندي فالظاهر ان حضرة العرب اخصرها لانها لا تزيد على ٧٨ صفحة صغيرة لكنه ابقى على كل ما فيها من القوائد الادبية والاجتماعية

### مجلة

#### نقابة اتحاد مزارعي القطر المصري

يظهر لنا ان الجمعية الزراعية الخديوية دعت الى انشاء جمعية اخرى زراعية جعلت عنوانها "نقابة اتحاد مزارعي مصر" وقالت ان من مواضعها رعاية صالح الفلاحة المصرية من الوجهتين الاقتصادية والمعموية وبث فن الزراعة وما يرتبط به من العلوم الاخرى. خصوصاً ما تعلق منها بالطرق العقلية التي يجوز ان تتبع في الزراعة المصرية. وقد اصدرت هذه النقابة مجلة زراعية رأينا منها النسخة العربية فوجدناها كثيرة المواضيع الهيدة حسنة الانشاء يكتب مقالاتها رجال اكفاء في المواضيع التي يكتبون فيها ثم تفرغ في قالب عربي كما يرى في المقالة التي نقلناها عنها في باب الزراعة وموضوعها تسميد القطن. فنتمنى لهذه الجمعية ولهذه المجلة تمام النجاح

## غادة كربلاء

رواية تاريخية غرامية وهي الحلقة الخامسة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام التي وضعها حضرة رصيفنا الفاضل جرجي افندي زيدان منشورة بمجلة الهلال الفراء تضمين ولاية يزيد بن معاوية وما جرى فيها من الحوادث الفظيعة واقطعها مقتل الامام الحسين واهل بيته في سهل كربلاء . واكثر ما ورد فيها من الحوادث مستند الى من ذكره من كتاب العرب كابن الاثير والمسعودي والقفري والدميري . وقد نشرت تباعاً في مجلة الهلال ثم نشرت على حدة في كتاب كبير فيه ٢٢٤ صفحة ووجدت حضرة المؤلف بان يتبعها بالحلقة السادسة ويختار لها ام نقط التاريخ التي عقيت موت يزيد . وثمنها عشرة غروش صاغ وتطلب من مكتبة الهلال بالقاهرة

## مفتاح المحادثة

في اللغتين العربية والبرازيلية

قضي على ابناء سورية ان يتفوقوا تحت كل كوكب فاضطروم الاغتراب الى تعلم لغات الاقوام الذين تولوا بينهم حتى اللغة البرازيلية . والظاهر ان المهاجرة الى برازيل اخذت في الازدياد فقد وضع احدهم الاديب يوسف افندي لطفي كتاباً مختصراً لتعلم اللغة البرازيلية حتى يذهب ابناء سورية الى تلك البلاد ولم المام بلغة اهلها وهولكات وجمل مكتوبة بحروف رومانية وحريرية ومترجمة بالعربية . وجانب من الكلمات مرتب على حروف الهجاء وجانب حسب المواضيع المختلفة . والجل بما يضطر الى معرفته المهاجرون الى تلك البلاد . والكتاب يطلب من حضرة مؤلفه في بيروت وثمنه فرنكان

## نبذة في الملاريا

انشأ هذه النبذة صديقنا الفاضل الدكتور بشاره منسي بين فيها السبب الحقيقي لانتشار هذه الحمى وهو البعوض المعروف بالانوفلس الذي ينقل العدوى من المصاب الى السليم على ما اكتشفه العلماء حديثاً وما ذكرناه مراراً في المقتطف . وقد رسم فيها هذا البعوض حتى يظهر الفرق بينه وبين البعوض العادي . وذكر اعراض الحمى الملاريا وطرق علاجها بالتفصيل . ولا شبهة في ان انتفاء الامراض مقدم على علاجها والناس يتعلمون طرق الانتفاء بنشر المقالات والكراريس التي ترشد الى اسباب الامراض وكيفية توقيها

## باب المسئلة

(١) زمن خلق آدم

جكسن بولاية مسوري باميركا . الخواجه  
رشيد ابوريحان . كم سنة من حين خلق الله  
آدم الى الآن

ج يرى في حواشي التوراة العربية  
المطبوعة في المطبعة الاميركية في بيروت . ان  
خلق آدم كان قبل التاريخ المسيحي باربعة  
آلاف واربع سنوات تقباً لحساب رئيس  
الاساقفة اشر . ومن التاريخ المسيحي الى الآن  
١٩٠١ فالجملة ٥٩٠٥ سنوات . والقسم الثاني

من هذا التاريخ اي من بداية التاريخ  
المسيحي الى الآن مدقق نوعاً واما القسم الاول  
ففيه اختلاف كثير فان اليهود يحصلونه ٣٩٩٢  
سنة والسامرة ٣٢٩٣ سنة والتوراة السبعينية  
٥٢٢٨ سنة . ومن المؤكد الآن ان عمران  
بابل ومصر ابتداء قبل المسيح باكثر من اربعة  
آلاف سنة وفي آثار الانسان بقايا كثيرة تدل  
على انه عمر المسكونة قبل المسيح باكثر من ثمانية  
آلاف سنة وانه وجد فيها قبل ذلك بالوف  
كثيرة من السنين . ولا يطعم العلماء ان يحلوا  
مسائلكم حلاً علمياً مدققاً

(٢) امرأة قابيل

ومنه . من هي امرأة قابيل وما هي البلاد  
التي توجه اليها

ج هاتان المسائلتان من المسائل  
الكثيرة التي بذل الشراح جهدهم في تفسيرها  
فلم يروا غليلاً . وذهب البعض منهم الى ان  
آدم فرد من افراد الناس او جد القبيلة التي  
منها اليهود وان الارض كانت مملوءة قبله  
بام كثيرة فيسهل مع هذا الزعم تفسير زواج  
قابيل بامرأة غير اخيه وقوله كل من وجدني  
يقتلني ولكن تقوم مصاعب اخرى يتملأ  
حلها اذا فهم الكتاب على ظاهره

(٣) زرع الكسنة

برج صافيتا سورية . ميخائيل الندي  
بشور . اي ارض تصلى زرع الكسنة وفي اي  
وقت تزرع وما هي طرق خدمتها

ج كل اراضيكم الجبلية تصلى زرع  
الكسنة لانه يهود في الاراضي الخفيفة التي  
اسفلها جافة اي ليست سجة ولكن اقليمكم  
لا يصلح له لانه حار نوعاً وهو يهود في الاقاليم  
الباردة كالواسط اوريا او الجبال الباردة ولو  
كانت في اقليم حار نوعاً كإقليمكم . ويزرع  
في اوائل فصل الشتاء في اتلام البعد بين  
التلم والذي يليه قدم ونصف وبين البزرة والتي  
تليها ربع قدم وتعلم البزور بالتراب حتى يعلو  
عليها نحو اربع سنتوات . وحينما يصير عمر  
النبات سنتين يقطع وتقص رؤوس جذوره

وعشرين درهماً من البورق و ٥٠ درهماً من  
القليسرين ومثلي درهم من الماء . تصاف  
اربع ملاحق من هذا المزيج الى خمسين  
درهماً من النشا ويستعمل النشا مغلياً . والذين  
يكونون لنا في مصر يقولون ان عديم مكواة  
محمية من اسفلها كالقوس فيدعكون بها  
التياب الحشاة مراراً حتى تلع اما النشافيضون  
اليه البورق Borax لاغير هكذا ، يأخذون  
اوقية من البورق لكل رطل من النشا  
ويذيبون البورق بقليل من الماء على النار  
وبمزجون النشاء بقليل من الماء ويعجنونه به  
جيداً ثم يضيفون اليه مذوب البورق ويعجنونه  
به ويضيفون اليه ماء رويداً رويداً وم  
يدعكونه حتى يصير كاللبن الحليب فيظفون  
التياب فيه ويدعكونها جيداً ثم يكونونها

(٥) كتب اليهود

دمشق الشام. السيد عبد الجليل القصري .  
رأيت في بعض الكتب الحديثة بقول جامعا  
" وعندي الآن مكتبة على حدة مملوءة من  
كتب اهل الكتابين " اما كتب النصارى  
فلا تزال زاهيا منتشرة متنوعة الاساليب في  
فنون شتى والى الآن لم تر من كتب اليهود  
مصفحات كذلك . فاذا كنتم اطلمع عليها  
فما هي وما امياها النفس منها

ج لم نطلع على غير التوراة من كتب  
اليهود وتاريخ يوسفوس . وعندهم كتب  
كثيرة من نوع التفاسير والاحاديث

ويزرع صفوفاً والبعد بين كل صف وما يليه  
نصف قدم وبين كل نبتة والتي تليها نصف  
قدم ايضاً لكي تنمو مستقيمة حتى اذا مر عليها  
سنتان في هذه الصفوف يصير ارتفاع كل نبتة  
غوي ثلاث اقدام فتقطع وتزرع في الاماكن التي  
يراد ان تستقر فيها . وهي تنقل من اواخر  
الطريف الى اوائل الربيع . والكستنا التي  
ترسل الى بلادنا تنجف في فرن غالباً قبل  
ارسالها تسهيلاً لنقلها فلا يثبت منها الا  
القليل ولذلك يجب على الذين يريدون زرع  
الكستنا ان يجلبوها من بلادها غير مجففة او  
يكتفوا بالقليل الذي نبت منها . وقد زرعتنا  
بزورها في بيروت فلم يثبت منها الا واحدة  
ورأينا منها اشجاراً نامية في برمانا بلبنان . ثم  
ان الكستنا اصناف مختلفة فتقطع بعد ان  
تكبر باجود اصنافها

(٦) تلعب التياب المكواة

بنداد . داود افندى فتو . ما هو  
المركب الذي يستعمله الافرنج عند كي قصان  
الكتان حتى يظهر لها لمعان كثيرة . وقد  
اخبرنا بعض الذين زاروا البلاد المصرية ان  
في مصر اناساً يكونون التياب بعد ان يضيفوا  
الى النشا مركباً ايض فتظهر لامعة كالتي  
تأتي من اوربا

ج ان المركب الذي تلعب به التياب  
النشاة مؤلف من عشرين درهماً من  
السبرميشي وعشرين درهماً من الصمغ العربي

وويل وبني واو برا الغوبون وفالنتين الفسيولوجي  
ومن الاسماء المشهورة عند قراء المقتطف  
دارمستاتر وسلفستر وملدولا ومنهم كثيرون  
من كبار الموسيقيين والمصورين والنقاشين  
فضلاً عن رجال المالية

وقد شرع احد علماء اليهود الآن في جمع  
انسكلوبيديا كبيرة سماها الانسكلوبيديا  
اليهودية في اثني عشر مجلد كبيراً واخذ في  
طبعتها ونشرها بيت اميركي اسمه فنك ووغنولس  
Funk and Wagnalls وستبلغ نفقات  
تأليفها وطبعتها وعشرين الف جنيه واسم  
المؤلف الاول الدكتور ايسيدور سنجير  
يساعده اكثر من اربع مئة من العلماء وسيكون  
في هذا الكتاب ثمانية آلاف صفحة والفا صورة  
وبعضها ملون

(٦) القنيط

سنورس . عزيز افندي ابراهيم . قرأت  
في احد الكتب التاريخية الانكليزية ان  
القنيط عند المصريين القدماء كان كما يأتي :  
يحشى الرأس بالعقاقير الطيبة والبهارات  
ويشوى الجسم كله ويوضع في محلول ملح  
البارود مدة سبعين يوماً ثم يربط ربطاً وثيقاً  
بصبابات كتانية مصمغة ومغطاة . وقرأت  
ايضاً في بعض الجلات العربية عن مواد  
أخرى القنيط وان عند الايطاليين مواد  
تحفظ الجسم قروناً كثيرة صلباً كالخمر فهل  
ذلك كله صحيح وان كان صحيحاً فلماذا بطلت

والتواريخ والقواميس وكتب الشعر والطب  
والفلسفة كالمتني او المتني (ويقال ان كلمة متاني  
العربية منه ) وقد نضج أخيراً يهوذا الحسي  
في مدرسة طبرية سنة ٢٢٠ لليلاد وهو  
ست اقسام او صدر الاول في الزراعة  
والثاني في الاعياد والثالث في السام والازواج  
والطلاق والرابع في الجرائم وفيه قوانين  
الشرايع المدنية والجرائم والخامس في المقدس  
والديانج والسادس في الطهارات والنجاسات  
والجوار او هو شرح المتني . والتلود وهو نوعان  
الغربي الذي ألف في طبرية والبابلي الذي  
ألف في بابل . والاول شرح وحواش للاقسام  
الخمس الاولى من المتني بدى بجمعه في  
مدرسة يوحنا طبرية سنة ٢٢٩ لليلاد  
وتم على ما يرجح في آخر القرن الرابع اما البابلي  
فلم يتم جمعه حتى اواخر القرن الخامس وجامعه  
ربي اشا رئيس مدرسة صورا في بابل جمعه  
في ثلاثين سنة وكان يعاونه في مقابلته  
وتنقيحه عشرة كتّاب . وقد ضاع جانب  
من هذا الكتاب الآن والموجود منه يملأ  
٢٩٤٧ صفحة كبيرة بما قطعه مضاعف  
قطع المقتطف

هذا من حيث الكتب القديمة اما الحديثة  
فكثيرة جداً لأن لليهود مقاماً رفيعاً بين علماء  
اوربا في كل العلوم العقلية والتقليدية واكثر  
اساتذة المدارس الكبرى في المانيا وفرنسا  
يهود او من اصل يهودي ومنهم نيندر المؤرخ

عادة التقييط الآن

ج أكثر ما تقدم صحيح وسنشر مقالة مسبهة عن التقييط في جزءه نال . وقد قل استعمال التقييط الآن اذ لا داعي له فان قدماء المصريين كانوا يحضون موتاهم لسبب ديني اما الآن فلم يعد الناس يعتقدون اعتقادهم فزال هذا السبب

(١٧) شجر التالوت

ومنه . ما هي شجرة التالوت التي توجد

في سيلان

ج هي شجرة من فصيلة الفل تصنع من سمورها المروح ونوع من الورق

(١٨) انتخاب رئيس الولايات المتحدة

ومنه . نرجوا شرحوا لنا كيفية انتخاب رئيس الولايات المتحدة الاميركية وكيف يتفق سكان نيومبشير مثلاً التي هي في الشمال الشرقي مع سكان كاليفورنيا التي هي في الجنوب الغربي على شخص واحد ربما يكون من اواسط الولايات ولا معرفة لاحدهما به

ج ان الذين ينتخبون الرئيس هم المنتخبون لاهالي البلاد كلهم وعدد هؤلاء المنتخبين في كل ولاية بقدر عدد نوابها في مجلس النواب ومجلس الشيوخ وينتخبهم كل الذين لهم حق بالانتخاب في ولايتهم وهم كل بالغ عمره اكثر من ٢١ سنة . ويجتمع منتخبو كل ولاية يوم الاربعاء الاول من شهر ديسمبر ويصوت كل منهم لمن يختاره رئيساً ( ولا داعي لان يعرفه

شخصياً لان الجرائد تكون قد ذكرت المرشحين واطلب كل حزب في فضائل مرشحيه وجمال المرشح وانصاره في الولايات يرغبون الناس فيه ) وتجمع اصواتهم ويكتب منها ثلاث نسخ ترسل نسخة منها الى نائب الرئيس في مركز الحكومة واذا لم يوجد فالى ناظر الداخلية ونسخة الى رئيس مجلس الشيوخ ونسخة الى قاضي الجهة التي اجتمع فيها المنتخبون . ثم يجتمع مجلس النواب يوم الاربعاء الثاني من شهر فبراير وتفتح حينئذ نسخ الانتخاب وبعد الاصوات . ويجري ذلك في انتخاب الرئيس ونائبه ويجب ان يكون عمر كل منهما ٣٥ سنة على الاقل وان يكون مولوداً في الولايات المتحدة

(١٩) المباراة

ومنه . هل تسمح الحكومات الادوية بالمبارزة ولماذا لا تعدها مخالفة للقانون اذ يعلم الواحد حياة الآخر على مشهد من الناس

ج لا يمنع المباراة منها قانونياً الآن الا انكلترا وتمتص المانيا ايضاً على غير الجنود وهي ممنوعة من فرنسا لا بقانون خاص بل بالقانون العام اي يعاقب من يجرع غيره او يقتله من المبارزين كما يعاقب من اعتدى على غيره بجرحه او قتله ويعاقب شهده كشاركين له في الجناية . والدول الاوربية التي تنقض الطرف عنها لا تعدها مخالفة للقانون لانها لم تمنعها بقانون حتى الآن

## بالإحسان إلى العلم

البشر الذي لا يفعل بالبقر وان يكون سل  
البقر فعلاً بالبشر كما يفعل جدري البقر  
بالبشر. وقال ان الدكتور منكوتون كويان  
لما عجز عن نقل جدري البشر الى البقر نقله  
اولاً الى القرد ثم نقله من القرد الى البقر  
ففعل بها. ويظهر لنا انه اذا جرى ميكروب  
السل بجري عدوى الجدري تماماً فانقل من

مؤتمر السل وعدواه

افتتحنا هذا الجزء بخطبة الدكتور كوخ  
التي اقامت علماء الطب واقدمتهم وشغل  
افكار رجال السياسة لئلا يكون كل ما يعانوه  
في فحص الدم واللبن عناء فارغاً ونضيفاً لا  
موجب له. وانبعنا هذه الخطبة بما وصل الينا



الدكتور كوخ



اللورد لستر

البقر الى البشر بالتطعيم فلا بعد ان يفيد  
البشر وقاية من السل كما يفيدها طعم الجدري  
البقري وقاية من الجدري البشري  
وانتقد اللورد لستر الدليل السلبي الذي  
جاء به الدكتور كوخ لئلا يبدى مذهبه وهو قلة آثار  
السل المعوي في الاطفال مع كثرة ما يبتلعونه  
من ميكروب السل مع اللبن الذي يشربونه  
بان السل الماسيوي غير قليل في الاطفال

يوم نشرها من كلام اللورد لستر الذي كان في  
كرسي الرئاسة وقتما الى الدكتور كوخ خطبته.  
ثم اطلعنا على كلام اللورد لستر كله الذي عقب  
به على الخطبة فاذا هو يعترض على الدكتور  
كوخ بان لقاح الجدري قلما يفعل بالبقر اذا  
أخذ من البشر ولكن لقاح جدري البقر يفعل  
بالبشر. فاذا لم يفعل سل البشر بالبقر فمن  
المحتمل ان يكون مبيله كسبل جدري

حكومة الدنمارك فانها جعلت مدار بحثها على حل البقل وكيفية انتقاله الى البشر واثبتت انتقاله بعد بحث مدقق . وعلى نتائج بحثها بنيت اوامر الكورتينا المشددة . ولما كانت النتائج التي وصلت اليها تلك اللجنة مخالفة للنتيجة التي وصل اليها الاستاذ كوخ فالمسألة باقية في حيز البحث والنظر

### ملك الانكليز ومؤتمر السل

لما مثل اعضاء مؤتمر السل لدى جلالة ملك الانكليز خاطبهم بما يأتي  
 " ايها السادة سررت جداً بدهوتكم الى هنا اليوم وانما انا آسف لانكم وصلتم في هذه العاصفة ولقد منعتني امور لا سلطة لي عليها عن ان التفت بمؤتمركم العظيم بنفسي واحضر جلسائكم ولكني اؤكد لكم انني كتبت معتمداً بكل ما قلتموه شديد الاهتمام ولو تعذر عليّ الحضور معكم وقد كنت اطلع خطبكم في الجرائد اليومية واقف على كل مباحثاتكم . ولا داع اربح من السل وارجو واثق انكم تحفظون وطائفة تكسبون الشكر من العالم كله . وهناك داء آخر عجز عنه الطباء والاطباء حتى الآن وهو السرطان قدركم الله على اكتشاف دواء له بعد عهد غير بعيد والذي يكتشف هذا الدواء يستحق ان يقام له تمثال في كل العواصم

هذا وارجو ان اقامتكم في لندن وفي

وهو يدل على ان ميكروب السل خرق اغشية الامعاء المخاطية من غير ان يبق فيها عاعة ظاهرة واستقر في الغدد المايريقية كما يحرق ميكروب التيفويد الفشاء المعوي للمخاطي احياناً من غير ان يبق فيه عاعة ظاهرة . وما يحدث في التيفويد لا يبعد حدوثه في السل وان صح ذلك بطل اقوى دليل من ادلة كوخ . اما ما ذكره كوخ من انه طعم العجول من مواد مأخوذة من غدد الاطفال المصابين بالسل فلم تصب به التجارب التي اجراها من هذا القبيل قليلة كما قال لا ينبغي عليها حكم . ويحتمل ان يتنوع ميكروب السل بدخوله جسم الانسان ولو كان اصله من البقر

هذه خلاصة ما ذكره اللورد لسر معترضاً على الدكتور كوخ . وكل ما اعترض به غيره في المؤتمر لا يخرج عن ذلك ولما وصل كلام الدكتور كوخ الى المانيا سئل عنه الدكتور هينر والدكتور فركو الشهيران فقال الاول انه يوافق الدكتور كوخ في ما قاله عن عدم انتقال السل بالوراثة لان اختياره كله مؤيد لذلك وبوافقه ايضاً في ان انتقال السل من البقر الى البشر قليل جداً ولكن لم يثبت الحكم البات فيه المسألين حتى الآن . وقال الثاني اني ناقضت القائلين بانتقال السل بالوراثة منذ ستين كثيرة ولكني لا اوافق كوخ بنوع عام لانه لم يعبأ بما اثبتته اللجنة الصحية التي عينتها

اطلس ولا ارتفاع تلك الجبال وشدة البرد فيها  
كأنهم ساكنون في شمالي اوربا  
التين في اميركا

يظهر من تقرير المباحث الزراعية في  
اميركا ان الاميركيين نجحوا بعد عتاه شديد  
في نقل التين الجيد من ازمير الى كاليفورنيا  
وتقلا معه التين البري ايضا وهو التين الذكر  
الذي يلقح به التين الانثى بواسطة حشرات  
صغيرة تعيش في اثمار التين الذكر وتنقل الى  
التين الانثى وتلقحه باللقاح الذي تحمله اليه  
من الذكر فتكبر اثمار التين ويحود طعمها كثيرا

### موثمر علم الحيوان

التألم موثمر علماء الحيوان في مدينة برلين  
في الثاني عشر من اغسطس في دار مجلس  
النواب . وتلا الاستاذ غراسمي المقالة الأولى  
ووصف فيها تجارب كثيرة ثبتت ان البعوض  
ينقل عدوى الملاريا وعدوى الحمى الصفراء  
ايضا . ومن المقالات الكثيرة التي تليت فيه  
مقالة للاستاذ فورل الاسوجي وصف فيها  
النمل وقال ان دماغ العال او الخنثى كبير بالغ  
ودماغ الاناث اصغر منه ودماغ الذكر صغير  
جدا يكاد يكون اثرى وان غلظ من الحواس  
النظر والشم واللمس والذوق واما السمع فغير  
ثابت لها . وحاسة اللمس فيها شديدة جدا  
وفيها الذاكرة والاستدلال والشجاعة والبأس  
وحب الخصام والانتقام

انكثرتا كانت سارة مرضية لكم وانكم تعودون  
حاملين طيب الذكر من زيارتكم لبلادي  
وكل فكرة من كلام هذا الملك العظيم  
حرية بان تكون موضع نظر الملوك المشرق  
وامرائه وان يطالب اسم المشرق ملوكهم  
وامراءهم بتقليدها . اي ملك منهم يستطيع ان  
يقول ما قاله ملك الانكليز انه لولا بعض  
الموانع التي لا سلطة له عليها لحضر جلسات  
المؤتمر كلها وانه كان يطالع ما تنشره الجرائد  
اليومية من الخطب والمباحث على كثرة  
مشاغله ومهامه وان عينه ترتب ما فعله العلماء  
وما يفعلونه وما ينتج عنه من النفع للبلاد .  
لا غرو ان بلادا بهم ملوكها بالعلم والعلماء  
هذا الاهتمام لحرية بان تسمي السالكين  
وتأمن طوارق الحداث

### شقر افريقية

لا يخفى ان في افريقية اقواما يض  
الرجوه شقر الشعور بحز العلماء عن معرفة  
اصلهم وكيفية وصولهم الى افريقية وقد ارتأى  
السيور مرجي الايطالي في كتاب القه  
حديثا عن اصل الشعوب الاوروبية ان اصلهم  
ليس من الامم الاوروبية كما زعم البعض والاد  
لظهر اصلهم في لغتهم وعاداتهم ولا سيما دفن  
موتاهم ولكنهم من شعوب افريقية وما يباض  
الوجه وشقرة الشعر الا من سكنهم في البلاد  
الجبليّة العالية فانهم ساكنون في جبال

٤٢ من العرض الشمالي وجمع كثيراً من الحقائق العلمية عن نباتات الاصقاع الشمالية وحيواناتها. وطاف في غرينلندا سنة ١٨٧٠ ووجد فيها حجراً فزيكياً كبيراً. ووجد سنة ١٨٧٥ انه يسهل السفر شمالي اوربا واسياً في بعض شهور السنة والبيت ذلك سنة ١٨٧٨ فأعطي لقب يارون لانه اكتشف طريقاً للملاحة من شمالي اوربا واسيا. وله تأليف كثيرة اشهرها سفر التيفا حول اسيا والرحلة الاسوجية الثانية الى غرينلندا. توفي في الثاني عشر من اغسطس في مدينة ستكهلم جائزة نوبل.

أعطيت جائزة نوبل وهي مئتا الف فرنك للاستاذ فينسن مكتشف علاج مرض الذئب الاكال بالنور على ما ابتاه في الجزء الماضي وبولف الفسيولوجي لاجل بحثه في التغذية

### النساء في مؤتمر السل

شاركت النساء الرجال في مؤتمر السل وتلاوة المقالات المشيدة فيه فقد قرأت الدكتورة ليدبا باربنوتش مقالة في اللبن وسل البقر ابايت فيها انها اثبتت بالامتحان منذ سنة ١٨٩٩ ان ميكروب سل البقر يوجد في لبنها ولو كان السل كائناً فيها لا يظهر الا بالتبوير كولين. وان كثرة تقشي السل في الحبوب والخبازير ناتجة عن كثرة وجود هذا

ومن ام المقالات التي تليت مقالة للاستاذ شلك عن تولد الذكور والانثى ايد فيها مذهبه المعروف وهو ان تولد الذكر والانثى ناتج عن الغذاء. ومنها مقالة للاستاذ برنكومن برلين ابايت فيها انه اذا سخن حيوان بدم حيوان آخر فان كان الحيوان الآخر من عائلة لم يضر به الحلقن بدمه وان كان من عائلة اخرى اضر به كانه سم نافع وعلى ذلك دم الحمار لا يضر القرس ولكن يضر الكلب. وقد وجد ان دم الانسان يمت كل الحيوانات ما عدا الطائفة العليا من القردود دلالة على انها من عائلة الانسان. وسيلتشم هذا المؤتمر في مدينة برن بسويسرا في المرة التالية

### نوردنشلد Nordenskjöld

توفي الاستاذ البارون نوردنشلد الرحالة الاسوجي المشهور الذي اكتشف طريقاً الى اسيا من جهة الشمال الشرقي. ولد بفنلندا سنة ١٨٣٢ وابوه اسوجي الاصل وكان استاذاً لعلم المعادن في مدرسة هلسنكور الجامعة فدرس فيها واقام في ستكهلم وجعل استاذاً لعلم المعادن في مدرستها الجامعة ورحل اولى مرة الى الاصقاع القطبية سنة ١٨٥٨ ثم اؤتمن على قياس خط الهجرة لرحل ثانية سنة ١٨٦٠ ثم رحل رحلته الاولى الكبيرة سنة ١٨٦٨ فبلغ الدرجة ٨١ والدقيقة

الميكروب في اللبن ولو كان السل غير ظاهر في ابدان البقر

### وفيات السل

قال الدكتور نتهام من دار الاحصاء في انكلترا ان متوسط الوفيات بالسل سنوياً من ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ كان ١٥٢١ في المليون من الذكور و ١١٤١ في المليون من الاناث وقد اختلف عدد الوفيات باختلاف السن فكان بين الاطفال من الولادة الى سن ٥ سنوات ٤٠٣ في المليون من الذكور و ٣٣٤ في المليون من الاناث ومن سن ٥ الى ١٠ كان ١٤٠ في المليون من الذكور و ٢٠١ في المليون من الاناث ومن سن ١٠ الى ١٥ كان ١٩٥ في المليون من الذكور و ٤١٠ في المليون من الاناث ومن سن ١٥ الى ٢٠ زاد فتكهم كثيراً فصار ٩٠٨ في المليون من الذكور و ١١٦٥ في المليون من الاناث وبلغ معظم فتكهم بين السنة ٤٥ و ٥٥ فصار ٣١٧٣ في المليون من الذكور و ٢٠٩٥ في المليون من الاناث. فلا صحة اذاً لما يقال من شدة فتك السل بالاطفال فانه اقل فتكاً بالذكور منه بالاطفال سبعة اضعاف

وقال ايضاً ان معدل الوفيات بالسل كان ٢٥٧٩ في المليون بين سنة ١٨٥١ و ١٨٦٠ فصار ١٥٢١ فقط في المليون بين سنة ١٨٩٦ و ١٨٩٩ هذا في الذكور واما

في الاناث فكان معدل الوفيات ٢٧٧٤ في المدة الاولى فصار ١١٤١ في المدة الثانية. واكثر هذا النقص في وفيات الاطفال فانه مات من الذكور منهم في المدة الاولى ١٣٢٩ في المليون وفي المدة الثانية ٤٠٣ فقط

### السل والصنائع

قال الدكتور فون كوروسي انه بحث عن صنائع ١٠٦٩٥٤ اتصا من الذين ماتوا وعمر كل منهم اكثر من ١٥ سنة فوجد انه مات بالسل نحو ٦١ في المئة من الذين صناعتهم الخبازة و ٥٢ في المئة من الذين صناعتهم السكافة والصباغة والطباعة و ٤٩ في المئة من الذين صناعتهم عمل الاقبال و ٤٧ في المئة من البنائين و ٤٢ في المئة من الخياطين و ٤٠ في المئة من الخبازين والتجار و ٣٤ في المئة من المستخدمين و ٣٣ في المئة من الجزائريين و ٢٨ في المئة من التجار و ٢٧ في المئة من اصحاب الفنادق و ٢٠ في المئة من المحامين و ١٢ في المئة من الاطباء و ١٠ في المئة من المالين. فاكثروا ما يفتك السل بالبايعين واقل ما يفتك بالماليين

### السل والمذهب

وجد الدكتور كوروسي انه تب بالسل ٧٨٨ من كل مئة الف من اتباع لوثيروس و ٧٢٢ من كل مئة الف من الكاثوليك

على أكثرها إذا كان عمر الام اقل من عشرين سنة ثم نقل رويداً رويداً الى ان يصير عمر الام من ٣٠ الى ٣٥ سنة وتزيد بعد ذلك

### المدافع والبرد

يكثر وقوع البرد في بعض الاماكن فيتلغ الاثمار والمزروعات : شاهدنا برداً سقط مرة في بيروت غرق فروط الصبر كأنه رصاص البنادق وحرق ورق التوت حرقاً .

وقد زعم بعضهم انه اذا اطلقت مدافع البارود في الجو وقت تكون البرد فيه لم يعد البرد يتكون حاسباً انه انما يتولد في الجو الساكن تبارداً كما يتولد الملح في الماء الزاكد . وشاع استعمال المدافع هذه الغاية في بلاد النمسا وايطاليا وفرنسا . وسئل المستر مور رئيس دار الاحداث الجوية في الولايات المتحدة الاميركية عن رأيه في استعمال هذه المدافع فاجاب ان الغرض منها ارسال حلقات من الدخان والهواء الى اعالي الجو ولكن اقوى المدافع التي تستعمل لذلك لا تدفع هذه الحلقات أكثر من ١٢٠٠ قدم فوق سطح الارض فلا تصل الى النجوم مطلقاً . والنظر والعمل يتفان فائدتها فان البرد ليس بلورات كبلورات الملح ولا هو يتكون في الهواء الساكن حتى يطل تكونه بحركة الهواء كما يزعم القائلون بفائدة هذه المدافع . وكل ما نشر عنها في السنتين الاخيرتين يدل على

و ٦٢٥ من كل مئة الف من البروتستانت و ٥٥٩ من كل مئة الف من اتباع كلفينوس و ٣٧٦ من كل مئة الف من اليهود

### السل والفقير

وجود انه مات بالسل ١٥٩٤٣ من كل مئة الف ماتوا من الاغنياء و ٣٣٩ ٢٢ من كل مئة الف من الفقراء فهو اهلك بالفقراء منه بالاغنياء

### السل والرضاع

توفي ٣٠٧١٢ طفلاً من كل منهم الف من ستين وكلهم من الذين كانوا يرضعون من امهاتهم او من مرضع فوجد انه مات بالسل منهم ١٦٦٠ . وتوفي ٦٥٩٦ طفلاً من الذين كانوا يرضعون بالرضاعة فوجد ان الذين ماتوا بالسل منهم كانوا ٥٣٣ اي ان الاطفال الذين يرضعون من الثدي يموت منهم بالسل نحو نصف في المئة واما الذين يرضعون من الرضاعة فيموت منهم بالسل نحو ثمانية في المئة

### السل وسن الوالدين

ظهر لاندكتور كورومي بالاحصاء ان السل يصيب اولاد الوالدين الصغيري السن والكبيدي السن أكثر مما يصيب اولاد الوالدين المتوسلي السن فتكون الوفيات بالسل

انها خداع بخداع مثل الاعتقاد بتأثير القمر في تقلبات الجو

### الياقوت من الاليومنوم

خطب السر روبرتس اوستن في دار العلم الملكية خطبة موضوعها حرق المعادن وقوداً ابان فيها ان معدن الاليومنوم يحرق الآن لتتولد منه حرارة شديدة تلم بها انايب الحديد ثم يقي منه بدل الرماد حجارة صغيرة من الياقوت والصفير وامقن حجارة الياقوت التي تولدت من احتراق الاليومنوم امام الحضور فثبت لهم ان خواصها مثل خواص الياقوت الطبيعي

### مجمع الاطباء البريطاني

انقأ هذا المجمع في الثلاثين من يوليو الماضي غطب رئيسه الدكتور فرغوسن في ان المباحث العلمية هي اساس كل تقدم طبي ومادي . وابان في عرض كلامه ان علم الطب مديون لعلماء البيولوجيا وعلماء الطبيعة عموماً في تقدمهم اكثر مما هم مديون للطباء ثم فصل ذلك تفصيلاً مسهباً وربما ترجمنا خطبته ونشرناها في جزء تال

### الدوران حول الارض

تراهن ثلاثة من الثمان الاميركيين على السبق في الدوران حول الارض فسبق احدم واسمهُ شارلس سسل فتموزس ودار حول الارض في ٦١ يوماً و١٣ ساعة و٢٩ دقيقة و٤٢ ثانية . ولا يذكر ان احداً طاف حول

الارض بهذه السرعة

### مقى تمتلئ الدنيا

بحث المستر سكوليج الاحصائي الشهير عن ازدياد السكان فقال ان ازدياد الشعوب الاربعة آخذ في التناقص وان الشعوب التوتية التي منها الانكليز والالمان والاميركان تزيد اكثر من الشعوب اللاتينية التي منها اكثر الفرنسيين والاطاليين . واكثر البلدان سكاناً الآن بلجيكا ويبلغ عدد السكان في الميل المربع منها ٥٧٢ نفساً . فاذا بلغ سكان الميل المربع الف نفس ( وهو كذلك سي في القطر المصري ) قيل ان البلاد امتلات بالسكان . وفي الارض ٥٢ مليون ميل صالحة للسكن فلا تمتلئ الا مقى بلغ عدد السكان ٥٢ الف مليون نفس وانذا بقي ازدياد السكان على ما عليه الآن اي نحو واحد في المئة سنوياً بلغوا هذا العدد سنة ٢٢٥٠ للمسيح كما ترى في هذا الجدول

السنة	السكان بالملايين	عدد دم في الميل
١٩٠٠	١٦٠٠	٠٣١
٢٠٠٠	٤٣٢٨	٠٨٣
٢١٠٠	١١٧٠٦	٢٢٥
٢٢٠٠	٣١٦٦٢	٦٠٩
٢٢٥٠	٥٢٠٧٣	١٠٠١

فلا تمتلئ الارض بسكانها الا بعد ثلثمئة وخمسين سنة هذا اذا بقي متوسط التوالع ما هو عليه الآن

## موسم القطن

انتهى الآن موسم القطن المصري فيبلغ  
الوارد منه الى الاسكندرية ٦٠٦ ٤٦٤ ٥  
قنطاراً اي بلغ موسم العام الماضي نحو خمسة  
ملايين قنطار ونصف مليون وكان موسم العام  
الذي قبله ستة ملايين قنطار ونحو نصف  
مليون قنطار. وقد أرسل من هذا القطن الى  
البلدان الاوروبية والاميركية ما ترى في هذا  
الجدول وهو بالبالات المصرية وفي البالة منها  
نحو ثمانية قناطير

١٩٠٠	١٩٠١	
٤ ٥٥٤٥	٣١٩١٦٨	الى انكلترا
٠٦٨٧٨٦	٠٨٣٨٧٦	روسيا
٠٧٨٢٣٠	٠٤٧٦٤٩	فرنسا
٠٤٧٣٦٠	٠٣٩٠٧٧	المانيا
٠٣٥٥٢٩	٠٣١٠٠٣	ايطاليا
٠٣٩٠٢١	٠٢٩٦٦١	النمسا
٠٤١٤٥٦	٠٣٨٠٦٩	سويسرا
٠٢١٠٨٤	٠٢٣٩٥٠	اسبانيا
٠١٦١٣٠	٠٠٩٠١٠	الهند واليابان
٠٠٥٦٣٩	٠٠٣٥٣٩	بلجيكا
٠٠٠٩٧٠	٠٠٢٢٤٤	تركيا واليونان
٨٢٩ ١٢٤	٦٧٢ ٤٣١	والجملة

## علو شاهق

صعد اثنان يالون من مدينة برلين في  
٣١ يوليو الماضي فارقق بهما الى علو شاهق  
جداً يزيد على ١٠٥٠٠ متر ولا يُعلم كم يزيد

عليها لان آلات قياس الارتفاع لم تعد تتأثر  
وبلغت الحرارة هناك ٤٠ درجة تحت الصفر  
بميزان مستفرد

## حركات الارض

يظن عامة الناس ان الارض ثابتة لا تتحرك.  
والحقيقة انها تتحرك اثني عشرة حركة وهي  
(١) دورانها على محورها مرة كل  
٢٤ ساعة

(٢) دورانها حول الشمس مرة كل  
٣٦٥ ١/٤ يوم

(٣) حركتها المعبر عنها ببيادة  
الاعندالين وهي ثم مرة في ٢٥٧٦٥ سنة

(٤) الحركة الحاصلة من التجاذب  
بينها وبين القمر ودورها ٢٨ يوماً

(٥) حركة الكبر ودمتها ١٨ يوماً  
و ١/٢ يوم

(٦) الاختلاف في ميل دائرة البروج

(٧) اختلاف اهليجية فلك الارض

(٨) اختلاف طول الخط بين نقطتي

الراس والذنب وهو يتم في ٢١٠٠٠ سنة

(٩) اضطراب حركتها بفعل

السيارات

(١٠) اختلاف مركز الثقل لكل

النظام الشمسي

(١١) حركة النظام الشمسي عموماً

في الفضاء

(١٢) اختلاف العروض الدوري

## فهرس الجزء التاسع من المجلد السادس والعشرين

استئصال السل . لدكتور كوخي	٧٦٩
تذليل	٧٨٢
اساليب منع السل . لدكتور بيرودل رئيس مدرسة باريس الطبية	٧٨٣
عمران دمشق . لمحمد افندي كود علي	٧٩٢
اغنياء اميركا . لتسيم افندي برياري	٧٩٩
رواية امينة	٨٠٤
شعر العرب وتاريخهم . لامين افندي ظاهر خير الله	٨٠٢
العلم العملي	٧١٧
الليثونيب والمونولين ( مصورة )	٨١٩
اصفر المالك الدستورية	٨٢١
مستقبل الصين . للامير شيكيب ارسلان	٨٢٣
السير في الهواء ( مصورة )	٨٢٩
—————	
باب تدوير المنزل * لسبال الاطفال . رينة المائدة . غطاء المائدة . الدخاب الى المائدة . المائدة التركية . اشربة مبردة . تسين الاطفال . نوم الاطفال	٨٣١
باب الزراعة * الاعتناء بالمحبلان . المحشرات القشرية . تسميد القطن . فائدة البرسيم في تقوية الارض . ري مصر والسودان . مواسم القطن	٨٣٩
باب التفريط والاعتقاد * كتابات حقوق الملل ومعاهدات الدول . الكوخ الخدي . مجلة . غادة كريلو . متاع الحادثة . نبة في اللاريا	٧٤٩
باب المسائل * زمن خلق آدم . امرأة فاين . روع الكتنا . تطيح الثياب المكواة . كتب اليهود . النجيط شبر الثالوث . انتخاب رئيس الولايات المتحدة . الميازة	٨٤٢
باب الاعبار العلمية * وفيو ٢٢ نبة	٨٥٦







OBSERVATORY, View of Mediterranean.

مرصد المدرسة الكلية الاميركية في بيروت



# المقطف

الجزء العاشر من المجلد السادس والعشرين

أكتوبر (١) سنة ١٩٠١ - الموافق ١٨ جمادى الثانية سنة ١٣١٩

## مرصد الافلاك

أول انسان نظر الى السماء وراقب شمسها وقمرها ونجومها وكواكبها هو اول من رصد الافلاك . فالرصد قديم اشتغل به الناس منذ الالف من السنين حتى يقال عن ثقة ان اهرام مصر وابراج بابل كانت مرصد للافلاك كما كانت مدافن للاموات وهياكل للعبادة . ولكن اول مرصد انشئ لمراقبة الافلاك مراقبة علمية دقيقة هو سيف ما نعلم مرصد الاسكندرية انشاء البطلمية . في القرن الثالث قبل المسيح وبقي قائماً فيها الى القرن الثاني بعده . هناك اكتشف هيرخس الفيلسوف مبادرة الاعتدالين اي انتقال القطبين اللتين تلتصق فيهما دائرة البروج وخط الاستواء من الشرق الى الغرب فينتج عن انتقالها اختلاف مواقع النجوم نحو دقيقة كل سنة . وبحث ايضا عن حركات الشمس والقمر والسيارات . وخلفه رجال مختلفون ساروا في خطه الى ان قام خاتمهم بطليموس وجمع زبدة معارفهم وما وصلوا اليه بالرصد والبحث في كتابه المعروف بالجسطي الذي بقي معتمد علماء الفلك الى عهد نصير الدين الطوسي ثم ضعف شأن العلم وقويت سلطة الوم وقام العرب وفتحوا الاقطار فلما تمهدت لهم استفادوا علماء الشام والعراق لترجمة كتب اليونان في العلم والفلسفة وانشأ الخليفة المأمون مرصداً بظاهر دمشق في جبل قاسيون لرصد الاجرام السماوية والاحداث الجوية وبني مرصداً آخر في بغداد لهذه الغاية وكان ذلك في اوائل القرن التاسع . وقام بعده محمد بن جابر البتاني صاحب الزيج الصابي وهو من امراء الشام وولد بيتان من اعمال حران واليهما ينسب واقام بالرقعة من العراق وورصد بانطاكية وقرأ كتاب بطليموس وتقرن علي اساليب اليونان في الرصد فلما شرع في رصد النجوم وجد ان كثيراً منها في غير الاماكن التي ذكرها فيها بطليموس

بسبب خطأ بطليموس في حساب مبادرة الاعتدالين فدقق فيها أكثر منه . ودقق أيضاً في معرفة اهليجية فلك الشمس والنتيجة التي وصل اليها تنطبق على النتيجة المعروفة الآن . وقال ان قطعة الرأس في فلك الشمس تتقدم بتغير الفصول وهو اكتشاف مهم في علم الفلك ثبت بعدئذ بقواعد الجاذبية . واثبت الكواكب الثابتة في زيجو لسنة ٢٩٩ هجرية الموافقة سنة ٩١١ مسيحية . ويقال انه ابتداءً بالرصد من سنة ٢٦٤ وانتهى سنة ٣٠٦ فرصد الافلاك اثنتين واربعين سنة

وبني الخليفة الحاكم بامر الله الفاطمي مرصداً على جبل العظيم بظاهر القاهرة للفلكي الشهير عبد الرحمن بن يونس المصري فصنع له الزيج الحاكمي في اربعة مجلدات كبيرة بين فيها مواقع الشمس والقمر والسيارات وحسب ميل دائرة البروج ٢٣° ٣٥' فاخطأ نحو نصف دقيقة

وكان الصينيون قد عرفوا هذا الميل ومقدار اختلافه قبل المسيح بألف ومئة سنة وعرفه المصريون والبابليون ايضاً ولذلك زعم البابليون انهم رصدوا الافلاك قبل الاسكندر بنحو ٤٠٣٠٠ سنة اذ حسبوا ان هذا الميل يقل نحو دقيقة كل مئة سنة وان دائرة البروج كانت عمودية على خط الاستواء حينما شرعوا في الرصد كما زعم المصريون قبلهم . والخال ان هذا الميل لا يزيد على ٢٣° ٥٣' ولا ينقص عن ٢٢° ٥٤' كما اثبت المتأخرون فبلغ معظمه سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح وسيلغ اقله سنة ٦٦٠٠ بعد المسيح

ورصد ابن يونس كسوفين وخسوفاً سنة ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ فاكشف منها تسارع حركة القمر قبل ان اكتشفها هالي الفلكي من مقابلة الكسوفات التي رصدها النكلاونيون في بابل في القرن الثامن قبل المسيح بالكسوفات التي رصدها علماء العرب في القرن الثامن والتاسع بعده

وتقني خانات المغول وملوك التتر آثار الخلفاء العباسيين والعلويين في اقامة المراصد فانشأ هولاء مرصد مراغة في الشمال الغربي من بلاد فارس سنة ١٢٦٠ للمسيح واقام فيه نصير الدين الطوسي فصنع له الزيج الخاني واصح القواعد التي يعرف بها مبدأ السنة وختم علم الهيئة ورصد الافلاك في بلاد المشرق بأولئك حفيد تيمورلنك التتري الذي خلف اياه شاه رخ سنة ١٤٤٧ لليلاد فانه رغب العلماء في درس الفلك وكان هو من المشاركين فيه وانشأ مرصداً كبيراً في سمرقند وضع فيه اعظم آلات الرصد وادقها ونصب عموداً ارتفاعه ١٨٠ قدماً او ٥٥ متراً حتى يؤمل دائرة البروج حينئذ فوجده ٢٣° ٣٠' ٢٠'

فاخطأ الحقيقة بنحو ١٣ ثانية فقط اذا كان هذا الميل يقل ٤٨ ثانية كل مئة سنة . وهو تدقيق لا مثيل له . ولاولغ بك زيج مشهور صنعته هو والذين كانوا يساعدونه من علماء الرصد وضعه في العربية ثم ترجم الى الفارسية واللاتينية

ولم تكد شمس المعارف تغيب عن ربوع المشرق حتى اشرقت في ديار المغرب فانثى فيها اول مرصد فلكي سنة ١٤٧٢ في نومبرج انشاء رجل غني من اهلها واستخدم للرصد فيه الفلكي رجبو مونتائوس فاصح آلات الرصد وظل الفلكي العمل مستملاً فيه الى سنة ١٥٠٤ ثم قام تيغورباخي الاسوجي الاصل الدنماركي الدارودرس علم الفلك على ما كان معروفاً في عصره فبنى له فردرك الثاني ملك الدنمارك مرصداً في جزيرة هيون وقطع له مالا طائلاً لكي يتقطع للرصد فرغب الناس في رصد الافلاك حتى جارت المدارس العالية لتبارى في انشاء المراصد هي والدول الكبيرة وعكف علماء الهيئة على اتقان آلات الرصد حتى عرفوا بها اجرام الكواكب وابادها وحركاتها واتقانا والناصر التي تتألف منها

اما المراصد الاوروبية الباقية الى الآن فالقدمها مرصد مدرسة ليدن الجامعة انثى سنة ١٦٣٢ ولكن كانت آلات الرصد فيه صغيرة لم ينتج منها فائدة تذكر الى ان وضعت فيه آلات كبيرة سنة ١٨٣٧

ويشاهه مرصد كوبنهاغن انثى سنة ١٦٤١ على رأس برج عال وحرق سنة ١٧٢٨ ثم جدد سنة ١٧٤١ ولم يكن موضعه صالحاً للرصد فانثى فيها مرصد غيره سنة ١٨٦١ ثم مرصد باريس انثى سنة ١٦٦٧ واشتهر بارصاد كاسيني حتى صار اشهر مراصد الدنيا ثم أهمل امره الى ان قام لاثريه سنة ١٨٥٤ واداره بهمتيه المشهورة . وفيه نظارة كاسرة قطر بورتها ٢٩ عقدة ونظارة عاكسة قطر مراتها اربع اقدام واذا نقلت اليه نظارة معرض باريس صار فيه اكبر نظارة كاسرة صنعت حتى الآن

ومرصد غرينوتش بيلاد الانكليز انثى سنة ١٦٧٥ . وهو من اشهر مراصد الدنيا . ومرصد اكسفر انثى سنة ١٧٧١ . ومن المراصد الكثيرة في بلاد الانكليز مرصد ارل روص وفيه نظارته المشهورة وقطر مراتها ست اقدام انكليزية وبعد محرقها ٥٤ قدماً . وهي اكبر النظارات الماكسة . ومرصد السروليم هرشل وفيه نظارته الكبيرة التي قطر مراتها اربع اقدام وبعد محرقها اربعون قدماً

ومن المراصد القديمة المشهورة مرصد بولن انثى سنة ١٧٠٥ ومرصد ليبسك انثى سنة ١٧٨٧ ومرصد فينا انثى سنة ١٧٥٦

ومن مرصد ايطاليا المشهورة مرصد بولونا أنشئ سنة ١٧٢٤ ومرصد بادوي أنشئ سنة ١٧٦١ ومرصد تورين أنشئ سنة ١٧٦٣ ومرصد رومية أنشئ سنة ١٧٨٧

اما النظارات الكبيرة فهذه اشهر الكسرات منها

نظارة معرض باريس قطر بلورتها ٥٠ عتدة

" ياركس بامبركا " " ٤٠ " "

" لك " " " " ٣٦ " "

" بلكوليا بروسيا " " " " ٣٠ " "

" ليس بفرنسا " " " " ٢٩,٩ " "

" باريس " " " " ٢٨,٩ " "

" غرينولثي بالكلترا " " " " ٢٨ " "

" فينا بالنمسا " " " " ٢٧ " "

واشهر النظارات ذات المرآة العاكسة ما يأتي

نظارة ابل روس قطر مرآتها ٦ اقدام

" الدكتور كون " " " " ٥ " "

" السروليم هريش " " " " ٤ " "

" مليرن " " " " ٤ " "

" باريس " " " " ٤ " "

ومنذ عهد قريب عادت اشعة شمس العلم فبزغت في ربوع المشرق فأنشئ فيها المرصد الخديوي في القاهرة ومرصد لي التابع للمدرسة انكية الاميركية في بيروت وهو المرسوم في صدر هذا الجزء أنشئ سنة ١٨٧٤ وجدد سنة ١٨٩٣ وفيه قبة قطرها ٢٣ قدماً ونظارة كاسرة قطر بلورتها ١٢ عتدة وبعد محترقها ١٥ قدماً وفيها كل ما يلزم للرصد من آلات القياس والتصوير تدار بالآلات ساعة وتدار بالنور الكهربي . وفي هذا المرصد ايضا آلات كثيرة مما يلزم للارصاد الفلكية الدقيقة كالساعات ونظارات العبور . وكل ما يلزم للارصاد الجوية كقاييس الحرارة والرطوبة والمطر وسرعة الرياح وضغط الهواء . وترصد فيه الاحداث الجوية ثلاثاً في اليوم على مدار السنة وترسل هذه الارصاد بالتلغراف الى الاستانة وينا وباريس ولندن ووشنطون وغير ذلك من المراصد الشهيرة . وقد اخيف اليها حديثاً آلات رصد الزلازل وارتجاف الارض . ويمنح التلامذة على استعمال هذه الآلات حينما يقرنون العلم بالعمل

اما مرصد القاهرة فبعيد عن مدارسها ولذلك قلما يستفيد منه تلامذتها وسنفرد له مقالة خاصة في فرصة اخرى

والعبرة في المراصد ليس في بنائها بل في آلات الرصد التي تستعمل فيها وقد كانت هذه آلات على غاية السذاجة في الازمنة الغابرة لا تزيد على الربع والاسطرلاب فبلغت الآن من الاتقان والتدقيق ما يعجز القلم عن وصفه . ولا نرى بين مصنوعات البشر ما أنقن النقاد



وجه الاسطرلاب

آلات الرصد فما المخرات الخشبي الذي تحوّر به اراضي السودان بالنسبة الى المخرات الكهربائي . ولا العربّة التي تجرها بغال الحجازة بالنسبة الى قواطر سكة الحديد . ولا اكواخ القصب والطين بالنسبة الى قصور الملوك وما فيها من الاثاث والرياش بابعد من نسبة آلات الرصد التي استعملها الطوسي والبتاني وابن يونس الى الآلات المنصوبة اليوم في مرصد بيروت ومرصد القاهرة .

انظر الى شكل الاسطرلاب المرسوم ههنا من وجهه وظهوره وهو مجسمه الطبيعي وقابله بنظارة طولها عشرة امانار او اكثر تدبرها آلة ساعية مع الافلاك تكبر القمر حتى تظهر جباله ووهاده وفوهات براكينه وتحمل نور النجوم وتدل على ما فيها من العناصر الكيماوية وحولها من آلات التصوير والتوقيت والقياس ما تنذهل من دقة العقول تر مقدار ما ارتقى هذا العلم بعد ان وصل الى الاور يبين كل ذلك والرغبة فيه رغبة عليّة محضة وهو مطلوب لذاته لا لمنفعة مادية منه. وقد



ظهر الاسطرلاب

اخذ العرب الاسطرلاب عن اليونان وظلوا يصنعونه ويستعملونه نحو الف سنة فلم يزدوا فيه اشياء تذكر اما الاربون فابلقوا آلات الرصد هذا المبلغ العظيم من الكثرة والانتقان في اقل من مئتي عام ولهم كل يوم اختراع جديد واستنباط مفيد

## مجمع ترقية العلوم البريطاني

## وخطبة الرئاسة

التأم مجمع ترقية العلوم البريطاني في مدينة غلاسغو بسكوتلندا في الحادي عشر من سبتمبر وخطب فيه رئيسه الاستاذ ركر خطبة الرئاسة. ثم انقسم اعضاؤه الى فروع مختلفة وخطب رئيس كل فرع خطبة الرئاسة فيه وتليت المقالات ودارت المحاورات في موضوعها على ما يجري في كل عام. وكانت خطبة الرئاسة هذا العام دقيقة البحث كأنها لخاصة العلماء لا للجمهور الكبير الذي يحضر هذا الاجتماع عادة ولذلك لم ترجمها كلها بل اقتصرنا على ترجمة الفصول التالية منها

موضوع الخطبة الفروض التي بُني عليها العلم النظري في القرن التاسع عشر وهل اساسها ثابت لا يتغير تحت ثقل البناء الذي شيد عليها او هي زائلة مثل غيرها من الفروض القديمة التي نقضت بارتقاء العلوم الطبيعية. قال الخطيب "ان اشهر هذه الفروض ثلاثة الاول وجود الجوهر الفرد والثاني كون الحرارة حركة في جواهر الاجسام والثالث وجود الاثير الذي تنتقل به هذه الحركة. وان رأي دلتون الجوهري اذاهه اولاً استاذ من اساتذة غلاسغو سنة ١٨٠٧ وكان دلتون قد اطلع على طية سنة ١٨٠٤. ونشرت مباحث رمفورد عن حقيقة الحرارة سنة ١٧٩٨ وآراء دائي عنها سنة ١٧٩٩ وخطب الاستاذ بنغ خطبته التي اثبت فيها ان الحرارة اهتزاز في جواهر الاجسام سنة ١٨٠١. فاربعة من ابناء وطننا اوقدوا مصباح العلوم الطبيعية في غرة القرن التاسع عشر ولذلك يليق بنا ان نبحث بعد ختام هذا القرن عن حقيقة ما اثبتوه"

ثم تكلم على الفروض او النظريات العلمية وقال "انها وسائط تساعد الذاكرة على تبويب الظواهر الطبيعية وردها الى ما مشترك فيه فتقسم المعارف بها الى ابواب وفصول". وبعد ان اسهب في هذا المعنى الفلسفي قال "انا ندرك ظواهر الاشياء ولا ندرك حقيقتها وبجسنا الطبيعي يبعد الغوامض التي تقف عندها ولكنه لا يحلها مثال ذلك اننا نبحث عن حقيقة الهواء فترى اننا لم نجد تحسبه عنصراً بسيطاً كالاولين بل وجدناه مؤلفاً من عناصر مختلفة اكسجين ونيوتروجين وارغون وحامض كرونيك وبخار مائي. فكان الناس اولاً يحسبون الهواء عنصراً بسيطاً لا تعلم حقيقة نصاروا الآن يجدونه عناصر كثيرة لا تعلم حقيقتها اي انهم ابعدها الغوامض درجة ولم يكتشفوا الستار عنها ولكن ذلك لا يتعب الباحثين ولا يحيلهم يرتدون عنه بالخيبة والفشل بل هم

يرون في البحث والاستقصاء فائدة كبيرة ولو لم يصلوا الى حقائق الاشياء . ولا م واقفون عند الحد الذي وصلوا اليه فانهم حلّلوا بخار الماء والحامض الكربوليك الموجودين في الهواء الى العناصر الثلاثة التي يتركبان منها وهي الهيدروجين والاكسجين والكريزون . فالى اي حد ينتهي التحليل اذا تبعناه عيياً لا وهمياً وهل يوجد فرق بين حل الهواء الى العناصر التي يتألف منها وحل كل عنصر منها على حدته لحرقه ما فيه من الجواهر والاثير . هنا يقول لنا قوم قفوا فان دقائق الاجسام وجواهرها اصغر من ان ترى او تلمس او يشر بها لغير ذلك من المشاعر فهي من قبيل الفروض لا من قبيل الحقائق

ثم رد على هذا القول بما ثبت من امر حلقات زحل فانها ترى كجسم واحد متصل ولا يمكن ان يرى انفصال بين اجزائها لا بالعين ولا بالتسكوب ومع ذلك ثبت بالحساب انها مؤلفة من اجزاء منفصلة وانها لو كانت مؤلفة من اجزاء متصلة ودارت كما تدور الآت لانفصلت اجزائها بعضها عن بعض سواء كانت جامدة او سائلة وانه لا بد من ان يكون جزؤها الداخلي اسرع من جزئها الخارجي ثم انفع بالسبكتروسكوب ان الامر كذلك وقال ان نسبة الاجسام الى جواهرها كنسبة حلقات زحل الى الاجزاء التي تتألف منها . ولكن يقول قوم ان خواص الجواهر الفرد والاثير يختلف عن خواص الاجسام التي تتركب منها وندرك بالمشاعر ولذلك نستحيل ان ندرك وجودها بمشاعرنا كما ندرك وجود اجسام جديدة لم نرها وهي اصغر من ان نراها فاننا ندرك هذه الاجسام لان خواصها مماثلة لخواص الاجسام المعروفة واما الجواهر الفرد والاثير فليسا كذلك . لكن هذا الاعتراض لا يقوم عند من يعتقد ان المادة شيء له وجود حقيقي فانها ان كانت كذلك فهي مؤلفة من اجزاء يتنازع بعضها عن بعض ولو لم نرها بالعين كما تؤلف حلقات زحل وكما يؤلف الفيم والدخان . واسهب في هذا الموضوع واستطرد الى امرين الاول الدليل على ان كل الاجسام مؤلفة من اجزاء منفصلة مستقلة والثاني خواص هذه الاجزاء

وقال في الكلام على الامر الاول " ان المادة تظهر للعين كجسم متصل لا اجزاء له' او لا فاصل بين اجزائه فالله يظهر متصل الاجزاء والهواء يظهر متصل الاجزاء ايضاً وان خواص كل منهما موجودة في كل جزء من اجزائه ولكن الميل للامتزاج يدل على ان دقائق الاجسام متحركة غير ساكنة ولا حاجة بي الى ذكر الامثلة الكثيرة الدالة على ان كثير من الغازات والسوائل يمتزج بعضه ببعض اذا وصل بينها وان الهواء المباشر لله يتصل بالبخار من الماء والماء يتصل جانباً من الهواء . وهذا لا يقتصر على السائلات والغازات ولا على الجوامد

إذا كانت شديدة الحمول يتناول الجوامد إذا كانت باردة فقد الصق السر روبرتس أوسن الرصاص بالذهب مدة أربع سنوات وكانا على درجة ١٨ بيزان سنتراد فانحد المعدنان معا ودخلت دقائق الذهب بين دقائق الرصاص الى عمق نصف سنتيمتر أو أكثر ودخلت دقائق الرصاص بين دقائق الذهب نحو ثلاثة ارباع المليمتر وهذا يُفسر تفسيراً واضحاً بان دقائق الذهب والرصاص متحركة وبينها فسحات وقد انتقلت دقائق كل منهما ودخلت بين دقائق الآخر

وبهذا تفسر أمور كثيرة معروفة ولولاه ما كان التمدد من الحوادث المعقولة . فان الغاز مثلاً يمتد حتى يشغل حيزاً كبيراً جداً فلا يُعقل ان الجسم الذي يشغل حيزاً صغيراً وتكون اجزائه متصلة فيه يشغل أيضاً حيزاً أكبر من حيزه الاول مليون ضعف وتبقى اجزائه متصلة بعضها ببعض . ولكن إذا كانت المادة او الميولي مؤلفة من اجزاء منفصلة بعضها عن بعض وبينها فراغ او شيء آخر مختلف عنها اتفح امر التمدد والتقلص فان الاول يكون ازدياد البعد بين هذه الاجزاء والثاني ازدياد القرب بينها

ثم ان الحرارة لا تُدرك الا اذا حسبنا انها نوع من الحركة . وان كانت الحرارة حركة فالذي يفرك بها هو الاجزاء الاصلية التي تتألف منها المادة لان هذه الحركة غير منظورة ولا هي في الجسم كله كجسم متصل . وكلما زادت الحرارة زاد الانتشار الذي هو حركة في دقائق الجسم وذلك دليل على ان الحركات الداخلية في دقائق الجسم تزيد سرعة وهي نفس النتيجة التي تنتج لو تحوالت هذه الحركات الى حرارة

فاذا التفتنا الى الانتشار والتمدد والحرارة رأينا انه ما من فرض تفسر به كلها الا الفرض المبني على ان الاجسام مؤلفة من جواهر منفصل بعضها عن بعض وهي في حالة الحركة المستمرة وفي جواهر المادة قولان الواحد انها اجزاء يختلف نوعها عن نوع الموصل الذي بينها والثاني انها من نوع الموصل الذي بينها ولكن حالتها تختلف عن حالتها الاول وينطبق على ما قاله فيها وترستون وكوسويوس ومكسول والثاني على ما قاله لورد كلفن وهو ان الجواهر حلقات زوبية في الاثير تفسر

وسواء كانت دقائق الاجسام اجزاء مستقلة مختلفة عن المادة التي بينها او كانت من نوع هذه المادة ولكنها مختلفة عنها في بعض صفاتها فهي اشياء موجودة فعلاً خواصها تختلف عن خواص الجسم الذي هي منه . ولو كانت خواص هذه الاجزاء او الدقائق مثل خواص الجسم كله لتدرب بقا الحرارة فيه ولتبددت باصطدام هذه الاجزاء بعضها ببعض حتى اذا

احمي جسم ووقي من ايصال حرارته الى غيره زالت حرارته من نفسها . وهذا غير الواقع فتدل  
الدلائل كلها على ان ما بين الاجزاء شيء لا يشبه المادة اي ليس فيه مقاومة لحركة الجواهر  
كلا يبدد شيئاً من حركة الاجزاء التي يتألف الجسم منها

والاجزاء نفسها لا تبدد الحرارة حينما يصطدم بعضها ببعض فهي والموصل النسبة بينها  
شيثان يخالفان المادة في انهما لا يائثلانها في كل خواصها ولو كانا اسماهما فليس وجودها  
من قبيل الفروض التي يفرضها العلماء لا يوضح المسائل العلمية العويضة التي لا يدركها الا  
خاصة العلماء بل هو من الامور التي لا بد منها في درس الطبيعة حتى كأنه من البديهيات . فإما  
ان تكون خواص الاجسام غير مبنية على خواص بساتنها او تكون خواص البساتن مخالفة  
لخواص الاجسام التي تتألف منها . ووجود شيء غير المادة لا يلزم تقي بالبداهة فلا مناص لنا  
من ان نقول بما يقول به جمهور العلماء وهو ان وجود الجواهر والاثير من الامور التي تقوم  
الادلة على اثباتها . ولا عبرة بكثرة المذاهب العلمية والفروض الطبيعية التي ظهر فسادها وعدل  
الناس عنها لان فساد مذهب لا يستلزم فساد كل مذهب آخر . وخطأ المتقدمين قد يكون  
داعياً لصواب المتأخرين . وما احسن ما قاله الاستاذ كارل بيرمن وهو " ان سبيل النجاح  
مرصوف برغبات الامم وآثار الشعوب النخطة بادية في كل مكان ولكن تلك الامم التي فئنت  
والشعوب التي انقرضت كانت سلماً ارتقي عليه نوع الانسان الى المدارك السامية والعواطف النبيلة"  
واسهب الخطيب في هذا الموضوع ثم استطرد الى الراي الجوهري فذكر اقسام جواهر  
الاجسام مستنداً على ذلك بتكون الضباب حول دقائق الهباء او الغبار المتطاير في الهواء فانه  
اذا طار بخار الماء في هواء نقي خال من الغبار لم يصير الجبار ضباباً ولكن اذا ذر في الهواء  
قليل من الغبار تحول الجبار الى ضباب . ثم ان الدقائق الكهربائية تعقل فعل دقائق النار  
فاذا كبر جسم بكثير من الكهربائية حتى صارت ثقلت منه ووضعناه قرب انبوب يخرج منه  
الجبار تكاثف الجبار وتكون منه ضباب ولو كان الهواء نقياً خالياً من كل غبار . ومن المسلم به  
عند علماء الكهربائية انه اذا مر بجري من الكهربائية في غاز انقسمت بعض جواهر الغاز الى  
اقسام تحمل الكهربائية الايجابية والسلبية وتحركت في جهتين متقابلتين والا فالغاز لا ينقل  
الكهربائية . ولكن الغاز ينقل الكهربائية ايضاً اذا وقعت عليه اشعة رقيق او اشعة الاورانيوم  
فيرجح من ذلك ان اشعة رقيق واشعة الاورانيوم تحمل جواهر الغاز وتفرق اجزاءها مكهربة  
بالكهربائية الايجابية والسلبية

ولا بد لنا هنا من تعريب كلمة حديثة الوضع وهي كلمة ايون ion ويراد بها الجزء من

الجوهر الفرد الذي يحمل الكهربائية . كأن الكهربائية تقسم الجوهر الى اقسام بعضها يحمل الكهرباء السلبية وبعضها الايجابية ويسمى كل منهما بالايون اي السائر لانه يسير بالكهربائية وينتقل منه فعلاً فيقولون أين وغاز مؤين وسخف وحذوم ونسبي هذا الجزء ايوناً والجمع ايونات والفعل أين الجسم اي حل جواهره بالكهربائية . وقد اشار الخطيب الى الايونات وما يظن من انها دليل على اقسام جواهر الاجسام وعلى ان العناصر ليست اجساماً بسيطة كما يقال حتى الآن بل مركبة وكل جوهر من جواهرها مركب من الوف كثيرة من الدقائق الصغيرة وان السرورين اكتفى رأى بالسبكتروسكوب ما يدل على ان العناصر البسيطة تغل في الاجرام السماوية الى عناصر ايسر منها .

وقال في الختام " ان من ينظر في غرفة مظلمة ويصف ما يراه فيها رؤية غير جلية يكون مضطرباً من حيث وصفه شكل الاشياء التي يراها بنوع عام ولكنه يكون مخطئاً اذا وصفها وصفاً مدققاً وذكر من اوصافها ما لم يتبينه فيخرج في وصفه لما فيها الحقيقة بالوهم ويصعب ان نفرق بين تنبهي الحقيقة وبين يتبدى الوهم . ولكن الوهم قد لا يكون خالياً من الفائدة اذا كان مبنياً على شيء من الحقيقة حتى ان من يدخل الغرفة بعده لا يلطم بمرآة فيها ولا يشعر بكرسي . والانسان الضمير الذي فُتحت عيناه فقال اني ارى الناس يشون كالاشجار اصاب في اني اري شيئاً متحركاً حوله "

" ونحن في بداية القرن العشرين لسنا مضطربين ان نعدل عما نعتقد من اننا عرفنا بعض الفواض الطبيعية ولو كان لا يحق لنا ان نقول اننا ازحنا الستار عنها كلها وكشفنا غوامض الكون . فان كان فرض الجواهر يوضح كثيراً من الامور الطبيعية التي لا نضع بغيره وان كانت التجويزات تنقل في الفضاء كأنه خالي من المادة فقد ثبت امران اساسيان في العلم الطبيعي وهما وجود الجواهر المادية ووجود الاثير غير المادي . وقد لا ندرك حقيقة الجواهر وحقيقة الاثير ولكن لا بد لنا من البقاء على فرضهما الى ان نرى فرضاً آخر يقوم مقامهما ويكون اكثري من فرضهما لا يضاع امور الكون المادي " . انتهى باختصار

هذا وكنا نود ان نترجم الخطبة برمتها لولا ارتباط ما بقي منها بمناظرات ومشاحنات بين العلماء قلنا اشرفنا اليها في ما مضى وغابتها تصويب رأي القائلين بوجود الجوهر الفرد والاثير مع انه قد ثبت الآن ان كل جوهر ينقسم الى الف جوهر وسنعود الى الجوهر الفرد وانقسامه ونيسط الكلام عليه بالاسهاب

## الرئيس مكيني



المره باصفيرو قلبه ولسانيه حقيقه يعترف بها الناس ثم يتناسونها ثم يعودون اليها تارة  
 أخرى كأنَّ الحقائق لا ترمخ في النفوس ما لم تعزها الاحوال التي ترتبط بها  
 صاحب الترجمة رجل بقلبه ولسانيه ساد قومه ولكن لولا قومه ولولا ما لهم من العزة والمنعة  
 ولولا الحالة التي قضى بها ما امتاز نعيه عن نعي امثاله من نوابغ الرجال الذين يمدون بالالوف  
 في بلادهم حتى لقد يظن المرء ان الناس ينزلقون الى الامة الاميركية بتعظيم قدر رئيسها  
 ومشاطرتها الحزن عليه لكثرة ما ابدوا من ذلك

وُلد ولیم مکینلی فی بلد صغیر من ولاية اوهايو فی التاسع والعشرين من شهر يناير سنة  
 ١٨٤٣ فاعتلته يد فوضوي في سن الكهولة وعنفوان القوة العقلية . وهو مثل كثيرين من

الاميركيين العصامين لا يمتاز اسلافه الا بالفصائل وكرم الاخلاق . ومثلهم بذل والداه  
 جهدهم في تعليمه وتهذيبه بما تصل اليه طاقتهما حاسبين ان العلم والادب خير من الجاه والشب  
 حتى اذا اتم دروسه في مدرسة اليغني الكلية صار مدرّساً بغير غيره بما استفادته . ونشبت  
 الحرب الاهلية سنة ١٨٦١ وكان في التاسعة عشرة من عمره فوجد مع المتطوعة " قراً " .  
 وبقي اكثر من سنة قبلما صار ملازماً ثانياً . وفي السنة التالية صار ملازماً اول وفي التي بعدها  
 يوزانيا ثم بكباشيا بلغ هذه الرتبة في اقل من ست سنوات وبها خرج من الجيش حينما  
 وضعت الحرب اوزارها وقد نالها بشجاعته ومهارته وبقي بقلب بقلب ماجور (بكباشي) الى ان  
 صار رئيساً للجمهورية الاميركية . فهو من هذا القبيل مثل الوف من الشبان الاميركيين الذين  
 خدموا بلادهم في تلك الحرب بل ان كثيرين منهم امتازوا عليه حينئذ او سحت لهم الفرص  
 للامتياز اكثر مما سحت له . دخل الجندية فتى وخرج منها فتى لا مال ولا جاه ولا حرفة  
 فكسب فجعل يدرس علم الحقوق ليصير محامياً واجيز له' ولكنه لم يشتر بذلك لأن القدر  
 خبا له' واسطة أخرى للشهرة ابتدأت فرصتها سنة ١٨٧٦ حينما انتخب عضواً في مجلس النواب  
 فادرك اعظم ما يدركه' المرء في الجمهورية الاميركية وهو رئاسة البلاد

ويعاد انتخاب النواب كل سنتين فأعيد انتخابه سبع مرات متوالية في اربع عشرة سنة  
 لثقة قومه به . وكان من القائلين بحماية الصناعة الاميركية اي بضرب الرسوم الفادحة على  
 المصنوعات الاجنبية لكي لا تزاحم المصنوعات الوطنية . وهو مذهب لبعض الناس يعدونه  
 من اكبر عوامل النجاح لكن قعاً يعود على الخاصة لا على العامة فاذا ضربنا رسماً فادحاً على  
 المسوجات الاجنبية لكي لا تزاحم المسوجات الوطنية كانت النتيجة ان هذا الرسم يضاف  
 الى ثمن الاجنبي منها والوطني مما في ربحه اصحاب معامل المسوجات ويحضره جمهور الناس  
 الذين يستعملونها والنتيجة اللازمة عن ذلك ان يزيد الاغنياء غنى ولا ينال الجمهور الكبير  
 غير التعب والفنك . وبقينا ان مكيني كان مخلصاً لامتة معتقداً صحة مذهب يقصد به فائدة  
 الصناعة الاميركية لا اصحاب المصانع

الا ان اعتناق مذهب بغير الاغنياء ويزيد ثروتهم لا بد من ان يحملهم على فصرة  
 صاحب نفوي انصار مكيني لان القوة للدينار . والظاهر ان الزمان اراه فساد هذا المذهب  
 بعدئذ فعول على نحو يرو كما يظهر من الخطبة التي الاها قبيل وفاته  
 واريد انتخابه عضواً في مجلس الشيوخ الاميركي فلم يفر بذلك فانحبه حزبه حاكماً لولاية  
 اوهايو وزادت اصوات متخيه واحداً وعشرين الفا ثم اعيد انتخابه بعد سنتين وزادت اصوات

متقييه حيثئذ واحدًا وثلاثين ألفًا فلم يبق شبهة في اجماع ابناء وطنه على انه من الاكفاه الذين يقدم الناس قدرهم

وزاد حزبه وزادت شهرته حتى رشح لرئاسة الجمهورية سنة ١٨٩٢ فلم يفز بذلك بل فاز الرئيس هريس. ثم رشح في الانتخاب التالي سنة ١٨٩٦ فانقلب رئيسًا بعد نزاع شديد لم تر الولايات المتحدة اشد منه. وكان خصمه مرشح حزب الديموقراطيين المستر برين يقصد ان يجعل الفضة معاملة قانونية في البلاد الاميركية كالذهب فينصره اصحاب مناجم الفضة وهو اي المستر مكنتي يقول ان المعاملة القانونية يجب ان تنحصر في الذهب. فلو انتخب المستر برين وصارت النقود الفضية معاملة قانونية لحق بالحكومة الاميركية ان توفي ربا ديونها نقوداً فضية بقيمتها الاصيلة ومعلوم ان قيمة الفضة الآن نصف قيمتها الاصيلة فيفسر الاغنياء اصحاب الديون الاميركية نصف ديونهم. وبديهي ان المال بعد النفس يدافع عنه المرء بكل مرتخص وغالب فلا عجب اذا قوي حزب مكنتي والاغنياء نصرأوه ورأيه الاصول والاقرب الى العدل ويقال ان مكنتي لم يكن من هذا المذهب اولاً بل كان يرى ان تضرب النقود من الفضة من غير حد حسباً ان مسألة النقود ثانوية بالنسبة الى مسألة حماية الصناعة وغرضه من الامرين فائدة الجمهور بكنة عادية ان فائدة الجمهور لا تقوم بالاكتفاء على معاملة ليس لها قيمة ثابتة فعدل عن رأيه حباً بالنفع العام. وعرفت الامة ذلك منه حتى ان جمهوراً كبيراً من الديموقراطيين انحاز الى حزبه وقت التقاطع فصوت له سبع مئة الف منهم. وبلغت اصوات المتخفين الاخيرة لـ ٢٧١ وللمستريين ١٧٦ فاجل رئيساً للولايات المتحدة الاميركية. ثم رأى مجلس الامة ان لا بد له من الافرار على جعل الذهب مقياس المعاملة وحده دون غيره حتى لا تبقى معاملة البلاد غرضاً لتنازعه الاحزاب فاقر على ذلك سنة ١٩٠٠

وكان في الولايات المتحدة حزب كبير يود محاربة اسبانيا لتحريد كوبا منها اما الرئيس مكنتي فكان يحسب انه يمكن تحريد كوبا بغير الحرب وبذل جهده في هذا السبيل ولكن نفس البارجة مابين في كوبا غل بيديه ودفعة الى الحرب رغماً عنه فادار رساها ولم تكن عليه الامة بمال ولا برجل. ووضعت الحرب اوزارها بعد ان دارت الدائرة على اسبانيا وازيفت فيلبين وبرتوريغو الى اميركا في معاهدة باريس واضطرت الولايات المتحدة ان تدخل في عداد الدول الاستعمارية اي التي تستعبد الناس بحجة اصلاح شؤونهم ثم تحرمهم الحق الطبيعي الذي لا تصلح الشؤون بدونه وهو المساواة مع سائر الرعايا ولما انتهت مدة رئاسته الاولى وفي اربع سنوات أعيد انتخابه للرئاسة بأكثرية كبيرة

أثبتت طومنزليه عند امته

وفي ٦ سبتمبر بينما كان يستقبل الناس في معرض بفلو تقدم اليه بحجة السلام عليه فوضي بولوني الاجل يسمى زولوجوز واطلق عليه وصايتين من سدس حمله يسراه تحت مندبل فاستخرجت الرصاصة الاولى التي اصاب صدره ومزقت اللحم فقط اما الثانية فاخترقت بطنه الى الجدار الخلفي ولم يتمكن الجراحون من اخراجها وتعلق الامل في بادية الامر بجياته الى ١٣ سبتمبر حين تغيرت حالته فجأة وتوفي في ١٤ منه الساعة الثانية بعد نصف الليل وتلفت جسده الى وشنطون في ١٧ منه ودفنت في ٢٠ منه في كنتون ( اوهايو ) بمشهد من ٧٠ الف نس. ولم يكد نعيه ينتشر في المسكوة حتى بادر ملوك الارض وروساؤها وعظماؤها الى مشاركة الامة الاميركية في حزنها على رئيسها كأنه من اعظم ملوك الارض شأنًا واقربهم اليهم مودةً فارسل امبراطور المانيا الى زوجته بالتلفراف التالي

" اني وزوجتي الامبراطورة نعرب لك عن حزننا الشديد على فقدك زوجك المحبوب الذي اغتالك يد اثمعة وعسى الله الذي يملك ان يعيشت معك سنين كثيرة بالسعادة والمناه يقدرك الان على احتمال هذه المصيبة التي انتدك بها "

وبعث ملك الانكليز الى سفير الولايات المتحدة في لندن بالتلفراف التالي " اني اشارككم واشارك الامة الاميركية كلها في الحزن الشديد على فقد رئيسكم الفاضل الذي بقي الاسف عليه مدى الدهر " . وامر ان يحمد عليه البلاط الانكليزي اسبوعًا كاملاً وارسل رئيس الجمهورية الفرنسية الى زوجة مكنتي بالتلفراف التالي " اني اشاركك من اعماق قلبي في المصاب الذي حل بك يفقد احد شخصين لديك المصاب الذي حرم الامة الاميركية العظيمة من رئيس حائز بالاستحقاق التام اعظم الحب والاكرام " . ثم زار السفارة الاميركية بنفسه لتقديم فروض التعازي

وبعث اليها رئيس جمهورية سويسرا يقول " في هذا اليوم الذي حل مصابه بك وبالولايات المتحدة ابعث اليك ابنتا السيدة بما يشعر به مجلس اتحاد سويسرا من الحزن الشديد على فقد زوجك رئيس الولايات المتحدة المحبوب الذي اغتالك يد الائم "

وكان الرئيس مكنتي قوي الحجة شديد المارضة حبة الى الشعب الاميركي فضيلته العائلية التي يجملها ذلك الشعب فوق كل فضيلة فقد اقترن بامرأة فاضلة كانت عيشته معها وعيشتها معه مثالا للعيشة الزوجية الطاهرة ثم زاد حبه في قلوب امته لا رفض بتاتا ان يرشح للرئاسة مرة ثالثة

## تأثير الوحام

سألنا سائل منذ خمس سنوات قائلاً "أحقي ان الحامل التي في شهرها الثالث اذا نظرت الى شخص وامضت نظرها فيه جاء ولها شبيهاً يوحسباً كان او فيمياً". فاجبناه "ان المرويات من هذا القبيل كثيرة جداً الا ان العلماء لم يثبتوا صحتها حتى الآن لا بالامتحان ولا بالاستقراء ولا اثبتوا فسادها في ما نعلم. ولكن ما يعرف من نواميس الطبيعة يخرج لنا ان هذه المرويات فاسدة او مبالتغ فيها والحقيقي منها يمكن ارجاعه الى علل اخرى. ونحن لم نر شيئاً حتى الآن مما يقال انه متولد بسبب الوحام الا وجدناه بعيداً عما قيل انه يشبهه بعد اشاسماً. مثال ذلك اننا رأينا ابنة ولدت وفي عنقها خراج كبير واكفنا لنا انها توحمت على كلية وهي حبل بها وسكن عنها حينئذ فولدت طفلتها والكلية في عنقها. ثم شقها الطيب فاذا هي كيس خلوي مملوء ماء. ورأينا رجلاً قال ان في ساقه سمكة تولدت فيه من وحام امو على السمك وكشف ساقه فوجدنا فيه لطفة سمراء لا تشبه السمكة اكثر مما تشبه بده واهم جراً".

هذا وقد قلب الاستاذ ايورت منذ ايام قليلة في مجمع ترقية العلوم البريطاني وكان رئيس علم الحيوان فيه فخطب خطبة الرئاسة وموضوعها ما يتولد في الحيوانات من التغيرات واسبابها وتكلم على الوحام فقال

"ان الاعتقاد بتأثير الوحام في الاجنة قديم جداً وقد اقام ملو الادلة القاطعة على فسادو منذ اكثر من خمسين سنة ولكن لا يزال الاعتقاد يوشاقاً واني اعرف اثنين من علماء الحيوان يمتقدان صحته. ويمتقد صحته ايضا كثيرون من مربى المواشي ومن الاطباء. وكتب بعضهم في احدى الجلات المنتشرة بين اهل الزراعة يقول ان ماتراه البقروي حامل يؤثر في لون عجولها حتى اضطر احد مربى البقر السوداء ان يقيم سوراً اسود حول بقرو لكي لا تلد عجولاً حمراء لان بقر جاريو حمراء اللون. وان لون الحمل يكون بلون ما تراه البقرة اشبه منه بلونها او لون ايو. وكذلك فواخ الطيور لونها اشبه بلون ما تراه امانها منه بلون امانها". ثم رد على ذلك قائلاً "اني ولدت في السنوات الست الاخيرة مئات كثيرة من الحيوانات فلم ازل فيها ما يدل على تأثير الوحام. وقد ولد عندي كثير من المهار وكانت امانتها ترى حمار الزرد المخطط دائماً وهي عشار فلم يظهر سيفه المهار اثر للخطوط ولا لانتصاب العرف. وكذلك الغنم والبقرة والمزى والارانب وخنازير الهند والدجاج والحمام وسائر الحيوانات التي ربيتها وولدتها لهذا الغاية لم اجد فيها اقل تأثير للوحام"

## عمران دمشق

”متنزهاتها“

لا غرابة في مدينة كالنخيل خُصت بقطعة غناء غيباء ان تحيط بها المتنزهات والرياض احاطة الاكام بالاثمار ولكن كان هذا ايام استيجارها في العمران وتمتعها بنعم الامان . ومن الفضاضة الآن ان المتنزهات المستوفاة شروط الصحة والراحة مفقودة على حين انها ما انعدمت في كل الادوار حتى في زمن تخرب التار وبعدهم

فمدينة كدمشق فيها نهر كبردى يشقها من غربها الى شرقها وهي على جانب من اتساع الرقعة وانسباط البقعة لا ترى داخلها ولا خارجها متنزهاً يصلح ان يتباهى الفقير والغني وما يرحت متنزهاتها عبارة عن محال للقهوة كثيفة مظلمة يتكاثف الدخان فيها وتطبق الروائح الكريهة واحسنها هي التي بُنيت قرب المياه الزاكدة . وكان مدحت باشا فكر ان يكشف البيوت والخوانيت المبنية على النهر ويجعل في ضفتيه وصيفاً يظلل المارة بالاشجار ويعيم فيه المتنزهات والاماكن العمومية لكن الاقتدار عارضته . ومنذ سنتين أُعيد هذا الاقتراح على الاملين بلسان الصحف فمدوه هزلاً لا جدلاً واستحالوا صبرونه لان التجارب علمتهم ان الشرقي لا يقدر ان يعمل عملاً ولو طفيفاً بدون ان يكون تبعاً للغربي يستغره كيف يشاء . ولو تم هذا المشروع لغدت النخيل جنة غناء وتوفر لها كل عام زهاء عشرة آلاف ليرة يخسرها الناس في الفيضان ويراخذ من منشور صادر عن نور الدين زكي سنة ١٩٠٦ ان حارة الميدان والشاغور والمزار وقبر عاتكة والشويكة والقنوت وسوق ماروجا والعقبة والعمارة وغيرها من الاحياء الخارجة عن السور لم تكن في القرن الخامس او السادس سوى مزارع ومصايف وحدائق ومتنزهات على ما سيحي

و اول متنزه وحارة النخيل الصالحية ذكر بعضهم انها كانت في القرن الخامس للهجرة جناتاً وحدائق وقال القرطبي الصالحية اسم لثانية مواضع الاول بلدة قرب دمشق بسفح افساسيون ذات منابر وحمامات وبساتين ومتنزهات وهي اسلامية وسبب تسميتها بالصالحية انه لما نزل بها ابو عمر الجعافى المقدسي وعمر بها الدير ومدرسه الشهيرة وسكن بها هو واصحابه وكانوا قوماً صالحين سميت بهم . ويقول النعماني ان احمد الخطيب والد ابي عمر المتوفى به كان من بيت المقدس فلما تمكنها الاغريق هاجر الى دمشق فنزل بمسجد ابي صالح خارج ”باب شرقي“ ثم صعد الجبل وبني الدير ونزل بسفح قاسيون وكانوا يعرفون بالصالحية لنزولهم بمسجد ابي صالح ثم قيل جبل الصالحية

ومما يذكر ان ابا عمر باني المدرسة بالسفح المسماة اليوم بمدرسة الحنابلة كان شرع سنة ٩٨٨ هـ في بناء المسجد الجامع بسفح قاسيون فانفق عليه رجل يقال له ابن محاسن حتى بلغ البناء مقدار قامة فلما تقدم ما عنده من المال ارسل كوكبيري بن زين الدين صاحب اربل مالا جزيلا ليتم به فكل وارسل الف دينار ليسان بها اليه الماله من قرية برزة الواقعة الى الشرق من الصالحية فلم يحسن من ذلك الملك العظيم عيسى صاحب دمشق واعتذر بان الارض قبور كثيرة للمسلمين فصنع له بئرا وبغل يدور واقف عليه وفقا لذلك

ولو ان صاحب دمشق لصاحب اربل ان يخرج قنائة من برزة الى الصالحية لكان امتد عمرانها اكثر ولكنها الدور المشيدة في الاعالي من شطاب الجبل تسقى بها بدلا من ان تسقى من نهر يزيد بالقلل والقرب

ديورمان كان في سفح جبل قاسيون في حدائق الصبار فلم يبق له اليوم عين ولا اثر وهو من المنزهات البديعة في الجمالية والاسلام قال الخالدي انه بالقرب من دمشق على تل مشرف على مزارع الزعفران بناؤه بالجص واكثر فرش بالباط المألون وهو دير كبير فيه رهبان كثيرة وفي هيكله صورة مجيبة دقيقة الماني والاشجار محيطة به . واكثر الشوارع من

التنزل به حتى قال يزيد بن معاوية وقد اصاب المسلمين سياء وقتل يارض الروم

وما ابالي بما لاقت جموعهم بالقذوقنة من حمى ومن مؤم اذا انكأت على الانماط مرتقا بدير مزان عندي ام كلثوم (١)

الهنسية في كتاب محاسن الشام وهو ما ألف في القرن التاسع ان هذا المنزه روض يجمع بين اشجار مثمرة وعيون ماء تظهر منه الى جسر ابن شواش

جسر ابن شواش قال باقوت ان شواش امم رجل نسب اليه موضع في منزهات دمشق فيه يقول ثنيان الشاغوري

يا حبيذا جنة باب البريد بها والحسن قد خُشيت منه حواشيو

فالقصر فالنهر فالقصر الخفيف على القصور بالشرف الاعلى ثنائيو

فالبحر جسر ابن شواش فتيز بها تحلو معانيو لا تغلو مغانيو

كان في رأس عليين ريوها يجري بها كوثر سيجان مجريو

تلك المراجع لا رضى وكاظمة ولا العقيق يواديو بواديو

(١) هي بنت عبد الله بن كبر روجة يزيد . والفلذوقية وبموى علقونته وهو النهر الذي منه المصبة وطرسوس واذتة وعن ثرية قاله باقوت

باب البريد هو الآن اسم الباب الغربي من جامع دمشق كان قديماً من أنزو المراضع .  
أكثر الشمره من ذكره ووصفه والتشويق إليه فمن ذلك قول علي بن رضوان الساطي

أَلَمْتُ سَلَمِي والنسيم عليلُ      فَنَحِيلُ لي ان النحالَ ثَمُولُ  
كَأَنَّ الخزامى صَفَّتْ منه قرقفاً      فَلَلسُكْرُ اعتاقُ المطيِّ تَمِيلُ  
تَلَاقتْ جفون ما تَلَاقي قصيرة      وليلُ مشوق بالفرام طويلُ  
شديد الى باب البريد حنينه      وليس الى باب البريد سبيلُ  
ديار فاما ماؤها فصَفَى      زلالُ واما ظلها فظليلُ  
نَحَلْتُ وما قولِي نَحَلْتُ نَحْباً      هل الحب الا لوعة ونحولُ

وللقوم اليوم بيتان دائران على الالسن قيل انهما كانا مكتوبين بجانب قوس النصر في  
مدخل المعبد القديم الذي بني الجامع الاموي على اقتاضه وها

عرج ركابك عن دمشق فانها      بلدٌ تذلُّ لما الاسود وتخضعُ  
ما بين جابيهما وباب يريدها      قرييب والف بدر يطعمُ

التريب ورعا قيل له النيران ولم ادر ما السبب وهي قرية عُدَّتْ قديماً من المتنزهات  
المفرحة بقي الاسم منها فقط وهي على نصف فرسخ من المدينة وسط الرياض ويذهب بعض  
المحققين الى ان حي المهاجرين في الصالحية اليوم كان داخلًا في التريب . قال القرماني انها  
قرية بطوطة دمشق في وسط بساتينها من جهة الغرب وقال ابن بطوطة انها ياسفل الروبة  
والآن قد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالم وتدنات اشجارها فلا يظهر من بنايتها الا ما سما  
ارتفاعه . وقال ياقوت هي انزه موضع رايته . وذكر البدرى ان محلة النيريين تعود اليهنية  
وجسر ابن شواش وانها من اعظم المحلات واخضرها وانصرها وبها سوقية وحمام وجامع وهي  
مسكن الرؤساء والاعيان وبها دار قاضي القضاة يحيى بن يحيى ومنها تدخل الى الروبة

الروبة كانت من أعمار احياء المدينة وازهر متنزهاتها اتفقت على ذلك السن المؤرخين  
والجغرافيين والادباء . ويستخلص من كلام البدرى انه فيها مغارة لطيفة بسفح الجبل الغربي  
وبها جامع ومدارس وعدة مساجد وبها عدة قاعات واحبار وفيها عين ماء يقال له المائم وبها  
سويقتان يقطع بينهما نهر يردى وبها صيادو السمك والقلاوون ويذبح فيها كل يوم خمسة  
عشر رأساً من اللحم ماعدا ما يبيحها من لحم البلد وبها فرنان وثلاثة حوانيت للفخز وحمام لا  
نظير له بكثرة مائه ونظافته ومناظره وبها طارمة خشب المسجد الدبلي الذي جدده نور  
الدين الشهيد وله اوقاف على قراه ووعاظه وقراء البخاري وغيرهم وفيه يقول تاج الدين الكندي

ان نور الدين لما رأى في البائسين قصور الاغنيا  
عمر الربوة قصرًا شاهقًا تزهة مطلقة للفقرا  
ولا عجب اذا بنى نور الدين للفقراء قصورًا فقد ذكر القرماني ان داريًا وهي اعظم قرى  
دمشق كان وقتها ايضا لامة فقراء دمشق يفرق غلالها عليهم

الشرف شرفان اعلى وادنى كان مصايف للاعيان كالربوة والنيروين قال البدرى  
ومن محاسن الشام شرفاها وما حويا من المناظر والقصور وقد تقرب اهلها الى الله ببناء المدارس  
ورثبوا للفقراء الطعام والمصرف في كل شهر على النوام فيجلس الطالب في شبّاكها يطل على  
المناظر البديعة فينبعث الى طلب العلم ويحرك في فحوم ما سكن . ويقال انه بمدرسة الكتانية  
قبة فيها طائفات على عدد ايام السنة والشمس تدور على تلك الطبقان لا تدخل اليها وهذا من  
حسن الهندسة واما جامع تنكر ( وهو اليوم مدرسة اعدادية عسكرية ) فانه في الشرف الادنى  
وهو من الغايات هندسة وبنائه وفيه عشرون شبّاكًا على خط الاستواء . شرف على الانهار  
ومرجة الميدان وما حوى . ثم قال وكل من الشرفين يطل على الشقراء والميدان والقصر  
الاباقى والمرجة ذاب العيون والغدران قال مجير الدين بن تميم يصف الميدان

عجبا لميداني دمشق وقد غدا كل له شرف اليه يؤول

والنهر بينهما لغير جنابة سيف على طول المدى مساو

ومن جملة وقف تربة الملك الظاهر بقوق طاحون الشقراء بمرجة دمشق ظاهر قصر  
الملك الظاهر يبرز بالقرب من زاوية الاعجام وبينهما قسبة سوق كان فيها عدة حوانيت  
ويتلخص من ذلك ان المرجة الخضراء كانت تمتد عمرانها لا الى شرفها فقط بل الى وادي  
الربوة وما والاها واما القصر الابلق فكان مكان التكية السلمانية اليوم . قال شيخ الربوة انه  
من المباني الجمية المحدثه بدمشق بناه الملك الظاهر يبرز وسمي بالابلق لكونه مبنيًا بالحجارة  
البيضاء والحجارة السود

وفي الروضتين ان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان يزور القاضي الفاضل ليستضيء  
برأيه فيما يريد فعله في جوسق ( قصر ) ابن الفراش بالشرف الاعلى في بستانه حتى ان الصفي  
ابن القابض لما تولى خزانة دمشق لصلاح الدين بنى له دارًا مطلة على الشرفين بالقلمة موافقة  
عليها اموالا كثيرة وبالغ في تحبيرها وتحسينها وظن انها تقع من السلطان بمكان فما اعارها طرًا  
ولا استحسنها وكانت من جملة ذنوبه عند السلطان التي اوجبت عزله عن الديوان وقال ما يصنع  
بالدار من يتوقع الموت وما حُفَّتْنا الا للعبادة والسعي السعادة وما جئنا دمشق لتقيم وما نرؤم ان لا نرؤم

﴿الخلخال﴾ محلة ومتمتزه كانت على الغالب محل الككنة الجديدة او فيها يليها للغرب ولها سوقية وحوانيت وفرن وحمام وفي القرن التاسع كان يسكنها الاتراك وكذلك المنيع والشرفين وبها تدق طليطاناتهم<sup>(١)</sup>

﴿المنيع﴾ كان بها زاوية الادمية والمندودي محفوفة بالناس والاعان لها سوقية وحمام وافران وبها مدرسة الخاتونية كانت من الاعاجيب يشقها في فنائها نهر بانياس ونهر القنوت على بابها ولما عده خلاوي للطلبة ويجوارها دار الامير منبجك والى هذه المدرسة وصل الصليبيون لما نزلوا في ظاهر النجيه في القرن السادس . ولا اثر اليوم للبناء في هذه الاماكن بل كلها بساتين وحدائق

﴿الجبهة﴾ كان متمتزا حسنا ذا نواعير وبرك واحواض لها فوارات وحوانيت به مسجد ومدرستان . قال البدري وربط للدواب ومقاصفية واقفون لخدمة الناس وعندهم الخبز والانطاع والاعيشة لمن ينأى او يبيت ويملأها نهرات القنوت وبانياس ينحدر الماء اليها منه وفوق النهر حمام التزوه والى جانبه مقصف ذو حوانيت فيها البضائع ويمر بوسطه نهر قنوت ويوصل منه الى زاوية الحوري المشهورة وليس بأبعد من منظرها وينحدر منها الى المنزه السمي بقطية وهو مقصف على ضفة يردى فيه النواعير والمجرات وقصبة سون تملأها اربع طباق وربط للدواب

ويقول كاتب جلبي انه كان في المرجة قصور عالية مشهورة في الآفاق لا يتأق ابقاؤها حقها من الوصف سيما ابنية البرامكة وآثارهم فانها لم تنزل باقية الى الآن وفيها منظر مشهور يقال له الجبهة ثم اخذ في وصفه بما يقرب مما قاله البدري آتقا . ولا اثر اليوم لكل ما ذكر من بناء

﴿العتابة﴾ كانت محلة تزعمه تشغل على دور وقصور لا يعرف لهذا العهد سوى اسم ارضها فقط . ذكر البدري ان السبب في تسميتها ان كاهنا في زمن الروم كان يتعبد سيف صومعة

(١) قال صاحب صح الاعشى شهاب الدين ابو العباس احمد بن علي بن احمد القلقشندي ( قلقشندية ) قرية من عمل قلوب في مصر الخوف سنة ٨٤١ هـ ان الطليطانات هي بطول متعددة منها ابراق وزمر يختلف اصواعها على ابتاع مخصوص تدق في كل ليلة بالقلعة بعد صلاة المغرب وتكون حصبة الطلب في الاسفار والمحروب وهي من الآلات العامة لجميع الملوك ويقال ان الاسكندر كان معه اربعون حملا من الطليطانات وقد كتب ارسطو في كتاب السياسة الذي كتبه للاسكندر ان السر في ذلك ارجاء العدو في الحرب والذي ذهب اليه بعض المحققين ان في اصواعها عويجا للنفس عند الحرب وقوة الجأش كما فعل الابل بالحماء ونحو ذلك

بتلك الارض فحصل له علة اشرف منها على الملاك فنزل عليه تاجر من تجار الروم ومن جملة  
مفجرو خمسة اجمال عتاب فخلها ونشرها فصار هذا الكاهن يتناول منه وقد طالب له فلما اصبح  
جاء اليه الطبيب بمجده قد فصل من تلك العلة ووجد الكاهن في نفسه نشاطاً فقال له ما  
الذي استعملت البارحة قال الشيء الغلابي ونسي ان يذكر له العتاب فقال الطبيب ولعلك  
استعملت عتاباً قال له نعم من اخبرك بذلك قال لعلي ان علك لا يبرئها سواء وهو معدوم  
وخشيت ان اطلق خاطرك بهذا الدواء فززع الكاهن الارض التي حول صومعته جميعاً عتاباً  
وتقرب بها الى كل من احتاج منها الى شيء ان يأخذه حتى يقال انه وجد في الاسلام من  
ذلك العتاب شجرة واحدة وبني حولها فسميت الحارة به

﴿ سطرًا ومقرا ﴾ من منزعات دمشق وقرى الفوطه قال البحتري يمدح خأرو به

أما كانت في يوم الثنية منظرٌ ومستمعٌ بُني عن البطشة الكبرى  
وعطف ابي الجيش الجواد بكرة مدافعة عن دير مران او مقري

وقد خرج منهما جماعة من اهل العلم والدواية وما من ارض الطيبة في القيحاء كان يتتاها  
القوم للتزود ولا يُعرف الآن مكانهما ويؤخذ من بيت توفيق بن محمد القهوي انه يخرج اليهما  
من باب العارة اي الفراديس وهو قوله

سقى الحيا اربعمائة تحيا النفوس بها ما بين مقري الى باب الفراديس

وفيها يقول عبد الرحمن بن خطيب داريا وقد احسن التورية

خليتي انت والبيتا الشام بكرة وطابتما الشقراء والفوطه الخضراء

فقا والربا عني كتاباً ككتبت بدمي لكم مقرا ولا تنسيا سطرًا

وقال ابن عتير وابجاد في الوصف

ألا ليت شعري هل ايتن ليلة وظلك يا مقري علي ظليل

دمشق فلي شوق اليها مبرح وانت لح واش او الخ غزول

بلاد بها الحصباء در وتربها عبير واقاس الشمال شمول

تسلل فيها ماؤها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

﴿ البكي ﴾ منزلة بين سطرًا ومقرا قال البديري ان الناس يجتمعون فيه ايام زهر السفرجل  
ويطلقون الماء تحت اشجارها ويوقدون في ظلة الشجر قشور البيض ويطلقونها في الماء ويطلقون  
قشور النارنج موقدة في الاشجار ويضربون الخيام في بستان الحاجب ويقطعون فيه اياماً واثقاً  
من اللذة والانشراح يميز الوصف عنها

﴿الميطور والسيلون﴾ هما من متنزعات القبياء ويقال ان اول من غرس في ارضها غرساً يبدو سليمان بن عبد الملك

السهم — كان متنزهاً متصلاً بأرض الصالحية وهو درب ما بين دور وقصور وفاكة وزهور ومياه تجري كهدير الجبور قاله البدري

الزروع — كان متنزهاً خضراً نصراً تسرح فيه الابصار وتجري من تحته الانهار

الماطر — موضع قرب دمشق عد من بدائعها قال يزيد بن معاوية من ايات

ولما بالماطرون اذا اكل التل الذي جمعا

حرقه حتى اذا ربت ذكرت من جلق يبعاً

في قباب حول دسكرة يمتها الزيتون قد ينما

﴿الحيريون﴾ كانت محلة بظاهر دمشق على القنوات لما ذكر في خبر شبيب العقيلي ذكره المتنبى في مدحه لكافور

هذا ما عثرت عليه من المتنزعات والحارات الدائرة في ضاحية دمشق ولعل ثمت من الاسماء ما فاتني الوقوف عليه وكلها مما دثر عمرائه بقية ونسبت اسماءه الا قليلاً

محمد كرد علي

## استئصال المعدة

يوجد الآن في قيد الحياة خمس نساء ورجلان بلا معدة . وقد نُزعت المعدة برمتها ١٦ مرة منذ ثلاث سنوات الى الآن وكانت العاقبة حسنة في الغالب . وكان من نصيبي ان شاهدت نزعا مرتين اولاهما في سنت لويس بالولايات المتحدة الاميركية وقد ارسلت تفاصيل تلك العملية حينئذ الى مجلة الطبيب والثانية في هذه المدينة منذ عهد قريب وهي في امرأة ولا تزال حية تزرق . وقد تولد في نوع من الرغبة في درس هذا الموضوع الجديد والبحث والتتبع عما صار اليه وكاتب أكثر الجراحين الذين أجروا هذه العملية فاجابوني عما سألتهم عنه وارسل اليّ بعضهم تقارير مطبوعة . وآخر تقرير وصلني كان من استاذي الدكتور ماير Dr. Meyer احد تلامذة الدكتور كوخ وهو عن زجل استأصل معدته منذ بضعة اسابيع وفي هذا التقرير من الفائدة ما جعلني اخصه لقراء العربية الكرام في آخر هذه المقالة ولا يخفى ان استئصال المعدة امر لا يزال في طفولته ولذلك اخطأ فيه كل جراح خطأ

لنفسه مستقلاً عن غيره وإخفاً بعضهم فكان خطأً سبباً لموت العليل . ولم توضع هذه العملية حتى الآن ضمن حدود معلومة مثل سائر العمليات الجراحية الكبيرة ولذلك فقلنا الزمن الحاضر سيكون أكبر معلم للجراحي الزمن المستقبل حين نرى عدداً كبيراً من المرضى الذين نزعوا معدتهم يعيشون كأنهم ذوي معد سليمة

والعلل التي تدعو إلى استئصال المعدة مرجع أكثرها القرحة الخبيثة وهي نادرة والسرطان وهو كثير . وإمامي الآن تقرير عن ست عشرة عملية نزع فيها المعدة في أربع عشرة كان سبب نزعها السرطان وفي اثنتين سبب نزعها القرحة الخبيثة . وهالك كلاماً مجحلاً عن أكثرها الأولى عُملت في الولايات المتحدة منذ زمن بعيد قبل أن عُلمت مضادات الفساد فمات العليل بالتقيح

الثانية عملية الدكتور شلتر الشهيرة التي عملها في زورك بسويسرا نجحت دليلاً على أن الإنسان يستطيع أن يعيش بغير معدة . وترى وصفها مفصلاً في المقتطف في الصفحة ٨٧ من المجلد الثاني والعشرين . وقد عاشت المرأة التي نزع معدتها ١٤ شهراً بعد العملية ثم عاد السرطان فظهر ثانية في المساريقي والقولون فاماتها

الثالثة عملية الدكتور برغهام من سان فرانسيسكو وهي في امرأة ولا تزال المرأة حية تزرق وكان قد مر عليها ٢٣ شهراً يوم كتب التقرير عنها في ١١ يونيو الماضي وهي تأكل المأكول العادية وتحسن هضمها كمن له معدة سليمة . وقد وصل الدكتور برغهام طرفي المعدة الفؤادي والبوابي وأما الدكتور شلتر فوصل الطرف الفؤادي بالصائم

الرابعة عملية الدكتور مكدونالد من سان فرانسيسكو أيضاً والعليل امرأة ولا تزال حية تزرق والخامسة عملية ريتشاردسن من بوستن وعاش العليل تسعة أشهر بعد العملية ثم ظهر السرطان ثانية في أمعائه فاماتها

والسادسة عملية شفا من فرنسا ولا يزال العليل حياً

والسابعة عملية كافل ومات العليل أثناء العملية

والثامنة عملية برنايز من سانت لويس بأميركا وهي التي اشرت إليها قبلاً وكنت من جملة المساعدين فيها . وكنا قد أجرينا العملية في بعض الكلاب والارانب وقد تركت كلباً حياً عند الدكتور برنايز وهو من غير معدة . والعملية في رجل كان ضعيفاً جداً فلم يعيش بعدها سوى ٣٦ ساعة ومات من قلة التغذية

التاسعة عملية دلاتور من فرنسا وقد عاش العليل ٢١ شهراً بعد العملية

العائرة عملية كوشن من الولايات المتحدة . عاش العليل بعدها وقتاً قصيراً وكان سبب موته خطأ الجراح المذكور فإنه قطع الاوعية الدموية التي تنفذ المساريقي والقولون المستوي في اثنا العملية ولم يعلم خطأه إلا حين ابتدأت الفنتريتا في المساريقي والقولون وكان ذلك سبباً لموت العليل كما ظهر من فحص جثته

الحادية عشرة عملية مودرن من لندن والليل لا يزال حياً

الثانية عشرة عملية يردك وقد عاش العليل وقتاً قصيراً بعد العملية

الثالثة عشرة عملية كارفاليو من سان بولو ( بالبرازيل ) وهي في امرأة لا تزال حية وكان سبب استئصال معدتها السرطان . وتابع الدكتور كارفاليو فيها الخطأ الحديثة من وصل طرفي المعدة الفؤادي والبوابي . وقد شاهدت هذه العملية ولا تزال المرأة حية

الرابعة عشرة عملية عملت في سنت لويس في ٢١ مايو الماضي عملها استاذي الدكتور مايروستري تفصيلها في آخر هذه المقالة

#### وظيفة المعدة والآراء الحديثة

يلعب السيولوجيون اليوم الى ان وظائف المعدة ثلاث وهي خزن الطعام وتحويله وتطهيره ولا هضم فيها ولا امتصاص ولا تمثيل كما كان يزعم . فيخزن الطعام فيها لكبر حجمها ويبقى فيها مدة حتى يلين بامتزاجه بالعصارة المعدية وهذه هي الوظيفة الاولى . ثم ان حركة المعدة تدفع الطعام من الفحة البوابية الى الاثني عشري وهذه وظيفتها الثانية

ومعلوم ان العصارة المعدية السليمة تقتل بعض الميكروبات البوابية كميكروب الكوليرا وميكروب الجذرة وميكروب التقي وما اشبه فهذه وظيفة المعدة الثالثة . وفي العصارة المعدية الاصلية حامض هيدروكلوريك وهو يساعد على افراز البيسين ويساعده على هضم الطعام . وكل ما تقدم يدل على فائدة المعدة ولكن هذه الفائدة غير ضرورية للحياة بدليل ان المضم والامتصاص والتثيل تتم كلها في الامعاء الدقيقة لا في المعدة فاذا اصبحت المعدة بسرطان او قرحة بطلت فائدتها وصار منها ضرر فيجب نزعها . اما السرطان فإنه يمنع تولد الحامض الهيدروكلوريك فيها ويمنع خروج الطعام من فحتها البوابية فيبقى فيها مدة طويلة ويحل به الاختيار والتفنن فتتولد منه الغازات وتضعف جدران المعدة عن عملها وتتمد وذلك نظراً لتذرية العليل فيشر بالضعف والخلل القوي الى ان يفاجئه الموت فيموت من قلة الغذاء لان معدته مصابة بالسرطان فاذا نزعته وصل الطعام الى امعائه رأساً فاغذى جسمه ونجا من الموت

## التشخيص وكيفية العملية

اما تشخيص السرطان المعدي فمن اصعب الامور في الطب الداخلي خصوصاً في بادئ الامر. ويظهر من وصف الحادثة التي عالجها الدكتور ماير اخيراً ما يقاسيه الطبيب حتى يصل الى الحقيقة قال : ان من العليل ٣٧ سنة وهو عامل الماني متزوج له خمسة اولاد كلهم اصحاء اقرباء وامرأته كذلك لا يعلم سبب موت والديه . يقول انه لم فراشه وعمره سبع سنوات بسبب علة معدية وكان يتقيأ دائماً . ثم انتظم في سلك الجندية الالمانية واصيب بالروماتزم المفصلي ولا يزال يشكو منه للآن . وترك وطنه وعمره ٣١ سنة وهاجر الى الولايات المتحدة فبقيت صحته جيدة الى آخر نوفمبر سنة ١٩٠٠ ثم اشدأ يشعر بالآلم في معدته وكان الالم يزداد خصوصاً بعد الطعام الى ان جاء في ١٥ ديسمبر وكانت علامات الضعف والهزال بادية عليه على ان وزنه كان ١٨٥ ليرة ( رطلاً ) ثم صار الالم يزداد بعد الطعام وكذلك الجشاه والضعف وزالت قابلية للطعام وفي ٢١ فبراير الماضي ظننت انه مصاب بالسرطان وجعلت الفحص محتويات معدته كباوياً

وصباح الثاني والمشرين من شهر فبراير ( شباط ) اطعمته ما يسمى بطور ايوالد اي قطعة من الخبز وزنها سبعون غراماً تحتوي على خمسة غرامات من مادة نيتروجينية و ٩ غرامات من مادة كربوهيدراتية وثلاث غرام من الدهن وثلاثة ارباع الغرام من الاملاح . وسقيته ٣٥٠ غراماً من الماء ولاحظت ان يخفض الخبز جيداً . وبعد ساعة اخرجت محتويات معدته وغصتها فحسباً كباوياً ومكسكوبياً فوجدتها كما يأتي : —

الكية تسعون غراماً . لاسائلة تماماً ولا جامدة تماماً بل بين بين وعند ما تركناها تركت في اناه زجاجي صارت طبقتين فطهما الكياوي حامض ليس فيها شيء من الحامض الهيدروكلوريك مطلقاً ولكن فيها كثير من الحامض البنيك والحموضة الاجالية ١٣ . قوة تولد البسبين جيدة والنشاء موجود وكذلك الالكستريز والبيتون . وظهر بالفحص الميكروسكوبي حيثيات النشاء وتشبثات الخثير بكثرة . وحينما مددنا المعدة بالغاز رأينا طرفها الاسفل فوق السرة بقعدة واحدة واجريتنا هذه العملية تقسماً في اول مارس ( اذار ) فوجدنا امرين جديدين الاول ان الكية كانت ٢٠٠ سنتيمتر مكعب والثاني بقايا سليولوس ليوني وكان العليل قد اكل ليموناً منذ ١٢ ساعة

وفي ٨ مارس وجدنا الكية ٤٠٠ سنتيمتر مكعب وكان الحامض البنيك كثيراً فيها وحموضة المعدة الاجالية ٥٦ لان العليل اكل اكثر من اكل الزبدة قبل الفحص بيوم ولذلك كثر

الحامض الزبدى في معدته وكانت رائحة الحموضة شديدة جداً وتحشاً كثيراً من الغاز وكان لون المادة المستخرجة من معدته الآن اسمر فاتحاً ولا اثر فيها لكريات الدم واما مادة الحمير فكانت كثيرة وتشعباتها طويلة

وفي ١٢ مارس كثرت انواع البكتيريا وزاد عددها زيادة فاحشة واعدنا كريات الدم الجراء يومئذ فوجدنا ٤٢٠٠٠٠٠ وكية الميموغلوبين فوجدناها ٤٠ في المئة ومددنا المعدة بنار فوجدنا طرفها الاسفل تحت السرة بقفدة ونصف اي انها تملأت في هذا الوقت القصير فرجحت وجود السرطان فيها والاسباب التي دعني الى ترجيح وجوده ثلاثة

اولاً عدم وجود الحامض الهيدر وكلوريك مطلقاً

ثانياً وجود الحامض اللبنيك دائماً وبكثرة

ثالثاً علامات عدم التغذية في الليل وبسرعة تمدد معدته وعدم نجاح كل الادوية التي

استعملناها له

ولذلك حولنا على استئصال المعدة برضا العليل

عمل العملية الجراح كارسن بحضور الاستاذ ماير على طريقة برغهام وكان العليل يُطعم في الخمسة الايام الاولى عن طريق المستقيم طعاماً مؤلفاً من اللبن الحليب والخر وزلال البيض مع قليل من الملح وفي اليوم السادس أبدلت اساو الجرح الاولى فكان كل شيء على ما يرام ولكن دخل ميكروب الصديد عند تغيير الاساو ففتح الجرح ومات العليل في اليوم التاسع بسبب العدوى بميكروب الصديد

### الاعتراض على هذه العملية

بقول المتراضون على هذه العملية ان من يصاب بالسرطان لا بد من موته يو فلتتركه وشأنه واذا نزع معدته عاد السرطان فظهر في امعائه وامائه كما حدث في المرأة التي استأصل الدكتور شلتر معدتها . وزد على ذلك ان البعض ماتوا بسبب العملية نفسها . ويرد عليهم القائلون بالعملية انه اذا لم يكن من الموت بد لوجود السرطان او القرحة الخبيثة فلا بأس بقطع العضو المصاب اذا استطاع العليل ان يستغني عنه فان عاش بعد ذلك فهو المطلوب وان مات فقد كان في عداد الماتين وما العملية سوى مقور لا ماله في الحياة . ويبدى الذين تعمل فيهم من الهجة والسرور بعدها ما يدعو الى شيوعها والإقبال عليها

الدكتور سعيد ابو حمرة

سان باولو بالبرازيل

## رواية امينة

## الفصل الرابع عشر

ألا نستطيعين ان تبقى الباب مفتوحاً فان الحرشديد يزهق النفوس . قلت ذلك لام عطية هائم وهي امرأة كهلة طويلة القامة سمينة الجسم كانت جالسة امام الباب تلت من شدة الحر وانا جالسة وامامي كومة من الحرير افصل فيها . فقالت كلاً لاني لا اريد ان احداً ينظرنا هنا ويعضي ويخبر عزت باشا ويقول له هذا لازم وهذا غير لازم فقد كفانا ما سمعنا من الكلام وما دار بيننا من الخصام

ولم اكن احسب ان في رواية النساء لجهاز عطية هائم اقل ضرر لاسيا وان سنية هائم هي التي اعدته ولكنني وجدت من العبث الجدال معها فتركها جالسة والباب مقفل وانا اقول في نفسي ترى هل نصير عطية هائم مثل امها سمينة بليدة مخيفة العقل . اما من حيث سخافة العقل فلم احسب ذلك ممكناً لان عطية كانت ذكية الفؤاد على ما يظهر واما السمن فدلالة واضحة فيها

ثم مسكت بكرة فارغة بيدي وقلت لها لا بد لنا من خيطان حرير من هذا اللون . فنهتدت وقالت من اين الدرهم فقد صرفنا كل ما معنا . واخرجت كيساً من جيبها مملوئاً بالنقود وقالت هل يكفي غرش قلت كلاً ولا بد من خمسة غروش . لاني كنت قد ضيعت من بخلها . فصمتت وهي تنظر الى قطعة النقود في يدها واخيراً رمتها الي قائلة كفى بعزقة واسرافاً كأنك تحسبين عندي خزانة

فلم اجبها بل خطر ببالي ان ارمي ثياب ابنتها في وجهها واقوم واتركها ولكنني رأيت اللياقة تمنعني عن ذلك . ثم قالت لي اعملين ان عزت باشا اتى الى هنا منذ مدة وقال لي ان نافذ بك قام من اسطانبول منذ اسبوعين وأنه يكون هنا غداً او اليوم العصر . ما هو شكله فقد بلغني انك تعرفينه فهل هو جميل المنظر

فقلت لها نعم جميل جداً . وشمرت حينئذٍ بخفقتان في قلبي ودوران في رأسي . وكانت قد سألتني هذا السؤال مرّة واجبتها عنه كما اجبتها الآن . فلم تكف بل قالت قلت ان شعره اشقر وهذا غريب لان شعر سنية هائم اسود . فقلت له انه ليس مثل اخوتي . ولما قلت ذلك دخلت سنية هائم ودنت مني وباسني على جاري عادتھا وقالت لي اليوم يصل نافذ وتخلصين من هذا التعب . فقالت لها ام عطية اصحيح ذلك هل ارسل احداً يخبر بقدميه

فقلت سنية هاتم نعم وصل رسول منه الآن

وقت حينئذ بهجة الذهاب لارسل من يشتري الحرير وذهبت الى غرفتي لان سنية هاتم لا تبقى طويلاً هناك وهذا هو الوقت الذي باقى فيه حسين بك وكان هذا الشاب قد نفض عيشي بوقاحته وكنت اهرب منه من غير ان اقبله بالفيض الذي اشمر به في نفسي . ولما جاء الخادم بالحرير انت ام عطية هاتم وفادتي قائلة تعالي لترى نافذ بك فان الشبايك في غرفة حافظ باشا نطل على الدار التي يمر فيها . فتبعتهما عن غير فكر الى ان وصلنا الى غرفة حافظ باشا فوجدنا النساء والجواري ملآن كل كواها ورأيتي الجواري فوسعن لي مكاناً ولكنني لم استحسن الوقوف بينهن وعزمت ان ارجع من حيث اتيت ولكن خطري بالي حينئذ ان تحت هذه الغرفة غرفة اخرى صغيرة فيها شباك يطل على الساحة فتزلت اليها وتبعني عطية هاتم فدخلناها معاً وهي تقول لي لا تخبري احداً عني لانني احب ان اراه وارى من يشبه . ووقفتا كلتانا امام الشباك وعيناها مملؤتان بهجة وسروراً وهي لا تحسب لي حساباً لانها تعدني دونها بمراحل فلم تحاول اخفاء سرورها امامي

وسمعنا صوت المركبة وخيلها ثم دخلت الدار ونزل نافذ بك واثان آخران ووقف وظهروا الى الشباك الذي كنا فيه فكنت اسمع صوته ولا ارى وجهه وجعل يحيي الذين اتوا لاستقباله وخرج عزت باشا واستقبله بالترحيب والتأهيل على جاري عادته ثم قال له ادخل واسترجع الآن وبعد ذلك آخذك الى اخنك فقال له بل خذني الآن لانني مشتاق اليها جداً . ودار عزت باشا يكم واحداً فادار نافذ بك وجهه حتى صار امامي مواجهة ولو امكنت ان افتح الشباك لمست يدي فرايته خفيماً اصفر الوجه في جبينه اسارير كثيرة . والتفت عزت باشا اليه حينئذ وقال له هلم بنا وسار معاً ودخلا البيت والتفت الى ماحولي فوجدت ان عطية هاتم قد خرجت من الغرفة وتركنتي وحدي كأنها خافت ان تستفقد قفري هناك . ولما رأيت اني وحدي ولا داعي لافشاء ما بي جلست على حافة الشباك واعطيت نفسي مداها في البكاء

وكنت ارى ان وجودي هناك لا يمكن ان يخفى علي نافذ بك وانه لا يزال يحبني ولكنه لا يستطيع ان يعدل عن الاقتران بعطية بعد ان خطبها الى ابها واخيها فجعلت اصبر نفسي حتى اذا التقيت به لا يظهر علي شيء

واتنظرت سنية هاتم في اليوم التالي لارى ما هو رأيها فيه . ولما انت كانت ام عطية غائبة فقلت لي لقد اخطأ آدم في ما قاله عن نافذ فانه لا يزال يحبك حباً شديداً ولا اقول ذلك لانه اخبرني به او لانني اراه كاسف البال كلاً فانه لم يخبرني بشيء ولا يظهر الا البهجة

والسرور ولكنني ارى جلياً انه يتظاهر بالسرور نظاهراً . وقد عرف انك هنا فتعالي معي ليراك  
فقلت لما من اخبرني اني هنا

فقلت اخبرته ظني فانها اربعة كلها الصغير وسلته وقالت له ان امينة صنعتها فلما سمع  
اسمك اضطرب واخذ يسأله من هي امينة هذه فقلت له انها ابنة ابنة مريه امي وانها ابنة  
من اسطانبول . وكان زوجي حاضراً فأكد له الخبر واعلمه ايضاً تاريج حبيبتك الى هنا فلم يقل  
شيئاً ولكنه التفت اليّ بعد حين وقال لي بصوت مخفض اين اخفيتم تلك المسكنة عسى ان  
لا تصدقني كل ما قاله ادم عني ولا تظنني غولاً اثبت لابتلاعها ولا تخافي من اني اعدل  
عن عطية بعد ان وصلنا الى هذا الحد

فقلت لما الا تظنين مع ذلك انه خير لي وله ان ابقى هنا  
فقلت كلا بل الاحسن ان تقابلني ولو بقيت تنامين هنا لان كل احد يعلم انك ريت  
في ريت الي فيستغيرون عدم ظهورك امامه وانا اعلم ان ذلك صعب عليك ولكن الا تظنين  
انك تستطيعين ان تقابلني

فقلت لما سافلت حسبما تريد  
فقلت اتبعني اذا الآت بعد ما اذهب وقولي انك آتية لتري نافذ بك . ثم قامت  
ومضت ووقفت حيزي وانا اقول في نفسي جاءت الساعة التي كنت اخشاها ولكن لا بد لي  
من مقابلته . ودخلت زوجة حافظ باشا حيثنذر فقلت لها اني ذاهبة الي البيت الآخر لاري  
نافذ بك . فقلت اذهبي وارجي حالاً واخبريني بكل ما يقوله فقد قال حسين انه من اطرف  
الناس وعزّت باشا مسرور به جداً

فخرجت من غير ان اجيبها ووصلت الى باب البستان الآخر ولم أكد استطيع فتحه  
لارتيان يدي ولما فحنت ودخلت البستان رأيت نافذ بك وحسين بك وسنية هاتم جالسين  
تحت السندبانة فجلست وسرت اليهم وانا مطرقة الى الارض حتى اذا دنوت من نافذ بك  
نهض لاستقبالي وقال بصوت مرتجف اهذه امينة . ولم اقبل بده لاني كنت اعلم انه يكره ذلك  
بل سلمت عليه تمثيلاً فسلم علي كذلك وادنى كرسياً مني وقال تقضي . فجلست صامتة . كل  
ذلك وانا لا اجسر ان ارفع نظري اليه ولا اجلس رفعت عيني ونظرت في وجهه ملياً وكان  
أخذاً في اشغال سيكارته فراجته مصغراً قليلاً ويداه ترتجضان ثم التفت اليّ وقال لقد  
عدت الى الاناضول يا امينة فهل ذهبت الى قش اطاج

فقلت كلا لأنها بعيدة جداً . فقال نعم بعيدة واظن انك ستخفين اليها يوماً من الايام

وقد مضيت انا اليها حديثاً

فقال حسين بك ألى قش اغاج ما أخذك الى هناك فانها قرية صغيرة حقيرة  
فقال نعم بل لا أستحق ان تسمى قرية لان ليس فيها الا عشرة اكواخ في سفح جبل  
فقال حسين بك وكيف ذهبت اليها وابن تزلت

فقال اني لم اقم هناك الا ليلة واحدة فلم يكن الوقت كافياً لائب منها لاسيا واني ذهبت  
اليها من موت كارلورأساً فكأنني خرجت من الجحيم الى النعم او من حمام مخن الى حمام بارد  
وكان سعيد بك قد اتى وجلس معنا فقال لتأخذ بك أكنت في اوربا حديثاً

فقال نعم اخذت اجازة اربعة اشهر فاقت شهرًا في باريس وقضيت الثلاثة الباقية ضارباً  
في الماليا وسويسرا ثم اسرعت الى قش اغاج ولذلك ما عدت استطيع ان آخذ اجازة أخرى  
هذه السنة ولما صممت على الهجر الى هنا اضطرت ان ابين سبب هجرتي وهو الزواج ولم احصل  
الا على اجازة شهر واحد

وكأنه خاف ان اري ما بدا على وجهه من الاضطراب حين لفظ كلمة الزواج فاضفي  
لكي لا اراه

ثم غير الموضوع وقال لحسين بك اعددكم صيد كثير هنا  
فاجابته عندنا صيد غير قليل ولكن ليس هذا وقتاً

فقال نعم اعلم ذلك وحسناً انه ليس وقت الصيد الآن لانه يصعب على المرء ان يضرب  
في الجبال والوهاد النهار كله ثم لا يجد في الليل مكاناً يبيت فيه . وصيد عصفورين لا يفي  
عن تعب النهار وقلبي الليل

فقلت له اخنئ ما عرفت انك متعم بهذا المقدار ولو عرفت ذلك لكنت اخاف ان  
يقي لا يرضيك . فقال لما لا تخافي ما دمت ابنة امك . وعطى ذكر امي اطمين انها مخوفة المزاج  
فقلت لا وما هو مرضها

فقال لا اعلم ولكن ظهر عليها الكبر كثيراً في هذه الاثناء ولما رجعت من سفرى  
استغربت منظرها جداً كأنها كبرت ثلاثين سنة في غيابي وهي لا تشكو من شيء خصوصي  
ولكنها لم تعد تظهر قوية على جاري عاداتها . وقد سكنت ابني في ذلك فاستدعي لها طبيباً  
ولكنها ابت ان تراه واظنها تستعمل الآن علاجا من علاجات الدجالين

فنظرت اليه وانا اقول في نفسي لعل صحتها المخرف على اثر ما وقع من الخلاف بينها وبين  
ابنها وكأنه هو كان يحسب ذلك سبباً لانحراف صحتها . فقلت له ما هو سبب انحراف صحتها

فقال لا اعلم حقيقة ولكنني اخاف من ان قلبها ضعيف ألا تذكركين انه كان يصيبها نوب خفقان احبانا . يا حبيذا لو كان ابني يقتلها لثري نفسها لطيب وعسى ان اكون مبالغا في قولي . اين الاولاد الآن

فقال اخذته م بدرسون الآن مع المعلم وسيجرون قريبا لانه قرب وقت الغداء فقال اصحح اذا لا بد من ذهائي لان واحدا من رجالكم اظنه شيئا او مديرا دعاني للغداء عنده والناس هنا يصيبون ان من يأتي من العاصمة يأتي والشرف يوشح من ثيابه فيستاقون اليه من كل فج ويحسون اكرامه غرا لهم . ونهض وهو يتكلم وقال لي لا اظن انني استطيع ان اراك اليوم ايضا يا امينة اذ بلغني انك نازلة في البيت الا خروارى عليك علاجات الثوب لا تصبي نفسك كثيرا انا اعلم انك كبيرة المروءة فلا تدعيهم يصعبوك كثيرا كما كنت تصعين في بيتنا

ثم امسك يدي وشد عليها قليلا وتركنا ومضى

#### الفصل الخامس عشر

المقابلة المشار اليها في الفصل السابق لم تكن الاخيرة بل قابلت نافذ بك مرارا بعد ذلك وكان يقابلني دائما فيظهر لي المودة لا اكثر ولا اقل ولم يشر الى الماضي بكلمة ولا بتليح كأنه رأى ان لا مرد لما مضى واني رفضته رفضا باتا لا ارجع عنه . وكنت انا اقالبه كما يقابلني حتى لا يستدل من يرانا على شيء مما كان بيننا

وبلغ الاستعداد العرس انما ونصب العرش للعروس وأرسلت رقاع الدعوة وكُتب الكتاب وسيكون العرس غدا . اصابني صدام شديد قد دخلت حرقتي بمبدأ الغروب بساعة او ساعتين وعزمت ان انام حينئذ لكي استطيع ان انهض باكرا ولكنني لم اجد الى النوم سبيلا

ومشيت الى الشباك كأنه على غير قصد مني وفتحته لاستنشق الهواء فرأيت نفسي مدفوعة غصبا عني لا اخرج الى الحديقة واره قبلما انام ففتحت الشباك وخرجت منه وسرت الى باب الحديقة ففتحته ومشيت الى السندبانة الكبيرة فجلست تحتها وكان في الرواق امامي شخصان لكنهما لم يراني لان الليلة كانت حالكة الظلام وكان فوقهما قنديل فكنت اراهما ينوروهما سنية هائم ونافذ بك والظاهر انهما لم يكونا يتكلمان وكان نافذ بك جالسا على كرسي كبير وقد رفع رجله ووضعها على كرسي آخر ووضع كفيه تحت رأسه مستقدا عليهما. فنظرت اليه مليا وقلت غدا يكون عرسه فلا يبق في قوس الرجاء منزع وبعد اسبوع ينهب بزوجته فلا اعود اراه ولا يبق من هذا الحلم الا ما اسمعه عنه من مكاتيب لسية هائم. فابقي

مرية للاولاد بقية عمري اذكر الايام الماضية وما رأيت فيها من صفاء وكدر . ولا خطرت  
بيالي هذه الخواطر فاضت عيناى بالدموع وتحصرت على ايام كنت اضع فيها رأسي على كتفي  
واشعر بذراعه حولي وانا اغسل كآبة نفسي بدموع عيني

ثم سمعت صوتاً في الرواق فالتفت واذا هو يمشي ذهاباً واياباً مشية الاضطراب والضمير  
لاكن بيتاً منتظراً عرساً في القدر . ونهضت اخنئ ايضاً فقال لما خبرك ان تنهي الى  
البيت الآخر والأجاءني واحد من اولاد عمي وازحق روحي بقائلي . عسى ان لا تكون  
عطية مثل الصغار من اخوتها فاني لم ار مثلهن في حياتي ولا ادري كيف هم اخوة لزوجك  
فقلت نعم انهم على ما ترى ولكن ليس اليوم عليهم فان ايام مفولج لا يستطيع ان  
يعمل عملاً ولذلك ربوا من غير مؤدب . ولكن كيف اذهب واتركك وحدك الى اين تريد  
ان تمضي

فقال اني امضي الى السلامك واطير زعلي بسيكارة ادخنها ثم اذهب وانام . وودعها  
وودعته وسارت هي الى البيت الآخر وبقي هو مكانه بضع دقائق ثم دار ومشي . وبقيت  
انا في مكاني وقد رجعت لي افكاري الى الايام الماضية فتذكرت مواعيده لي في البستان  
قرب البركة وقلت غداً يكون عرسه أما كان يستطيع ان ينتظرني قليلاً فانه لم تمض سنة من  
حين فارقتة وهذا اراه على امة التزوج باخرى . ما اسرع قلب الرجال وما اقل ودايم .  
هل تشع عني لماذا لم يظهر الجفاء لايي . لورأى ابوه منه اصراراً للان . ومن يلزمه  
التزوج باخرى الآن . لا بد من انه يفضل مشيئة والديه على كل مشيئة ويشترى رضاها  
بكل عزيز والا فلواصر على الرفض لما قدر احد على جعله يقطع عن عزمه ويتزوج بمن لا يريد  
التزوج بها

وبينا انا افكر في ذلك سمعت واحداً يمشي بجانبني وقد دنا مني فالتفت واذا حسين بك  
امامي وجهاً لوجه . فنظر اليّ باسماء وقال ما اتي بك الى هنا فقد بلغني انك مريضة وانك  
ذهبت لتنامي

فقلت اني خرجت لامتششق الهواء قليلاً

فقال احسنر وهذا من حسن حظي وساعد اليك حالاً بعد ان اقول لسيئة هاتم ان  
زوجها في انتظارها

فقلت له ان سنية هاتم مضت الى البيت الآخر ولا بد لي من ان اتبعها . وقت لامي  
فوقف في طريقي وقال لا ادعك تذهبين . قولي لي لماذا تهربين مني دائماً . فلم اجبه فقال

لماذا انت مجنونة ألا ترين اني احبك فلماذا تهربين مني . قال ذلك ودنا مني ليمسكني يدي  
فصرخت ابعدي عني ابعدي عني . ولحال رأيت نافذ بك مسرعاً اليّ فقلت له بالله خلصني من هذا  
الشیطان ولم أكد اللفظ هذه الكلمة حتى خطر بيالي ان هذا يوقع العداة بينهما ولكن بقضي  
الامر واسكنني نافذ بك يبدو ونظر الى حسين بك عابساً فقال له حسين بك اني انما  
امزح معها . فقال له السنت تعلم انها خيفة اخي وان اني قد تبناها ولا يجوز لك ان تمزح معها  
فهي ليست جارية في بيت ابيك ولا هي من جوارى اخيك فابقى مزحك للفهم والجواري  
فقال حسين بك اني لم انزلها شراً وكيف اعرف انها فوق غيرها من الجوارى  
فقال له نافذ بك لقد اخبرتك بذلك والان لاداعي لبقائك هنا . فلم يجب بشيء بل ادار  
وجهه ومضى وبقي نافذ بك ناظراً اليه الى ان غاب عن البصر فتنفس الصعداء ونظر الى وجهي  
طويلاً ثم قال لي متبسماً تبسم التهمك لهنأ ادم بما فعل حقاً انه فعل فعلاً يتغير به ابدك  
عن اخيك لكي يطرحك بين هؤلاء الكلاب  
فلم اجبه لان نفسي كاد ينقطع من الخوف والنيظ والندامة . وبقي هو ماسكاً بيدي  
ييديه وامسحني حتى كاد وجهه يصل الى وجهي تخفت منه لكنه عاد فرفع رأسه وتركني وقال لي  
لماذا اتيت الى هنا فقد بلغتني انك تنامين هناك في البيت الآخر  
فقلت نعم وقد اتيت الى هنا لانني احببت ان امشي قليلاً  
فقال وهل تلافين من هذا الفرما لقيت منه الآن . فقلت ليس تماماً لانه لم يجاسر قبلاً  
ان يكلمني كما كلمني الليلة  
فقال ولكنه كلك وسيكلك باكثر من ذلك وانت التي رفضت حباً طاهرأ شريعاً مثل  
حيي تغازلين شاباً دنيئاً مثل هذا اواء من النساء  
فقلت له لقد اخطأت وظلمتني فاني لم اغازله ولا كلمته  
فنظر اليّ وبقي منهية لا يكلم ثم قال عسى ان تسري الآت بما فعلت بنفسك وبني .  
لو كان لك اقل ثقة بي لما كنت اضطر الآن ان اقترن بامرأة لا اعرفها ولم ار وجهها قط  
ولا كنت انت عرضة لمثل هذه الاحانة ولا يعلم الا الله اين تنتهي الامور  
فقلت له اذا تجاسر على الكلام معي مرة أخرى اخبر سنية هائم بذلك . فقال نعم وهي  
تغير زوجها فينتهر اخاه وبعد يومين يعود اردأ مما كان . أنظنين ان الشاب التركي يخاف  
من الاتهار  
فلم اجبه وجلس على مقعد من الخشب كان هناك واثار اليّ لاجلس بجانبه فجلست وكانت

بدو' مبسوطة على مسند المقعد خلف رأسي حتى يكاد رأسي يستند على ذراعها فشعرت براحة  
تني بكل ما لقيته من التعب والكدر في ذلك الشهر. ونظرت الى وجهه فوجدته عابسا مكفهرا  
فقلت في نفسي اذا هو لا يشعر بشيء من الراحة التي اشعر بها انا. ثم قال نك' لم تسأليني  
عن البيت هل نسيقنا كلنا وهل رأيت اصحابنا جددًا انسوك' العتيق  
فقلت' معاذ الله واودع ان اعرف اخبارهم كلها هل مضت ولية هانم مع ادم بك الى بلاد  
الرومي فقال نعم وقد اعظم البيت في غيبتها. ثم اني جمعت' بين الساحرة وبوار ففرت  
كلها وبعتها فاشترأها احد الباشوات وتزوج بها حالا  
فقلت وهل مضت كنجيه مع ادم بك. فقال كلا بل تزوجت اخذها سليم اغا وهو الذي اتى  
بك الى هنا على ما قال لي عزت' باشا بالامس. واعطأها ابني بيتا وديرله' وظيفة في الجمارك.  
وذهب علي بك ايضا لانه توظف في تونس. فقلت وهل ذهبت وحيدة هانم معه. فقال كيف  
لا وهل تظنين انها تتركه' يذهب وحده' يغازل بنات تونس. واظن ان ابني لم يكن ميالا  
الى ذهابه ولكنه اسر' على التعاطب وقد قال لي ان البيت لا يسكن بعد ذهابك وذهاب ولية  
منه فرائت الحق في بدو' ولذلك لم احاول منعه عن التعاطب  
وسمعت' قليلا ثم قال باسمك' وهل تخمين ان تعرفي ماذا فعلت' بعد فرارك'. ذهبت  
الى البيت الذي كنت فيه فلم اجدك' ولم يرد الطيب ان يخبرني الى اين ذهبت' بل قال  
انك' ذهبت باصر ادم بك ولا يعلم الى اين فطار عقلي ورجعت الى البيت وسكنت كاس  
فيغلي على ادم ثم دخلت الحريم وامسكت بامي وطلبت منها ان يخبرني الى اين ارسلوك'  
ولا بد من انني جنت حيثلر ولا ادري كيف احتملوني. وبعد ان فشت' عنك في كل  
مكان يمكن ان ترسكي اليه قطعت الرجاء منك حاسبا انك' لا تسحقين محبتي وعنائني.  
ثم مضت الى فيينا وسويسرا وباريس لعل اسلوك' واقطب على ما كنت اشعر به من النيرة  
ولا ادري الآن كيف دخل في عقلي ان ادم كان يحبك' وانه اهدك' عني لهذه الغاية.  
ولما قال ذلك اضطربت ونظرت اليه مستفسرة فقال' نعم هذا كانت اعتقادي حيثلر ولو  
عرفت الحقيقة ما كنت' تركت التفتيش عنك' ولا كنت اجلس الآن هنا كزوج لامرأة  
أخرى. واخيرا خطري بالي انك' ربما تكونين قد رجعت الى بلدك قس اغاج وكت حيثلر في  
مونت كارلو اسلي نفسي برؤية المقامرین غطاري بالي الوقت الذي كنت اقام فيه واضطر' الي ان  
يوفي ديوني والحديث الذي دار بيننا في الرواق على اثر ذلك غطر بيالي اسم قس اغاج الذي  
ذكرته لي حيثلر فقلت هي هناك حتما وقت' ورجعت الى النندق واخبرت خديمي اني عاجز على

السفر حالاً فاندشوا وركبنا اول قطار الى مرسيليا وصرت من مرسيليا الى ازوير بحراً ووصلت الى قش اناج بعد ذلك باثني عشر يوماً قضيتها سيراً متواصلاً ولما لم اجد احداً هناك عدت الى البيت واسمعت ان لا اتعب نفسي بعد ذلك في التفتيش عنك . وانت ترين انني برزت بقسمي ولا ارى لي سبيلاً الآن ففجئاً من هذه الحالة الا بواحد من امرين اما ان اضع رصاصة في دماغي واخلص من هذه الحياة واما ان اخذك وامضي بك الى حيث لا يعرفنا احد

وكان يتكلم وجوارحه كلها تشاركه في الكلام فوضعت يدي على ذراعيه وقلت له كيف تقول ذلك . فقال لو كنت تشمرين كما اشعر ما كنت تلوينني . الله يعلم مقدار ما نالني من العذاب هذا الشهر . مراراً كثيرة كنت ارى نفسي مدفوعاً لان اخذك يدي واسمك الى صدري امام الجميع ولم يكن يعني عن ذلك الا خوفاً على اسم ابني . تصديقين يا امينة انني كنت اقوم مراراً وانتركك بقية لكي امنع نفسي عن عمل مثل هذا

فقلت له " او نظن اني لا اهم ذلك واني انا كنت خالية البال كل هذه المدة اظن انه يسهل علي ان اراك غداً زوجاً لامرأة أخرى ولا يعود يحق لي ان افكر بك فكراً . ولما قلت ذلك غلبتني عواطفي وفاضت دعوي

لم يقل شيئاً بل ضمني الى صدره ولما لم ازد الا بكاء قال لي لا يمكن ان تغترق قومي نذهب الى حيث يشاء الله وتركنا لهذه الفتاة لا يضرها لانها لا تحبني ولا تعرفني فاحرسل اليها ورقة الطلاق من اول قرية نصل اليها وهذا لا يضر احدًا اما انت فلا اقدر على فراقك فلم اجبه لانني كنت اقول في نفسي ترى هل استطيع الصبر على فراقه ايضاً فراقاً ابدياً ثم قال صديقي ان ذلك قلماً يسوها وهو لا يضرها حقاً لان كل احد يلقي اللوم علي لا عليها . اما انا وانت فكيف نصبر على الفراق

لكن عقلي غلب على عواطفي حينئذ قلت " كلاً كلاً هذا ضرب من الحال لا استطيع ذلك ولا يمكن ان ادعك لتلف اسمك ومستقبلك لاجلي وكيف استطيع ان انظر الى وجهك بعدئذ وانا اعلم اني كنت سبب خرابك

واراد ان يتكلم ولكن فُتِح باب الحديقة حينئذ فقممت واختفيت وراء الستبانة ودخلت سنية هائم وقالت له " ألا تزال هنا تمال اخبرني ماذا كنت تفعل . فحش معها ولما ابعد عني قمت ومضيت الى غرفتي

البقية في الجزء التالي

## المدارس الروسية في سورية

بينما كانت اللجان الانجيلية والجمعيات الكاثوليكية مشغولة بمسابقة بعضها بعضاً في توسيع القدم وتوسيع دائرة العمل وتكثيف عدد المبردين والمجيبين للدعوة في مدن سوريا وقراها وسهولها وجبالها تحضرت جمعية جديدة لمزاجمة كل هاتيك الجمعيات السابقة وقد اوشكت ان تنال نصب السبق عليها في مقام التقدم والنجاح والوصول الى خالتها المنشودة وبنايتها المتصورة لاسباب نسطها للقراء الكرام في ما يلي

واريد بهذه الجمعية جمعية فلسطين الروسية الامبراطورية التي نشأت اول عهدها في فلسطين جنوب سورية وما ابلغت ان امتدت مدارسها شمالاً واتسعت شرقاً وغرباً حتى بلغت دمشق فحمص فحماة وجازت بشمال لبنان داخله طرابلس الشام ومطحاتها وامعت في الجهة الشمالية حتى بلغت اللاذقية وعن قريب تجنازها الى انطاكية وحلب وتم كل اقطار سورية . وبعد ما كانت مدارس هذه الجمعية تعد بالآحاد ومملوها بالشرشات وتلاميذها صبياناً وبنات يضع مئآت أصبحت مدارسها الآن تحصى بالمئات ومملوها كذلك وتلاميذها بعشرات الالوف وقد اوشكت ان تكون سرية قاضية على الجمعيات السابقة لما لالك تراها منذ الآن على حدثة عهدها تنازع تلك الجمعيات حيث حلت تستظهر عليها وتستقبل اكثر الاهلين اليها وكثيراً ما كانت مدارسها سبباً لتعطيل غيرها من المدارس الانجيلية او الكاثوليكية . اما الاسباب التي مكنتها من سرعة الانتشار واعانتها على هذا الاستظهار فكثيرة تلغصها في ما يأتي

اولاً قدرتها او نفوذها — فليس من جمعية اجنبية في سورية تستطيع ان تباري في نفوذها جمعية مبعوثة من مجمع عظيم في بطرسبرج رئيسه العامل صاحب السمو الامبراطوري الفرانديك سرجيوس عم جلالة القيصر . وحامي دماره جلالة القيصر نفسه الذي هو رئيس شرف له ايضاً . ويؤى انه لما جلس القيصر على عرشه كتب الى سموه عمه يشكره اهتمامه بفجاح مصالح هذه الجمعية . ويعلن قبوله لان يكون لها رئيس شرف مكان اييه اسكندر الثالث واستعداده لسحق كل قوقر تقف في طريق تقدمها وانتشارها . ويظهر ان جلالة مخرج قوله هذا من حيز القوة الى العمل فانك اذا تتبعت اعمال هذه الجمعية في سورية لا ترى في طريقها اقل شيء من العثرات او المصاعب التي تقام على الدوام في طرق الجمعيات الاجروا اذا اتفق حدوث شيء من ذلك فانه في الحال يزول وقد لا يصدر الا عن اناس يجهلون شدة حوّل هذه الجمعية وصولها حتى اذا رأوا ما وراءها من القوة التي تميد لها الروامي لاذوا باكتناف

الاستكانة واتزاحوا من طريقها آذنين ناديين  
 ثانيًا مجيئة التعليم . كانت الجمعيات الانجيلية والكاثوليكية في السنين النادرة تسابق  
 الى جمع اولاد سورية من الازقة والشوارع واحضروا الى مدارسها وتعليمهم فنوا بدون ان  
 نسمو لهم اقل تنقير . ولكن في هذه الايام الاخيرة غيرت خطتها القديمة واخذت تتنافس  
 في ضرب الاجور الفاحشة والنفقات الباهظة على الذين يطلبون تحصيل العلم في مدارسها  
 اما الجمعية الروسية فقد عممت التعليم المجاني في كل مدارسها بلا استثناء ونهت الرؤساء  
 والمدراء نهياً مطلقاً عن تكليف احد الاولاد غنياً كان او فقيراً ان يدفع غرضاً واحداً . و  
 وجوده فيها بل يلقى العلم ويتناول الكتب والدفاتر والاقلام والحبر والورق وكلما يحتاج اليه  
 مجاناً بلا ثمن على الاطلاق . وهذا كما لا يخفى اكبر منفعة للآباء والامهات بارسال اولادهم اليها  
 تخلصاً من نفقات التعليم واتمان الكتب التي اصبحت في هذه الايام حملاً ثقيلاً ولا سيما على  
 الفقراء الذين هم العدد الاكثر من سكان كل مكان

ثالثاً علاقتها الدينية . ان طائفة الروم الارثوذكس اكبر الطوائف المسيحية في سورية  
 وكان اكثر اولادها قبل انتشار الجمعية الروسية غرضاً تربى اليه الجمعيات الانجيلية وصيذاً  
 تمثال على اقتناصه . فلما دخلت الجمعية الروسية وليس من يجهل ثقافي الروم الارثوذكس سيف  
 حب الروس غصت مدارسها على الفور باكثر اولاد هذه الطائفة . ولولا ان المدارس الروسية  
 بنقدها بعض امور سنشير اليها سيف ذيل هذه المقالة لما اقيمت على مدرسة لغيرها في جميع  
 الاماكن التي امتدت اليها . قلنا ان الروم الارثوذكس يحبون الروس حباً يقرب ان يكون  
 عبادة وهذا غير محبول عند الجمعية الروسية وقد اعانها على توثيق هذه العلاقة وزيادة تمكينها  
 انها اكثر في مدارسها من التعليم الديني وممارسة الصلوات وحفظ كثير من فروع العبادة  
 غنياً واوجبت على جميع اولاد مدارسها التعاطب معاً الى الكنيسة في كل مساء وصباح من  
 الاحاد والاعياد المتتالية . لهذا كله مع كونه من اسمي غايات هذه الجمعية اي نشر التعليم  
 الديني الارثوذكسي جاء موافقاً لاميال السواد الاعظم من ابناء الطائفة الارثوذكسية . والان  
 حيثما توجد مدرسة روسية فهناك الكنيسة الارثوذكسية خاصة في الاحاد والاعياد يفرق  
 الصبيان وصفوف البنات ووراءهم جامهر الشعب رجالاً ونساء يزعمون بعضهم بعضاً متقادين  
 الى ذلك اما الخداه باولادهم او حباً بالفرج عليهم

رابعاً طرق التعليم . مما امتازت به هذه الجمعية على غيرها من الجمعيات الاجنبيات في  
 سورية انها سنت مدارسها قوانين هي غاية في الدقة والضيبط وقد روعيت صحة الاولاد

الجسدية ونشاطهم العقلي وسيرتهم الادبية مراعاة لم تترك حاجة لمستزيد . وهذه القوانين مطروحة الاجراء موعة في كل مدارسها ولا مطمع لاحد من اساتذتها ومدرسينها في مخالفة واحده منها بدون ان يعرض نفسه للتوبيخ ثم لنقص الراتب واخيراً للطرد

فن قوانينها ان يعطي الاولاد من ابن عشر سنين فصاعداً فصح ( فرصة ) عشر دقائق كل ساعة لراحة النهن من التعب العقلي . اما الاولاد الذين هم من ابن تسع سنين الى الست فيعطون كل نصف ساعة فصح عشرين الى ثلثين دقيقة مراعاة لحدائث سنهم . وفي كل فصح ينبغي ان تخرج جميع الفرق ( الصفوف ) ازواجاً ازواجاً كأنها فرق حساكر مدربة على المسير بغاية الانتظام والترتيب ولا يسمح لولد ان يمشي محدوداً بل عليه ان يسير منتصب القائمة مرفوع الرأس مكتوفه ويده على جانبيه موفقاً خطواته على خطوات رفيقه وفي أثناء اللعب لا يؤذن للمدرسين ان يتفخوا عن التلاميذ بل يفرض عليهم ان يكونوا واقفين معهم وبينهم وعيونهم مفتوحة لمراقبة العاهم وتلافي خطر اللعب العنيف بالايدي قبل وقوعه وتدريب الاولاد على الالعب المروضة للاجساد والعديمة الضرر . وعند نهاية الفصح يقرع الجرس قرعة واحدة ينقطع عندها الاولاد عن الحركة والتكلم ويقف كل منهم حيث كان كأنه آلة جامدة ثم يقرع لهم الجرس ثانية وباسرع من لمح البصر يسرع كل منهم الى مكانه في الصف ويقف احد الاساتذة امامهم كأنه قائد عسكر ويأخذ سيفه استعراضهم وطلب اتجاههم الى اليمين واليسار والوراء والامام بما لا مزيد عليه من الخفة والرشاقة ثم يشير اليهم بالمسير فيمشون مرتين الحافاً يوقعون عليها اقدامهم حتى تدخل كل فرقة منهم الفرقة المختصة بها وعلى كل استاذ ان ينحس كلاً من تلاميذه قبل مباشرة التدريس ليرى هل اتم شروط النظافة المطلوبة منه فينظر رأسه ووجهه وعنقه ويديه ثم يشير في دقوره الى الغائب منهم وسبب غيابيه ويشرح بعد ذلك في عمله . ومن قوانين هذه المدارس ان لا يسمح للعلم بالجلوس في أثناء التدريس او التسليم بل عليه أن يكون واقفاً منتصباً امام الفرقة وعيناه ترقبان كل ولد واذاؤه مصغيتان الى كل كلمة . وفي هذا القانون من الحكمة ما لا حاجة الى بيان

ولا يسمح الاستاذ لاحد التلامذة ان يجيب على سؤال القاه عليهم قبلما يتحقق انهم كلهم يعرفون ذلك السؤال . وكيفية ذلك انه يلقي السؤال على تلميذ منهم وبينما هم جميعهم مهتمون باستخراج الجواب يطلب من تلميذ آخر ان يعيد ذلك السؤال نفسه وبهذه الطريقة ترى اذان التلامذة مفتوحة لكل سؤال حتى انهم قلماً يجنبون ان يعاد عليهم وبعد ما يتحقق

المعلم انهم جميعهم عارفون بالسؤال بكلّ واحد منهم ان يجب عليه ثم انه لا يكتفي بالجواب ولو كان صحيحاً بل يتجنّ ابتداء الآخرين بطلب اعادته من اراد حتى يكون ضامناً لاتباعهم كلهم من كل وجه

وعلى كل استاذ عند ما يلاحظ كلاً او تعباً عالياً طرأ على اساتذته ان يوقف العمل هنيئاً ويرجع اذعانهم بان يقص عليهم قصة صغيرة مضحكة توجب مسرتهم او أن يأمرم بالنهوض والجلوس معاً مرات متوالية ثم يرجع الى عمله حتى تنتهي الساعة المعينة لذلك الدرس والتدريس في هذه المدارس لا يتولّى فيه على حفظ الدروس غيباً في الكتب بل في الاكثر على شرح الاساتذة وبسطهم للمواضيع المهمة في ذلك الدرس حتى انهم يدرسون فثوباً كثيرة القاء بلا كتب

وعند ما يتدثرون بمكّن الاحداث لغة ما سواء كانت العربية او احدى اللغات الاجنبية لا يؤدّن لهم ان يرقعوا عقول الصغار بتعليمهم ابناء الحروف المجاثمة بل يقتصر على تعليمهم اصوات الحروف لا غير لان هذا هو الشيء المهم للولد في بادى الامر ان يعرف صوت الحرف ليحفظه في ذاكرته ويطلقه عليه كلما رآه

ولهم في تعليم الحساب اساليب عجيبة غريبة تروّض عقول الاحداث وتعودها على صحة الاستدلال وسرعة الحكم بالصواب في المسائل العقلية لانهم لا يمحون لتليذ مسألة حاسية على الاطلاق بل يساعدونه على حلها ويدربونه ان يقيس عليها كلما كان من نوعها

ويعوزني الوقت ان اردت شرح ما عندهم من الطرق الصحيحة والاساليب المفيدة الكافلة تقدم التلامذة ونجاحهم والمحافظة الشديدة على صحة اجسادهم وآداب قوسهم

وما تقوم بكفي للالالة على شدة مسئولية الاستاذة في هذه المدارس فالاستاذ الضعيف العزم المسترخي اليد البطيئة الحركة الخائر القوى لا يرى له عملاً في مدارس هذه الجمعية . والضرب في هذه المدارس ممنوع تماماً ولهم قصاصات اديبة ينفذونها على اساليب مفيدة جداً للاولاد

خلاصة الامر ان الاستاذ في هذه المدارس ينبغي ان يكون له صبر الجندي وخفة الضابط وحذق القائد والاعنف قذفه من حائق ولو كان صدره مدفن حكمة الاولين وعلمهم المتأخرين ولذلك ترى النجاح حليفاً لها وقد شاعت بها اللغة الروسية في انحاء سورية على قرب عهدها

اسعد داضر

بورتو سانتو جزيرة صغيرة قرب جزائر مديرا غربي المغرب الاقصى . وذهب الى هذه الجزيرة واقام فيها مدة وكان يكتب معيشته يرسم الخرائط للبحارة فاضطر ان يبحث ويتقرب في خرائط حميد وبحث شيوخ التوتية عما لقوه من المشاق في اسفارهم فاستنق من كل ما رآه وصممه انه لم يزل جانب كبير من الارض مجهولاً ويمكن الوصول الى طرف آسيا الشرقي بالسير اليه غرباً واطلع طبيباً فلورنسياً على هذا الرأي فاقنعه بصحته

وكان كثير من قد ارتأوا مثل رأيه قبله وابعد واحد من اهالي البرتغال الفاتح ومتي ميل عن رأس سنت فنسنت غرباً محمولاً بتيار عنيف فوجد قطعة من الخشب طافية على وجه الماء وفيها آثار تدل على ان يد الانسان عملت بها . والتقط صهر كولبوس اثايب كبيرة من القصب امام بورتو سانتو يسع الايوب منها نحو اثنتين من الخروفي مما لا يثبت الا في بلاد الهند فهذه الامور وامثالها قوت اقتناعه بأنه اذا واصل السير غرباً بلغ بلاد الهند

وسار سنة ١٤٧٧ حتى بلغ شمالي البلاد الانكليزية ولا يبعد ان يكون قد سمع وهو هناك عن وصول بعض اهالي نروج الى بلاد مجهولة واستيطانهم لها قبل ايامه بخمس مئة سنة واقتراض تسلم منها . فعزم على الرحلة الى هذه البلاد وجعل يفتش عن يده بالماء والرجال وطلب ذلك اولاً من مجلس جنوى مسقط رأسه فرفض المجلس طلبه . ولما رأى ان ابتداء وطنه لم يغفلوا به لجأ الى يوحنا الثاني ملك البرتغال فاحاله على لجنة من العلماء تنظر في المسائل الجغرافية التي من هذا القبيل . فكان قرارها على غير مراد . وكان الملك ميالاً الى البحث عن البلدان الجديدة فاشار عليه احد الاساقفة ان يرسل سفينة تضرب في عرض البحر الغربي خفية عن كولبوس فعزل وبعث بالسفينة فسارت الى ان يشس بمارتها من طول الشقة فصادوا بها اذراجهم . وعرف كولبوس ذلك فاحتاظ من هذه الخاتلة وبعث بكتاب الى الملك هنري السابع ملك الانكليز يعرض عليه رأيه ويطلب منه المساعدة على تحقيقه . ولا بد من ان يكون قد وعده بان يكتشف الارض الجديدة باسمه كما وعد غيره

ثم هرب من بلاد البرتغال الى اسبانيا وقصد دوق مدينة سيدونيا جنوبي اسبانيا وطلب مساعدته فلم يخل به بل حسب رأيه من قبيل الاوهام . فتركه وقصد دوق مدينة سالي فانزله على الرحب والسعة واكرم مثواه وعزم ان يجهزه بثلاث سفن ولكنه عاد فرأى ان العمل كبير فوق طاقته فاحمله . وعزم كولبوس ان يستعين بملك فرنسا فصرفه هذا الدوق عن عزمه وكسب الى الملكة ايزابلا<sup>(١)</sup> ملكة قشتالة (Castilla) يتوسل اليها ان لا تدع عملاً مثل

(١) انتقل اليها ملك قشتالة بعد وفاة اخيها الملك هنري الرابع واقترن بها فرديناند ملك اراغون وصقلية

هذا يذهب الى الغرباء فامرت بجي كوليوس اليها الى قرطبة Cordova وكانت الحرب ناشبة بين العرب نزلاء اسبانيا وبين اهلها الاصليين فلم تجد الملكة ايزابلا مجالاً للنظر في طلب كوليوس لكنها اكرمت مثواه وامرت واحداً من خواصها ان ينظر في طلبه . ولم يكن الا القليل حتى اقتنع كثيرين بصدق دعواه وسار مع حاشية الملكة الى سلتكا ولي هناك الكروينال مندوزا صاحب الصول والطول في اسبانيا . وظن هذا الكروينال اولاً ان في رأي كوليوس رائحة الكفر لكنه اقتنع بصحة حاله واقنع الملك فردينند زوج الملكة ايزابلا حتى قابل كوليوس وسمع ما يقوله واحاله على مجلس من علماء الفلك والجغرافية سنة ١٤٨٧ فحبط كوليوس ادلة لاعضاء هذا المجلس فناقضوه وقاوموه واستدلوا على فساد آرائه بكثير من آيات التوراة والقرآن آباء الكنيسة وبعد جدال طويل دام نحو ثلاث سنوات اقر المجلس على ان رأيه باطل لا يحمل به

وكان كوليوس في كل هذه المدة يسير في حاشية الملك والمملكة وما يحاربان العرب وحضر حصار مالقة Malaga فلما حكم المجلس برفض طلبه سار قاصداً فرنسا ودخل في طريقه ديراً في الاندلس وطلب ماء وطعاماً لابنه فسأله رئيس الدير الى اين يقصد فاجابه بقصده فدهاه الى داخل الدير وكان فيه طبيب ماهر في علم الجغرافية فاخذ يباحثه في امر الوصول الى الهند فاقنعه كوليوس بصحة رأيه وكان رئيس الدير قبل ذلك معترفاً للملكة ايزابلا فكتب اليها عن كوليوس فاتاه الجواب منها ان يأتي اليها به وارسلت اليه نفقات السفر . ووصل الى غرناطة وفيما استلها الاسبان يون من العرب

وطلب من كوليوس حينئذ ان يبين الشروط التي يشترطها لكشف هذه البلاد الجديدة فطلب ان يعطى لقب امير البحر ( اميرال ) ويحمل والياً على كل البلدان التي يكتشفها وعشر ما يرد منها سواء كان من الغنائم او من التجارة فرفض طلبه . وفي شهر يناير من سنة ١٤٩٢ اقلع من اسبانيا قاصداً فرنسا ولكن تشفع بعضهم في امره لدى الملكة واقنعه بمساعدته فارسلت اليه رسولا ادرکه على غلوتين من غرناطة وردّه اليها وفي السابع عشر من ابريل سنة ١٤٩٢ امضي الاتفاق بينه وبين الملكة وزوجها ولم يكن اعداد السفن والبجارة بالامر السهل لانه لم يكن يجد من يخاطر بنفسه مثله في مجاهل البحار . وبعد عناء شديد أعدت له ثلاث سفن وهي سنتا ماريا وفيها خمسون بحاراً وكانت ادارتها في يدهو والبنتا وفيها ثلاثون بحاراً وقيادتها في يد مارتن بنزون والبنتا وفيها ٢٤ بحاراً وقيادتها في يد اخيه فيسنت بنزون وجملة النفوس ١٢٠ . واقلت هذه السفن يوم الجمعة في الثالث من اغسطس سنة ١٤٩٢ ووجهتها

جزائر كناري وبعد ثلاثة ايام اضاعت البتتا دفتها فاضطر كولبوس ان يرسو بسفينة في مرفأ تناريف مدينة كناري ليصنع لها دفعة غيرها وعاود السير في السادس من سبتمبر وفي الثالث عشر منه شاهد رجاله انحراف الابرة المغنطيسية اول مرة عن الشمال والجنوب فارتاعوا من ذلك وزاد ارتياحهم بعد يومين اذ رأوا نيزكا كبيرا وقع من السماء على مقربة منهم . وبلغوا في اليوم التالي مكانا رهوا ولقوا نسما طليلا فطليب به النفوس فاطلأ نوا ثم زاد انحراف الابرة المغنطيسية فزاد اضطرابهم الا ان كولبوس فسر لم ذلك بما سكن روعهم . وشاهدوا حينئذ كثير من طيور البحر فايقتوا انهم مصيبيون برا عن قريب ولما لم يصلوا الى البر تدمروا وتمردوا وكانوا يشاهدون احيانا ما يظنونها برا فريحا فتطليب نفوسهم حتى اذا بلغوه ورأوه مراب بقية عادوا الى التذمر والتهمرد الى ان كان الحادي عشر من أكتوبر فالتقطت بحارة البتتا قناة وقطعة من الخشب وعصا ولوحا وشاهدت بحارة البتتا وتدا عليه نبات مزهر . وفي المساء شاهد كولبوس نورا في الانقي وفي الساعة الثانية صباحا رأى البر بجمار من بحارة البتتا وكان هذا البر اول جزيرة من جزائر اميركا وقد غلغ أولاً انها الجزيرة المسماة الآن سان سلفادور ثم اتضح انها الجزيرة المسماة الآن سانتا . ونزل فيها كولبوس ذلك الصباح وهو لابس حلة فاخرة ومعهُ العلم الاسباني ونزل معه الريبانان الآخران وفريق كبير من البحارة وركعوا على ركبهم وشكروا الله والدموع مل عيونهم وتقدم اليه البحارة الذين تمردوا عليه قبلاً واسترحموه وطلبوا عفوه والجزائر هناك كثيرة قريبة بعضها من بعض فاكشف كولبوس كثيراً منها واشهرها واكبرها جزيرة كوبا وجزيرة هايتي وسمى هايتي هسبانيولا واركتعت سفينته عندها لاهمال بحارتها لما فاضطر ان يخرج كل الامتعة منها ويتركها هناك وانشأ مستعمرة في تلك الجزيرة وترك فيها ٤٣ نفساً من بحارته واطلع في البتتا في السادس عشر من شهر يناير سنة ١٤٩٣ قاصداً اوربا وكانت البتتا قد اقرت عنه فبعتته بعد اربعة ايام وبعد عناه شديد بلغ مرفأ لسبون في الرابع من شهر مارس فاستقبله ملك البرتغال بالاكرام والترحاب وكان بلاط الملكة ايزابلا في برشلونة ففصى كولبوس اليها فاستقبلته هي وزوجها ورجال بلاطهما وقص عليهم اخبار سفرهم وارام بعض ما اتى به من الذهب والقطن والاسلحة والنباتات الغريبة والطيور والوحوش وتسعة من هنود اميركا جاء بهم معه . فاقر الملك والملكة على ما منجها قبلاً من الالاقاب والامتيازات ونودي قدامه كعظيم من عظام اسبانيا وصنع له ترس عليه شعار قشتالة وليونة اي القصر والاسد

وفي الخامس والعشرين من شهر سبتمبر اقلع بثلاث سفن كبيرة واربع عشرة سفينة

صغيرة و ١٥٠٠ رجل وكثير من الادوات اللازمة للاستعمار فبلغ جزائر الهند الغربية التي بلغها اولاً واكتشف جزائر كثيرة لم يكتشفها قبلاً وبلغ جزيرة هايتي فوجد المستمرة التي انشأها فيها قد لعبت بها ايدي سبافرمز على انشاء مستمرة غيرها

الى الآن كان كولبوس يكتشف الجزائر التي لم ترها عين الاوربيين قبله فنجح في ذلك نجاحاً يتنا وكنته حالاً شرع في استعمار تلك الجزائر واستخراج الذهب منها وسلب الثنائ من اهلها توالث الثواب عليه لان هواء البلاد لم يوافق الاسبانيين واهاليها الذين رحبوا بهم اولاً فلبوا لهم ظهر الجبن الآن وقابلهم بالعدوان . ومرض هو حتى كاد يقضي نسيته ولما شفي رأى ان لا بد له من اخذ المنود بالقوة فاسر منهم خلقاً كثيراً وارسلهم الى اسبانيا فيبعوا فيها عبيداً وضرب الجزية الفاحشة على الذين بقوا في البلاد منهم .

وقام له خصوم سلكه بلاط اسبانيا حسداً فوشوا به واوغروا الصدور عليه فبعث الملك والمملكة واحداً يبحث عن اعماله فاجس كولبوس شراً وعاد الي اسبانيا في ١١ مارس سنة ١٤٩٦ فوصل الى قادس في ١١ يونيو واقع الملك والمملكة باستقامته ونجاح عمله وطلب منهما ثنائي سفن للاستعمار وست سفن لمواصلة الاكتشاف . ولم تكن خزينة اسبانيا في حالة راضية لكن المملكة كانت شديدة الرغبة في اجابة طلبه وجهزت له ست سفن فاقبل بها في ٣٠ مايو سنة ١٤٩٨ وبعد عناه شديد رأى احد البحارة ارضاً لم يروها قبلاً وثلاث انداد اي نلال فيها فسوما ترينداد اي الانداد الثلاث وهو اسمها الى اليوم . وفي غرة اغسطس سنة ١٤٩٨ رأى طرف البر من قارة اميركا الجنوبية فظن أنه جزيرة وظل يسير غرباً وهو يرى الرؤوس العائنة من البر فيظنها جزائر الى ان رأى الماء الغزير الذي ينصب من نهر اورينوكو فحكم ان البلاد قارة كبيرة وانها هي ضائعة المشودة

ثم اتخذ المستعمرات التي انشأها في طريقه فوجدتها في حالة يرثى لها لان اهلها ثاروا بالسكان او ثار السكان بهم ونشبت الحروب بينهم وسفكت الدماء وامر رجاله كثيرين من السكان وبعثوا خمس سفن الى اسبانيا مشحونة بالاسرى عبيداً . فاغناظت المملكة ازابلان من ذلك وقالت من اباح له ان يأسر هؤلاء المساكين وامرت ان يتادى في اشبيلية (Seville) وغرناطة وغيرها من المدن الكبيرة يعتق كل العبيد الذين اتى بهم من جزائر الهند الغربية اخيراً . فاغناظ الذين اتوا بهم من هذه الخسارة ولم يجدوا سبيلاً لتنفيس كربهم الا بالتظلم من كولبوس واخويو واجتمعا في ساحة الحمراء وعلا صياحهم فاصفت المملكة اليهم وعينت رجلاً اسمه بوبادلا حاكماً على هايتي وامرته ان ينزع الولاية من كولبوس ويبحث عن حقيقة

الشكاوى ويرفع علامة التظلمين

وكان كولبوس قد اخمد ثورة الثائرين في هايتي ونصر اهلها واستخرج كثيراً من الذهب حتى بلغ نصيب الدولة الاسبانية منه ستين مليوناً من الريالات ولكن وصل بوبادلا إلى المديد حيث نشر واستولى على بيت كولبوس وقبض عليه وعلى اخويه ورفضت الشكاوى عليهم بانهم مرتشون ظالمون عتاة حتى رأى كولبوس انه غير ناجح من القتل لكن بوبادلا لم يقتله بل كبله بالقيود هو واخويه وبعث بهم الى اسبانيا

وكان ربان السفينة التي ارسلوا فيها على جانب من الشهامة فاراد ان يفك قيود كولبوس فلم يقبل بذلك بل قال له 'يجب ان تبقى هذه القيود كما هي الى ان يفك الملك والمملكة ثم احتفظ بها تذكاراً للجزاء الذي نلت'. وفصل كما قال وعلى هذه القيود بعد ذلك في غرفته لتدفن معه بعد موته

ووصلت السفينة بكولبوس واخويه وهم في القيود وكتب كولبوس الى السيدة التي كانت تربى ابنة الملك كتاباً يلين الجهاد بما فيه من التظلم والتذلل واعلمت عليه الملكة فوقت له ورثت خاله ومال اليه كل اهل البلاد فكفقت قيودهم وقوبل بالاحكام والاحلال حتى يقال ان الملكة بكّت لما سمعته بقصته وعزل بوبادلا من الولاية وعين وال آخر بدلاً منه وانتهت المحبات الملكية على كولبوس ولكن لم يرد الى ولاية البلاد التي اكتشفها

وكانت نفس كولبوس لا ترضى بالسكنة والراحة فطلب ان يجهز بسفن اخرى ليذهب وبكتشف طريقاً يصل الى المشرق الاقصى الى املاك البرغاليين في اسيا فاعطى اربع سفن و١٥٠ بحاراً وأمر ان لا يدخل جزيرة هايتي فاقطع من فادس في ٩ مايو سنة ١٥٠٢ واكتشف جزيرة مرتيك في ١٣ يونيو واثارت عليه العواصف واضطرت ان يلجأ الى هايتي ولكن والها منعة من التزول فيها وبعد مشاق يطول وصفها وصل الى البرزخ الموصل بين اميركا الشمالية واميركا الجنوبية فوجد هناك ذهباً كثيراً وانشأ مستعمرة ترك فيها ثمانين من رجاله ولكن ثارت الفتن بينهم وبين السكان الاصليين حالاً فاضطروا ان يترك لهم سفينة من سفنهم ليعودوا بها الى وطنهم وعاد هو بطريق كوبا واخذ الزاد من اهلها وسار الى جايكا وجمعت سفنه هناك في مكان يسمى كهف خريستوفورس الى الآن وهش له السكان وانزلوه على الرحب والسعة لكن رجاله اساءوا اليهم فابتعدوا عنه ومنعوا عنه الزاد الى ان انبأهم بخسوف قريب غافوه وعادوا الى اكراميه. وكان قد ارسل يطلب النجدة من الجزائر الاخرى التي نزحها الاسبانيون فاثنته سفينتان عاد بهما الى اسبانيا فبلغها في ٧ سبتمبر سنة ١٥٠٤ بعد عناء شديد ومخاطر كثيرة

وتوفي في ٢٠ مايو سنة ١٥٠٦ ودفن في اسبانيا أولاً ثم نقل الى هايتي ودفن في كنيسةها . ولما انتقل قسم اسبانيا من تلك الجزيرة الى فرنسا نقل رفاتهُ الى هافنا بكوبا . ويقال ان رفاتهُ لا يزال في هايتي والذي نُقل انما هو رفات ابنهِ في سنة ١٨٧٧ اوجد قبر في كنيسة هايتي عليه حروف تدل على انه قبر " مكتشف اميركا الاميرال الاول " وعلى التابوت الذي فيه ثلاثة حروف C. C. A. اي كريستوفورس كولومبس الاميرال



( كريستوفورس كولومبس )

وكان كولومبس طويل القامة كبير العينين جميل المنظر شاب شعره وهو في الثلاثين من عمره . وكان غير متأنق في مأكله ومشربه ولباسه شديد التدين يكثر من الصوم والصلاة حتى يظن من يراه انه من الرهبان . عالي المهمة يقفم المخاطر لنيل مقاصده غير مبالي بخداع الخادعين وخيل المخاتلين  
وسنم الكلام على كشف اميركا ونفصل تاريخ شعوبها الذين كانوا فيها وكيفية فتح الاسبانين لها ونقو يضمهم دعائم عمران ارقى من عمرائهم واعظم

## مستقبل الصين

## الخلاصة

بقي علينا لأخذ صورة تامة عن بلاد الصين امرٌ عظيم هو عمدة هذه المملكة ومزيتها وموئل الداهيين الى ثبات مستقبلها ومتانة منقلبها ألا وهو كثرة عديد اهلها وزخود بلج النفوس البشرية في ارجائها حتى انهم ليلفون ثلث هذه العترة الآدمية ويمثلون واحدة من ثلاث فصائل الانسانية . ولم يحد ان شعباً بلغ هذا المبلغ من الحصى وهو يؤول الى جلدته واحدة ويضع لسلطان واحد . فالصين ثمانى عشرة مملكة او اقليما اذا أضفت اليها مندشوريا الجنوبية صارت تسعة عشر اقليما كل اقليم منها ينقسم الى ولايات واسم الولاية عديم فو وينقسم الفوالى مقاطعات اسم الواحدة منها تشيو وينقسم التشيو الى كور واسم الكورة منها ميان وقد تسمى بهذه الاسماء الامصار والمدن التي هي مراكز الولايات والمعالمات . وان القرى التي تتألف منها الكورة تسمى باو ويقال لها ايضا توكورة او الهيان تتألف من ٥٠ الى ٧٠ قرية ويوجد منها ما هو متعلق بمراكز الولايات رأساً فيسمى تشيلي تشيو ومنها ما هو تحت الادارة العسكرية ويقال له تين وان كانت مراجسته لمراكز الولايات رأساً قيل له تشلي تين . ولا نرى لزوماً وضع جدول احصاء الاقاليم كل على حدة بما يستغرق عملاً واسعاً وليس هو المقصود بالذات وانما نقول ان الاحصاء الذي جرى سنة ١٨٤٢ اسفر عن اربعمائة مليون واربعة ملايين واربعة وعشرين الفا وستائة واربع عشرة نسمة . ولا شيء يشبه الرمل والنمل مثل هذا . وقدلت مساحة هذه البلاد باربعة ملايين واربعة وعشرين الفا وستائة وتسعين كيلومتراً مربعاً فاصاب الكيلومتر الواحد مائة نسمة من السكان وهو شأو يبلغ في العمارة . و يوجد في الصين نحو ١٩٠ مدينة من الامصار المحصنة والقواعد والخواضر والمكدر الكبار عدا القصبات والمدن الصغار . وغير خاف ان مضي على هذا الاحصاء نحو ستين سنة وليس فلابد ان تكون النفوس زادت في هذه البرهة زيادة عظيمة ولولا استئصال الفتن المتتابعة بعض ولايات الصين وانهم في شرب السماء يشتمون وفي التقتيل لا يتقون ولا يندرون لاربي عدد اهل الصين على الخمسمائة بل الستائة مليون ولماقت بهم آسية بما رحبت وغرجت الارض بابناء الساء

وحيث قد بسطنا من أحوال هذه المملكة ما نظنه كافياً لمعرفة مآثرها ووطناتها من امورها ما فيه موقع لتشخيص دائها واستشفاف ما انطوت عليه جوانبها على تنكب منا لطريق الاطناب

خوف تهرم القراء أن لنا ان نتكلم شيئاً عما نرجه من مستقبل الصين الذي هو عنوان مقامنا ومدار خطابنا واذا كان مستقبل الصين وكل مستقبل في الارض منوطاً الآن بالعلاقة الاوربية مربوطاً بالحضارة الغربية لزم ان نوطي شيئاً عن علاقة الصينيين بالغريين وعلاقة الغريين بالصينيين فنقول

سنة ١٨٧٩ لم يكن للغريين في جميع بلاد الصين سوى ٤٥١ محلاً تجارياً منها ٢٢٩ محلاً للانكليز والباقي لساير الاوربيين وكان في جميعها ٣٩٨٥ شخصاً اذا أضفت اليهم السياح والمهجرين بلغ عدد جميع الافرنج في الصين ٥٠٠٠ نسمة . وقد ازداد هذا العدد زيادة عظيمة منذ ذلك العهد ولكنه لا يزال قليلاً بالنسبة الى اعداد الصينيين المائلة ولا يزال كالشعره البيضاء في الثور الاسود . وانما كان تأثير هذا العدد القليل عظيماً في احوال الصين وعاداتها وما أخذها ومناحيها وكان له فعل على تجارتها وصناعاتها ولغتها وحسبك انه نشب في السواحل لغة من اللغة الانكليزية فاعلمها التجار الصينيون فخلطوها بشيء من لغتهم فصارت مزيجاً من اللتين وساعدتهم على التعبير عن كثير من الافكار الجديدة والمفاني المحدثه والاغرب من هذا ان اساس هذه الرطانة برغالي لا انكليزي فصارت هذه اللغة الجديدة مترسقة عن لغات ثلاث

هذا من امر اللغة واما من امر الاخلاق والعادات فكان الصينيون في البداية لا يخرجون من بلادهم ولا يخاطبون غريباً ولا يعرفون الغربة والسلطان يحظر عليهم ذلك وما زالوا على هذه الحال حتى وطئت ديارهم اقدام الافرنجة فودوم السفوح جراً وم على الاعتراق فانسلت منهم جماعات خفية ثم تابوا حتى بلغ عدد المهاجرين منهم الى الآن ثلاثة ملايين في بلاد الغريين واما البلاد الغربية من الصين والاصقاع الشرقية ففيها اضعاف هذا العدد من الجالية الصينية لأن الذين خرجوا الى ما وراء السور مثل منغوليا ومنغشوريا وكانسو الخارجية يناهزون الثلاثة عشر مليوناً عدا الجالين الى جزر البحر المحيط والمالك الهندية الصينية وم لا ينظرون الى هذه البلدان بالعين التي ينظرون بها الى بلاد المسيحيين فانهم يدقون في تلك موثام ويستصحبون اليها نساءهم وليس امرهم كذلك في شيلي وبيرو وكاليفورنيا فانهم يرسلون منها جثث موثام الى بلادهم الاصلية تطوى المسافات الطوال لثلاث تدفن خارجاً عن بطن اسهم الارض الصينية وكذلك لا يزال السفر الى الخارج محظوراً على النساء فكثيرون من الصينيين اذا عنوا على الرحيل وتركوا من خلفهم ذرية ضعفاً باعوم يبعاً لثلاث يهلكوا جوعاً فأثروا بيع نساءهم واولادهم على تفرينهم الى الخارج . والتزوج مع الاجانب ممنوع عندهم فلا

## داء الصلع ودوائه

الصلع داء لا يؤلم ولا يُعيب ولكن قلّ من لا يودّ التخلص منه ولا سيما اذا جاءه في مستقبل العمر. وقد يجحد عنه بعض السوى بما يرى من شيوعه بين رجال العلم وارباب السياسة فحسبه ناسخاً من اتساع العقل ونباهة القدر ولكنه لا يلبث ان يراه غير نادر بين الذين لا علم لهم ولا شأن ويرى كثيرين من رجال العلم والقلم والشعر غزير في رؤوسهم ولو اشتعلت شيباً ويرى النساء كاهن سليات من الصلع على اختلاف عقولهن فيضطرن ان يقدر للصلع سبباً آخر غير اشتغال الفكر وسعة العقل

وقد ادعى بعضهم حديثاً ان الصلع ناتج عن نوع من الميكروبات يمرض الشعر ويميته فيقع من الراس او يمتنع فتلذته فيضعف وويدأ رويداً حتى يقع . وان هذا الميكروب ينتقل من واحد الى آخر بالعدوى من مشط الحلاق (الزبن). فصنع الحلاقون امشاطهم من المعدن وجعلوا يسلطونها بالماء الغالي قبل استعمالها ويعدّون تطهيراً لها ومنعاً لنقل عدوى الصلع بها . ولا تعلم نتيجة ذلك حتى الآن لان استعماله حديث وليس للصلع احصاء يعرف به مقدار انتشاره غير ان هذه المسألة اتخذت الآن صورة اخرى فقد قام احد الاطباء الاميركيين واسمهُ الدكتور باركر وادعى انه اكتشف السبب الحقيقي للصلع وضعف الشعر عموماً واكتشف ايضاً علاجه واثبت ذلك كله بالامتحان ونشره في جريدة السجل الطبي

قال ان الناس ثلثاً يتنفسون كما يجب ان يتنفسوا فيبقى في اعالي رئائهم كثير من النّس القديم الفاسد فيمتصّه دمهم ويدور به في اجسامهم وهو يفعل ضلاًّ خاصاً بالشعر فيمتصّه وهذا سبب الصلع وداء الثعلب . ولا يصاب النساء بالصلع لانهنّ لا يتنفسنّ مثل الرجال فان تنفس الرجال عادة بطيء اي تمتدّ به رئائهم من اسفلها مما يلي البطن وتنفس النساء صرئ اي تمتدّ به رئائهم من اعلاها من عند الصدر فيخرج الهواء الفاسد من اعالي رئائهم ولكن الرجال يستطيعون ان يتنفسوا تنفساً صديقاً ايضاً كالنساء اذا صمقوا تنفسهم غير انهم لا يفعلون ذلك الا نادراً ولا سيما اذا كانت اعمالهم لا تقتضي حركة كثيرة

وكذلك المصابون بالسل فلما يصابون بالصلع بل الغالب ان يكون شعرهم غزيراً طويلاً وذلك لان السل يصيب اولاً اعالي الرئة حيث يستقر الهواء الفاسد المشار اليه آنفاً فلا يعود هذا الهواء يستقر هناك . ثم ان عطب جانب من رئة المسلول يضطره الى استعمال باقيها وقت التنفس فلا يعود الهواء الفاسد يخزن فيها. ولعل السعال الذي يصيب المسلولين يساعد

على اخراج الهواء الفاسد من رئائهم وتنظيفها منه  
فلما ان الدكتور باركروا ثبت رأيه بالامتحان وقد رأينا صور الحيوانات التي جرب فيها  
ذلك فان كانت منقولة من صور فوتوغرافية حقيقة فلا شبهة في انه اصاب كبد الحقيقة فقد  
اتى بانسان اصلع وجمع نفسه في كيس من الكلوثوك ونقل النفس الى قنينة فيها قليل من الماء  
المقطر والهواء التي ووضعا في مكان حرارته مثل حرارة دم الانسان وتركها فيه عشرة ايام  
ثم مرها جيداً حتى علق بالماء كل ما في الهواء من المواد الاكسية ووضع هذا الماء في حقنة  
صغيرة مما يخفف به الحيوانات تحت جلدها وحقن به كلباً واعاد حقنه يوماً بعد يوم على اربعة  
عشر يوماً فظهرت في جلده بقعة عارية من الشعر كالاصبع ثم حقنة ١٨ حقنة اخرى فكثرت  
البقع العارية من الشعر في بدنه في بطنه وصدره وخامريه ولما صارت الحقن ٤٢ حقنة زال  
كل الشعر من بطنه . وبقيت محنة جيدة جداً وكان يأكل ويشرب على جاري عادته . وحقن  
دجاجة بهذه المادة لما حقن الكلب بها فزال الريش من رأسها وعنقها وأكثر بدنها وبقيت  
محنتها جيدة وبقيت تبيض ويشتين كل ثلاثة ايام على جاري عادتها . ثم ابطل حقنهما فعاد  
الشعر الى الكلب والريش الدجاجة رويداً رويداً الى ان رجعا كما كانا اولاً . وجرب ذلك  
في حيوانات اخرى فكانت النتيجة واحدة وهي ان نفس الانسان المجموع في مكان حار  
تولد فيه مادة اذا دخلت البدن اضرمت بحياة الشعر حتى اذا تكررت دخولها البدن مات الشعر  
وسقط فاستنتج من ذلك ان الصلع ناتج عن هذه المادة او عن ضعف التنفس وانه اذا اراد  
المراه ان يفيو من هذه الآفة فليؤان يعود نفسه على التنفس الشديد حتى يتلى صدره بالهواء  
التي ويخرج منه الهواء الفاسد كله وتنظف رئاه منه فاذا فعل ذلك لم يصبه الصلع واذا  
كان قد اصابه فلا يبعد ان يعود شعره اليه . وهذا هو السبب لقلة الصلع بين النساء وبين  
السعاة والمصارعين وكل الذين يعملون اعمالاً شاقة تدعوهم الى التنفس الشديد وكثرتو بين  
العلاء والكتئاب والقيحار وغيرهم من الذين تقل حركتهم ويضعف تنفسهم  
فان صح هذا التعليل وهذا العلاج فقد نجح الانسان من آفة يكرها وبوره الفرار منها  
فلا يجد ذلك سبيلاً وانفع ان سبب ما يظهر من الفائدة لبعض الادوية التي يفرك بها  
الراس الحركة العنيفة التي يفرك الانسان رأسه بها لانها تسرع تنفسه فتطهر رئاه من الهواء  
الفاسد . ولا بد من ان يخفف كثيرون معالجة هذا الداء بالتنفس الشديد الذي يطهر رئائهم  
من الهواء الفاسد فان شفاهم من الصلع فهو الغاية المطلوبة وان لم يشفهم منه فلا ضرر فيه بل  
منه نفع في اعادة الصحة من غير نقعة

## الوباء الجارف

لو وجد آدم وحواه منذ الفين وستين سنة فقط وتوالدوا من ذلك الحين وكانت زيادة اولادهم السنوية اي زيادة المواليد على الوفيات واحداً في المئة فقط لبلغ عدد نسلهم الآن ١٦٠٠٠ مليون ( ستة عشر الف مليون ) نفس كما هو عدد سكان المسكونة في هذا الوقت

ولو وجد في المسكونة عشرة قوس فقط وقت ميلاد المسيح اي منذ الف وتسع مئة سنة لبلغ عددهم الآن ١٦٠٠٠ مليون نفس كما هو عدد سكان المسكونة الآن اذا كانت زيادة المواليد على الوفيات واحداً في المئة فقط

ولو وجد فيها ٣٢٠٠ نفس في السنة الاولى من الهجرة النبوية اي منذ ١٣١٨ سنة لبلغ عددهم الآن ١٦٠٠٠ مليون نفس

ولو وجد في الارض مليون نفس وقت ميلاد المسيح وكانت زيادتهم السنوية واحداً في المئة فقط لبلغ عددهم الآن مئة وستين مليون مليون نفس فاجتمع منهم في كل ميل مربع من الارض الصالحة للسكن أكثر من ثلاثة ملايين نفس حتى لو ارادوا النوم ما وجدوا في الارض مكاناً يسعهم والمرجح ان سكان المسكونة لم يكونوا وقت الميلاد اقل من مئتي مليون من النفوس فلو زاد عددهم على ما تقدم لوجب ان يكون الآن في الميل المربع من الارض الصالحة للسكن ستمئة مليون نفس اي نحو مضاعف سكان اوربا كلها فيصيب المتر المربع ٢٤٠ نفساً لو وقفوا عليه اربعة اربعة لفطنوا الارض وارتفعوا عليها ١٢٠ قامة

ومعلوم ان متوسط نمو الناس بالتوالد لم يزد الآن عما كان عليه في السنين الغائرة بل نقص كثيراً كما يظهر من مقابلة مواليد بعض الممالك الاوربية الآن بمواليدها منذ مئة عام ويتضح من ذلك ان الذي منع نوع الانسان من ان يكثر ويملا الأرض هو كثرة الوفيات في الازمنة الغائرة لا بالموت العادي بل بالموت القريع فلما كان معدل الوفيات في السنين الغائرة كما هو الآن لامتلات الارض بسكانها منذ قرون كثيرة فالأوبئة الفتاك والامراض القتالة والحروب والمجاعات هي التي ابقت نوع الانسان الى الآن وابقت لنا فصحة من الارض نعيش فيها ولولاها ما استطاع هذا النوع ان يبقى في الارض أكثر من الفين وخمسة مئة سنة من وجوده ذكرنا وانني الى حين امتلاء الارض به وتعدد معيشته فيها

واليد الطويل في حصد النفوس حتى لا تكثروا وتملا الأرض للطاعون الجارف الذي انتاب نوع الانسان مرة بعد اخرى في العصور الغائرة - ذكر ابن ابياس في " تاريخ المهور " ان

من حوادث سنة ٧٤٩ هـ الهجرة " القضاء الذي وقع بالديار المصرية وعم سائر البلاد فكان يخرج من القاهرة في كل يوم ما ينيف على عشرين ألف جنازة ومات في شهر شعبان ورمضان تسعة آلاف نفس ولم يسمع بثل هذا الطاعون في ما تقدم من الطواعين المشهورة في صدر الاسلام . قال الشيخ شمس الدين محمد الذهبي ان الطواعين المشهورة في مبتدأ الاسلام خمسة وهي طاعون شبرويه وطاعون عمواس وكان في زمان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقع بالشام واعمالها سنة ١٨ من الهجرة وطاعون الجاروف وقع في زمن عبدالله بن الزبير سنة ٦٧ من الهجرة قبل مات فيه في ثلاثة ايام في كل يوم سبعون الفا . وطاعون الفتيات كان بالبصرة وواسط قيل انه ابتداء بالغازي الصغار فسمي طاعون الفتيات . وطاعون جاء في سنة احدى وثلاثين ومئة ويسمى طاعون فتية مات به الف الف وستائة وخمسون الفا ( ١٦٥٠ . . . ) . ولكن لم يسمع بثل هذا الطاعون الذي جاء في هذه السنة ( سنة ٧٤٩ هـ ) هجرية الموافقة ١٣٤٨ مسيحية ) لانه عم البلاد قاطبة ومات فيه من الناس من لا يحصى عددهم من مسلم وكافر وكانت قوة علمه في بلاد الفرنج واقام دائرا في البلاد نحو سبع سنين حتى عزت جميع البضائع لقلة الجالب من البلاد وبلغ ثمن الراوية من الماء اثني عشر درهما في القاهرة بسبب موت الجمال ولم يزرع من اراضي مصر تلك السنة الا القليل بسبب موت الفلاحين فوقع الفلاة ويمت كل وبة فح بشي درهم وكادت مصر ان تجرب . ووقع الطعن ايضا في القطط والكلاب والوحوش ولقد شوهد شي كثير من الوحوش وهي مطروحة في البراري وتحت ابطها الطواعين وكذلك الخيل والجمال والحير وسائر الحيوان حتى الطيور مثل النعام وفي ذلك يقول الصلاح الصفدي

لما اقرست مصابي يا عام تسع واربعينا  
ما كنت واهه تسعا بل كنت سبعا بقينا

وقال ايضا

دارت من الطاعون كاس الفنا فالنفس من سكرته طافحة  
قد خالف الشرع واحكامه لانه يثبت بالرائحة  
وقال الشيخ زين الدين ابن الوردي  
يقولون شم الخيل في زمن الروبا وفاقا لما قال الاطباء يا خلي  
فان قلت الطاعون تسطو على الوري فقال نعم اسطو واقفك في الخيل

وقال ابراهيم الحمار

فُتِح الطاعون داءً فقدت فيه الأجيّة  
يمت الانفس فيه كل انسان بحجة  
وَأَلَّفَ فِيهِ ابْنُ حَجْرٍ كِتَابًا سَمَاءُ بَذَلَ الْمَاعُونُ فِي اخْبَارِ الطَّاعُونِ . انتهى اختصار  
وَأَلَّفَ أَبُو الْفِذَا رِسَالَةً فِي هَذَا الطَّاعُونِ قَالَ فِيهَا  
” طاعون رَوَّحٍ وامات وابتدأ خبره من الفلوات . ما صين عنه الصين ولا منع منه حصن  
حصين . صلّ هندياً في الهند واشتدّ على السند . وقبض بكفيه وشبك على بلاد ازبك . وكَم  
قسم من ظهر في ما وراء النهر . ثم ارتفع ونجم وهجم على النجم . وقرم القوم وربي الروم يجبر  
مضطرم . وجرّ الجزائر الى قبرس والجزائر . ثم فُهر خلقاً بالقاهرة وتنبّهت عينه لمصر فاذا هم  
بالساهرة . الى ان قال

اسكندرية ذا الوبا سبع يد اليك ضيعة  
صبراً لتسميوني التي تركت من السبعين سبعة

ثم يَمُّ الصَّعِيدِ الطَّيِّبِ وَاِبْرُقَ عَلَى بَرْقَةٍ مِنْهُ صَيْبٌ . وغزا غزه وعسقلان مرّة . وعكّ الى عكا  
واستشهد بالقدس وزكي . وصاد صيدا وكاد ببيروت كيداً . ثم صدّد الرشق الى جهة دمشق .  
فترجّع ثم وتجمّد وفكّ كل يوم بالف وازيد . وزي حمص بجبال ومصر فباع مع علمه ان فيها ثلاث  
علل . ثم طلق الكفة في حماء فبرد غاصها من حماء  
وكا وصفه كتاب المشرق من اهالي مصر والشام وصفه كتاب المغرب من الافرنج  
فتواردت خواطرم في الكلام عليه جداً وهزلاً

والظاهر ان هذا الوبا انتشر من احد مربيعي<sup>(١)</sup> في بلاد الصين وصار منه بطرق التجارة  
الثلاث الواحدة طريق خليج فارس الى البصرة فبغداد ومنها الى بلاد العرب ومصر وشمال  
افريقية . والثانية طريق الهند الى افغانستان وجنوبي بحر قزوين والبحر الاسود وبر الاناضول .  
والثالثة طريق تركستان الى القرم والقسطنطينية ومنها الى صائر البلدان الاوربية  
وكان تجار جنوى والبندقية يدخلون البحر الاسود بسفنهم وينزلون حيث مدينة ثيودوسيا  
الآن ممّا يلي مدخل بحر ازوف وهناك رفاً امين فينوا فيه مدينة حصينة سموها كفا . وغزا  
التر هذه المدينة سنة ١٣٤٧ (٧٤٨ هـ) وحاصروها وضيقوا خناقها وبلغهم طاعون الصين حينئذ  
بطريقه الثالثة وفكّ بهم فتكاً ذريعاً حتى كاد يفتنهم فجعلوا يقدفون موتاتهم بالجنانق الى المدينة

(١) يعلم للطاعون الآن خمسة مراح او مواطن اثنان منها في بلاد الصين وواحد في بلاد الهند وواحد  
في بلاد العرب وواحد في افريقية

لكي يفعل الوباء بأعدائهم ما فعل بهم . فكان كما ارادوا وفشا الوباء في المدينة فجهرها سكانها وتولوا في سفنهم وحملوا العدوى معهم الى القسطنطينية وبلاد اليونان وايطاليا فانتشر فيها مريعاً انتشار النار في المشيم ولم يحل عليه الحول حتى بلغ مرسيليا وانتشر في فرنسا واسبانيا وبلغ انكلترا ووصل في السنة التالية الى المانيا وروسيا وسكندنافيا وشمل اوربا كلها في اقل من اربع سنوات . ولم يذكر في تاريخ الانسان بلية عمت الدنيا كما عمتها هذا الوباء او كان فتكها ذريعاً مثل فتكهم وشرها ويلاً مثل شرهم

وكان في السفن المشار اليها رجل اسمه ده مسس عاد بها الى جنوى ووصف حال الوباء فقال " كنا الوفا فلم يصل منا عشرة فبادر الأقارب والاصدقاء الى لقائنا ولكن ويل لنا فاننا اتينا معنا بسهام الموت المستنونة وفتشنا فيهم سم الهلاك بنفسنا " وقال انه مات اربعون الفا من اهالي جنوى فلم يبق فيها شئ من سكانها ومات من اهالي البندقية مئة الف نفس ومن اهالي نابلي ستون الفا ومن اهالي سينا سبعون الفا ومن اهالي فلورنسا مئة الف

وابلغ من وصف هذه الوباء من الالويين بكاشيو في كتابه المسمى دكارمون اي مئة قصة قال " كم من بيوت فاخرة ومن قصور مشيدة انقرت من سكانها حتى لم يبق بها احد . كم من عيال انقرضت ومن اموال تركت لا وارث لها . كم من فتيان وفتيات في عنفوان العيا ورعان الشباب لورأم جالتيوس وبقراط واسكولايوس في الصباح لقوا انهم في اتم الصحة والعافية فخذوا مع اقاربهم وقضوا مع الذين سبقوا الى الآخرة "

وتقضى الوباء من مرسيليا في بلاد فرنسا ودخل اديرة الرهبان فلم يبق فيها دياراً وكان البابا في افيون فدخلها وامات من اهلها ١٨٠٠ نفس في ثلاثة ايام ووصل الى باريس فقتل من اهلها اكثر من خمسين الفا

ووصل الى انكلترا في اواسط سنة ١٣٤٨ وعاث فيها سنة كاملة وكان سكان لندن حينئذ ٤٥٠٠٠ نفس فامات عشرين الفا منهم

والمظنون ان سكان اوربا كانوا قبل انتشاره مئة مليون نفس فمات به ربعهم اي خمسة وعشرون مليوناً . وقدّر عدد من مات به في المسكونة كلها ثلاثة واربعين مليوناً ولعلمهم اكثر من ذلك بكثير وكان اشد فتكاً في ايطاليا فمات به نصف سكانها

وتكرر انتشار الوباء بعد ذلك الى القرن السادس عشر نفضت وطأته قليلاً حينئذ ثم اشتدت في القرن السابع عشر ولا سيما سنة ١٦١٩ فمات به في القطر المصري ٦٣ الفا . وتكرر انتشاره سنة بعد سنة الى سنة ١٦٢٥ فمات به في القاهرة حينئذ اكثر من ٣٠٠٠٠٠

نفس وبلغ اوربا سنة ١٦٢٩ فمات به مليون نفس من اهالي ايطاليا . وفنك باهالي ميلان فنكاً ذريعاً . ويقال ان اهاليها حسبوه نائجاً عن سم يدسه الاشرار لعيرهم من الناس فجمعوا يقتلون كل من يشتبهون فيه . وقام بعضهم على بعض كالجائدين وكان سكان ميلان نحو ٢٥٠ الف فمات منهم ١٤٠ الف في قول و ١٨٦ الف في قول آخر

ثم انتشر مراراً كثيرة بعد ذلك وفنك بمئات الالوف ولا سيما سنة ١٦٦٥ حين دخل مدينة لندن آخر مرة - اتاهها من ازمير فضل بها فضلاً ذريعاً كان سكانها خمس مئة الف فقتل منهم نحو سبعين الف وخرج منها ثلاثة آلاف جنازة في ليلة واحدة . وحرقت لندن في السنة التالية ثم لم يعد يظهر فيها وافتدأ بعد ذلك لكنه انتشر في بقية اوربا ووصل الى بلاد النمسا فمات من اهالي فيينا سبعين الفاً على قول ومئة واربعين الفاً على قول آخر وامتد من فيينا الى براغ فقتل ٨٣ الفاً من اهليها

وعاد الى الانتشار في بداية القرن الثامن عشر قال الجبرتي في حوادث سنة ١١٢٥ هجرية ( تعادل سنة ١٧١٢ م ) حدث في القاهرة طاعون كان ابتداءه في غرة ربيع الاول وتفاقم في اواخر جمادى الآخرة ولم يزد على ذلك . ووصل هذا الطاعون من الشام الى مرصليا سنة ١٧٢٠ وعات فيها فبالت وفياته الفاً في اليم وكان الناس يهربون من الملعونين هربهم من الاسد ويتركونهم بلا طعام ولا شراب او يدفعونهم الى بيوت يقيمون فيها ويرمون اليهم الخبز من كواها بالآلات كالجائقي وبقي في المدينة خمسة عشر شهراً فقتل اربعين الفاً من اهليها و ٨٨ الفاً من البلاد المجاورة لها . وهو الطاعون الاخير الذي دخل غربي اوربا الى ان ظهر حديثاً في بلاد البرتغال

ووصل الطاعون الى اميركا سنة ١٧٥٥ اوصله اليها رجل ارمني فمات به ٤٣٠٠ نفس من سكانها

ولما جاء بونايرت الى هذا القطر والقطر السوري كان الطاعون فاشياً فيها وتردد عليها وعلى البلاد المجاورة لها حتى بلاد الروس مدة اربعين سنة

وما قيل في الطاعون يقتل في الجدري والكوليرا ونحوهما من الامراض الوبائية . وفي وسائل القتل العديدة كالحروب والمجاعات والمسكات فانها كلها تقتل بنوع الانسان وتجمع ازدياد السكان لكن وطأها خفت كثيراً في هذه الايام فلم يعد فنكها عشر مشار ما كان في السنين الغابرة ولا بد من ان تمتلئ الارض بسكانها بعد قرون قليلة اذا لم يشع بينهم داء العم الذي كثر الآن بين الشعوب الاوربية

## اكتشاف اميركا واحتلالها

اذا ذكرت الحوادث الخطيرة التي لما الشأن الاكبر في احوال البشر وجب ان يذكر معها اكتشاف اميركا واحتلالها لا من حين وصل اليها الناس اولاً وسكنوها بل من حين وصل اليها كريستوفورس كولومبس وذهب اليها اهالي أوروبا بعده واحتلوها وعمروها . لان وصول الاولين اليها لم يكن له شأن يذكر في احوال البشر واما استيطان الاوربيين لها فقد نتج عنه قيام جمهورية عظيمة فيها تضاعف اعظم الممالك ثروة واشدها بركة وانتظام ممالك وجمهوريةات أخرى سائرة كلها او أكثرها في سبيل النجاة

وقد طلب اليها بعض الفضلاء أن تلخص لهم قصة ذلك الاكتشاف والاحتلال فجاء طلبهم منطقاً على ما كنا نتكبر فيه منذ مدة وهو وصف اشهر حوادث التاريخ الحديثة كاكشاف اميركا وثورة فرنسا واحتلال الهند ونحو ذلك مما جعل عمران القرنين الثامن عشر والتاسع ارقى من كل عمران سبقه صناعة وتجارة وبوأ الاوربيين منعة القضاء والسيادة في المسكونة فدارت لهم اقبال الهند وسنوا السنن للوك الصين وجابوا فيافي افريقية وبجاءها وجعلوا ينشئون فيها الممالك

لما وصل كريستوفورس كولومبس الى اميركا وجدها آهلة بالسكان شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً بعضهم قبائل رحل يعيشون بالصيد والقتص وبعضهم اهل حضارة ونعيم لهم المدن الثمينة والقصور المشيدة والمباني الكليية والقري والساكنين وبين هذين الطرفين اقوام متباينون في درجة حضارتهم

ولا يعلم من مصر تلك القارة اولاً ولا من اين اناها سكانها الاولون . ولاهل البحث في ذلك مذاهب شتى سنشير الى المذهب الأوجه منها

وكولومبس كاشف اميركا للاوربيين رجل ايطالي ولد بجنوى سنة ١٤٣٥ او ١٤٤٦ وابوه مشاط صوف فتملة صناعته ثم يهتد الى مدرسة باليا الجامعة فاقام فيها مدة قصيرة حتى اذا صار عمره اربع عشرة سنة ذهب في احدى السفن ملاكاً وجندياً حسبما كان الملاكون في ذلك العصر حتى اذا اشتد ساعده جعل رئيساً على سفينة وأرسل الى تونس ليوقع بسفينة من سفنها . وفي سنة ١٤٧٠ كسرت سفينة عند رأس منت فتمست في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد البرتغال فركب لوكا من الخشب وبلغ البر عليه . واقام في مدينة لسبون مدة واقرن فيها بابنة رجل ايطالي الاصل كان عاملاً من قبل ملك البرتغال على

كفوه للصينية عندهم غير الصيني ومن خالف ذلك فقد باه بغضب من السماء . وكل اطوار هذه الامة تدلك على شدة استعساكهم باطوارهم القديمة وتقوم من كل غريب عنهم وانهم يريدون ان يبقوا صينيين كما كانوا منذ اربعة آلاف سنة

وفي اي محل وجدوا من بلاد الغربية تساءد بعضهم على بعض وانضموا كبة واحدة لانهم احبوا الناس ضلوكا بعضهم على بعض واكثرهم غراما بالانضمام والاجتماع ولهذا تكثر عندهم الجمعيات فكل شيء عندهم جمعية وكل عمل عصبه وهم يصوبون عليها جميعا الرؤساء والقباه حتى يقال ان المسؤولين منهم لهم رؤساء وقباه كثيرهم . وايضا حلوا وحيث تزوا قطعوا ارزاق غيرهم بصبرهم العجيب وثباتهم الغريب وقناعتهم الموصوفة وكونهم قوما يعتادون كل شيء حتى أصبحت مزاحمتهم لا تطاق ومجاورتهم احر من مجاورة النار ذات الرقود . ولما شوهدهم هذا الاخلاص في المسابقة ثاروا بهم في اميركا يقتلونهم وعقدت الولايات المتحدة معاهدة مع الصين يمنع سفرهم الى هناك وضيقوا عليهم في الجزر التابعة هولنده من البحر المحيط وعينوا لهم اماكن مخصوصة للسكنى وحرقا مخصوصة لا يتعدونها في الشغل

وقد كان لهذه المهاجرة وذاك الاختلاط مع الغربيين تأثير عظيم على مصير امور هذه المملكة وفصل بين في اخلاق اهلها ولولا حجب الحكومة الصينية وضغطها على امتها واتخاذها من وراء سورها لا تنفس في دخول الفنون الاوربية فيما بينها لكانوا تدرجوا تدرجاً لا ياربهم فيه احد في مراقبي التمدن الاوربي لانهم قوم صنع الابدعي والاوريون قيام امورهم الصناعات ولانهم يميلون التقليد ويمسكون المباراة ولا يرون شيئاً الا ذلكتة ايديهم وكثيرون منهم اصبحوا يقدرون الحضارة الاوربية قدرها ويعلمون ان علومهم القديمة قد نضحت آيتها وانها صارت لا تفي بقرضهم ولا تنجي من وراء حاجتهم وان الاوريين سادوا وشادوا وادركوا ما ارادوا بدون ان يتم لهم وقوف على كليات كنفوشيوس الخمس فاجدوا يتدارسون علوم الافرنج وترجمت الوف من كتب هؤلاء الى اللسان الصيني على ما في الترجمة الى الصيني من الصعوبة وسارت لهم جرائد وانتشرت مجلات واقبل عليها القراء اقبال العطاش على مورد عذب

وعليه فان كان العلم هو الملك حقاً وكانت اوربا لم تطل على هذه الغايات المتطاولات من الحول والقوة والانبساط والاستعلاء الا بعزائم العلم وكرامات الفن فلا شك ان الصينيين يحرزون هذا العلم يوماً من الايام ويحسمون به ذمارهم لانهم مهما دافعوا تياره عنهم فلن يستطيعوا دفعه بعد ان خيم الافرنج بدراهم ولان الحاجة تقضي عليهم بان يولوا وجوههم شطر

الغرب للاستشارة بعلومو والتثرفس بها ضد من يروم استباحة حمام والناس اشبه بزمانهم منهم بأبائهم . والصينيون قومٌ يحترمون العلم ويعظمونه ويرحبونه فوق كل شيء حتى ان اسم العلم عندهم الذي هو كياو يعني به الدين ايضا فكانهم جعلوا العلم والدين عندهم في ميزان واحد والتعلم فريضة على جميع الذكور لا مندوحة عنها وفي كل قرية مكتب يتفق عليه من المجلس البلدي . ولعلم والعلماء والكتابة حتى الكافد عندهم شأن يتورعون فيه ولا ورع العبادة . وان قيل ان الصينيين بتعصبهم لمعولهم البالية وبفضهم للاجانب يفرجون من اخذ شيء عنهم كما يفهم من قس مقالك هذا قلت ان الزمان الذي من غالبه غلب سوف يقودهم الى طاعة العلم والصحيح ويجدع مارن كبريائهم والله مع ذلك مخطئ من يظن كون التغيير عند الصين مخالفاً لمذهب كنفوشيوس فقد حصلت في الصين انقلابات كثيرة ولم يكن فيها شيء سريماً وقد ورد في اقوال ذلك الفيلسوف الاكبر عندهم "ان شئت ان تصلح نفسك فجددها كل يوم" ولئن كان التهديد بطيئاً الى الآن فالعلة فيه كبر الصينيين وشموخهم بانوفهم عن الاقرار بضعفهم وتوهمهم بانهم اعلى الامم كموباً في الحضارة وانهم الامة الوحيدة في الارض وبديهي انه يصعب عليهم الانتقال من هذا الزم الى كونهم دون الاوربيين بمنازل دفة واحدة والله لا بد لذلك من التدرج والطفرة محال كما لا يخفى

نعم ان الصينيين لا يتقدمون في هذا الامر تقدم اليابانيين لانه ليس عندهم اقدام اليابانيين ولا حماسهم وانما يقابل ذلك منهم الصبر والثبات وهو عامل لا يقل عن الاول نفوذاً في تقدم الامم

بقي علينا ان نتساءل هل تبقى الصين لاهلها ام يفير عليها الاوربيون من كل جهة فيقتسمونها فيما بينهم وهو المراد بمستقبل الصين والموضوع بحث لا فاضل الكتاب واهل النظر يقتدحون فيه زناد الافكار وكل يؤيد مذهباً ويضد رأياً فذهب بعضهم الى ان مصير الصين كمصير غيرها من غير الاوربيين وهو السقوط في ايدي ابناء الغرب ان لم يكن عاجلاً فاجلاً وذلك لما ظهر من وهن قوتها الحربية وانها مملكة ليثة المعاطف سهلة فلا يخشى بأسها ولا يتعب مراسها والله ان كان اختلاف الدولي حائلاً الى الآن دون تشطراضرعها فلا بد ان الضرورة تقضي بقسمة مناسبة يخرج منها كل فريق بسهم يرضيه فالروسية تطمح الى منشوريا وقد شرعت في ان تأخذها وانكثرتا وفرنسا واليابان والمانيا كل دولة منها ترغضي بولاية كبيرة لا تعداها الى اختها وهم جراً وذهب آخرون الى ان مستقبل الصين انما هو لليابان لانها دولة شرقية كدولة الصين والضرورة تحكم على الصينيين بموادة اليابان لا حباً بهم بل بنفساً

بالأوربيين وأنه قد بقي، زمن تفتق فيه هاتان الامتان وتقومان بدًا واحدة على الغريب. وكل من الاقتراض الاول والثاني ترد عليه الاعتراضات الكثيرة لأن أوروبا لا يسلم بعضها لبعض بالاستيلاء على الصين وان الهجرة التي يحلم بها بعضهم غير متيسرة بل هي باب للحرب من ثاني يوم وإذا كان الأوروبيون لا يسمحون ليا بينهم بركة الصين فكيف يسمحون لليابان وهي شرعية وهم لا يطبقون رجوع العلاء للشرق. وقال آخرون ان مستقبل الصين انما هو للاسلام بما وجدوا من الفرق بين الصيني المسلم والصيني الوثني وان الاول يفضل الثاني من كل وجه ورأوا أنه إذا امتعت عقائد الصينيين عن النهوض باهلها فانهم يفضلون الاسلام على غيره من الاديان لانهم يكرهون الاوربي وديانته كراهة دلت عليها الحوادث الاخيرة والاسلام دين قسم منهم فالأرجح انهم يميلون اليه وهو يزداد بين ظهرانهم بسطة وظهوراً. وقد تحوّل كثير من سياح الافرنجية من عاقبة تقدم الاسلام هناك كما قدمنا في جزء ماضٍ من المقتطف. والذي نراه أنه ان كان المقصود بالمستقبل هو المستقبل الديني فربما كان للاسلام الرجحان على غيره في تلك البلاد ولا شك أنه يمشي في قلب الصين كما يمشي في قلب افريقية وان أوروبا لا تنظر بعين الرضى الى هذا التقدم ولو اخفى ذلك رجال السياسة في صدورهم وان المسلمين يتركون على تأخر دنياهم في هذا القرن بتقدم دينهم. ولكن لو كانت ولوة العدد كافية بدون التمدن لاغنت الصينيين انفسهم وهم أكثر من اهل الاسلام عدداً وكيف نرجو ان يستأثر الاسلام بملك الصين على مرأى من دول الغرب وهو يعجز عن حفظ ملكه القديم وإذا احسن اهل الغرب منه نية للنهوض في ارضه اخذوا بخناقهم فما ظنك لو تحرك في ارض غيره لا جرم ان دول أوروبا تقاتل قتال المستعيت دون ان ترى مملكة الصين في ايدي المسلمين خشية ان تجمع يوماً بين التمدن الاوربي والدين الاسلامي فتكون الضربة القاضية على ملك الاوربيين في المشرق

ثم من الناس من يظن ان مال امر الصين انما هو الى الروسية لأن الروسية اشد جارات الصين بأساً واحسن مستقبلاً وهي تتأخها مسافة ثمانية آلاف كيلومتر وقد تحيقت من جوانبها ما لم تحيقت دولة سواها وصيرت منشوريا تحت طائلة نفوذها وزار اسدها في سواحل كوريا ومدخل البحر الاصفر وبوغاز جزر اليابان فهي ذات الكلمة العليا في تلك الاصقاع. وهذا الرأي على كونه اقرب الى العقل مما تقدمه فلا يزال بعيداً لآب سائر الدول وخصوصاً انكثرت واليابان يترجم الروسية بالتناكب ويدفعها بالراح ولأن لها من العداوات التي يمانها في أوروبا ما يطامن من مرقب طامحها على الصين وشمع في اجلها. وذهب قوم الى ان كثرة

احثكك الاوربيين بالصينيين ليست من مصلحة اوربا في شيء لأن الاوربيين بكثرة يحكمهم بالصين يطونهم اطوارهم ويحملهم على علومهم ويهجون بهم مناجهم في الحضارة رغباً عن انفسهم فكأنما يطونهم اسلحتهم ليقاتلهم بها وانه ان استمر الامر على ما هو عليه فلا يمضي زمن طويل حتى يتم للصين ما تم لليابان من هذا القليل فلا يعود لاحد مطمع في يرضهم لانهم من الكثرة والافتان بحيث لو تعلموا ونسقوا جيشهم على الترتيب الاوربي لكان لهم فيلق ترجف لشيتو دفئا الشرق والغرب وخيف من استئناف دور جنكيز وما ذلك على الايام بيزيد ويقول بعض السباح الذين داخلوا الصين وعاشروا اهلها ورأوا ذلك الشعب المتزوج تموج اليابانيك مثل ريشونف وارمان دائيد وفازيلف ان اختلاط الصينيين بالاوربيين والاميريكين لا يغير احوال الصينيين فقط بل يؤثر في هؤلاء ايضا لأن الماء والحر اذا امتزجا تغير لونهما معا ومن رأى الصينيين في بلادهم وعلم انهم بنحو نصف مليار من البسم على مشرب واحد ومن اصل واحد عرف ما يعترض الاوربيين من الصعوبة في استرقاق هذا الجنس لا بل تأكد لديه انهم اذا نزلوا فترتك البلاد قصروا عن سددها وانهم مهما اجتمعوا حولها فلا مندوحة لهم في الاخر ان يتصدعوا عنها . ومنهم من رأى الأبلغ في نفع اوربا ابقاء الصين في وحدتها معزولة عن الناس ومزولة عنها الناس تأمينا لمستقبل اوربا وكفأ للشرق عن الغرب وهؤلاء هم الداهيون الى ان الصين المتعلمة تندفق على سائر البلاد فلا يقف احد في وجهها

والبعض يرى اوربا يحكوف الصينيين على الافيون الذي يجبل العقل ويذهب الفكر وفاسيليف يبالغ فيقول لولا الافيون لفزت الصين العالم بأسره وخفت اوربا واميركا بانسائها عليهما وكثيرون من الافرنج يرددون ذكر "الخطر الاصفر" يمتنون به الخوف من غوائل الصين المستقبلية اذا اخذت بيديها التمدن الغربي وانها تصلي اوربا حربا اقتصادية لا يكتفيها بها احد

وعندي ان الصين وان كانت تقمة لا تسوخ بسهولة في مزدرد اوربا لكثرة عدد اهلها ووحدة جنسهم وامتلاء بلادهم فانها نعمة شائلة ودولة زائلة الا اذا حذت حذو اليابان واقتدت مثلبا ياوريا فان اليابان لم تأمن على استقبلها ولم تدخل في صف الدول العظام ولم تحس بقوة تناهض بها روسية في الشرق الاقصى ولم يصر الواحد من اهلها كفوء العشرة والخمسة عشر من اهل الصين الا بصولة التمدن الغربي وفضل العلوم الحديثة فالصين تدرى من وراء كثرتها ووحدة جنسها وبعد مزارها ما شامت ان تدرى ولكن لا بد ان تعجل غيابة

السحر في الآخر ويراع السيف في رقاب الصينيين ان لم يتنبهوا من غفلتهم ويثبوا من قبحتهم فانه لا يكثر كثير مع الجهل ولا يقل قليل مع العلم ومستقبل الصين موقوف على فعلها والله وحده علام الغيوب

شكيب ارسلان

## الحول وعلاجه

علت بالمراقبة ان الحول نادر في اهالي أوروبا فقد يقيم الغرب المراقب بينهم حولا ولا يرى احوال . والسبب في ذلك ليس اختلاف الاقليم فالحول ليس من امراض العين التي يحدثها اشتداد الحر وتصاد العيون وعدم الاعتناء بنظافة الاجسام الى غير ذلك من المسببات المتوفرة في المناطق الحارة وانما الحول مرض ينشأ عن ضعف خفي في النظر كما سنذكر ذلك وليس للاقليم الحار شأن في حدوثه . ولكن السبب في قلة الحول في الغرب وكثرتهم في الشرق هو ان الصبي الغربي الاحول يذهب به ذويه الى اطباء العين فتستعمل له الطرق للعلوم نظمو العوج واذا اعمل اهله امره لا يلبث ان يشب ويدرك حتى يهرول الى رمدي يشفيه من دائه . وذلك بخلاف ما يرى في الشرق حيث الاحول لا يهتم بامره اهله اذا كان قاصرا ومن شب وكبر ورأى حوله الحول كثيرين لا يكثرث للامر بل يرضخ صاغرا

راضيا بدائه مستملا لحكم القضاء والقدر فيعيش احوال ويموت احوال

وكان يلتمس لاهل الشرق عذر في ما مضى لانه لم يكن بين ظهرانهم العدد الكافي من اطباء العين واما الآن فما عذرهم وقد كثرت الاطباء حتى لم تعد تدخل بلدا كبيرا من بلاد المشرق الا وجدت فيه واحدا منهم

والفرض من مقالي هذه هو اولا ان اتكلم موجزا عن هذا الداء وطرق علاجه ليعلم القراء انه داء يمكن احيانا كثيرة ازالته منذ الصغر باستعمال الطرق التي سأذكرها وبانه ان لم تنجح هذه الطرق يمكن تقويم العين الحولاء بعملية جراحية فلما نجيب

ثانيا لاورد لزملائي الاطباء وعلى الخصوص المنقطعين منهم لامراض العين ما قاله العلامة باناس الرمدي الشهير في خطابه القاه اخيرا في مستشفى اوتيل ديو عن طريقته الحديثة في عملية الحول لهم يستصوبونها مثلي ويتبعونها ولعلي بذلك افيد الطيب والمتطبب ما هو الحول : الحول حالة مرضية لا يمكن معها اتجاه العينين الى الشيء المحول اليه النظر متى يظهر : لا يظهر هذا الداء غالبا قبل السنة الثانية من العمر غير ان بعض المالمين

بأمراض العين المدققين ولا سيما الأستاذ باناس يقولون ان الطفل يولد أحياناً حول وينسبون هذا الحول الى ضغط الدماغ يمحوت التوليد عند تعذر الولادة والى اسباب أخرى لا نهمنا معرفتها

انواعه — يكون الحول اما مفرداً اي ان احدى العينين تكون طبيعية والاخرى مغرفة . واما مزدوجاً اي ان العينين تكونان مغرقتين . فاذا كانت العين الحولاء مقبجة نحو الانف يدعى الحول متقارباً واذا كان اتجاهها الى الجهة الصدغية يدعى الحول متباعداً . ويدعى طويلاً اذا كانت العين مقبجة الى الاعلى وسفلياً اذا كانت مقبجة الى اسفل

وقد يتنوع الحول الى اكثر من ذلك كأن تكون احدى العينين مغرفة الى اليمين والاخرى الى الشمال وهذا نادرٌ او ان تكون العين الواحدة مرتفعة والاخرى منخفضة وهو ما يقال له الحول الخفيف لما يتصور الخلقة من فتح الخطر وهذا نادرٌ ايضاً . واكثر الحول حدوثاً هو الحول المتقارب ثم يليه المتباعد

كيف يرى الاحول : اذا قلت لمصابر بحول مفرد متقارب مثلاً ان يوجه نظره الى شيء ما وتأملت عينيه وهو شاخص الى ذلك الشيء وجدت ان العين المستقيمة مقبجة نحوه والعين المغرفة مائلة عنه الى جهة الانف ثم اذا وضعت امام العين المستقيمة كفك او حجاباً آخر يحول بينها وبين الشيء المنظور وقلت للاحول ان لا يحول نظره عن ذلك الشيء رأيت ان العين الحولاء قد استقامت واتجهت نحو الشيء المنظور واذا راقبت في الوقت نفسه العين المستقيمة وراء الحجاب وجدت ان الفجوة قد انخرقت الى الداخل وصارت حولاء مثلاً كانت اختبأ قبل وضع الحجاب

لهذا الامتحان يثبت لنا امرين مهمين

اولهما : ان انحراف العين في الحول لا ينتج عن شلل عضلي كما كان يزعم الاولون لانه لو كان انحراف المقلبة الى الداخل في الحول المتقارب مثلاً ناتجاً عن شلل العضلة المستقيمة الانسية للعين لما كان يستقيم ذلك الانحراف عند وضع الحجاب امام العين السليمة كما رأيت وثانيهما : ان الحول وان كان يظن في الغالب مفرداً اي ان احدى العينين تكون مستقيمة والاخرى مغرفة فهو في الحقيقة مزدوجاً على الدوام غير ان العين الحولاء او التي تظن وحدها حولاء تكون دائماً اضعف نظراً من التي تظن مستقيمة ولذلك يقول اليها كل الانحراف . واقوى شاهد على ان الحول مزدوج وان كان يظهر غالباً مفرداً هو ان هذا الداء ينتقل سيرة الاطفال من عين الى اخرى ولا يثبت الانحراف في عين واحدة الا متى ادرك الطفل من

الصبا وتحقق ان احدى عينيهِ اُحدُ نظرًا من الثانية فيُستعمل في النظر ويحمل الاخرى  
فيجول اليها كل الانحراف

قياس الحول : لقياس درجة انحراف العين في الحول ضُرُق شتى احسنها وابسطها الطريقة  
الآتية وهي

يوضع امام الاحول شيء على بعد ثلاثة امتار او اربعة ويكلف بالنظر اليه . وعند ما  
يُتخص الاحول الى الشيء الموضوع امامه يُعلم على حافة الجفن السفلي من عينه الحولاء بنقطة  
حبر اسود عند منتهى حد القرنية الوحشي . ثم يوضع امام العين السليمة حجاب ويكلف بان  
لا يجول نظره عن الشيء الموضوع امامه . فللمحال تستقيم العين الحولاء التي كانت مغرفة  
وتُجبه نحو الشيء الناظر اليه الاحول وعندئذ يُعلم بنقطة حبر اسود ثانية عند حد القرنية  
تكون المسافة بين النقطة الاولى والنقطة الثانية هي قياس الانحراف الحولي الاصلي

وعندما تستقيم العين التي كانت مغرفة تُصرف العين الاخرى وراء الحجاب ويكون  
انحرافها مثل انحراف الاولى فتوضع نقطة حبر ثانية على جفنها السفلي عند اخر القرنية قبل  
الانحراف وبهذه تكون المسافة بين النقطة الاولى والثانية درجة الانحراف الحولي الثانوي  
وهي تعادل تمامًا درجة الانحراف الاصلي

وقد تختلف درجة الانحراف من مليتر الى ثلاثة فاكثر

اسباب الحول : كان المتقدمون يتوهمون ان انحراف العين في الحول ناتج إما عن قصر  
في عضلة العين التيجه نحوها الانحراف وإما عن شلل في العضلة المقابلة لذلك الانحراف . وقد  
اثبتت بالبرهان فيما تقدم فساد هذا المذهب . وما زال هذا معتقد الاطباء الاقدمين حتى  
جاء العلامة دوندرس Donders واثبت بعد طويل البحث والاختبار ان الحول ناتج عن  
ضعف خلقي في البصر وان أكثر المصابين بالحول المتباعد قصار البصر وأكثر المصابين بالحول  
المتقارب طوال البصر

ولتأيد مذهب دوندرس تحليل طويل لا يحل لايادو هنا . وهذا المذهب وان يكن  
فيه شيء كثير من الصحة فهو غير مضطرد فقد شوهد حول كثير من بهم ضعف في  
البصر وآخرون مصابون بحول متقارب وهم مع ذلك قصار البصر خلافاً لقاعدة مذهب دوندرس  
ثم جاء العلامة باريثو بعد دوندرس وذهب الى ان سبب الحول ضعف في مركز تطبيق  
البصر من الدماغ وليس في مركز العصب البصري نفسه ولتأيد مذهبه قال وفي قوله شيء من  
الصحة : ان اغلب المصابين بالحول مصابون باضطرابات عصبية : وهو القائل ايضاً " اني اخاف

طبايع الاحول كما اخاف طباع الانبي

والمرجح الآن عند المدققين من اطباء العين انه لا بد لتعليل حدوث الحول من الجمع بين مذهب دوندرس ومذهب بارمينو اي ان ضعف مركز تطبيق البصر في الدماغ يهيئ السبيل للداء وان ضعف البصر يجلبه والله اعلم

علاج الحول : لعلاج الحول طريقتان احدهما ترفيئة و يقال لها ايضا الطريقة الطبيعية والثانية الطريقة الجراحية

فالطريقة الاولى تستعمل للاحداث حتى السنة العاشرة واليك شرحها

يبحث اولاً عن عين الصبي المخرفة بالاوتالموسكوب فاذا كانت بها طول البصر وهو الغالب في الحول المتقارب يلزم استعمال العدسيات المحدبة وتختلف غمرة العدسية التي توضع على العين المخرفة باختلاف درجة طول البصر في تلك العين . واذا كانت العين المخرفة مصابة بقصر البصر ( الحسر ) وذلك يكثر في الحول المتباعد يلزم استعمال العدسيات المقعرة التي توافق درجتها من التعديل درجة ما في العين من قصر البصر اما قسم الوينيات المتقابل للعين المستقيمة فيوضع فيه قطعة من الزجاج الابيض غير الشفاف يطل عمل هذه العين . ومعلوم انه لا يمكن استعمال الوينيات للاحداث الا متى صاروا على شيء من الادراك والتفعل وصار يمكن اقتناعهم بضرورة استعمال الوينيات والمثارة عليهم حتى لا يتزعروها اذا ضاقت منها اخلاقهم . فاذا تمكّن استعمال الوينيات يلزم استعمال الاتروبين Atropine وذلك ان يقطر في العين المستقيمة من محلول هذا الجوهر بنسبة ١/١٠٠ مرات متوالية حتى تمتدّد حدقة هذه العين ويكف بصرها فيكف عن استعمال الاتروبين واذا ذاك يلقزم المصاب ان يستعين على النظر بصينته المخرفة رغمًا عنه . ويبقى فعل الاتروبين في العين مدة ٦ او ٧ ايام فهي انقضت هذه المدة بعد استعماله واخذت قوة البصر تعاود العين المستقيمة يوضع فيها من محلول الاتروبين مرة ثانية ثم بعد اسبوع مرة ثالثة وهكذا حتى ينتهي سنة كاملة وفي بحر هذه السنة تأخذ العين المخرفة بالاستقامة شيئاً فشيئاً حتى تعادل اختها . وقد اشار بعضهم الى استبدال الاتروبين بمصبة تربط بها العين المستقيمة ليطول عملها غير ان الصغار لا يقون هذا الحجاب على عيهم السليمة لفريق خلفهم فكما سخط لهم القرص ولم يردعهم رقيب يزعرون عنها . ولذا يفضل الرمديون طريقة الاتروبين على هذه الطريقة

الطريقة الجراحية : واذا ادرك الصبي الاحول السنة الحادية عشرة ولم تستقم عينه المخرفة سواء استعملت لها الوسائط المذكورة آنفاً او لم تستعمل فلا بد من الاستعانة بالمشروط لتقوم

اعرجاجها لأن الوسائط الثرفية قلما تنجح بعد هذا السنة وطى الخصوص اذا كانت الحول متبادلاً لان هذا النوع مستعصر ولا يزول إلا بالوسائط الجراحية

وتختلف طرق العملية الجراحية باختلاف حالة الحول من حيث الاتجاه والشدة وسن المريض واليك مجمل ما اشار اليه الاستاذ باناس في خطاب القاءه اخيراً في مستشفى اوتيل ديون تنوع الطرق الجراحية في علاج الحول قال

اولاً : اذا كان الحول متقارباً والانحراف خفيفاً يكفي لتقوم الانحراف إما قطع وتر العضلة المستقيمة الانسية او تقديم نقطة ارتكاز العضلة المستقيمة الوحشية

ثانياً : اذا كان الحول متبادلاً والانحراف خفيفاً يكفي لتقوم الانحراف إما قطع وتر العضلة المستقيمة الوحشية او تقديم نقطة ارتكاز العضلة المستقيمة الانسية

ثالثاً : اذا كان الحول متقارباً والانحراف شديداً يلزم قطع وتر العضلة الانسية وتقديم نقطة ارتكاز العضلة الوحشية

رابعاً : والعكس بالعكس اذا كان الحول متبادلاً والانحراف قوياً اي انه يلزم قطع وتر العضلة الوحشية وتقديم نقطة ارتكاز العضلة الانسية

خامساً : واخيراً : اذا كان الحول مفرداً وقوياً جداً وذلك بكثير عند المتقدمين في السن لا يستقيم الانحراف الا اذا عملت عملية القطع والتقديم للعينين معاً كأن كليهما منحرفتان وليس العين المخرفة فقط

ثم اردف الاستاذ باناس قائلاً : " وما زال بعض الزمدين يزعم حتى يومنا هذا ان الحول لا يزول دائماً بالعملية الجراحية لاسيما اذا كان الانحراف شديداً والاحول كبير السن . وهذا زعم فاسد والذي حملهم عليه هو ان بعضهم يكتفي بقطع وتر العضلة التي تحجب نحوها الانحراف ويكتفي البعض الآخر بتقديم نقطة ارتكاز العضلة المقابلة للانحراف سواء كان الحول شديداً او خفيفاً او كان الاحول صغيراً او كبيراً وقل منهم من يظن الى الجمع بين القطع والتقديم متى كان الحول شديداً ولذلك لا يفحصون دائماً

اما ان بطريقة القطع من جهة والتقديم من الجهة المقابلة يمكنني ان افترق كل حول منها كانت درجة الانحراف شديدة واذا كان الاحول مسناً وحوله مستعصياً ولم ينصح فيه عملية القطع والتقديم للمرة الاولى اكرر نفس العملية مثني وثلاث ورباع حتى يستقيم الانحراف تماماً فاذا كنتم تعرفون احول عموره مائة سنة وبمقاييس انحراف لا يرى معه شيء من القرنية فأقول في وانا اتعهد لكم بشفاؤه "

باريس

الدكتور ابراهيم شودي

## امبراطورة فردرك



لم يحل الحول على وفاة فكتوريا ملكة الانكاييز وامبراطورة الهند حتى جُرعت  
 ابنتها فكتوريا زوجة الامبراطور فردرك الالمانى وام الامبراطور غلبوم امبراطور المانيا  
 الحالي كلس المنون وهي في الحادية والستين من عمرها بداء اليم قضى به زوجها من  
 قبلها وهو داء السرطان الحثيث ولم تجدر عزة الملك ورفعة الشأن ومهارة الاطباء قتيلاً  
 وُلدت الفقيدة في الحادي والعشرين من شهر نوفمبر ( ت ٢ ) سنة ١٨٤٠ وبتد  
 عليها مخايل النجابة وهي طفلة فكانت تتكلم الانكليزية والفرنسوية وهي في الثالثة من  
 عمرها واستظهرت بعضاً من اشعار لامرئين الشاعر الفرنسي وهي في ذلك السن وكانت  
 تستشهد بها احياناً وهذا من الغرائب التي لا تكاد تصدق لو لم يشهد به ابوها . قال

انها خرجت مرة راجبة فلما رأت الخقول مبسوطة امامها والنعم والبقر سائمة فيها قالت  
 Voila le tableau qui se déroule à mes pied اي « يا لها من صورة  
 تنتشر امامي . لكن هذا الذكة المفرط لم يحملها على الحب بنفسها فبقيت وهي في سن  
 الصبوة كغيرها من الصبايا لا تظهر الامتياز عليهن ولا كبرت وطالمت الكتب الكثيرة  
 وأنسع نطاق معارفها ولقيت من العلماء والفعهاء أكثر ممن لقيت امرأة اخرى غيرها في  
 عصرها لم يد عليها شيء من الدعوى والغرور لا في سلوكها ولا في حديثها مع انها  
 قرأت اعوص العلوم وشاركت اباهها فيها قبل زواجها وظهرت من البراعة ما دعا الى  
 القول بانها من نوايف الناصر

ولما بلغت الخامسة عشرة من عمرها اتى ابن ولي عهد بروسيا خاطبها لها برضى ابيها  
 وامها وكان من اجل الشبان طلعةً وأكلهم آداباً فلما رأتها وقع في نفسها كما وقعت في  
 نفسه وقرّر القرار على ان يتقرن بها حينما تبلغ السابعة عشرة من عمرها  
 واحتفل بهذا الاقتران في الخامس والعشرين من يناير سنة ١٨٥٨ واعطاها  
 البارنت الانكليزي اربعين الف جنيه صدقاً وقطع لها اربعة آلاف جنيه في السنة .  
 فاعرب بذلك عن رضى الامة الانكليزية بهذا الاقتران . وقد ظن البعض انها تركت  
 ايمانها الوطنية وتبدلها بما يخالفها لكن دلت الايام على انها لم تفعل ذلك بل بقي حبها  
 لوطنها وللحكومة الدستورية متغلباً عليها حتى لم تكن تصجم عن المجاهرة به ولو شدد الوم  
 عليها ساسة برلين

ولم تكدها قط البلاد الالمانية حتى رأى فيها اقارب زوجها ما يدعو الى حبها  
 واکرامها فكتب زوجها الى ابيها يقول « ان زوجتي سمعت العائلة المالكة كلها » وكتب  
 فورد كلرندون وزير الخارجية حينئذ « انها كانت تسي الجميع بلطف يظهر انه عنوان  
 عقل راجح وادب رائع يصمانها من الخطأ في اقوالها وافعالها »  
 ولما استقر بها المقام في بيتها الجديد عادت الى اشتغالها العادية القراءة والكتابة  
 والرسم والتصوير والنقش . وكانت تقرأ في مختلف الكتب من الفلسفة الى الروايات  
 لكن أكثر اشتغالها كان بالمواضيع المويصة كالاقتصاد السياسي والفلسفة السياسية . ولم

يمضي عليها شهران حتى اخذت تترجم رسالة من الالمانية الى الانكليزية لحُص فيها مؤلفها تاريخ المانيا وابان انها ستصير من اعظم الدول الاوربية سطوة اذا جرت على خطة حرية مملوكة. وبعد قليل اخذت تبحث في مسألة اخرى من معضلات المسائل وهي هل يجوز لفريق من الناس ان يقعد مخالفة مع البابا ولو على غير رضى الدولة التي هو تابع لها. وذهبت الى انه لا بد من وضع حد يفصل بين سلطة الدولة وسلطة الكنيسة. ثم التفتت الى مسألة اعوص من هذه وهي واجبات الوزراء في الحكومة الدستورية وانشأت رسالة في هذا الموضوع وكان عمرها عشرين سنة

لكن اشتغالها بهذه المواضيع السامية لم يصرفها عن تدبير بيتها والاهتمام بشؤونها فانه يظهر من مكاتيبها انها كانت تبذل جهدها لتجعل نفقات بيتها اقل من دخلها ودخل زوجها لكي يتوفر عندها في آخر كل سنة ما يبقى عونا لها وقت الحاجة. ولم يحل الحول عليها متزوجة حتى رزقت ولداً وهو امبراطور المانيا الحالي ولدته في ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ وتوسرت ولادتها به حتى كاد يقضى عليها. وبقيت مع كل اشتغالها واهتمامها من اودع النساء واكثرهن بهجة.

وسنة ١٨٦١ توفي فردرك ولهم الرابع ملك بروسيا وخلفه حموها ولهم الاول على سرير الملك وصار زوجها ولي العهد وكانت آراؤها السياسية مخالفة لآراء كثيرين من ساسة بروسيا ومطالبها العالية والاجتماعية فوق ما يستصوبه رجال بروسيا في ذلك العهد بل كان البعض ينكرون عليها اهتمامها ببعض الاعمال الخيرية لان حالة المرأة في بروسيا كحالتها في الشرق متأخرة جداً عما هي عليه في انكلترا واميركا

وكان يُنم عليها اكرامها لرجال العلم كان ذلك لا يليق بمقام اميرة رفيعة الشأن مثلها. غلن انها تميل بزوجها عما جرى عليه ملوك بروسيا من الاستبداد الى الآراء الدستورية الشوروية الجارية في بلاد الانكليز. وكان هذا الظن في محله لان سلطتها على زوجها كانت شديدة وكل هو ميلاً الى الآراء الدستورية بالطبع. وتناظرت الجرائد الانكليزية والالمانية في هذا الموضوع فزادت المسألة اشكالا واوقعت الاميرة في مركز حرج جداً ولا سيما بعد ان ابدى حموها الملك رغبته عن الحكومة الدستورية

وزادت سطوة بسمارك في ديوانه

وكان بسمارك يكره الانكليز كرهاً شديداً ويتهماً بتفضيل المصلحة الانكليزية على المصلحة الالمانية وبقي مصرراً على هذه التهمة بعد ان صار زوجها امبراطور المانيا وصارت هي امبراطورتها . وقد قال في صدد ذلك « ان الامبراطورة الجديدة انكليزية وهي واسطة للتفوذ الانكليزي والمصالح الانكليزية عندنا ... والانكليز يحسبوننا شعباً منخفاً مخلوقاً لخدمتهم هذا هو رأي ملكتهم فينا وابنتها مثلها من هذا القبيل

ومن التريب ان ذوي الاحقاد من الانكليز كلوا يتهمون العائلة الانكليزية المالكة هذه التهمة عنها فيقولون انها المانية وترتج المصالح الالمانية فاقبلت التهمة الآن الى ضدها

ونجح بسمارك في سياسته المعروفة بسياسة الدم والحديد وفاز بقر بعض الممالك الالمانية رغماً عن الفقيده وباطلاق القنابل على مدينة باريس غير مكترث لتوسلاتها ودموعها ولكن نجاحه دمث اخلاقه كما يحا ذنوبه من عيون الامة الالمانية فزال من نفسه ما كان يراه من الموجدة عليها . قال بعد حين وقد سئل عنها « انها كانت لا تطيق النظر الي » اما الآن فقد تغير ذلك . طلبت مني مرة شرية ماء فلما اتيتها بكلس الماء نظرت الى سيدة كانت جالسة معها وقالت لها عني « لقد اراق دموعاً من عيني أكثر من ملء هذه الكلس ، ولكن ذلك مضي وانقضى »

واصيب زوجها بداء السرطان في خببرته وآلام هذا الداء شديدة لا تطاق فتحملها بالصبر الجميل وكانت هي ترضع بنفسها كالام الحنون . ثم توفي ابوه خففة على سرير الامبراطورية الالمانية وقام باعباء الملك على ما به من الداء الاليم ووعد امته ان يبذل الايام الباقية من عمره في ما يري شأنها اديباً ومادياً لكن تلك الايام كانت قليلة تسعة وتسعين يوماً قضى بعدها مأسواً عليه مبكياً من امته ومن كل من شئى للناس ملوكاً عادلين وخلفه ابنه وابنتها ولهم الثاني الامبراطور الحالي

وكان بسمارك قد بذل جهده لكي لا يسير الابن في خطه ابيه فنجح وعادت الام الارملة الى سكب الدموع وبث الشجا ولكن لم يمض على الامبراطور سنتان حتى رمى

بسمارك عن حائق فساد يتوسل الى الامبراطورة لكي تشفع به لدى ابنها فقالت له  
انك لم بقي لي كلمة مسموعة عند ابني فصرت عاجزة عن الشفاعة فيك  
وكانت بهجة برلين قد صارت مضاضة في عينها فهجرتها وابنت لها داراً قرب  
فرنكفرت اقامت فيها بقية ايامها . ولما دالت دولة بسمارك عاد ابنها الى تذكر فضائل  
ابيه وكان يكاد ينساها ويقتصر على ذكرى جدم ووثقت ربط الحب بين الولد  
والوالدة من جديد

ثم ظهر فيها داء السرطان كما ظهر في زوجها فأكثر ابنها من التردد عليها حتى اذا  
قضى الواجب عليه فحورقات جدته وعاد من البلاد الانكليزية اسرع الى جانب  
سريها يمسح دموعها ويخفف آلامها . وبقيت هي الى آخر ايامها تهتم بالمسائل العمومية  
وتبذل جهودها في ما يخفف آلام الناس ويزيل مضر البأساء وتبصر على الآلام  
صبر الاشداء حتى لم يكن يُظن ان الداء يتقلب عليها قريباً . لكن نبت سهم القضاء  
وقاضت روحها في الخامس من اوجسطس الماضي

## باب تدبير المنزل

### نزهة الاطفال

اذا كان الفصل صيفاً وجب الخروج بالطفل الى النزهة حالاً يصير عمره ثلاثة اسابيع او  
اربعة وفي القطر المصري يمكن الخروج به ايضاً في الربيع والخريف وهو في هذا السن وفي  
الشتاء بعد الاسبوع الخامس او السادس . والطفل كالنبات يحتاج الى الهواء والنور لكي ينمو  
ويقوى ويحسن منظره . فاذا حجزت النور والهواء التي عن نبات ضعف وذبل وهكذا بضعف  
الاطفال ويذبلون اذا قاموا في بيوت رطبة مظلمة لا يتجدد هوائها ولا تدخلها اشعة الشمس  
ذكرت احدى السيدات المهمات بتربية الاطفال ان طفلاً اريد حجباً عن الانظار  
لسبب من الاسباب فربني في غرفة مظلمة حيث لا يرى الشمس ولا يرى احداً الا الذين

يطعمونه وكانوا يحسنون معاملته من حيث طعامه وشرابه ولباسه لكنه نشأ ابداً لا يدرك شيئاً .  
والدور الكثير لازم لبث الهبة والحبور في نفوس الاطفال ولا يعني بذلك ان يقيموا في الشمس  
حتى يصيبهم الصداح كلاً بل لا بد من ان يوقوا من اشعتها ولا سيما في فصل الصيف  
وفي ايام الحر

ولا يجوز حمل الطفل منتصباً قبلما يصير عمره ستة اشهر على الاقل واما قبل ذلك فيحمل  
على اليدين مستلقياً حتى كأنه نائم في سريره وينقل من يد الى اخرى لكي لا تعب التي  
تحمله . ولا يجوز لها ان تضغط عليه كثيراً وهي ترضعه الى صدرها لان عظامه لينة فتتأثر  
من الضغط

### ” اِعتنِ بالصحة ولا تبالي بالحياة ”

مربة تصرف عن قصيدة انكليزية للسرا القرد بون

الجسم من دون أمترا جلدان	بادر وأغر داخل الانسان
هذا ظهارته وذاك بطافته	من داخل في غاية الايمان
وكلاما عند الحقيقة واحد	فالاول البادي نظير الثاني
فالتختران وداخل الفكرين وال	حلقوم حتى داخل الجفان
هذي مبطنة بما يولي الوري	عجبا بحكمة خالق الاكوان
اما النشاه الخارجيه ففرز	عرقا يسيل بفضل الأبدان
والداخلي من الغذاء يمتص ما	يتناثر فيه عن المباد الثاني
لكن آفته وبعث منعو	عن فعله ادمان بستر الحان
والخارجي يكف عن افوازه	ان لم تطوره من الادران
فيعجز المرء اليبس عليهما	مادام امر الحرس في الامكان
فالخارجي الماء والصابون في	تنظيفه لكل مبدولان
والداخلي اذا جرى فيه سوى	ماء فانت عليه حقاً جان
ايضا عليه الاعتنا بثلاثة	ليكون طول العمر في اطمئنان
بطعامه وبماؤه وموائه	هذي المهمة فيه للبنان
اما الطعام فكل سهل هضمه	وغذاؤه وافر بلا نقصان

لكن عدم التضييق منه وكل ما  
 والماء فاطلبه صحيحاً طاهراً  
 وإذا اشتبهت به فحاذر عرصة  
 إلا فسخته فما فيه من آل  
 واحد من استنشاق أقاسم الوري  
 واجعل بمقدحك الهواء على المدى  
 مذي مبادئ إن تلاحظ كلها  
 ولن يراعها على طول المدى  
 هو فاسد فأنبذه دون توان  
 عذباً قتيماً ساخاً للعطشان  
 من دون ترشيع على ظان  
 شيء المضر يموت بالفلان  
 فالسم فيها نافع وعياني  
 حراً طليقاً دائم الخطران  
 لا خوف من وباء ولا حدثان  
 جلدان في طول البقا سيان  
 اسعد داخر

### اسهال الاطفال

من كتاب صحة الاطفال والاحداث للكتور جريديني وهو تحت الطبع  
 النوع الثالث الاسهال البطيء ويقال له أيضاً اسهال الصيف يحدث من فساد اللبن في  
 زمن الحر الشديد للأسباب التي سبق ذكرها في النوع الثاني من الاسهال . وقد يأتي على  
 اثر الاسهال الحاد ( كوليرا الاطفال ) اذا عاد العليل الى التغذية من الثدي ولا سيما من  
 زجاجة الرضاع قبل بلوغه تمام الشفاء  
 الاعراض — في ضعيف يشد على اثر الطعام والشراب وذرب قليل في اول هجوم العلة  
 ثم يزيد ويخالطه مخاط كثير ومواد دهنية وفضلات من الطعام غير منهضمة . وفي اول الامر  
 يكون الفاظ أصفر اللون او اسمره ثم يتحول سريعاً الى اخضر او اصفر ضارب الى الخضر . وفي  
 اثناء العلة يتقلب البطن كثيراً وتسلخ الجلد حول العقدة والتخدين ويكتسي اللسان فوة  
 يضاء وترتفع حرارة الجسم الى درجة ١٠٢ او ١٠٣ بميزان فهرنهايت . ويفقد العليل شهوة  
 الطعام ليضعف ويهزل وبسبب الضعف الزائد تنحط قواه ويصاب بامراض الصدر والكلىتين  
 وهي كثيرة في الاسهال البطيء وعاقبتها الموت  
 ويمتاز الاسهال البطيء عن الاسهال الحاد ( كوليرا الاطفال ) ببطء اعراضه واعتدال  
 الحثى وخلو البراز من الماء الكثير وقد يلتبس بانسداد الامعاء فتتيز عنه بجلو التي من المواد  
 البرازية ولقد الرحير والام الشديد  
 العلاج — يمنع العليل عن اللبن وينبغي بمرق اللحم وماء زلال البيض يتناوله في اوقات

معينة بينها نحو ثلاث ساعات أو أربع ولا يعود إلى التغذية باللبن ما لم ينقطع التي تماماً ويرجع لون البراز إلى أصله وفي أثناء ظهور الهجوم يحمم بالماء الفاتر مرة في اليوم وتفضل معدنة بعد كل براز بالماء الصرف وإذا كان الليل من سكان المدن الحارة ينقل إلى القرى والحقول في الجبال أو السهول النقية الهواء والماء

وعما يفيد جداً شرب الماء مرشحاً أو مطهراً بفلين أو على النار يسقى منه مراراً في اليوم كيات قليلة يضاف إليه نحو نصف ملعقة صغيرة أو أكثر من الكونياك أو الوسكي فينبه القوى ويخفف التعب . وفي بدء العلة يعطى مسهلاً من زيت الخروع لتنظيف أمعائه من المواد الحريفة التي تسبب الاسهال وفي طور النقاة وهو زمن زوال الاعراض يعطى زيت السمك لتقوية جسمه وقد لا نهضة معدنة لضعفها فيترك يدنه حتى يدخل الزيت إلى الدم بواسطة مسام الجلد

النوع الرابع الاسهال الالتهابي وهو التهاب خفيف في الامعاء من اعراضه حُمى قليلة وفي خفيف وبراز مخاطي مانع قليل الكمية وفي بعض الاحيان تلبس اعراضه باعراض الاسهال البطني فيصعب التمييز بينهما بدون مساعدة الطبيب وإذا اشتدت الاعراض فيقال للثة عندئذٍ دوسنطاريا وفيها يكون البراز قليل الكمية كثير المخاط والدماء ومصحوباً برحير يلاشي القوى فيشعر بالليل في أثناء ذلك بشيء في المستقيم لم يدفع بعد

العلاج — يداوى هذا المرض على الطريقة التي سبق ذكرها في انواع الاسهال وعلى الام ان تحفظ للطبيب شيئاً من البراز حتى يسهل عليه تشخيص العلة

## بَابُ الْمَرْوَنِ مُنْظَرَةً

### الوحام والاجنة

حضره منشىء مجلة المختطف الرضاه

قلتم في جواب المسئلة السابقة المدرجة في الجزء الرابع من السنة العشرين عن الوحام ان الرويات من هذا القبيل كثيرة جداً ولكن العلماء لم يثبتوا صحتها حتى الآن لا بالامتحان ولا

بالاستقراء ولا اثبتوا فسادها فيها فلم . ولكن ما يعرف من نوايس الطبيعة يرجح لنا ان هذه المرويات فاسدة او مبالغ فيها " هذا ولم تظهروا قولاً وافياً يؤيد صحة ما ابدىتموه ولا حجة دامغة تعزز ما زعمتموه بل قلتم (والحقيقي منها يمكن ارجاعه الى علل أخرى) فاي علل تقصدها وقد اثبت لنا الكتاب ان الوحام قضية مسلمة بشاهد متين لم يقدر ان يقوضه عليه الا زمنة الغابرة ولا يهدمه فطاحل فلاسفة المصور التشيئية التالية وهو انه لما اشترط يعقوب على خاله لابان ان يأخذ نظيره ما يكابده من التسب كل مخطط او ارقط او ابلق يولد من انعامه اخذ قضباناً خضراً من لبنى ولوز ودلب وقشر فيها خطوطاً بيضاً . كاشعاً عن اليأس الذي على القضبان واوقف القضبان التي قشرها في الاجران في مساقى الماء حيث كانت الغنم تجي لتشرب فتوجعت الغنم عند رؤية القضبان وولدت مخططات ورقطاً وبلقاً . فهذه ربما كم الله أي الكتاب بل تجربة نبي الله اظهرت لنا جلياً بان الوحام قضية مسلمة الثبوت لا تحتاج لانامة ادلة بعض العلماء ودعوى لا تقبل فلسفة بعض المتفلسفين الذين طالما قلبوا الادهام حقائق والحقائق اوهاماً

واخيراً اقترح على قراء المختطف الافاضل خصوصاً من أوتوا حكمة وفصل الخطاب ان يسرحوا الطرف ملياً في مسارح هذا الموضوع ويحولوا طرف ذكائهم في ميدانه حتى لا يحرمونا من فوائد الجزيلة . وانا موقن ان اقتراحي هذا يلقي اذاناً صاغية ولا تذهب امنيتي ادراج الرياح

[ المختطف ] ان ما ذكرناه منذ ست سنوات هو ما يقول به جمهور العلماء الآن وما ثبت بالإمتحان كما ترون من مقالة وجيزة نشرناها في اوائل هذا الجزء وهي من خطبة رئيس قسم علم الحيوان في مجمع ترقية العلوم البريطاني

اما احادته يعقوب وخاله لابان التي تشيرون اليها ففسرو التوراة مختلفون فيها وجمهورهم على ان ما ذكر فيها حدث بالجمهورية الهية هذا ما صرح به علماء البروتستانت في التناسير التي عندنا وقال به علماء الكاثوليك ايضاً على ما يظهر لنا فقد جاء في حواشي التوراة العربية المطبوعة في مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت ما نمى " انما كثرت غنم يعقوب المخططة كثرة خارقة العادة بتوفيق الله وقد صرح بذلك يعقوب نفسه اذ نسبة الى الله قائلاً لراحيل ولية فاخذ الله مال ايسكا واعطانيه "

ومع ذلك فامتحان هذا الامر نهل ميسور فعلى م لا تتجنونه اذا كنتم راغبين في الوقوف على الحقيقة التي تقعكم

## مدرسة خيرية لبنانية

حضرة الدكتورين منتهي مجلة المقتطف الغراء

ان الاعتراف بجميل اهل الفضل والثناء عليهم امران واجبان على كل احد لان من لا يرضى بالنفس والنفس في سبيل النفع العام حري بالمدح والاكرام . وان كانت مجلاتنا الشرقية تنشر فضائل الفضلاء من اهل الغرب وتذكرهم بما هم اهل له من المدح والثناء فاحري بها ان تذكر فضائل الفضلاء من اهل الشرق ولا تجزل عليهم بما يستحقونه من المدح والاطراء . ولما كانت مجلتكم الزاهرة ام المجلات العلمية ومنذ نشأتها للآن تناديه بوجوب التعليم وحث الاغنياء من اهل الشرق على الاخذ بناصر الفقير وتعليمه اقتداءً باهل الغرب اتيت اقصى عليكم ما اتاه حضرة الوجهه الفاضل يولي افندي طائر فانه انشأ مدرسة خيرية في غرزوز بلدينه يعلم فيها الصبيان والبنات مجاناً وهو لا يكتفي يذل المال على تعليمهم مجاناً وكساء المساكين منهم بل تراه ساهراً على راحتهم وبذل الوسائل كلها لفائدتهم وفي كل مجلس يحث الوالدين على تعليم اولادهم ويبين لهم فوائد العلم ومضار الجهل ففسى ارباب الثروة ان يقتدوا بهذا الرجل الفاضل وينفقوا من سمته على تعليم ابناء وطنهم والله لا يضيع اجر من احسن عملاً غرزوز بلبنان احد المشتركين

## بالتفويض والإيعاز

تاريخ الامير حيدر

يعلم ابناء سورية عموماً وابناء لبنان خصوصاً ان الامير حيدر الشهابي تاريخاً مطوّلاً جمع فيه اخبار الايام من لدن ظهور الاسلام الى ان جاء الامير بشير الشهابي والي جبل لبنان الى الديار المصرية . وكان هذا التاريخ يخط ويقرأ ابناء لبنان في الكليات والمدارس اجزاء كانه من كتب التعلم حتى لقد استظرفنا كثيراً من فصوله وقصائده منذ نعومة اظفارنا وكان اعتماد المؤلف في ذكر الحوادث التي قبل زمانه على كثيرين من جلة المؤرخين

كالطبري والمسعودي وابن العبري وابن سباط وتاريخ صاحب صور وتاريخ البيعة للعالم بارونيوس الذي نشأ في القرن السادس عشر ونشر تاريخه بين سنة ١٥٨٨ و ١٥٩٣ في اثني عشر مجلداً ثم نشر ثانية بين سنة ١٧٣٨ و ١٧٥٩ في ٣٦ مجلداً ولا ندرى كيف أطلع عليه الأمير حيدر وهو باللاتية . اما الحوادث التي حدثت في زمانه فاعتمد فيها على الخبر وعلى ما يسمى الآن بالمحوررات الرسمية اي فرمانات التولية والمخاطبات التي كانت تدور بين ولاية الجبل ورجال الدولة فنقلها بالحرف الواحد

وفد رتب التاريخ حسب السنين فذكرها سنة سنة من السنة الاولى من الهجرة الى حوالي سنة ١٢٣٦ واكتفى اولاً باسمات الحوادث فشكل ثلثي الكتاب بمحادث ١٠٤٠ سنة من سني الهجرة والثالث الاخير بمحادث مئتي سنة . ويتبدى الاسهاب من حين حكم الامير نضر الدين المعني سنة ٩٩٣ هجرية الى ان دارت الفاترة عليه وأتى به الى الاستانة وجرح فيها فخصص المئونة سنة ١٦٣٣ بعد ان حكم البلاد نحو اربعين سنة فصل تاريخها في ثمئة صفحة . ويزيد هذا الاسهاب في تاريخ الامير بشير الكبير

وهو مثل غيره من التواريخ العربية يقتصر اكثره على ذكر الحروب والدسائس والمظالم وبعض الحوادث الطبيعية كالزلازل والابنية والسيول والكسوف والغسوف وقليل من الامور الاجتماعية كدائح الشعراء والملوك والروساء يقرأ المرء من اوله الى آخره فلا يعرف منه كيف كانت احوال المعيشة وطرق الاكتساب ودرجة المعارف الا ما ذكر منها عرضاً كأنه ليس تاريخ الامم بل تاريخ ملوكهم وروسائهم من حيث هم رجال حرب او سلم وطول او ظلم لكن حوادثه متسلسلة مرتبطة بعضها ببعض يطالعها المرء ساعة بعد ساعة ويوماً بعد آخر فلا يكمل ولا يمل فهو من هذا القبيل كتاب فكاهي كما انه كتاب تاريخي

وقد عني بتتقيقه وطبعه حفرة صدقنا الفاضل الاستاذ نعم مغبب بعد ان اضاف اليه كثيراً من الحواشي والشروح واتم تاريخ الامير بشير الشهابي الى حين وفاته سنة ١٨٥١ فجاء الفاء واثنين وخمسين صفحة كبيرة بقطع المقتطف وحرفه حاوية زبدة تواريخ البلاد الشرقية بنوع عام والديار الشامية والسورية بنوع خاص وجبل لبنان بنوع اخص يليق بكل من هم بيفاضة العلم والادب ان يقتني نسخة منه . وهو يطلب من حفرة ملقزم طبعه ومن ادارة المقتطف ومن المكاتب الشهيرة في القاهرة وسنعود الى هذا التاريخ في الجزء التالي

## سبائك التبر في أحوال الجبر

ينأى نرى كتب الحساب والجبر تطبع في هذا القطر موجة مخصصة جيباً على ما تطلبه نظارة المعارف المصرية نرى هذه الكتب تطبع في سورية مطبوعة مسببة - حتى لا تبقى حاجة في نفس الطالب . ومن ذلك كتاب نُشر حديثاً في علم الجبر والمقابلة ألفه حضرة الرياضي القفاضل جبران افندي يوسف لبس ونشرته الآن الجزء الاول وهو يتتدى بمبادئ علم الجبر ويتدرج الى حل المسائل التي من الدرجة الاولى فيذكر كل ما يتعلق بها ويدخل تحتها من جمع وطرح وضرب وقسمة وترفية وتحذير . وهو واضح الحدود كثير الامثلة حتى ترمخ قواعد في اذهان الطلبة . وجبذا لو جرى فيه دائماً على اصطلاح استاذنا الدكتور رفان ديك فاننا حينما نقناه لننظر فيه وقع نظرنا اولاً على مثال في قسمة الكليات المركبة ونحن نحسب ان المقسوم عليه يوضع الى يمين القارىء حيث يتتدى انكية المقسومة ويتتدا بطرح الحاصل وكذا نحسب العمل خطأ لو لم تنقب الى ان المقسوم عليه موضوع الى اليسار . كذلك لو وضع المعادلات البسيطة اي التي من الدرجة الاولى في اوائل الكتاب حيث يستطيع التليذ فهمها وحلها لكان اقرب الى ترفييه في هذا العلم فقد ثبت لنا بالاخبار مدة تعلم الجبر وتعليمه ان الشروع في حل المعادلات البسيطة واظهار مزية حلها بالجبر على حلها بالحساب هو اكبر مرغبت لتلاميذه في درس علم الجبر . وحرف الكتاب واضح جداً حتى دلائل القوت والجذور وطبعة متقن نفس اساتذة المدارس ان يعتمدوا عليه في تعليم هذا العلم الجليل

## تعليم قراءة الخطوط العربية

للكتابة العربية صور متعددة كما قال جامع هذا الكتاب تختلف باختلاف الاماكن والاصقاع فمنها الخط السوري والعصري والتركي والممايوني والقارسي والمغربي وكلها لا تضرب على ونيرة واحدة بل منها ما تسهل قراءته على صغار الطلبة ومنها ما تصعب قراءته جداً حتى على الذين مارسوا قراءة الخط سنين كثيرة . وقد احسن حضرة الاديب سليم افندي ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية في بيروت يجمعه كتاباً اودعه اشكالا كثيرة من امثلة الخطوط العربية المختلفة فنثني على همته ونحث ارباب المدارس على استعمال كتابه وهو رخيص جداً ثمنه ٦٠ سنتيماً اي نحو غرشين ونصف ويكون اقل من ذلك للمدارس

### النتيجة السنوية والتعازي الروحانية

وضع هذه النتيجة لسنة ١٦١٨ القبطية حضرة رزق الله افندي السيد البرماوي ووضع فيها لكل يوم من ايام السنة آيتين من الكتاب المقدس الواحدة تقابل الاخرى كقول صاحب الزبور الى متى يارب تخجج وجهك عني وقوله تعالى بلسان اشعيا حجت وجهي عنك لحظة وباحسان ابدي ارحمك . ويليق بكل مسيحي ان يقتني نسخة منها

### الفرائد الجمانية

هو شرح القصيدة الطنطراية التي مطلعها يا خليّ البال قد بلبت بالبلال بال بالوى ذلّتي والعقل في الزوال زال وضعت حضرة الاديب محمد بن الحاج العربي العنابي الملقب بابي القيل . وقال في مقدمته ان ناظم هذه القصيدة هو احمد الطنطراي من جهابذة المدرسة النظامية يقداد مدح بها نظام الملك شمس الكفاة الخولي امور دار السلام وقتئذ . وحذا لو توسع في هذه المقدمة فاصب في الكلام على الناظم والمدرسة النظامية ونظام الملك

### فتح الثمان في علم تقوم البلدان

هو رسالة وجيزة تشتمل على ما يكفي تلامذة السنة الاولى والثانية من المدارس الابتدائية تأليف حضرة الماجد محمد افندي ذهني وضعها على طريق السؤال والجواب وأكثر ما فيها حدود يستظهرها الطالب

### شهيدة الامانة

رواية ادبية غرامية مما وضعه شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير وقد عربها حضرة الاديب فرج افندي عبده واهداها الى حضرة الالهي الفاضل امين بك غالي رئيس نيابة محكمة الاستئناف المختلطة . والرواية ادبية مفيدة اول شيء وقع نظرنا عليه منها كلام قاله كاهن شجع جمع الديانة العملية كلها وهو قوله انه علم رعيته " ان يحبوا بعضهم بعضا وان يعبدوا الله ويتنظروا حياة افضل من هذه بعد الموت " وحذا لو كنشر الروايات الادبية القوية التي من هذا القبيل

## باب المسئلة

(١) ملك مصر في عهد ابراهيم

امبابه . اسكندر اقندي ليه . سألتم مرة في الجزء الثالث من المجلد الخامس والعشرين من كان ملك مصر لما دخلها ابراهيم الخليل فكان جوابكم " لا يعلم ذلك لان تواريخ الملوك المصريين غير محققة وكذلك تواريخ التوراة والفرق بين العلماء الباحثين في التواريخ المصرية يصل احيانا الى اكثر من الف سنة " ولكن قد ابان صاحب عين شمس المجلة الاثرية في العدد الاخير من السنة الاولى ان اعداد ابراهيم الخليل الى الاقطار المصرية يتحمل ان يكون في زمن العائلة الثانية عشرة الطيبة المصرية التي عمرت نحو سنة ٢٣٨٠ - ٢١٦٧ وفي عهد الملك القوي اسمعاط الثالث الذي حفر بحيرة موديس فاذا نقولون

ج نقول كما قلنا اولاً " ان ذلك لا يعلم " وقول صاحب عين شمس لا يناقض قولنا لانه حيث وقع الاحتمال بطل الاستدلال فيحتمل ان يكون نزول ابراهيم الى مصر في زمن هذا الملك ويحتمل ان يكون في زمن غيره . واسم ملك مصر يعرف إما من الكتاب المقدس او من الآثار المصرية او من مقابلة تواريخ السنين في الكتاب المقدس بتواريخ

السنين في تاريخ مصر . اما الكتاب المقدس فلا يذكر فيه اسم ملك مصر بل يذكر لقبه الذي يلقب به ملوك مصر في الكتاب المقدس وهو فرعون . واما الآثار المصرية فكل ما كشف منها الى الآن لا يذكر فيه اعداد ابراهيم الى مصر . واما مقابلة التواريخ فلا تفيد شيئاً لانها على ما تقدم من الاختلاف سواء كانت في التوراة او في التواريخ المصرية فالعائلة الثانية عشرة المصرية التي تشير الى اليها حكمت سنة ٣٧٣ قبل المسيح على حساب شيمولون فيبيك وسنة ٢٣٨٠ على حساب ليسيوس . وسنة ٢٤٦٦ على حساب يرغش وسنة ٢٨٥١ على حساب مريت . ولنفرض ان زمن ابراهيم الخليل معروف محدود وهو بحسب ما تعتمد اكثر الكنائس البروتستانتية سنة ١٩٢٠ قبل المسيح فهل يمكن ان يطبق على ملك من ملوك هذه العائلة والاختلاف بين العلماء في زمنها يزيد على الف وثلاثمئة سنة . ثم ان العائلة الثالثة عشرة التي جاءت بعد العائلة الثانية عشرة ابتدأت سنة ٢١٣٦ على حساب ليسيوس ومده اقل المدد قديمة وعليه فزمن العائلة الثانية عشرة سابق لزمن ابراهيم الخليل . ولذلك كله يبق جوابنا الاول في محله لا غبار عليه . واذا كشف في المستقبل اثر

على طول الزمان ولكثرة انتشاره فتزايد المغالاة به. وقد رأينا آتية صينية يباع الاناه منها بمئات من الجنيهات وآتية من صنع اوربا يباع الاناه منها بمثل ذلك او باكثر من ذلك وجانب من ثمنها اجرة صناعتها والمهارة التي صنعت بها والجانب الآخر مغالاة دعت اليها الندرة والرغبة. اما القديمة فمختلفة والصينيون صنعوا الخزف قبل المسيح بنحو التي سنة ولا اهمية للآتية الصينية الا من حيث جمها للزينة والمباهاة

(٢) ورثة الالقاء

ومنه. اصطلاح البعض على توجيه لقب بك الى اولاد البكوات واولاد اولادهم فهل تسمح نظات الدولة بتوريث هذا اللقب كما هو جارٍ واذا بقي الحال على هذا المتوال فكم يكون عدد البكوات بعد نصف قرن

ج ان نظام الحكومة المصرية التسيي نظنة منقولا عن نظام الحكومة العثمانية يعطي لقب بك لابناء الباشوات اما ابناؤا ابائهم فلا يتالونه بالارث ولذلك يبقى عددهم محصورا

(٣) اكل الحيات

ومنه. هل يوجد نوع من الحيات لا يأكل غير تراب الارض فقط

ج كلاً والحيات من آكلات الحشرات ونحوها كالبيض والجبن

مصري يثبت نزول ابراهيم الخليل الى مصر ويعرف منه زمن نزوله لا تتأخر عن ذكره في المقتطف

(٤) غلاة الخزف الصيني

طرابلس الشام المسجواني كاتسفليس. يتفاخر البعض بالصيني القديم حتى صارت الكاس السوداء المذهبة منه يُباع بمئة وخمسين فرنكاً فهل يستحق هذه الاسعار وما هي قديمته واهميته

ج ان قيمة المصنوعات هي ثمن موادها الاصلية واجرة العمال الذين يصنعونها وربما رأس المال الذي تعمل به وروح التجار الذين يجربون بها وتقلات النقل والخزن الخ. واذا كان صانع المصنوعات من اهل المهارة النادرة فيظالي اصحاب اليسار حينئذ باثمنتها على حسب غنهم ورغبتهم في اقتنائها ونسبتها الى غيرها من مقتنياتهم حتى اذا قصد واحد منهم ان يجمع امثلة من مصنوعات صانع واحد او صناع امئة من الامم فقد يتباع النادر منها او ما يجده 'تكله' لما عنده' باغلى الامثان اذا لم يستطع اشياعه شئ ارخص منه. والخزف الصيني يستحق ثمنا ظالياً لكثرة ما يتفق سيفه اعداد طينه ونقشه ودهنه وشبهه من الوقت والتهب. ثم اذا كانت رسموه متقنة اخيف الى ثمنه اجرة مهارة الصانع الماهر الذي صنعه واذا قدم عهده قلت امثاله' لكثرة ما يتكسر منها

(٥) صورة الجبهة الانكليزية

بيروت الخواجه انيس خوري . نرى الدولة الانكليزية ترسم على البيرة صورة القديس جاورجيوس فما سبب ذلك

ج لان الانكليز يحسبون القديس جاورجيوس حامي انكلترا ويقال ان اول من قال بذلك الملك ريكاردوس المعروف بقلب الاسد فانه استعان بهذا القديس في الحروب الصليبية فاعانه ثم جعل حاميا للمملكة الانكليزية في عهد الملك ادوارد الثالث

(٦) تنظيف ريش النعام

ومنه . ما هي الطريقة الحسنة لتنظيف ريش النعام

ج تذاب اوقية من الصابون الابيض في رطل من الماء على النار وحينما يبرد الماء ويبقى فاترا توضع الريشة فيه تمسك باليسرى يضغط عليها بسبابة اليد اليمنى وتغيب باليسرى والاصبع ضاغطة عليها ويكرر ذلك مرارا كثيرة الى ان تنظف ثم تجاز في ماء نقي مرارا ثم في ماء اذيب فيه قليل من الشا وازرق اللازورد وتوضع على خرقه من الشاش وتترك حتى تجف في الشمس وقبلما تجف كثيرا تترك بين الواحيتين

(٧) تمجيد الريش

ومنه . وما هي طريقة تمجيد ريش ج يمسك المجعد سكيناً غير ماضي ويضع

ريشات الريشة واحدة واحدة بين ابهامو وحد السكين ويشد عليها ويصحبها من محل مندغمها بالريشة الى اعلا ما فتعطف على نفسها ولا بد له من ان يعطف الريشات كلها الى جهة واحدة

(٨) تنظيف الريش من العث

ومنه . ما الدواء لحفظه من العث ج التفنالتين يحفظه من العث واذا اريد حفظه من سنة الى أخرى او من فصل الى آخر فاسهل طريقة لحفظه من العث ان يوضع في كيس من القطن يحاط جيدا فلا يدخل فراش العث اليه

(٩) دليل البلدان

ومنه . نرى كثيرين من الاوربيين الذين يحولون في الممالك المحروسة يدم كتاب يستدلون منه على الطرق والاماكن فما اسمه واين يباع وهل هو مطبوع بالعربية او بالانكليزية فقط

ج نظن انكم تشيرون الى كتب مري Murray او كتب بذكر Baedeker وهي كتب مسهية تباع عند كل باعة الكتب الاوربيين في مصر والاسكندرية ونظن انها تباع ايضا في المطبعة الاميركية في بيروت ولم ترجم الى العربية

(١٠) اختلاف اللغات

ومنه . من المعلوم ان ابونا الاولين كانا يتكلمان لغة واحدة وبني سلسلها يتكلم لغتهما

(١٣) اسم اسيوط

مصر. عبد المجيد افندي فهمي . ما معنى  
كلمة ليكوبوليس الذي كانت مدينة اسيوط  
تسمى به

ج مدينة القناب وذلك لان انوبس  
الذي رأسه يشبه رأس الذئب او ابن اوى  
كان يبعد فيها

(١٤) رذائل ابيرس

مصر. باتوب افندي حنا ما هي روايات  
العلامة جورج ابيرس التي لها علاقة بتاريخ  
مصر وما الذي ترجم منها الى العربية  
ج انشأ أولا الاميرة المصرية سنة  
١٨٦٤ وقد ترجمت الى العربية وطبعت في  
في مطبعة المقتطف وقصة وردة سنة ١٨٧٧  
وهي تترجم الآن وتطبع في المؤيد وله روايات  
اخرى يظهر من اسم واحدة منها وهو سيرابيس  
انها مصرية او من عهد البطالسة ولكننا لم  
نقرأ من رواياته غير الروايتين الاوليين

(١٥) رطبة تاريخ مصر

ومنه ما اسم احسن رواية تبسط تاريخ  
مصر تفصيلاً

ج ما من رواية تبسط تاريخ مصر  
تفصيلاً لان تاريخ مصر يمتد ستة آلاف  
سنة ولا يمكن ان يعيش المذكورون في  
رواية. هذا الزمن المديد حتى تذكر معهم  
حوادث ازمنتهم . فان كنتم تطلبون معرفة

الى ان تبلبلت الالسن فاختلقت لغات الناس  
قليلاً . وقد تعددت اللغات كثيراً الآن  
حتى صارت تعد بالالوف فما سبب ذلك  
ج لو ذهبت فيلثان فثكلان لغة

واحدة الى جزيرتين بعيدتين احدهما عن  
الاخرى وسكنتهما ولم يعد نسل القبيلة  
الواحدة يتصل بنسل القبيلة الاخرى بوجه  
من الوجوه وبقيتا على ذلك الفسنة او أكثر  
لاختلقت اهل لغة الجزيرة الواحدة عن لغة  
اهل الجزيرة الاخرى ولو كانتا في الاصل لغة  
واحدة وذلك لان الناس يختلفون ولو قليلاً  
في تصوراتهم وتعبيراتهم ولفظهم فيجري اهالي  
الجزيرة الواحدة على طرق من اللفظ والتصوير  
لا يجري عليها اهالي الجزيرة الاخرى وعلى  
توالي السنين يزيد الفرق بينهم حتى لا يعود  
الفرق الواحد منهم يفهم كلام الفرق  
الآخر فتصير لهم لغتان مختلفتان وعلى هذا  
النمط اختلفت اللغات وتوعدت واختلفت  
اشكال الثبات والحيوان وتوعدت ايضاً .

ويمكنكم ان تراجعوا الفصول التي كتبناها  
عن تولد اللغات ونموا في المجلد الماشر  
والخادي عشر من المقتطف

(١٦) غل المنسوجات الحريرية

ومنه بماذا تفصل الأقمشة الحريرية البيضاء  
حتى تبقى على لونها الاصلي بياض نقيه

ج ان النسل بالماء والصاوين يبقيا  
بياضاً او يزيدها بياضاً ولكنه قد يزيل لونها

الحوادث التاريخية فاطلبوها في التواريخ لا في الروايات لان واضح الرواية التاريخية يقتصر على بعض الحوادث وقد يغير فيها ويبدل حتى تطابق غرضه

(١٥) علامة النسبة

الاسكندرية. احمد افندي كامل مراد. لا يخفى ان علامة النسبة في العربية ياء تليق آخر الاسم فيقال مصري وشامي نسبة الى مصر والشام ولكننا نرى اصنام كثيرة تنسب باضافة لفظة جي الى آخرها فيقال قهوجي وعرجي فما هي هذه النسبة

ج تركية جرى عليها المحدثون اخذوا عن الاتراك

(١٦) معنى خان

ومنه . ما معنى كلمة خان التي تليق بآخر اسماء السلاطين ومن اي لغة هي  
ج معناها ملك او امير وهي ثرية او تركية الاصل

(١٧) المخان الطبيعي

ومنه . يولد بعض الاطفال مخنونة وقال ان الجان يخننهم حينما يخنن انجباله فهل ذلك صحيح  
ج كلا بل ان القلفة تكون قصيرة في بعض الاولاد من اصلها

(١٨) اعالة الفقراء

المنصورة . ابراهيم افندي زكي ألم بهتدر

الباحثون الى احسن طريقة لاعالة الفقراء الذين يكثرون بكمية الآلات التي يستغني بها عنهم وبسبب غلاء المعيشة

ج ان الآلات تقني عن كثير من العمال ولكن العامل المجتهد يجود دائما عملاً يعمل به ويجود اناسا يفتشون عنه. والمعيشة ليست الآن اقل مما كانت قبلاً. والخبرات كثيرة في الدنيا ويستطيع كل رجل ان يحصل منها ما يقوته ويقوت ثلاثة او اربعة معه وانما سبب الفقر الكسل والامراف . كنا ماشين مرة في احد شوارع لندن فرأينا رجلاً رث الثياب يشي ووراءه امرأة تحمل اليه وتبكي وهو يشتمها وينفر منها فنظرنا اليها وسألناها عن امرها فقالت لنا ان اطفالها جيع عراة وهذا زوجها يأخذ اجرتهم ويسكر بها ولا يطم اولاده . وهذه حال اكثر المساكين في المدن الاوربية يكتسبون ما يكفيهم ولكنهم ينفقونه على المسكر فاذا زال المسكر من الدنيا وعوقب الكسلان والمسرف معاقبة الجاني زال اكثر ما يرى فيها من الفقر والفساد

(١٩) جبل طارق

ومنه . اكان مضيق جبل طارق ارضاً يابسة وشرقه المياه او هو من عمل الانسان  
ج يظهر من المباحث الجيولوجية ان الجبل كان متصلاً ببر افريقية وبينهما فرجة او واد باطنه اعلى من سطح البحر وحينئذ كانت اوربا متصلة بافريقية ثم هبط الجبل

نحو سبع قدم عن الحد الذي هو عليه الآن  
فصارت القرية بوظايراً مجرياً فيها الماء ثم  
ارتفع ثانية وانخفض بعد ذلك كما هو متفق  
الآن والامواج تزيد القرية انشاعاً . ولعل  
النورق بين اتساعه الحالي واتساعه وقتما عبره  
العرب فانهم اكثره عن خسوفه لا عن فعل  
البحر

(٢٠) . آثار مصرية في غير مصر

ومنه . تكرر العثور على آثار مصرية في  
غير مصر وآخر ما قرأته انهم عثروا على البعض  
منها في مشونا لاند فهاذا يعلل ذلك  
ج كان سكان مصر في العصور القليلة  
اذا رحلوا الى بلاد يقيمون على عاداتهم  
وعباداتهم فيحفظون موطأهم ويحفظون في مدافنهم  
ما يصنعونه فيها في القصر المصري وكان ملوكهم  
يصلون في غزواتهم الى اطراف السودان  
جنوباً وبلاد ارمينية شمالاً ويقومون آثارهم فيها  
اما مشونا لاند فالظنون ان رجال سليمان  
الحكيم كانوا يذهبون في البحر الاحمر الى هناك  
لجلب الذهب فلا يبعد ان يكون المصريون  
قد سبقوهم اليها او لحقوهم وابقوا آثارهم فيها

(٢١) المناشير والنواب

ومنه . يكثر ان يصاب مشاهير الرجال  
واعاظمهم بنواب الدهر في اخريات ايامهم  
فهاذا يعلل ذلك

ج لا نظن ان الامر كما تقولون ولا

فلم ان احداً بحث عن ذلك فوجده كما  
تقولون وطريقة البحث ان ينظر في تاريخ مئة  
رجل من المشاهير من غير اختيار ومئة رجل  
من غير المشاهير من غير اختيار ايضاً فاذا  
ظهر ان اربعين او خمسين في المئة من  
الاولين اصيبوا بنواب الدهر في اخريات  
ايامهم ولم يصب من الآخرين بها سوى  
عشرة او عشرين ترجح صدق حكمكم وحق  
البحث فيه

(٢٢) تنوع الاجانب

ومنه . اذا كان اتيان عمل نافع من بد  
اجنية كانشاء السكك الحديدية يفيد الذين  
تنشأ عندهم من باب تسهيل المواصلات  
ولكنه يؤدي الى اضعاف نفوذهم ومحو  
استقلالهم فهل يفضل هذا النفع على ضياع  
الاستقلال

ج كلا ولكن القوم الضعفاء الذين  
يدعون الفير ينشئ السكك في بلادهم  
ويضيع استقلالهم فلما يجرى ان يحفظوا به  
او يستفيدوا منه ومع ذلك فترك الناس يحكون  
جلدهم بظفرهم خير لهم من ان يجرعوا وسائل  
العمران تجريباً قبلما يصيروا اهلاً لورود  
مواردها

(٢٣) سوس الزمان

الخطاطبة . اخواجه حبيب جدي .  
عندنا كثير من شجر الزمان وقبلما يطيب

تكون قف الغوص محكمة العمل والربط حتى لا يبقى فيها ثقب واسع يدخل الفراش منه. وحذا لواتدبت الحكومة المصرية احد عملة الحشرات الى درس حشرات بلادها والاشارة بما يبق منها. اما السباخ الذي بعثم البناء فلا سبيل لنا الى تحليله ويحسب بكم ان ترسلوه الى العمل النكياوبيه وهو محله لكم باجرة معتدلة

بدب السوس فيه فيتلغه وقد جريت التجبير بالشع والعظام وبراز البهائم فلم يأت بنتيجة وأشار علي البعض ان الف كل كوز بقفة خوص صغيرة فسلم منه قسم صغير وتلف الباقي فهل من واسطة او دواء لئلا تنبع السوس ج الف بقف الغوص خير واسطة لوقاية الزمان ويجب ان تشرعوا في ذلك قبلما يقع الفراش على الزمان ويبيض عليه وان

## باب الحجة العلمية

### البحث عن مذهب كوخ

ان اللجنة التي عينتها الحكومة الانكليزية للبحث عن صحة مذهب كوخ او فساد موافقة من السر ميخائيل فوستر الفسبولجي والاستاذ ودهد البكتريولوجي والاستاذ مارتن والاستاذ مكفديان والاستاذ بويس وسيكون بحثها في هذه الامور وهي اولاً هل سل البقر هو عين سل البشر ثانياً هل يمدى به الانسان والحيوان الواحد من الآخر على حذر سوى . ثالثاً اذا كان السل ينتقل من الحيوان الى الانسان فما هي الاحوال التي ينتقل فيها وما هي الامور التي تسهل انتقاله وما هي الامور التي تضاد انتقاله اما نتيجة بحثها فلا تعلم الا بعد سنة او سنتين في ما نظن

### المؤتمر الطبي المصري

أنشئ مؤتمر طبي في القطر المصري انتظم فيه كثيرون من اطباء القطر الاجانب والوطنيين وأعطيت رئاسته لسعادة الشيخ الجليل الدكتور ابانا باشا تزيل الديار المصرية منذ ٥٥ سنة فتنازل عنها للدكتور ابراهيم باشا حسن رئيس مدرسة قصر العيني الطبية. وميعقد المؤتمر في اواخر سنة ١٩٠٢ من ١٠ الى ١٤ دسمبر في مدرسة قصر العيني وقد مفتحة الحكومة المصرية خمس مئة جنيه واذنت له في طبع مطبوعات كلها في المطبعة الاميرية على نفقتها. فسي ان ترى من حضرات اعضائه ما يحقق آمال الناس فيهم فيفيدوا القطر المصري خاصة والاقطار الشرقية عامة بعلمهم وبصحتهم

التي تعلمها الناس فيعرفون كيف يتقى السل  
وكيف يُعالج

### امتحان مذهب كوخ

تبرع ثلاثة في شيكاغو بأميركا لينحن  
فيهم ميكروب سل البقر لاثبات مذهب كوخ  
او لثقبه اعدام شاب عمره ١٨ سنة والثاني  
كاتب في ديوان الصحة عمره ٣٣ سنة والثالث  
من مستخدمي العمل الطبي وعمره ٣٣ سنة .  
ويتظن ان مرض كثيرون انقسم للامتحان  
حتى يظهر فعل ميكروب سل البقر في كل  
استان الناس وفي احوال مختلفة . وقد طم  
هؤلاء الثلاثة في اذرعهم كما يطعم الانسان  
عادة للوقاية من الجدري فاذا لم يظهر فيهم  
التدريث طمقروا او غيرهم لامتحان فعل  
الميكروب بالامعاء والرتين

### مجمع ترقية العلوم البريطاني

اشرنا في هذا الجزء الى التثام مجمع ترقية  
العلوم البريطاني في مدينة غلاسغو وشرنا  
خطبة رئيس الاستاذ ركو وجانباً من خطبة  
رئيس قسم علم الحيوان فيه . وقد بحث الينا  
ولفنا نجيب صروف وهو عضو في هذا المجمع  
بوصف مسهب لما رآه وصمعه فيه ومنشره  
في الجزء التالي

### مجمع ترقية العلوم الاميريكي

اجتمع مجمع ترقية العلوم الاميريكي اجتماعه  
الحسين في مدينة دنفر بولاية كورادو سنة

### شهداء الحى الصفراء

لما ظهر ان البعوض ينقل الحى الصفراء  
الشديدة الفتك في البلاد الاميريكية تبرع  
ثمانية رجال ليمتن ذلك فيهم في هائنا  
حاصمة كونا فمضوا انقسم للبعوض الذي  
امتص ميكروب الحى الصفراء حتى لسعهم فمات  
ثلاثة منهم بهذه الحى الخبيثة ومرض ثلاثة  
بها ويرى شفاؤهم وواحد لم يظهر فيه الحى  
قط وواحد لم يمت الوقت على ظهورها فيه  
حينما ورد الخبر على جريدة التيس منذ شهر  
من الزمان فلم تبق شبهة في ان البعوض  
ينقل هذا المرض الخبيث ويطعم الاصحاء  
بصدواه حينما يسلمهم

### قرارات مؤتمر السل

اقر اعضاء مؤتمر السل على امور كثيرة  
اهمها ما يأتي

- (١) ان قث السل هو اكبر واسطة  
لنقل عدوى السل من انسان الى انسان  
ولذلك يجب منع البق في الاماكن العمومية  
واتلاف بصاق المسولين واعطاه كل مسول  
قينة يصدق فيها ويضمها في جيبه
- (٢) ان تنشأ مصاح في كل بلاد يضي  
اليها المسولين ويعالجون فيها
- (٣) ان تنشأ ملاجى لقراء المسولين  
يعالجون فيها على نفقة الحكومة
- (٤) ان تبذل الحمة في نشر العالم

الحجى الملاريا الى شاطئ الذهب في جنوب افريقية للبحث عن الحيات الملاريا وقد كتب منها يقول ان الدكتور تيلر نلف خمسة آلاف بيت في مدينة فريتون من كل الآتية التي يترك فيها المايفيبيش فيه البعوض فكانت النتيجة ان قل البعوض جداً . والبعوض المقصود هنا هو البعوض العادي الذي نراه في القطر المصري والشامي وهو ينقل عدوى الحجى الصفراء وعدوى داء الثيل ومن المحتمل ايضاً انه ينقل عدوى غيرها من الامراض . قال الماجور روس وقد اهتم الدكتور تيلر والدكتور بركلي بطمر كل المستنقعات الصغيرة التي يربو فيها بعوض الحجى الملاريا حتى قل هذا البعوض جداً وصار يتعذر الحصول على واحدة منه لاجل الامتحان العلمي . والذين يصابون بالحجى الملاريا هناك هم الجائون على انفسهم لانهم كلهم يستطيعون انقاذها

### ضرر قناديل البترول يوم

ألف اثنا عشر كتاباً انكليزيا في زيت البترول يوم ذكر فيه تاريخه واستحقاقه وتنقيته واستطردوا الى ذكر الضرر الذي يحدث من استعمال قناديل البترول يوم فقالوا انه يموت في السنة ١٢٩ نسمة من اشتعالها ويبلغ عدد المرات التي تستعمل فيها في هذه المدة ٤٠٠ مليون مرة . فاذا وجب ابطالها بسبب ما يقتل باشتعالها وجب ان لا تبني البيوت الا

٢٤ اغسطس وخطب فيه الاستاذ ودورد خطبة الرئاسة وموضوعها تقدم العلم واكثرها فلسفي وادبي لكنه جاهر فيها باقوال لا بد من ان يخالفه فيها كثيرون من فضلاء اميركا . قال انه من الواضح اليين ان سكك الحديد وسفن البخار والتلغراف وصحف الاخبار تثير الشعوب التي لا تزال في الظلام الدامس اكثر مما يثيرهم كل دعاة الاديان . وقد غالي في فائدة التجارة للام الثانية وفاته ان هذه الام تكاد تنقرض من فضل الثمار الذين يأتونها بالاسلحة والمسكرات قبل كل بضاعة . ومنعود الى هذه الخطبة في فرصة أخرى ونشر خلاصتها

### بالون ديون

صنع المسيو ديون بالوناً جديداً غير البالون الاول الذي دار به حول برج ايفل وقصر عن الرجوع الى سان كلوف في الوقت المحدد لنيل الجائزة . وطار بهذا البالون الجديد صاه بالون الجائزة فلم يلقها لان حبالاً من حباله علق بشجرة فتعثر من السير . وقد صنع المستر ولج بيدل بالوناً فيه آلة بخارية فزتها ٢٨ حصاناً وهو عازم ان يباري به المسيو ديون لنيل الجائزة والمتنظر ان يتسابق الاثنان في اواخر اكتوبر

### ضرر البعوض

ذهب الماجور روس مكتشف بعوض

طبقة واحدة لانه يقتل بالسقوط من سلام  
ذات الطبقات ٥٥٠٠ قس كل سنة

### زبدة النارجيل

صنع معمل في مرسيليا الزبدة من جوز  
النارجيل فاذا هي انقى من زبدة البقر واجد  
منها واشد نياضا واصلم منها لعمل الكعك  
وغهيو من انواع الحلوى ورخص كثيرا  
من زبدة البقر

### الوندسو المغذي

في اواسط افريقية نبات اسمه الوندسو  
من فصيلة القطاني له ثمر كالبندي ينضج تحت  
الارض فيو دقيق ايض اذا سلق اشبه طعمه  
طعم الكستنا المسلوقة وقد حلل تحليليا كياويا  
لوجد فيه ٥٨ في المئة من النشا و ١٩ في المئة  
من المواد النيتروجينية و ١٠ في المئة من الماء و ٦  
في المئة من الزيت و ٤ في المئة من السلولوس  
و ٣ من الرماد ويقال انه الثمر الوحيد الذي فيو  
كل ما يحتاج اليه جسم الانسان من الغذاء  
فيستطيع ان يعيش عليه فقط

### حديث مع الماجور اوستن

سار الماجور اوستن من ام درمان في  
اواخر السنة الماضية بمحلة من الجنود  
السودانية والجهادية لتخليط الاراضي الواقعة  
على تخوم السودان والحشة شمالي بحيرة  
رودلف وقد استعجب معه اثنين من الانكليز  
احدهما الدكتور جاور اخو الدكتور جاور

من موظفي مصلحة الصحة العمومية والاخر  
الماجور يريط اولها للسهر على صحة الحملة  
وثانيهما للارصاد الجوية ومساعدة الماجور  
اوستن في تخطيط الاراضي . وكان الاتفاق  
بينه وبين حكومة السودان على ان توافيه  
بالزاد الى مكان معين . فضل المكان ولما  
جاءت القافلة اليه بالزاد لم يجد له فيو اثرا  
ولا سمعت عنه خبرا وانقطعت اخباره  
وارسلت حكومة السودان الرسل الكثيرين  
يستقصون آثاره . ويسألون عنه فلم يظفروا  
بغير عنه حتى وصل الى مكان يقال له بارنجو  
في بلاد اوغندا فارسلت الحكومة الانكليزية  
في اوغندا تتي بوصولها اليها

وقد وصل هوريفاه ومن بقي سالكين  
رجال حملتهم الى هذه العاصمة يوم السبت  
في ٢٨ سبتمبر تقابلناه وهو شاب في الثالثة  
والثلاثين من عمره ولكنه اشعث الساقين  
مما مر به من العبر والاهوال في سفره فقلب  
فيها بين مخالب الثوب الايام الطوال وقد  
سأناه عما اتم في سفرته هذه فاجابنا انه كان  
قد خطط الاراضي التي بين ام درمان والناصر  
في السنة الماضية فخطط في هذه السنة الاراضي  
التي بين الناصر ومركز مولي الواقع على نهر  
اومو شمالي بحيرة رودلف فرسم في هاتين  
الستين خرائط الاراضي الواقعة بين ام درمان  
والدرجة الخامسة والدقيقة الحادية عشرة من  
العرض الشمالي وبين الدرجة ٣٣ والدرجة ٣٦

توحشا فيعتقدون بوجود خالق الكائنات  
لكنهم عبدة اوثان او بشر بلا اديان . وم  
قبائل شتى اعظمها واقواها واغناها قبيلة التركانة  
المنتشرة على ساحل بحيرة رودلف الغربي  
وساحلها الجنوبي وكلها عشائر وحل تقتني  
الابل والحمار والغنم والمزى وتنتقل بانعامها  
من مكان الى مكان في طلب الكلأ وتقتات  
بطيوسها ولحم الحمار من جملتها ولا يكاد يكون  
عندها حبوب ولا قطن ولا ما كل غير لحم  
المواشي وليس فيها من بليس لباسا او ستر  
عورة فتري رجالها ونساءها كبارها وصغارها  
عراة الاجسام من قرة رأسهم الى الخمص  
قدمهم كما خلقوا من بطون امهاتهم . ولا  
يتقون منازل ولا يضربون مضارب ولكنهم  
يتقون الرياح والامطار بمظال ينشرونها  
لثردها عنهم وسلاحهم الخراب والقسي والنبال  
ولا وجود للأسلحة النارية عندهم  
فقلنا وكيف كان شأنهم معكم عند  
مروكم في بلادهم .

قال انهم طامولوا معاملة الذم الاعداء  
فقد اخذنا معنا ثمانية احمال من الحرز واحمالا  
كثيرة من الاسلاك الحديدية والخاصية  
وغيرها مما تقايض به قبائل السودان وتعدده  
اثمن من الذهب والحجارة الكريمة فابوا  
مقايضتنا وامتنعوا عن اعطائنا ما تقتات به  
في بلادهم وتقبوننا في مسيرنا ورسدوا لنا في  
حركاتنا وسكناتنا واغناوا كل من ظفروا به

من الطول الشرقي ووجد في تلك الجهات  
اراضي فضيحة تصلح للزراعة وباقيها صحاري  
مجربة . او آكام وهضاب صخرية ومنها جبل  
يزيد ارتفاع قمته اكثر من سبعة آلاف قدم  
عن سطح البحر شمالي بحيرة رودلف يراه الناظر  
من ابعاد شاسعة . وكانت اجنيزم تلك  
الجهات في فصل الشتاء فتارت عليهم انواء  
وعواصف شديدة قواصبتهم ديم مدرار ومطروا  
امطارا غزيرة كانت سيولها تجتمع انهارا  
وتجري الى بحيرة رودلف سريرا تفيض حالا  
او تنصبها الرمال فينضب ماؤها في اوقات  
قصيرة ولكن هناك نهرا كبيرا كثير الماء  
يسب في تلك البحيرة اسمه اومو وهو اشهر  
انهار هاتيك الاقطار

ورأوا في طريقهم وحوشا كثيرة اصطادوا  
منها عددآ بذكر وحملوا جلودها وغيرها مسافة  
طويلة ثم لما نفذ منهم الزاد وخارت القوى  
القوها في الطريق مع سائر امتعتهم ولم يأتوا  
بشيء منها غير الخرافط ورأوا في مسيرهم  
نوعين من الايائل يظن المايجور اوستن انه  
لم يسبق لعلماء الحيوان علم بهما وقد رصد  
المايجور يريط رفيعة حرارة الهواء فكان اعل  
درجات الحرارة  $\frac{1}{3}$  ٤١ واطاوها ٢٠  
بميزان سنكراد

ولا انتهى من وصف جغرافية الاراضي  
التي خططها سأناء عن اهلها فقال انهم اقوام  
من أحط اهل الارض خلقا ومن اشد

ومررداً منا طعنا بجراهم فقتلوا مرة ثلثة من  
رجالنا ومجموعا علينا مرة بعد نصف الليل  
بساعة في ٥ مايو يريدون اغتيالنا في محلتنا  
وفض نيام فسمع خفراؤنا صياحهم وزغردتهم  
وقابلهم برصاص البنادق فردوم على اعقابهم

مدحورين قبل ان يدخلوا محلتنا فكفانا الله  
شرهم وبقينا شهراً من الزمان نخترق بلادهم  
فاخذنا فيو تسعة من رجالنا طعنا بجراهم  
وقد قابلتنا القبائل الاخرى بالعدوان  
كقبيلة التركانة فلم نستطع ان نحصل منها  
على طعام ولا سيرا لان البلاد اجذبت من  
قلة الامطار واشتداد القبط في العام الماضي  
فاشدت علينا الجوع بعد نقاد زادتنا وقلدت  
ولسدة ما قاسينا من العطش في جوب المفاوز  
واجتياز البلاد التي ماؤها كويه لا يشرب  
وما طائفتنا من شاق السفر شيكاً على الاقدام  
ضعت منا الابدان وخارت القوى فأت  
معظم رجالي ضعفاً وغوراً . فاني اخذت معي  
من ام درمان اثنين وثلاثين جهادياً فاتوا  
كلهم ما عدا اثنين رجسا معي الى هنا وكذلك  
مات نصف من استعجبت معي من الصاكر  
السودانية . وقد منا كل زاد وطعام قبل ان  
نصل الى اوغنده بشهرين ونصف نقضينا  
هذه الايام كلها ونحن نذبح جمالنا وحميرنا  
التي تحمل امتعتنا وتأكلها تعيش بلحمها .  
واصابني من جراء ذلك مرض شغصه الاطباء  
بنوع من الاسكربوط فاضناني وذهب بعافيتي

وقد عدت الآن الى صحتي ولكني لم استرجع  
بعد قوتي طي ان رجالي من الصاكر السودانية  
والجهادية كانوا يحمون ذلك كله بالصبر  
الجميل فلم ازل منهم ترمداً وسط اشد الشدائد  
ولا عصياناً للاوامر ولا شقاً لمعا الطاعة  
فقلنا وهل مر احد من البيض في تلك  
الجهات قبلكم . قال اتنا قطعنا الطريق التي مر  
بها الدكتور دونلد سميت قادمًا من الجنوب  
الى الشمال في السنة الماضية وكذلك قطعنا  
الطريق التي مر بها الكينين وليي قبل سنتين  
ولما جئنا هنا يقال له سكي علي الضفة الشمالية  
من بحيرة رودلف رأينا منديلاً على شجرة هناك  
فاستغرنا وجود هذا الاثر من آثار التمرد  
بها فرفضناه عن الشجرة فاذا الحرف ب  
الافريقي قد طرز على طرف منه فقلنا انه اول  
حرف من اسم الرحالة الايطالي يوتيجوالدي  
راد تلك الجهات سنة ١٨٩٢ فاضاح منديله  
على الشجرة حيث بقي تلك السنين

فقلنا اما رأيت احدًا من الاحباش في  
تلك الاقطار قال اتنا لم نر احدًا منهم ولا  
عثرنا على اثر لهم . فقلنا انهم يدعون ان  
تلك البلاد لهم على مانسج فكيف يدعونها  
وهم لا يعرفون شيئاً عنها قال لا بل يعرفونها  
وقد رسمت الآن خريطةها وبقي ان حكومة  
السودان والحشة لتفقدان على تعيين القوم  
الفاصلة بينهما فيها

فقلنا وهل سلمت تلك الخريطة الى

بعضهم استخراج من سعوف التفل اليابا دقيقة متينة وذلك بان تنقع السعوف في مذوب الصودا الكاوي حتى يصير استخراج الالياف منها سهلاً ثم توضع في الماء اربعا وعشرين ساعة وتعالج بيزيت التارجيل والقلقونة اجزاء متساوية وتوضع في الحامض الكبريتيك والماء واخيراً تفصل الالياف جيداً بماء نقي حتى تنظف فتكون بيضاء . ويصلح هذا العمل لفصوص كما يصلح للسعوف

### أكبر الجوالات

صنع الانكليز جولة سموها لويانان اكبر من الجوالات التي صنعتها حكومة يابان وكانت اكبر جوالات الدول الحربية . وطول الجولة الانكليزية خمس مئة قدم وتزن فيها ١٤١٦٠ طناً والانتها البخارية قوتها ٣٠٠٠٠ حصان ومرعنها ٢٣ ميلاً بجزيراً في الساعة وهي مدرعة بدرع اقل من درع كل جولة أخرى غيرها

### تخريب الفواصات

لم تكذب ثبوت فائدة الفواصات واستطاعتها على الفتك بالبوارج الكبيرة حتى استنبط الانكليز واسطة لتفريبها فانهم اوصلوا عموداً طويلاً طوله ٤٢ قدماً بقارب من قوارب الترييد وساروا به الى حيث اغرقوا برميلاً كبيراً بدل غواصة الى ان صار طرف

الحكومة السودانية قال اني تركت خريطة بمجلة في نظارة الحربية وانا عازم على السفر مع رفيقي الى انكثرا يوم الاثنين المقبل وهناك اطبع خارطة مفصلة مطولة وارسلها اليها

### زرافة بخمسة قرون

للزرافة عادة ثلاثة قرون اثان طويلان مدملكان وواحد قصير امامهما . وقد اكتشف البرمهري جنسن الان زرافة في اوغندا لها خمسة قرون ثلاثة منها مثل القرون العادية واثنان قصيران ورائعها . والخمسة خاصة بالذكور واما الانثى فلها ثلاثة فقط

### منج ابدان الافاعي

اني الاستاذ دكسن الاميري باضي من ذوات الاجراس وطوق عنقها بطوق من الحديد ليأمن لسانها وقطع ذنبها واتى بصل وقطع ذنبه ووصله بيدن الافاعي مكان ذنبها وخاططه يد فصاشت بذنب غير ذنبها وبقي السم يفرز من انبائها كما كان اولاً

### الياف الخوص

عرف خوص الثفل في هذه البلاد منذ الوى من السنين وضربت منه القفف واستخرجت الالياف ولكننا لم نسمع قبلاً ان احداً حاول ان يستخرج منه اليافاً دقيقة تنسج كالقطن والكتان . اما الان فقرأنا ان

قصصا حينما يستخرج السم منها فليسته في يدو  
البنى لسعا بالثأ . وسم هذه الافرى مريع  
الفعل شديد الفتك اما هو فبادر وحقق  
نفسه بالترياق الذي استنبطه اى المصل المضاد  
لسم الاقاعي . وورث يده واصابته الحى  
ولكن الترياق فعل فعله وضاد فعل السم  
فعاثت الحى وانخفضت في النهار نفسه وشفى  
من السم في اليوم التالي فاثبت فعل هذا  
الترياق في نفسه ولو على غير قصد منه

### السفن الفرنسية القواصة

اذا اتمت فرنسا ما افرت على عملها من  
السفن القواصة صار عندها سنة ١٩٠٦  
ثمان وستون غواصة . وقد شرعت في انشاء  
عشرين سفينة منها هذه السنة يتم منها ثلاث  
في السنة التالية وسبع عشرة في السنة التي  
بعدها

### كلمة للمسافرين

اثبت الاستاذ كرمودي في احدى  
الجرائد الطبية رسماً لكلمة (ناموسية) يستخدمها  
المسافرون في المنطقة الحارة ليثقوا بها لدفع  
البعوض وهي معلقة او تعلق عند الحاجة بالمنظلة  
الشمسية التي لا بد منها هناك لكل مسافر  
فيتقي بهذه حر الشمس نهراً وبجلك لدفع  
البعوض ليلاً

العصود فوق البرميل فطرحوا منه طريلاً فيو  
٣٢ وطلاً من قطن البارود حتى اذا دنا من  
البرميل اشتعل ما فيه بالأكبرائية فالتجبر التجاراً  
هائلاً مرق البرميل ويقال انه لو كانت هناك  
غواصة لمزقها تمزقاً

### شجاعة الاطباء ومذهب كوخ

حظاً اشتهر ما قاله الدكتور كوخ من  
ان سل البقر لا يعدي البشر كتب اليه  
الدكتور غارنول من باريس يعرض عليه  
نفسه ليبحث ذلك فيه وقال في كتابه ان  
عمره ٤١ سنة وثقله ١٠٠ كيلو غرام وصحته  
جيدة جداً ولا اولاد له ولا عجب اذا شفى  
رجال العلم انقسمهم في سبيل العلم فان انا  
احط منهم مقاماً واقل علماً وتهذيباً لا يحجمون  
عن نفعية انقسمهم في ميادين القتال لاغراض  
لا تقابل باغراض رجال العلم . قال مكاتب  
اللائس الباريزي انه اذا بقي الدكتور غارنول  
هذا سليماً بعد الامتحان قال المحققون لكوخ  
ان جسمه لا يقبل داء السل . واذا أصيب به  
قال المحققون انه أصيب بالسل بطريقة اخرى

### الدكتور ككت ولسع الافعى

ان الدكتور ككت مكتشف ترياق سم  
الافاعي ومدير مستشفى باستور في ليل كان  
يستخرج سم الافى من الافاعي الخبيثة فوقعت  
منه الكلابة التي يمسك بها رأس الافعى في

## آثار بلاد الماشونا

عاد الدكتور كارل ييترس بعد سفر طويل قطع فيه بلاد زامبي الى نهر صافي وقد اكتشف كثيراً من العاديات والآثار القديمة في جوار بلاد الماشونا فن ذلك قطعة من المنحوتات المصرية يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة قبل المسيح ومنها أيضاً ثلث وثلثون قطعة من النقود النحاسية وست قطع من النقود الفضية . وجميران عليها كتابة قديمة . ويرجى ان ترسل بعثة علمية لاجل زيادة البحث والاستطلاع

## سكة كهربائية

تألفت شركة فرنسية بلجيكية برئاسة ملك البلجيك لمد خط كهربائي يدير عليه قطار الركاب والبضائع الخفيفة بين باريس وبروكسل وبين بروكسل وانتورب وبتنظران لقطع المسافة بين باريس وبروكسل في ساعة ونصف وبين بروكسل وانتورب في عشر دقائق

## الفاكة بدل المسكرات

في كل انواع الفاكهة كثير من الماء في البطيخ ٩٥ في المائة وفي العنب ٨٠ في المئة وفي البرتقال ٨٦ في المئة وفي الليمون الحلو ٩٠ في المئة وفي الخوخ ( الدراق ) ٨٨ في المئة

وفي التفاح ٨٢ في المئة وفي الكثرى (الاجلس) ٨٤ في المئة . فلا فاكهة الا وفيها ثمنون في المئة ماء على الاقل ولذلك نهي تروث السلطان ونقوم مقام الماء . والذين يكثرون من اكل الفاكهة يقلون من شرب الماء . ولما كان عصار الفاكهة سليماً من كل انواع الميكروبات فوق ما فيه من الاملاح والحوامض المفيدة للصحة فهو خير من الماء من كل وجه . ولا يقتصر نفعه على ذلك بل ان الذين يكثرون من اكل الفاكهة يستغنون بها عن شرب المسكرات على انواعها فيستفيدون بالسلم عن المؤذي وبالنافع عن الضار . ولو بذل علماء الارض جهدهم ليصنعوا شراباً يطفى العطش وقت الحر ويبرد الجسم وينعشه وهو مما يلذ طعمه ايضاً ما وجدوا شراباً افضل من عصار الفاكهة . وقد يعاش الانسان في يوم شديد الحر فيشرب كوباً بعد اخرى من الماء ولا يروي عطشه بل يطلب المزيد واما اذا اكل فاكهة كثيرة الماء كالبطيخ والبرتقال فانه يرتوي ويتعش ويستغني عن الماء

## سكك الحديد والحكومة

يشجع قوم ان في نية الحكومة المصرية ان تبيع سكة الحديد لشركة اجنبية فان فعلت ذلك تكون قد خالفت الخطة التي تبناها دول اوربا الآن وهي ابتياع سكك الحديد من الشركات التي انشأتها . فقد سبقت

الزراعية وكان قد جمع الجمعة الاولى منه فبلغ  
متوسطها من كل فدان نحو ستة قناطر  
ورأينا القطن واللوز عليه كثير جداً كأنه لم  
يحين منه شيء وهو يقدر انه سيجمع منه ستة  
قناطر اخرى من كل فدان على الاقل. والقناطر  
هي القناطر المصرية الكبيرة المستعملة في  
الوجه البحري. وغاية ما استعمله لهذه الاطيان  
انه سمى القطن بسماد كياوي بلغ ثمنه نحو  
جنيه لكل فدان. وفي ام جمع قطنه وحلجه  
كتب عنه تقريراً مسهباً فنشرته افادة  
لارباب الزراعة

وقد شاهدنا القطن في اماكن مختلفة  
في شهر سبتمبر الماضي في الوجه البحري والوجه  
القبلي ولا شبهة في انه اجد مما كان في العام  
الماضي ولكنه ليس اجد مما كان في العام  
الذي قبله ولا يائله ولا نطن ان موسم هذا  
العام يزيد على ستة ملايين قنطار وقد  
لا يلبسها

### اثنتان آلات التصوير

صنع معمل انكليزي آلة تصوير شمسي  
لسلطان مراكش ثمنها الفان ومئة جنيه وهي  
صغيرة لا تفرق اجزاؤها الجوهرية عن اجزاء  
آلات التصوير العادية ولكن معدنها الذهب  
ففيها منه ١٥٠ اوقية وقد زاد ثقلها بـ ١٠ فبلغ  
١٣ رطلاً والثقل العادي لما كان من جرمها

الى ذلك حكومة يروسيا وجارتما فيو كل  
الولايات الالمانية والحكومات الاوربية. وكان  
في روسيا سنة ١٨٨٢ اربعة عشر الف ميل  
من سكك الحديد ولم يكن للحكومة منها سوى  
اربعة ميلاً فصار فيها الآن ٢٤٣٠ ميل  
ثلاثها للحكومة يضاف اليها السكك الكبيرة  
التي مملكتها في اسيا. وكل السكك في السرب  
ورومانيا للحكومة وثلاثا سكك الدنمارك للحكومة  
وكل سكك بلجيكا لحكومتها وكذلك كل  
سكك ايطاليا لحكومتها

### ميكروب جديد في الدونسطاريا

قال الدكتور لساج من مستشفى باستور  
انه اكتشف ميكروبا جديداً في دم المصابين  
بالدونسطاريا. والمصابون بها كانوا آتين من  
الصين والهند الصينية وبلاد الجزائر. ويكثر  
هذا الميكروب في دمهم اذا اشتدّت  
الدونسطاريا ويقل اذا خفت فاذا لم يكن  
سبباً لها فله علاقة شديدة بها وشكله كثرية  
كبالون علفت بـ مركبة

### القطن المصري

كما نسمع ان بعض الناس يحنون ثمانية  
قناطر او تسعة من الفدان الواحد فنظن  
ضرباً من المبالغة الى ان اتانا المسترفودن  
سكرتير الجمعية الزراعية المصرية ودعانا لمشاهدة  
القطن الذي زرعه في اراضي المدرسة

على لوسهم وأبنا لهم مضار رب هذا الله ولا  
سباً بعد طرح رمة الحيوان المريض فيه  
فأقتنعوا ووعدونا بأبعاد الرمة وطهرها بالقرطب .  
ولو كان الفقهاء المنتشرون في كل بلدان هذا  
القطر يدرسون مبادئ حفظ الصحة ويوشدون  
الناس الى اتقاء المضار لزاد قسهم اضعاف  
الاضعاف

### مدرسة قصر العيني الطبية

لقد زاد إقبال الطلبة على مدرسة قصر  
العيني الطبية فجاءها هذه السنة أربعة وعشرون  
تلميذاً طالبين الانتظام فيها . والظاهر انها  
مترددة في قبولهم لانها لا تستطيع ان تقبل  
مجاناً إلا عدداً محدوداً من الطلبة . وجذا  
لو جرت نظارة المعارف على خطة تجري عليها  
بلدان كثيرة حيث لا يكون التعليم مجانياً وحي  
ان تبيع للعشرين والثلاثين الأول من تاللي  
الشهادة الثانوية دخول المدارس العليا  
كدروس الطب ومدرسة الحقوق مجاناً على  
تفتتها فان هؤلاء قد يصيرون من اعظم  
رجالها ولو كانوا من افقر الناس فلا يكون من  
مصلحتها حرمانهم من التعليم فقر والدسهم

### الطاعون

لا يزال الطاعون في القطر المصري لكنه  
خفيف الوطأة جداً يصاب به اثنان او ثلاثة  
في الاسبوع ولا يعد ان يحى اثره في اواسط  
هذا الشهر

• ارطال ويقال ان سلطان مراکش من  
النواة في صناعة التصوير الشمسي

### الكلاب والمقاتن

ثبت لرجال الحفظ في مدينة لندن ان  
بعض صائغي المقاتن فيها يصنعونها من لحم  
الكلاب والقطط وقد قبض على الذين يفعلون  
ذلك في العام الماضي وغرّموا غرامة شديدة  
لكن ذلك لم ينههم عن عملهم لانهم يربحون  
ربحاً والرا من هذه الحرفة وتقول جريدة  
اللانست الطبية ان عمل المقاتن من لحم  
الكلاب والقطط شائع في اماكن كثيرة  
في البلاد الانكليزية وصناعتها يصالحوه  
بالبهارات الكثيرة حتى يخفي طعمه ويلونونه  
ايضاً حتى يروق منظرة لعين الراي . فهل  
يفعل صائغو المقاتن في مصر ما يفعله اخوانهم  
في البلاد الانكليزية مسألة يتوكل حلها  
لرجال الصحة

### ماء الشرب

دخلنا بالامس بلدًا صغيراً من بلدان  
الفلاحين ورأينا النساء يستقين من ترعة مارة  
ليو وفي التربة فوق المستقي رمة حيوان مات  
بمرض المواشي المنتشر الآن في بعض انحاء  
القطر . ثم رأينا اهل البلد يشربون هذا الماء  
من غير ترشيح ولما لانام على ذلك اخذوا  
سبيل الدفاع كما هي عادتهم ولكننا اصررنا

فهرس الجزء العاشر من المجلد السادس والعشرين

٨٦٥	مراسد الافلاك ( مصورة )
٨٧١	مجمع ترقية العلوم البريطاني وخطبة رئيسه
٨٧٦	الرئيس مكثلي ( مصورة )
٨٨٠	تأثير الزحام
٨٨١	عمران دمشق . لمحمد افندي كرد علي
٨٨٧	استئصال المدة . لـ دكتور سعيد ابو حمزه .
٨٩٢	رواية امينة
٩٠١	المدارس الروسية في سورية . لـ اسعد افندي داغر
٩٠٥	داه الصلح ودواؤه
٩٠٧	الوفاء الجارف
٩١٢	اكتشاف اميركا واحتلالها ( مصورة )
٩١٩	مستقبل الصين . للامير شيكيب ارسلان
٩٢٥	الحول وطلاجه . لـ دكتور ابراهيم شادودي
٩٣٠	امبراطورة فردوك ( مصورة )

٩٤٤	باب تدوير المنزل * نزهة الاطفال . اعين بالصحة ولا تبال بالحياة . اسبال الاطفال
٩٤٧	باب الحراسة والمناظرة * الزحام والاجنه . مدرسة عربية لبنانية
٩٤٩	باب التفريط والانتقاد * تاريخ الامير حيدر . سبائك الفخر في احوال المجير . تعليم قراءة الخطوط العربية . النتيجة السنوية والنمازي الرومانية . الفرائد الجمالية . فتح المنان في علم تقوم البلدان . شهادة الامانة
٩٤٣	باب المسائل * ملك مصر في عهد ابراهيم . فلاذ الخنزف الصيني . ورة الاقارب . اكل الحيات . صورة الجنيه الانكليزي . تنظيف ريش النعام . تجميل الريش . وقاية الريش . من المث . دليل البلدان . اختلاف اللغات . غسل المنسوجات الحريرية . اسم اميوط . روايات ايريس . رواية تاريخ مصر . علامة النسبة . معق خان . المخبان الطيحي . اعالة الفقراء . جبل طارق . آثار مصرية في غير مصر . المشاهير والنواب . نفع الاجانب . موسم الرمان
٩٤٦	باب الاخبار المليحة * وفو ٢٣ لقة







نېغو براھي الناکي



الاورانينبرج ( اي برج السماء ) مرصد نېغو براھي



# المقطف

الجزء الحادي عشر من المجلد السادس والعشرين

١ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٩٠١ الموافق ١٨ رجب سنة ١٣١٩

## تغوير براهي

لعم الفلك الشأن الاكبر عند علماء هذا العصر لا لأن نفعه يفوق تنوع غيره من العلوم بل لأنه يبحث عمّا يدهش العقل عن اجرام السماء واقدارها التي تفوق التصور واهداها التي تعجز عن ادراكها العقول وموادها التي يشبه أكثرها مواد الأرض ويثبت ذلك كله بأدلة رياضية وطبيعية مبنية على الاوليات والمشاهدات لا يشك فيها من لا يشك ان الاثنين والاثنين اربعة وان في نور الشمس سبعة ألوان

وقد ذكرنا في الجزء الماضي نبذة من تاريخ علم الفلك في الكلام على مرادد الافلاك اشرفنا فيها الى رجل من ارباب هذا العلم له الشأن الاكبر عند اهله وهو تغوير براهي الاسويجي المولد النصاركي الدار. وقد احتفل علماء الفلك في الرابع والعشرين من شهر أكتوبر بمولد رابع مئة سنة من وفاته فلا بد من ان تصدر المجلات العلمية الآن وفيها كلام كثير عنه فربأنا ان نجري مجراها ونفتتح هذا الجزء بطرف من ترجمته فنقول

ولد بيلد ندسرتب جنوبي اسوج في الرابع عشر من سبتمبر سنة ١٥٤٦ من بيت عربي في الجبل ودرس اللاتينية وعمره سبع سنوات وتوفي ابوه وعمره ١٣ سنة فارسله عمه الى مدرسة كوبنهاغن الجامعة ليدرس الفلسفة والبيان . وكسفت الشمس في ٢١ اغسطس سنة ١٥٦٠ في الساعة والدقيقة اللتين دلت عليهما التقاويم الفلكية فوقع ذلك في نفسه موقعاً عظيماً وحسب ان علم الفلك من العلوم الالهية وكان قد ابتاع بعض التقاويم فجعل يدرس فيها حتى عرف شيئاً عن مواقع السيارات

وبعث به عمه الى مدرسة ليسك ليدرس علم الحقوق لكن كان علم الفلك قد علق به

لجعل يدرس من علم الحقوق ما يرضي استاذهُ ويقضي بقية يومه في درس علم الفلك ويرصد النجوم . وابتاع كرة فلكية صغيرة قدر القيمة وجعل يطبق ابعاد النجوم كما يراها بعينه على ما هو مذكور عنها في الزيج الافرنسي والزيج البروسي فوجد خطأً فيها . وتوفي عمه حينئذ وترك له اهدية في الدنمارك ترك المدرسة وعاد اليها . ولكن ما رآه هناك من الجهل المتسلط على الناس حمله على تركها والرجوع الى ألمانيا . وتبارز معه رجل دنماركي هناك قطع جانب من اقله لكنه اسلمه بقطعة من الشمع والذهب والقضة الصقها مكان الجزء المقطوع

وفي يرسد النجوم ويبحث في علم الفلك وعزم على الإقامة في بلاد سويسرا فاشفق فردرك الثاني ملك الدنمارك ان تحضر بلاده رجلاً مثله فدعاه اليه ووهبه جزيرة هيون لكي ينشئ فيها مرصدًا فلكتياً من اعظم المراصد وقطع له التي ربال في السنة ونفقة عظيمة أخرى دخلها الب ربال في السنة فبنى هذا المرصد واطلق عليه اسم الاورانيجبرج اي برج السماء ووضع فيه اكبر آلات الرصد وادفها

واقام في هذا المرصد عشرين سنة يرصد الافلاك من غير انقطاع . وصنع زيجات لانكسار النور حتى الدرجة ٤٥ وزيجات شمسية على غاية الدقة واصح الزيجات القمرية . واثبت ان فلك ذوات الاذنان وراء فلك القمر وعين مواقع ٧٧٧ نجماً من الثوابت بالدقة ولذلك فويجئة ادى من زيج هيرنسن وزيج اولف بك . وابتقى لمن جاء بعده من علماء الفلك اوصاداً كثيرة للسيارات استخدمها قليلاً كبلر في اثبات نظام كوبرنيكوس

وزاره الملك جيمس الاول ملك الانكليز في هذا المرصد لما ذهب الى الدنمارك للافتتان بالاميرة حنة واحدى اليه كثيراً من الهدايا ونظم اشعاراً في مدحه

والظاهر ان اهل عصره عظموا شأنه لا لانهم كانوا يقدرون علم الفلك قدره بل لان التنبؤ كان جزءاً كبيراً من علم الفلك وكانوا يهتمون بالطوالع لشفرة السعد والنفس لكن تعظيم الناس له لم يحميه من حسد الحساد فلما مات حاميه فردرك الثاني ضعف شأنه كثيراً وأبطل الراتب والمال المقطوعان له فاضطر ان يترك المرصد لانه لم يعد يستطيع ان يقوم بنفقاته وعاد الى كوبنهاغن يبعث الآلات الفلكية وجعل يرصد الافلاك بها في بيته الى ان امره الملك بابطال الرصد ترك كوبنهاغن ولجأ الى روستك في دوقية مكلنبيرج بألمانيا . ثم وفد على اميراطور ألمانيا في مدينة براغ فأكرم وفادته واعطاه قصرًا فاخرًا ليرصد الافلاك فيه الى ان يبني له مرصدًا خاصاً وقطع له ثلاثة آلاف ربال في السنة لكنه لم يتبع بهذا الانعام طويلاً ف توفي في الرابع والعشرين من أكتوبر سنة ١٦٠١ وهو في الخامسة والخمسين من عمره

## عبد الرحمن خان

إذا ذكر القواد العظام الذين جمعوا شمل القبائل وانشأوا منها الممالك وتركوها عن يزة الجانب فالامير عبد الرحمن المتوفى الى رحمة مولاه واحد منهم وسيد كره الافغان بالخير ما تعاقب الملوان وهو بكر الامير محمد افضل وحفيد الامير دوست محمد وابن اخ الامير شير علي امير افغانستان السابق . لما توفي الامير دوست محمد سنة ١٨٦٣ اوصى بالامارة بعده لابنه شير علي مع ان الامير محمد افضل اكبر منه سناً واوصى ابنه محمد افضل وعظماً ان يليها اخاهما ويقبأ على ولائهم . وكان الامير عبد الرحمن يشغل منصباً في تركستان فابقي فيو . ولم يكن نجيباً في حديثه . قال مرة للورد كورزن حاكم الهند الآن انه بلغ العشرين قبلما تعلم القراءة . وكتب في تاريخ حياته يقول " كنت احاول النهار كله ان اقرأ واكتب فلا استطعت لغول ذهني ولا في كنت مولداً يركب الخيل والصيد " .

وتزوج ابنة خان بدخشان وهو في تركستان وصار له شأن كبير عند الازبك سكان تلك البلاد . وخرج ابوه وعمه على اخيهما شير علي فوازيهما بالجند وكان له اليد الطولى في خلع عمه فتولى ابوه الامير محمد افضل مكانه ولجأ شير علي وابنه يعقوب الى هرات وتوفي الامير محمد افضل وخلفه اخوه الامير عظيم فلم يقع توليه موقفاً حسناً لدى قبائل الافغان ولم يستتب له الامر حتى عاد شير علي وابنه يعقوب بميش ضخ وطردها ومعه ابن اخيه الامير عبد الرحمن . وتوفي الامير عظيم في القفر ولجأ عبد الرحمن الى بخارى ثم الى سمقند واستتب الامر لشير علي من سنة ١٨٦٨ الى سنة ١٨٧٨ لكنه مالا الروس حينئذ ورحب بسفارة مرسله اليه من روسيا فطلبت انكثرا منه ان يقبل سفارة انكليزية مثلها في كابول عاصمته فابى ونشبت الحرب بينه وبين الانكليز فتطلبوا على جلال اباد وقندهار فهرب من كابول الى تركستان وتوفي في مزار الشريف في اواخر فبراير سنة ١٨٧٩ ولودي بابنه يعقوب خان اميراً على افغانستان . وامضت شروط الصلح بينه وبين الانكليز في ٢٦ مايو تلك السنة على ان تقيم انكثرا نائباً لها في كابول وتحمي الافغان من اعتداء الاجانب عليهم وتدفع راتباً سنوياً لاميرهم لكن جند الامير ثابعد قليل وقتل نائب انكثرا ورجالهم فاتفق اللورد روبرتس بستة آلاف مقاتل للاتصاح منهم ففتح كابول عنوة وتنازل يعقوب خان حينئذ واحتمى بالانكليز وقام ايوب خان اخوه الاصغر ونادى بالجهاد ضد الانكليز واتجن في جنودهم فاستعان الانكليز بسبد الرحمن عليه ومزقوا شمله ونصبوا عبد الرحمن اميراً على الافغان وتركوه

لخضع البلاد بسيفه وذرائع ولم يساعده الا بقليل من الاسلحة والميرة  
وكان القائد محمد جان قائما بدعوة موسى خان بن يعقوب الاصغر وكذلك كانت قبائل  
غلجائي الشديدة الحول والطول غير راضية عن الامير عبد الرحمن ولم يكن في البلاد كلها قبيلة  
يثق بها لكن السعد خدمة فقبض على محمد جان ووضعه في سجن لم يخرج منه ووقع باقي خصومه  
الواحد بعد الآخر حتى انقاع وتغلب قبائل غلجائي حتى بدد شملها والجاها الى الطاعة . وعاد  
ايوب خان ولم شعثه وحاول اخذ قندهار سنة ١٨٨١ فافاز اولاً بعض التويز لكن عبد الرحمن  
قهره اخيراً واستولى على هرات فهرب ايوب خان الى ايران ونقل منها الى الهند وبلاستيلاء على  
هرات استتب النصر للامير عبد الرحمن على بلاد الافغان كلها ولكن الانكليز لم يؤيدوا سلطته  
فيها الا لما تم النصر للروس على التركمان شرقي بحر قزوين وخيف من سيرهم على مرو فراءوا حينئذ  
ان لا بد لهم من شد ازرهم ليبقى حاجزاً حصيناً بينهم وبين الروس فقطعوا له راتباً يبلغ نحو  
عشرة آلاف جنيه في الشهر ثم جعلوه خمسة عشر الف جنيه في الشهر فاشتد بهم ارضه وجعل  
ينفق هذا المال في احياء الاسلحة وبنى دور صنعة في بلاده لصلها  
واستولى الروس على مرو سنة ١٨٨٤ فصاروا على حدود الافغان ورأى الامير عبد الرحمن  
انه لا ينبغي منهم الا الانكليز فلجأ اليهم لتعيين الحدود بين بلادهم وبلاد الروس . وكان  
حريصاً على تعيين الحدود بين بلادهم والبلدان المجاورة لها حتى لا يعتدي احد عليهم من م  
اقوى منه اما القبائل الضعيفة المجاورة له فلم يرحمها في ضم بلادها الى بلادهم . ويظهر حرصه  
على بلادهم من انه منع الشركات التجارية والصناعية من دخولها لان ما جرى في بلاد الهند  
علمه ان هذه الشركات تدعو الى مشاكل وراعى السيف والمدفع . وهو مصيب في هذا المنع  
ولو كرهه الاوروبيون . وغير اللام الشرقية ان تعلم اساليب الصناعة والتجارة بنفسها ولو  
تدرجت اليها تدرجاً بطيئاً جداً من ان تتعلم بسرعة من ام تقفدها استقلالها . ولهذا السبب  
عينه كان يمنع الاوربيين من السياحة في بلادهم الا اذا كانوا من ذوي الشأن الذين  
يستطيعون ان يأخذوا الحراس معهم ويغلبوا الاهالي جانبهم لرفعة شأنهم . واما عامة السياح  
فلا يسمح لهم ان يضر بوا في بلادهم مخافة ان يحل بهم مكروه فيكونوا عليه كفاقة البسوس  
وزار بلاد الهند في عهد لورد دفرن وقبول باحتفال عظيم ووقف في الرليمة التي اولت له واستل  
سيفه وخطب خطبة وجيزة وقال انه يحارب كل اعداء الدولة البريطانية بذلك السيف وكان  
ذلك امام لورد دفرن ودوق كنوت ابن ملكة الانكليز وكثيرين من امراء الهند وقواد الجيش  
وسنة ١٨٨٨ خرج عليه ابن عمه اسحق خان وكان قد ولاه تركستان ورأى منه ما رآه

ودعاه اليه الى كابول مراراً فلم يلبّ الدعوة مخافة ان يجلّ به ما حلّ بتيروه واخيراً عيّل صير  
الامير عبد الرحمن نجيش جيشاً لمحاربته فلقى اصبحى خان هذا الجيش واشتد فيه وسوءت له قسمة  
المجموع على كابول فالتقاءه الامير عبد الرحمن بنفسه بجيش اسنم من الاول ونكل به تكيلاً  
ففرّ بشزيمة من رجاله ولجأ الى الروس في سمرقند

وظلّ الامير عبد الرحمن سائراً الى ان بلغ تركستان واقام فيها سنتين حتى اصحح لأمورهما  
وترك مقاليد الاحكام في كابول بيد ابوه حبيب الله ففرّنه على سياسة البلاد

وعاد الى كابول سنة ١٨٩٠ وجرى من الافعال في جهات شتوال ما جعل الانكليز  
يوجسون شراً فدعوه الى بلاد الهند على ان يذهب لورد روبرنس بعد ذلك الى بلاده فلم  
يلبّ دعوتهم ولا قبل بذهاب لورد روبرنس الى بلاده . وبعد جدال طويل في هذا الشأن  
قبل ان يزوره السرمورثار دورند واستقبله استقبالاً حافلاً جداً وحلّ معه كثيراً من المشاكل  
ومعه ملكة الانكليز نشان الحمام من الطبقة الاولى ويقال انه عزم حينئذ على ان يزور  
انكلترا ويشكرها بنفسه ثم عدل عن ذلك وبث ابنه نصر الله خان وغرضه ان يفتح الحكومة  
الانكليزية بان يكون له سفير في لندن ينظر في امور بلاده حتى لا تبقى علاقته ببلاد الهند  
بل تعير مع لندن رأساً فلم تحب الحكومة الانكليزية الى ذلك . وقد غاظه هذا الامر كثيراً  
واشار اليه في تاريخ حياته بمرارة لكنه بقي على ولائه للانكليز واثبت ذلك بالفعل وقتما ثارت  
قبائل شتوال عليهم

وقد اتفق الاموال التي قطعنها له الدولة الانكليزية في تعبئة الجنود وتدريبهم على الفنون  
الحربية وتجهيزهم باحدث البنادق والمدافع وعاش بالاعتقاد حتى يقوي جيشه حفظاً لبلاد  
من غارات الاعداء لكنه بقي حتى ادركته الوفاة يحسب ان سلامة بلاده قائمة ايضاً بمصادقتها  
للدولة الانكليزية وبث ذلك في نفس ابوه ولي عهده كما يظهر من وصيته التي اوصاه بها  
لكن الجنود لا يكون سياجاً للمملكة ما لم يكن فيها رجال اكفالا ولا تستب الراحة لاهلها  
ولا يتم عيشهم الا اذا توفر لهم المصالح وقد كان الامير عبد الرحمن يعلم ذلك فلم يكتف  
بانشاء معامل المدافع والبنادق بل مهد السكك ونشط اسباب الزراعة والصناعة ونشر راية  
الامن في البلاد كلها ودانها وقاصيها فكانه استعمل جنوده لارهاب اهل البني والفساد الذين  
لم يألوا غير الحرب والغارات حتى ان البلاد القاصية التي لم تر جنوده ولا خضعت لامير  
قبله خشيت بأسه وخلصت الى السكينة

وقد ساعده على ذلك خلق مفروس في نفسه وهو خلق التنظيم والتدبير فانه جعل لكل

يوم ولكل ساعة عملاً خاصاً وكان من أكثر الرجال شغلاً واشدّ نشاطاً بل كان هو الوزير لكل الوزارات وكان طويل القامة كبير العضل جباراً من الجبارة اسود العينين جميل الطلعة آري الملاح يدعي انه من نسل الاسكندر المقدوني وليس ذلك بمستبعد لانه اليونان والآريين من اصل واحد . والظاهر انه ترفه بعض الترفه بعد ان بلغ سن الكهولة فمال الى السمن واعتراه الفرس واشتفت وطأته عليه حتى قطع الاطباء الرجاء من سلامته منذ بضع سنوات . وعلم ان اجله قريب فدرّب ابنه حبيب الله على تولي شؤون البلاد حتى اذا حضرته الوفاة انغمض جفنيه مطمئناً على بلاده وملكوته . وكتب له وصية مسهية من خير ما اوصى به الملوك ابناهم والحكام تلامذتهم وقد تناقلتها الصحف منذ مدة فرائنا ان نشبها هنا كما رأيناها في كتاب لغة البليان

” ولدي العزيز — لا يخفى عليك انني سلمت لك زمام الحكومة في مدة غيابي وان هذا العمل بلا شك مخالف لنظام الحكومات ومعاملات الدول الاوروبية في الغرب والسلاطين في الشرق . ولكن غرضي من ذلك هو ان املك كيف تحمك وكيف تعمل لكي تكون على بصيرة وحكمة حينما يصل اليك الملك وترقى على عرش هذه الدولة . ولي في ذلك ايضاً غرض آخر وهو ان يعرف مقامك رؤساء القبائل الافغانية فيخشوا بأسك ويخضعوا لأمرك  
والآن اريد ان اتقي على مسامحك بعض كلمات في قالب النصيحة واعتقد انك اذا مرت على خطتها تأمن على سلامة بلادك ولا ترتكب خطأ في حكومتك يؤدي الى ضياع نفوذك وهذه نصيحتي اليك

(١) يجب عليك يا بني ان تحمك يداي ودينك الشريف فتجعل له المقام الاول وتنتظر الى الواجبات الخاصة به قبل نظرك الى اشغالك وسياستك وبعبارة أخرى يجب عليك ان تكون قدوة حسنة في التقى والتدين لكل افراد رعيتك

(٢) يجب عليك ايضاً ان توجه عنايتك الى سعادة أمثك وراحة رعيتك وتوطيد دعائم السلام والسكون في ارجاء بلادك . ولتعلم ان نجاح البلاد وفلاحها متوقفان على الثروة وان الثروة والنفوذ لا يدركان بشئ وسائط الزراعة والتجارة والصناعة وان هذه الوسائل تحتاج في ترفيتها وانجاحها الى التعليم والثروة العمومية

ان امتنا يا بني لا تزال في الدرجة الاولى من درجات المدنية ولم يوجه أفرادها أنظارهم الى تحصيل العلوم وتربية الافكار . ولقد كانت آمالي القلبية موجهة الى تشييد المدارس وارسال انوار المرفان الى سائر الاقطار الافغانية على طريقة المدارس ودور الفنون الموجودة

في البلاد الغربية . ولكن مثل هذه الغاية لا تُدرك بمجرد الارادة ولا يتحقق سيفه زمن قليل لانها تحتاج الى النمو والتربية التدريجية . وحينئذ يلزمك ان توجه عنايتك التامة الى هذه النقطة المهمة وان تعتقد ان من أقدس الواجبات عليك هو ان تبث في نفوس رعيته ميلاً الى التربية والتعليم

(٣) حيث انك ستستلم زمام الاحكام بيدك وتكون انت افضل الرجال في هذه الديار واسهام عقلاً واكبرهم فكراً واعلام مقاماً ففهم من معاملته أتباعك ومن تحت حكمك . عامل رعيته باللطف والمحبة الابوية ليصدقوا اعتقاداً ثاباً في شفقتك عليهم وحرصك على سعادتهم وراحتهم اذ هذا العمل يزيد في محبتهم لك ويجعلك أسمى مكانة في اعينهم . ولكن لا يجب ان تعامل الاجانب بمثل هذه المعاملة الابوية لانها تزيد في جسارتهم ووقاحتهم

(٤) يجب عليك ان تقدر اعمال رجالك ولا تنسَ فضل الفضلاء منهم فتكاثرتهم لان ذلك بقوي عزائمهم وينشطهم على خدمتك بالدقة والاخلاص والاستقامة

(٥) لتكن بعيداً عن المحاباة والمحابلة سيفه انصاف المظلوم من الظالم ومعاينة الجرم على جرمته ولو كان المذنب ولدك وفلذة كبذك واعرف انك بذلك تسترق القلوب وتستعبدوها

(٦) لا تتمكن الاجانب من فرصة يتالون بها حقاً من الحقوق او نفوذاً كيف كان لانك ان ملكتهم قليلاً من الفرصة فانك تمهد لهم الطريق الى خراب مملكتك وضياع بلادك

(٧) حيث ان الحكومة الانكليزية بقيت معي الى هذا العهد مسالمة مصافية فكان معها كما كنت انا . ولكن على اي حال ضع نصب عينيك سلامة افغانستان واستقلالها

(٨) ليكن من اول الواجبات التي تكاف نفسك بها حماية مصالح رعاياك في كل حال من الاحوال

(٩) اما ما يختص بالمسائل السياسية فيجب عليك ان لا تركز فيها الى وزرائك واعوانك بل يجب عليك ان توجه اهتمامك لكل شيء صغيراً كان او كبيراً بنفسك

(١٠) واما ما يتعلق بالمسائل الحربية فاعلم انه يلزمك ان تكون قواتك الحربية على قدم الاستعداد كأنما تريد ان تزعج بها في الغد الى ساحة القتال لمحاربة دولة اقوى منك

جاشاً واكثر منك عدداً وعدداً . واعلم يا بني ان الايام علمتنا دروساً يجب ان نستفيد منها فقد عرفنا ان من اول الضروريات ان يكون الجيش دائماً على اهبة الاستعداد التام . ثم

لا تنسَ زيادة الآلات والذخائر الحربية في زمن السلم لانه كما لا يخفى عليك من الصعب ان تزود جيشك بما يكفيه من المؤونة والذخائر والآلات في زمن الحرب

(١١) يجب على الملوك ان يجتهدوا في جذب قلوب الجند وازدياد محبتهم لهم . فاجعل جنودك سعداء مستريحين فحبوك ولا يتأخروا الى الوراء في ساعة يفيدك فيها ان يضفوا حياتهم حبا فيك وحرصا على سلامتك . واعلم ان الجنود يبيعون ارواحهم الغالية بمرتبات قليلة تعطى دائما في مواعيدها واذ لم تسر معهم على هذه الخطة فانهم بضون في ساعة شدة ان يبيعوك ارواحهم بثن اعلى قيمة واسمي

(١٢) يجب ان تعلم يا بني ان بيت مال الحكومة هو ملك الامة وليس مقام السلطان او الامير تجاهه الا مقام الحارس الامين على ما فيه . فاذا ابدا الحاكم يتفق المال المودع عنده على مصالحه ومطالبه الخصوصية فانه يكون خائنا لمن وثقه الامة وسلمه القيادة واعتقدوا فيه الاستقامة . ومن المقرر للمعول ان الخائن لا قيمة له في اعين الامة مطلقا وانه مبغض عند الله وعند الناس اجمعين . ويجب ان يكون بيت المال دائما محتثا لان ضعف الحكومة يظهر في قلة مالها اكثر من ظهوره في شيء آخر . كذلك يلزمك ان تدقق في ضروب المصروفات والايادات وكل ما يزيد يضم على بيت المال بالتوالي ويجب عليك ان تعمل كل ما في امكانك من الوسائل لزيادة ثروة بيت المال لكي تتمكن من انجاز الاعمال التي تريد انجازها سواء كانت سياسية او حربية او تجارية او صناعية او تعليمية في الاوقات المناسبة لها لان الزمن يا بني يحتاج الى كل هذه الاعمال والسير على هذا النهج القويم لكي تعيش آمنا مطمئنا قويا عزيز الجانب وهذه الوصية مرآة تظهر فيها صورة هذا الامير الكريم ومبلغ حكمتك وحسنك وتدور دستور يليق بملوك المشرق ان يتخذوا احكاما تنبأ بها لهم في سياسة بلدانهم

وفي الاسبوع الثالث من شهر "شهر الماضي" اصيب بشلل في الشق الايمن وفي الثامن والعشرين منه شعر بدنو الاجل فدعا اليه اهل بيته وكبار رجاله فلما مثلوا بين يديه خاطبهم بصوت ضعيف لكنه واضح جلي قائلا

" اذا شاخ الملك وتولاه الحرم وادركه الاجل عين من يختلف على عرشه فأريد تعيين من يختلفني منذ الآن . فانظروا فيما بينكم من تروءه اهلا لذلك واخبروني به "

فاجابوه وعيونهم مغروقة بالدموع انهم يريدون حبيب الله الذي مارس سياسة الامارة وتفضل منها مدة ثمانى سنوات . فاعز حينئذ الى حبيب الله ان يتقلد سيفه وحمائله الموصعة بالحجارة الكريمة واعطاه سيفا كبيرا يتضمن وصيته وامورا تتعلق بادارة شؤون الامارة . ثم امر باقي بيته ان يعترفوا بالامارة لاختيمه الاكبر وانصرف الجميع من حضرته . وما لبث بعد هذا ان انتابه النزح وفاضت روحه الى رحمة ربه في غرة اكتوبر لكن خبر وفاته لم يعلن الا في ٣ منه







الامير عبد الرحمن خان امير افغانستان



## حبيب الله أمير الافغان



فينا معاشر لم يبنوا لقومهم      وان بنى قومهم ما افسدوا عادوا  
 لا يرشدون ولم يرعوا لمُرشد      والجهل منهم معاً والغنى ميعاد  
 كما قال الافوه الازدي . وفينا من يقول ما قاله ابو مسلم صاحب الدولة  
 ادركت بالحزم والنكمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ جهدوا  
 هذا شأن ملوك المشرق في هذه الايام بعد ان احتكت ركابهم بركاب اهل المغرب بعضهم  
 ركب متن الغواية فضيع ملك آبائهم واجدادهم وبعضهم استرشد العقل وتنطق الحزم فبنى لنفسه  
 وامته ملكاً عزيز الجانب ممدق الخير . اعتبر ذلك ببعض ملوك الهند وملك اليابان وبعض  
 امراءها وامير الافغان  
 وقد تقدم وصف امير الافغان المنتقل الى رحمة مولاه وما امتاز به من الحزم وعلو الهمة

والسعي في مصلحة الرعية . ولقد كان من اول اغراضه ان يشرح احد ابائهِ للقيام باعباء الملك من بعده فشرح لذلك بكرة حبيب الله وكتب في هذا الصدد يقول " ان كل اهل بقي وكل اهل بلادي يعرفون ان ابني الاكبر حبيب الله هو المرشح للملك من بعدي . وقد تم ذلك الآن وتربع الامير حبيب الله على عرش الامارة وهو في عتفوان الشباب لا يتجاوز عمره الثلثين عاماً وله الملم بسياسة البلاد وادارة شؤونها . وقد رشح لذلك في عهد ابيه فتولى مقاطعات كبيرة ونائب عنه في الامارة . فاذا لم يستطع النهوض بالحمل الثقيل الذي التي الآن على عاتقه لم يكن ذلك من قلة معرفته ولا من عدم خبرته

وما يعرف عن حبيب الله مستنداً اكثر مما كتبه ابوه عنه في تاريخ حياته . من ذلك انه ولد بسمرقند سنة ١٨٧٢ حيث كان ابوه متفياً واهله بنت امير بدخشان وهو اكبر اخوته الاحياء اما اخوه نصر الله الذي زار اوربا منذ خمس سنوات فاصغر منه بسنتين . وقد ولاء ابوه كابل لما خرج للقتال ايوب خان وكان فتى وولاء اياها ثانية لما خرج للقتال اسمحق خان سنة ١٨٨٨ فاحسن ادارتها ومدحه ابوه بعد عودته قائلاً

"اني بعد ما رجعت من الحرب رأيتُ تولى ادارة البلاد بما لا مزيد عليه من الدراية والدكاء وادار شؤونها طبق مشورتي وحسب رفايتي فانعمت عليه بنشين الاول جزاء حسن ادارته للامارة والثاني جزاء اجتهاده في قمع الفتنة التي اثارها جندي . فقد ابدى فيها بسالة خارقة اذ امتطى جواده وخاض صفوف الثائرين غير هباب ولا وكل"

ثم انابه عنه في المقابلات الرسمية واوجز الى باقي بنيهِ ان يذهبوا بعد مقابلتهم المعتادة له في كل اسبوع الى اخيه حبيب الله ويرووه في قصور الخاص . فتري من هذا ان الامير عبد الرحمن لم يقر على اختيار ابنة حبيب الله وارثاً لامارته الا بعد ما قضى وقتاً طويلاً في اختبار اهليته وامتحان كفاءته لهذا المنصب الخطير . ولما وجدته اهلاً لذلك لم يعلن فقده هذا لكي لا يهيج الاحقاد ويعرض حبيب الله لاختطار الدسائس والمكايد بل ابقاه مكتوماً وجعل اهالي الافغان وغيرهم يفهمون مراده من تلقاء انفسهم وتدرج فيه شيئاً فشيئاً حتى مهد له السبل واحتاط بما يدفع الحذر وبقي الخطر

مثال ذلك انه اخذ في آخر سني حياته يتلقى ابناهُ امارته من قاصيها ودانيها كبيرها وصغيرها على يد حبيب الله وجعل على يده ايضاً يصدر كل اوامره واحكامه الى الحكام والنواب والقادة والضباط . ومنذ نحو خمس سنين التي اليه مقاليد خزينة الامارة وجعله قتيماً على بيت ماله اظهاراً لانتباهه له وثقت به ثم ولاء رئاسة محكمة الاستئناف العليا . ومع كل

هذا الانعام الشامل الذي ناله حبيب الله من ابيه ظل سلوكه محلي نزاهة نفسه ومظهر سلامة ذوقه فانه بقي واقفاً عند الحد القسري رسمه له ابوه لم يتجاوزوه قيد اصبع ولا حدثتة نفسه بالطموح الى ما وراءه . ولم يداخل اباه في شؤون ولا تعرض لامر لم يدهه اليه ومن القواعد الاساسية التي بنى الامير عبد الرحمن سياسته عليها ان يصل أسرته عموماً وولي عهده خصوصاً بأشرف البيوت في امارته . فحيب الله ابو عائلة كبيرة منذ الآن وسيكون لبنيه في المستقبل شأن عظيم في تاريخ افغانستان . ولاكثرهم خطيئات اخراهم لهم الامير عبد الرحمن من اشرف فتيات الافغان

وبما لا يحسن اغفال ذكره ان الامير عبد الرحمن ظل مع اعتماده على الامير حبيب الله في كثير من شؤون مستأثراً بامر واحد الى آخر حياته ولم يشاركه ابنه فيه وهو السياسة الخارجية . فقد كان حبيب الله يقضي كل يوم ما عدا يوم الجمعة متنقلاً في دوائر الحكومة من دائرة الى اخرى من شروق الشمس الى مغيبها . ولكن اصرار السياسة الخارجية ظلت مكشومة عنه ومدلونة في صدر ابيه . ولعله اطلعها عليها قبيل وفاته . ويقال ان من الامور التي اوصاه بها ان يتوخى محادثة بريطانيا العظمى يوم يجلس على سرير الامارة فانها قوام ثباته ودعامة امارته كما قال في كتابه

وقد حاز الامير حبيب الله من انكثرا وسام القديس ميخائيل والقديس جورج من الطبقة الاولى . وشمل التزلة الانكليزية في كابول بالرعاية والاکرام . وجملة القول فيه ان اباه تركه بعده خير خلف للامارة فاذا تحرى ترقية شعبه واصلاح حال رعيته وسير امارته على سنن التقدم والارتقاء وجعل العدل اساساً للاحكام ومصداً للامر والتشي في الامة نال من اعلاء شأنها ما تمناه وحمد الناس مبدأ حكمه ومنتهاه

ولم يكن نفي ابيه وخبر توليه بتشرفي امارته حتى وفد الولاة والعطاء الى كابول لبايعته وشمل السرور جمهور الرعية لانها وان كانت تكرم المرحوم اباه وتعلي شأنه لانه رفع منار الافغان واعلى اسمها بين الممالك الا انه كان شديد البطش بعيداً عن الملاينة اما الامير حبيب الله فاقرب منه الى الدعة واللين ولا يقل عنه حزمًا وحسن ادارة . وقد يخشى من ان يقوم عليه بعض الذين كانوا نفاقين على ابيه واقدم من القيام ما يعلونه من شدة بطشه لكن الامير حبيب الله تدارك ذلك فمز الحاميات حيث يخشى خروج القبائل . وكان المرحوم ابوه يقول ان عنده مئة الف جندي مدرّب وهذه الجنود خاضعة كلها للامير حبيب الله فامرهم كيف شاء فلا خوف من ثورة في البلاد الا اذا اوقد نارها الخارجون عنها

## الاستاذ فركو

PROF. VIRCOW



في الثالث عشر من هذا الشهر أتم الاستاذ فركو الالمانى السنة الثمانين من عمره . عمره قضاء في توسيع نطاق المعرفة وتقرير قواعد العلم وافادة نوع الانسان ومقاومة آثار الاستبداد فاحتفلت الامة الالمانية بذلك وشاركها في هذا الاحتفال نواب الجمعيات الطبية والعلمية من بقطار المسكونة وكشب اليه امبراطور الالمان يقول  
 " في هذا اليوم الذي مُنحت فيه بنعمة الله ان تتم السنة الثمانين من عمرك وانت في تمام النشاط العقلي والجسدي أعرب لك عن تهنئاتي القلبية وما ارجوه لك من السعادة الدائمة . ان علم الطب مديون لك لانك قضيت عمرك في البحث فيه واكتشفت امورا مهمة لذاتها وقد قادت الى اكتشافات اخرى لرسخ اسمك في صفحات تاريخ الطب مدى الادهار واكرم في يلدك وفي كل الاقطار والامصار . وفوق ذلك جدت بمعارفك الطبية واخبارك الواسع في السلم والحرب لخدمة نوع الانسان وكنت دائما الطبيب الامين والمعين الصادق . وقد مَنَّكَ الآن نشان العلم الذهبي العظيم علامة لشكري لك واعتزافي بفضلك واني امرُ بارساله اليك في هذا اليوم الذي يحتفل فيه بعيدك "

هكذا يخاطب ملوك اوربا علماءها ويمثل هذا الاكرام بكرمونهم . والناس على دين ملوكهم . فقد احتفل رجال الدولة الالمانية وعلماءها ونواب الجمعيات العلمية بهذا العيد احتفالا نادر المثال اعربوا به عن اكرامهم للعلم والعلماء اكراما يقرب من العبادة والرجل الذي احتفلوا به من اصل وضع مثل كل العصامين واكثر المشهورين ولد في الثالث عشر من أكتوبر سنة ١٨٢١ وابوه فلاح صغير من قرية من قرى المانيا . ودرس

في مدرسة فريث ثم في مدرسة كسلن العالية وانتقل منها الى برلين في طلب الطب فحصل  
الشهادة الدكتورية وعمره اثنتان وعشرون سنة وجعل مساعداً لاستاذ التشريح في مستشفى  
الرحمة . وفشت حمى التيفوس بين الحماكة في جبال سلسيا على اثر نجاعة فأرسل للبحث عن  
سببها فبحث وكتب تقريراً مدققاً كان له وقع عظيم وهو الذي جعله يسير في الخطأ التي صار  
فيها علماً وسياسة . فكتب على درس الامراض الباطنة وصار من احرار الالمان . الا ان  
مذهبه السياسي ففى بحرمائه من منصب التعليم الذي كان فيه في مدرسة برلين فخرج منها  
ودعي الى مدرسة ورزبرج الجامعة فوضع وهو هناك اساس الباثولوجيا الخلوية واثبت ان  
الانجيبة التي تصيرها الامراض ثولدت فيها خلايا مريضة او سليمة من خلايا اخرى مثلها كما تولدت  
سائر النسيجة النبات والحيوان من الخلايا . فعرف سير الامراض واساليب شفاها ثم لما قام  
باستور وكوخ واكتشفا اسبابها ظن اولاً ان اكتشافها مناقض لاكتشافه ثم ثبت انه مؤيد  
له الواحد يدل على سبب المرض والثاني على اسلوبه وحقيقته . فاشتهر اسمه واشتهرت  
به مدرسة ورزبرج حتى صارت اشهر المدارس الطبية فاعيد الى مدرسة برلين سنة ١٨٥٦  
لان ميدان العمل فيها اوسع فبحث وحقق وجمع ودقق وكلل اعماله بانشاء المرض الباثولوجي  
قرب مستشفى الرحمة ولا يزال في مقدمة الباحثين عن حقيقة الامراض ومن ادق الناس  
نظراً واشدهم فراسة واصدقهم حكماً

وله مشاركة في علوم اخرى فهو من المشهورين في علم الاثروبولوجيا اي علم الانسان واليه  
انتهت رئاسة الجمعية الباثولوجية وقد كتب عن سكان الكهوف وسكان الخصاص التي كانت  
قائمة على الالوتاد في بحيرة جنيفا في العصور الغابرة . ويعد بين ارباب السياسة وهو زعيم الاحرار  
في مجلس النواب منذ سنة ١٨٦١ وقد رأس اللجنة المالية ٢٥ سنة وهو الذي نظم مالية بروسيا .  
وناب عن قسم من برلين من سنة ١٨٨٠ الى سنة ١٨٩٣ . وله مناظرات شديدة مع بسمارك  
وقد دعاه بسمارك مرة للبارزة لشدة ما اغناظ منه لكن اصدقاءها اصحوا بينهما فلم يتبارزا  
بالسلاح . وفي ٤٢ سنة في مجلس برلين البلدي واليه ينسب اصلاح تلك العاصمة فقد  
كانت افسد المدن هواء واقلها صحة فصارت الآن اصح المدن هواء واجودها صحة واجرى  
اسرارها الى ما حولها من القفار الفاحشة فصيرتها رياضاً نضرة . ومستشفيات برلين التي هي الآن  
مثال يقتدى به في الانتظام والانفاق له الفضل الاول واليد الطولى في تنظيمها واتقانها . وله  
مدينة برلين مديونة أكثر مما هي مديونة لرجل آخر

اما الاحتفال بعيد فنتطف وصفه مما جاء في جريدة التيمس قالت : ابتداء الاحتفال

في دار الباثولوجيا فقدم اليه اولاً تمثاله مصنوعاً من الرخام لينصب في تلك الدار ووقف حوله حينئذ وزير المعارف ورئيس الوزارة الامبراطورية ووزير الخارجية ووزير الداخلية ووزير التجارة ووزير الخبايا ورئيس اطباء الجيش ومحافظة برلين ورئيس مجلسها البلدي وكثيرون غيرهم . وخطبه وزير المعارف معرباً عن الفرح والفخر اللذين شملنا ذلك الجمع في تهنيئته وهو قائم في وسط هذا المعرض الباثولوجي المتقطع التظليل . وقال ان اسم فركو يبقى مدى الدهر مقروناً بمكتشفاته وما وسع به نطاق العلم ولكن اهالي الصور التالية يودون ان يروا مثال الرجل الذي بنى هذه الدار ولذلك لوزارة المعارف تهدي هذا التمثال الى مديرتها علامة على شكرها ورغبة في ان قدوة منشئها العظيم تحيي نفوس الذين يطلبون العلم فيها . فاجابة الاستاذ فركو شاكرآ وكان رجال العلم في برلين ونواب الجمعيات والمدارس العلمية قد اجتمعوا في النادي الكبير في الطبقة العليا من الدار ليسمعوا خطبته فصعد اليهم تقابلوه بالهتاف الشديد حتى اذا سكنت اصواتهم خطب فيههم خطبة وجيزة جاء فيها على خلاصة تاريخ الباثولوجيا من غير ان يشير الى ما له من الابادي البيضاء في اصلاح هذا العلم . واستطرد الى فصل داء السل وبين بالامثلة الكثيرة ان ميكروبه يمت الاجزاء التي يصيبها فتتضرر من الجسم ولا يعود في الامكان ان ترجع الى ما كانت عليه ولذلك يستحيل ان يشفي الانسان منه شفاء تاماً ما لم يقع فيه التكمس . وقد يبرأ العضو المصاب ولكن يبقى مكان الإصابة مؤثراً لا يتجدد ويبقى العضو ناقصاً الجزء الذي تلف منه وزال . واذا زال الميكروب كله ولم يأت غيره وقف الضرر عند ذلك الحد .

وعرضت حينئذ صور ميكروب السل والانتولا والكلوليرا والتيفويد بالفانوس السحري وسار الاستاذ فركو بالمدعوين الى غرفة الميكروسكوب حيث كانت الاستاذ كوخ والاستاذ لونز غاربايم ميكروبات الملايا . وطادوا من هناك الى تناول الغداء واولت له وليمة فاخرة في المساء في غرفة كبيرة من غرف مجلس النواب حضرها مع زوجته واعضاء عائلته ونخبة الوزراء والعلماء ثم انتقلوا الى نادي كبير من اندية ذلك المجلس حيث قدمت له الخطبة من حكومة المانيا ومجلس بلدية برلين ونواب المدارس والجامع العلمية وكانت لجنة الاحتفال قد جمعت خمسين الف مارك ليوقف ريعها على الجيئ العلمي تذكراً لاسميه فقدمت له وميمت مال فركو وحينئذ وقف وزير المعارف وتلا الرسالة الامبراطورية التي ذكرناها آنفاً وتليت رسائل أخرى من دوق مكلنبيرج ووزير الامبراطورية الالمانية ولما تليت رسالة المجلس البلدي اذا معها هدية مئة الف مارك لتضاف الى " مال فركو " . وكان بين النواب

الاجانب السنور باشي وزير التجارة في ايطاليا والمسيو كورنيل من اعضاء مجلس الشيوخ في فرنسا وغيرهم من روسيا والنمسا والدنمارك واسوج ونروج وسويسرا . وارسلت انكثرا القورد لسنر الجراح الشهير والسر فلنكس سيمون وغيرهما من كبار اطباها  
وللاستاذ لركو كثير من الكتب العلمية منها كتاب علم الباثولوجية الخلوية وحكي المجاعة وحرية العلم والامراض المعدية في الجيش والقمص الرمي ومقالات شقي في جرائد الطبية

## مناجم مصر والسودان

ذاكر بعضهم المهندس ثشارلس الفرزد مدير قسم الهندسة في شركة البحث عن المناجم المصرية فأعرب له عن غنى هذا القطر بالمعادن مصداقاً لما ذكره الامتاذ سايس واشربنا اليه قبل الآن وهو ان قدماء المصريين كانوا يستخرجون الذهب الكثير من بلادهم ولم تزل مناجمهم الى الآن في الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الاحمر . ومما قاله المهندس الفرزد في هذا الصدد ان قطع الحجر التي قطعوها الآن من تلك المناجم وجدوا فيها كثيراً من الذهب ١٩ درهماً في الطن والمرجح انها ليست من العروق الكثيرة الذهب التي كان المصريون القدماء يستخرجون الذهب منها . و ١٩ درهماً في الطن ليست بالشيء القليل كما بلغنا من يوثق بكلامهم في هذا الموضوع لكن المهندس الفرزد يظن ان العروق التي ذهبها أكثر من ذلك لا تزال كثيرة لان المصريين القدماء لم يستنزفوا ثروة الارض لضعف وسائلهم ولانه وجدت هناك قطع في الطن منها نحو ١٢٠ درهماً من الذهب . وسئل عما اذا كان الماء كافياً بقرب المناجم اذ لا بد من الماء الغزير لتحويل الذهب بعد سحقه حجارته وتباعد نقل الحجارة الى مكان بعيد حيث الماء الغزير فاجاب ان القدماء حفروا آباراً كثيرة ثم طوبت اما عمداً واما عرضاً ونحن شارعون في حفرها ثانية وشارعون ايضاً في انشاء حوض كبير طوله اربعون قدماً وعمقه ١٢ قدماً يجمع فيه ماء المطر فيسع اربع مئة الف جالون من الماء

وسئل عن مناجم السودان ووجود الذهب فيها فقال ان الصخور المتبلورة التي في الصحراء الشرقية بين قنا والبحر الاحمر ممتدة حتى بلاد الاحباش والذهب موجود فيها حتماً ولكن اناساعها وعمقها يختلفان كثيراً فاما ان تكون ظاهرة على وجه الارض واما ان تكون مغطاة بالرمال والحصى وكيف كانت فالبحث يظهرها وهي حرية بالبحث والاستقصاء وقد بعث بيت يوحنا نيل وشركائه بالمهندسين الى السودان للبحث عن معادنها

وليس الذهب بالمعدن الوحيد الذي كان المتقدمون يستخرجونه من القطر المصري ثم اعمل المتأخرون استخراجاً كما اعملوا كل ما منه تقع بل هناك معادن اخرى وحجارة غاية الثمن اخصها المرمر السماقي والمرمر والرخام الابيض الصلب . والظاهر ان الرخام الابيض بقي يستخرج حتى زمن العرب فان الجبة الموكول اليها حفظ الآثار العربية وترميمها وجدت فيها كثيراً من الرخام الابيض الجميل المتظرو لم تكن تعرف مصدره ولا رأت من الرخام الاوربي ما يقوم مقامه فاضطرت ان تترك بعض المباني من غير ترميم لانها لم تجد رخاماً يضاهي الرخام الذي فيها واذا رجعنا برخام آخر ضاع ما كان فيها من الاتساق . ثم لما نشرت شركة البحث عن المعادن لتاريخها عن العام الماضي وذكرت فيه انواع الرخام التي وجدت في جهات مختلفة من القطر المصري خطر على بال الجبة الموكول اليها حفظ الآثار العربية ان شركة البحث عن المعادن قد تكون وجدت الرخام المطلوب فكان كما ظننت واتى هرنس بك بقطع كبيرة من الرخام من ابي جارية وهو اجد من الرخام الاوربي كثيراً فوسهكت الطرق لنقله الى القاهرة والاسكندرية لناظر الرخام الاوربي وقام مقامه ولو كان اغلى منه ثمناً .

هذا ما يقال في الذهب اثنى المعادن وفي الرخام ارض الحجارة الكريمة وبين هذين المعدنين معادن مختلفة وحجارة كريمة متعددة كالفضة والفضاس والانتيمون والزمرد والزيبريد والفيروز . لكن في الديار المصرية معدناً آخر اثنى من هذه المعادن كلها وحجراً اكرم منها وهو الطين تراب وادي النيل من بحيرة فكتوريا ينزأ الى البحر المتوسط يجر الزوم فان كل مناجم الذهب التي في المسكونة لا يستغل منها في السنة الواحدة أكثر مما يستغل من زراعة القطر المصري . والمناجم يخصص ثمنها بقليلين من اصحاب الاموال الطائلة واذا جعلت اسهماً وتفرقت على جمهور كبير خضعت لحكم المضاربات فصارت خسارتها اكبر من ربحها واما الطين فانه مال الفلاح والصغير يربح منه أكثر من الكبير والقندان الواحد يقوم بحاجات عائلة كاملة . وانا مع رغبتنا في بقاء مناجم الديار المصرية لسكانها وفي حثهم على تأليف شركة تهتم باستخراجها لانفك عن القول بان النقي الصحيح والكسب الوافر هو من الاطيان . من القنان الزراعة والحري فيها على الاساليب العلمية . ومهما كانت المناجم غنية لا ينتظر منها مليون جنيه في السنة واما القنان الزراعة فيضاعف الحاصلات وقيمة الحاصلات الآن أكثر من اربعين مليوناً من الجنيهات فاذا تضاعفت صارت ثمانين مليوناً واذا زادت الخمس فقط بلغت الزيادة ثمانية ملايين جنيه في السنة . هذا هو الكسب الكبير والنقي الوافر

## عمران دمشق

”قراها“

دعا الاتصال بين دمشق وقراها الى ان سكن اكثرها بعض الامويين منذ الفتح فاصبحت  
كانتها حارات لدمشق او مصايف لاعيانها وتوفرت فيها مرافق الحياة حتى قال ابن بطوطة  
بعد كلامه على عمران المزة وذكر من نسب اليها من العلماء والفضلاء ان في أكثر قرى دمشق

الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في منحهم  
ولا بدع اذا اخرجت هذه القرى مئات من العلماء فقد عددوا بقوت في معجم البلدان المؤلف  
في الربع الاول من القرن السابع للهجرة أكثر القرى والامصار التي درست في بلاد الاسلام  
واني بما قيل فيها من الاشعار وما نسب اليها من الوقائع التاريخية وحمله العلم والادب وساقى في  
ثلاث صفحات من كتابي علماء قرية واحدة اسمها (صنعاء دمشق) وهي دارسة اليوم لا يعرف  
اسمها ولا رسمها . فسيفك لذلك العمران ورعيًا لتلك الازمان . وهالك اسماء الضياع الدوارس  
(بيت ليلى) كانت قرية مشهورة في الفوطه والصحيح بيت الائمة . أكثر الشعراء من ذكرها  
ونسب اليها خلق من اهل الرواية والدراية والنسبة اليها يطغى وكانت عامرة في اوائل القرن  
الحادي عشر ذكر في ترجمة عبد الطيف المحبي المتوفى سنة ١٠٣٢ انه التقى بساتين فيها ووقفها  
(بيت الآبار) يضاف اليها كورة من غوطه دمشق فيها عدة قرى خرج منها غير واحد  
من رواة العلم

(بيت ارناس) من قرى الفوطه بها قبر ابي مرثد دثار بن الحصين من الصحابة  
(بيت سابا) قال ابن عساكر ان هشام بن يزيد بن محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية  
بن ابي سفيان الاموي كان يسكن بيت سابا من اقليم بيت الآبار عند جرماس وكان لجدّه  
يزيد بن معاوية

(ارزونا) من قرى دمشق قرب عربيل  
(طاهقين) قال صاحب فوات الوفيات انها قرية بظاهر دمشق مات فيها ابو بكر بن  
ايوب اخو السلطان صلاح الدين سنة ٦١٥ هـ ونقل منها الى دمشق ودُفن بالقلمة ثاني يوم  
وفاته ثم نقل الى مدرسته المعروفة به

(الجامع) من قرى الفوطه سكنها قوم من بني امية

(طرميس) قرية في القوطة نسب اليها بعض اهل الرواية ممن ورد ذكرهم في تاريخ دمشق  
 (رحمرا) من قراها يُنسب اليها كثير من العلماء وحججها المعروفة اليوم في غيرها  
 (دقانية) خرج منها اناس من اهل العلم  
 (ديرابان) قرب قرعحاء سكنه بعض الامويين  
 (ديربوتا) بجانب القوطة في اتزو مكان قال ياقوت وهو من اقدم ابنة النصارى  
 يقال انه بني على عهد المسيح عليه السلام او بعده قليل وهو صغير ورهبانه قليلون اجناز به  
 الوليد بن يزيد فرأى حسنة فاقام به يوماً في الجو ومجون وشرب ونظم في وصفه اياتاً خلابة  
 (دير محمد) قال ابن عساكر كان عمر بن عبد العزيز يراه اهلاً للخلافة واليه تنسب  
 المحمديات التي فوق الارزة ودير محمد الذي عند النتيجة من اقليم بيت الآبار  
 (دير هند) من قرى دمشق سكنه بعض الامويين  
 (قصر ام حكيم) برج الصغر من ارض دمشق منسوب الى ام حكيم بنت يحيى ويقال  
 بنت يوسف بن يحيى بن الحكم بن العاص بن امية وامها زينب بنت عبد الرحمن بن الحوث  
 بن هشام بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام واليها ايضاً ينسب سوق ام حكيم بدمشق  
 وهو سوق القلائين قاله ياقوت  
 (قبة) قرية كانت مقابل الباب الصغير من دمشق منها جماعة من العلماء  
 (الميطور) من قرى دمشق وفيها بقول عرفة  
 وكَم بين اكناف الثغور متيم كُتِب غزوة اعيان وثغور  
 وكَم ليلة بالمطروفت قطعنا ويوم الى الميطور وهو مطير  
 (بلدان) كانت من اقليم بانيس سكنها عمر بن القاسم الاموي ذكره ابن ابي الجيائز  
 في حديث ذي القرنين لا عمر دمشق انه نزل من عقبة دروسا حتى نزل في موضع القرية  
 المعروفة بلداً من دمشق على ثلاثة اميال. كذا في الحديث فغيره قال ياقوت لا ادري اهي  
 واحد ام اثنتان. قلت اذا كانت بلداً بالقرى فهي قرية معروفة لهذا العهد  
 ذاك بعض ما وثقت عليه في تضاعيف الكتب من اسماء قرى القوطة الدائرة اليوم  
 ويذهب بعض المباحكين الى ان هذه القرى ما برحت في لوح الوجود بل تغيّرت اسمائها فقط  
 فان كان الامر كذلك فلم لم يتغير غيرها من الاسماء التي ما برحت بالجملة منذ القرون المتوسطة  
 ولم يطرأ عليها الا بعض التحريف من السن العامة فقط. وهاك الآن نموذجاً من ايات لشاعر  
 الشام في عصره احمد بن منير الطرابلسي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ تفهم منها باقي القرى من ديارها

حجّ الديار على علياء جيرون مهوى الهوى ومغاني الخرد العين  
مراد لموسى اذ كفي مصرفة اعنة العيس في فيج الميادين  
بالخير بين فقري فالسرير فحة وايا فجو حواشي جسر جسرين  
فالقصر فالمرج فال ميدان فالشرف الأ على فسطوا فجرمانا فقلب  
فالماطرون فداريا فجارها قابل فغافي دير قانون  
تلك المنازل لا وادي الاراك ولا رمل المصلى ولا اثلاث بدين  
”هندستها“

بُنيت مدينة دمشق وسط واد عميق اشبه بواحة يكثر فيها العفن والرطوبات ويشته فيها الحر والبرد خصوصاً في هذه القرون الاخيرة. والبنيان متراكم والحرارات ضيقة المداخل والمخارج وهي بقبور اموات البقي منها باحياء احياء. تكاد الشمس والهواء لا ينفذان الى دورها وطرقها لارتفاع الجدران والسطوح ولولا الشارعان اللذان أنشأنا حديثاً الاول سوق مدحت باشا والثاني سوق الحميدية لكانت دمشق على ما هي عليه من العاول والعرض وسكان يقرعون الآن من مئتي الف نسمة تشبه قرية كبيرة حقيرة. دور عمرت بالطوب والتراب داخلها كتيب كتارحها وأكوام من القمامات وبجوار من القاذورات لودخلها الطبيعيون لقالوا بقصر اعمار من يسكنونها لولا ان العادة طليعة خامسة. لا جرم انه ات على هذه الحاضرة ازمان من النفوس ضاعت فيها الهندسة فصار الناس يبنون مساكنهم حيث شاؤوا وعلى اي طرز احبوا. يقول بعضهم ان بناء دمشق على هذا النحو والسور يحرمها في محيطها كان من وجبات بقائها حتى الآن فدفع مركزها عنها كثيراً من هجمات المهاجمين في القرون المتوسطة. وما كان المتوفون من اهلها يعدمون زمن السلم قصوراً في ارباضها يرتبعون بها ويصطافون ويتربعون فيها ويترافون حتى اذا تواترت الغارات وفشت الاضطهادات في القرون الحديثة امسى ما في سفح جبلها من المصائب والمرايع وفي ضاحيتها من الضياع والمزارع خراباً ياباً

ذكر شيخ الرتبة الكاتب الدمشقي وكلامه احسن مأخذ في هذا الباب ان دمشق كانت مقسومة ثلاث قسمت قسم مبثوث الهارة في غوطتها لو جمع لكان مدينة عظيمة ما بين جواسق وقصور وقاعات واصطبلات وطواحين وبجمامات واسواق ومدارس وترب وجوامع ومساجد ومشاهد غير القرى والضياع الامهات وهذا الذي ذكرناه لا يوجد بغيرها اصلاً. والقسم الثاني تحت الارض منها مدينة أخرى من متصرفات المياه والقني وجداول ومسارب ومخازن وتنوات تحت الارض كلها حتى لو حفر الانسان ايها حفر من ارضها وجد مجاري الماء تتجعد

مشبكة طبقات يمتد وبصرة شيئاً فوق شيء. والقسم الثالث مسورها وما يليه وحوله من المعمور  
وكناحي في وصفها طائر ابيض في مرج اخضر يترشف ما يصل اليه من الماء أولاً قالوا  
وأكد من زار خرائب تدمر وعرف هندسة دمشق القديمة ان تينك الحاضرتين كانتا  
على نسق واحد في هندستهما فقد كان يخرق دمشق من الشرق الى الغرب شارع عظيم  
مستقيم طوله ١٦٠٠ متر وعلى جانبيه رواقان من اعمدة حجرية هائلة هي اليوم مطورة لتعلوها  
الحوانيت والدور وقد ظهرت غير مرة أثناء الحفر

والناظر الى ابوابها يصور مساحتها وهندستها في السابق قال ابن عساكر " ان الباب  
القبلي المعروف باب الصغير سمي بذلك لانه اصغر ابوابها حين بنيت . باب كيسان ينسب  
الى كيسان مولى معاوية وذكر انه منسوب الى كيسان مولى بشر بن عارة وهو الآن مسدود .  
الباب الشرقي سمي بذلك لانه شرقي البلد وكان ثلاثة ابواب باب كبير في الوسط وبابان  
صغيران من جانبيه سدّ منهما الكبير والباب الصغير الآن من قبله وبقي الصغير الشمالي .  
باب توما من شمالي البلد ينسب الى عظيم من عطاء الروم اسمه توما وكانت له على يايه كنيسة  
جعلت بعد مسجد . باب الجنين من الشمال ايضاً منسوب الى محلة الجنين وهي محلة كبيرة  
كانت بها كنيسة جعلت بعد مسجد وهو الآن ( في القرن السادس ) مسدود . باب السلامة  
من شمالي البلد ايضاً سمي بذلك تقاليداً لانه لا يتباعد عن القتال على البلد من ناحيته لما دونه من  
الاشجار والانهار . باب الفراديس من شماليه منسوب الى محلة كانت خارج المدينة تسمى  
الفراديس وهي الآن خراب وكان للفراديس باب آخر عند باب السلامة فسدّ والفراديس  
بلعة اهل الروم البساتين . باب الترج من شماليه ايضاً محدث احده الملك العادل نور الدين  
وسماه بهذا الاسم تقاليداً لما يوجد من الترج بقعته وكان بقرية باب يسمى باب العارة فُصح  
عند عارة القلعة ثم سدّ بعد واثره باق سيف الدور . باب الحديد من شماليه ايضاً هو الآن  
خاص بالقلعة التي أحدثت غربي البلد في دولة الاتراك سمي بذلك لانه كله حديد . باب  
الحنان من غربي البلد سمي بذلك لما يليه من الحنان وهي البساتين . باب الجالية لان الخارج  
اليها يخرج منه لكونه مما يليها وكانت ثلاثة ابواب الاوسط منها كبير ومن جانبيه بابان  
صغيران على مثال باب شرقي وكان من كل باب سوق تمتد من باب الجالية الى باب شرقي  
كان الاوسط من الاسواق للناس والسوقان الباقيان يجرّوز منهما الركاب حتى انه كان  
لا يلتقي فيهما راكبان ( كما هو الحال في اسواق الغرب اليوم ) فسدّ الباب الكبير والشمالي  
منهما وبقي القبلي الى الآن وفي السور ابواب صفار غير ما ذكر تفجّع عند الحاجة منها باب في

حارة الخاطب يعرف باب ابن اسماعيل وباب في المدينة  
 وذكر صاحب محاسن الشام عند كلامه على ابواب المدينة باب السر فقال "ابن سمي بذلك  
 لكونه يفتح الى القلعة وكان الاتراك ينزلون منه سرا ويطلعون منه ويجوز الخارج على جسرين  
 من خشب تحت الخندق المحيط بالقلعة يتدفق عمقه على مائة ذراع بالعمل به يفتزن الماويين  
 البوص وغير ذلك وهو غير خندق المدينة . واصطلى في آخر دولة ابن قلاوون ان يصلي من  
 ولي نيابة دمشق عند الباب ركعتين مستقبلاً القبلة بحيث يبق الباب على يساره وثقف اجناد  
 القلعة وارباب الوظائف والادراك في منازلهم على حسب العادة فمجهلين بالسلاح الى ان  
 يفرغ من صلاته ودعاؤه فان اريد به شرب قبض عليه ودخلوا به ويقلون الجسر بينهم وبين  
 اعدائه فان الجسر يوالى وان اريد به خيرا ركب في عزته ووجوه الدولة في خدمته الى ان  
 ينزل الى دار العدل التي انشأها نور الدين الشهيد وهي التي تسمى بدار السعادة (سراي  
 المشيرية اليوم) وهي تلي باب السر وعلى بابها باب النصر الذي تقعه الملك الناصر بن ايوب  
 للدينة" الى ان قال "وغالب هذه الابواب القديمة بنى عليها نور الدين الشهيد منابر على مساجد  
 وجعل لكل باب باشورة كالسويقة بها حوانيت معلوة بالبضائع فاذا حصنت المدينة واقلت  
 الابواب يستغني اهل كل باب من هذه الابواب بما عندهم وهو مقصد جميل"  
 هذا واكثر تلك الابواب لم يبرح الى اليوم ماثلاً للعيان غير متداعي البنيان والاركان ولم  
 ينقطع من الاسن ذكره سوى باب كيسان والجنيق والفرج وابن اسماعيل والسر والنصر ومنها  
 ما تهدم ولم ينقطع ذكره كباب الصغير وباب الجابية اما السور الذي كانت تحلق تلك الابواب  
 فقد كتب عليه بقلم الحال "ميجان المنفرد بالبقاء" ولا تزال الماويل تستغل في هدمه الى عهدنا  
 هذا ليسمان بمجاراته الضخمة المحفوة ولم يبق منه الا ما اعجز الهادم هدمه لخصائمه ومتانته  
 انها راها"

من بقر تاريخ الصدر الاول لا يكاد يرى فرقاً بين حاجيات الانسان اليوم وأمس  
 كيف لا والبشر همما تقهقروا لاضحية لهم عن الضرورات ولا يزهدون فيها زهد اهل المشرق  
 كافة بالماديات والآثار اقول هذا وحق لدمشق ان تضيق لانها سملت لها انها راها منذ قرون  
 ولم تسط عليها الغير . روى ابن عساكر في تاريخ دمشق ان نهر يزيد كان صغيراً يجري فيه  
 شيء يسير يسقي ضيعتين في القوطة لقوم يقال لهم بنو فرقا ولم يكن لاحد فيه شيء غيرهم فأتوا  
 في خلافة معاوية بن ابي سفيان ولم يكن لهم وارث فاخذ معاوية ضيعتهم واموالهم فلم يزل  
 كذلك حتى مات معاوية في رجب سنة ستين وولي ابنه يزيد فنظر الى ارض واسعة ليس

لما ماء وكان مهندساً فنظر الى النهر فاذا هو صغير فامر بحفره فتمت من ذلك اهل القوطة ودافعوه فلطف بهم الى ان ضمن لهم خراج سنتهم من ماله فاجابوه الى ذلك فاحتفروا نهراً ستة ستة اشبار في عمق ستة اشبار على ان له مل جنبتيه وكان كاشطاً لهم . ومات يزيد سنة اربع وستين فلم يزل كذلك حتي استخلف سليمان بن عبد الملك فاقام عنده رجل من اهل الذمة يقال له جرجه بن قوا ( جرجي بن قرا ) شاهدين يشهدان ان له في النهر قناة تجري الى حمام له بديره فجهل له سليمان بذلك مخلاً واشهد به شهوداً ونسخته

” بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كنية سليمان بن عبد الملك امير المؤمنين لوجه بن قوا بثبات قناة في نهر يزيد لما قامت له البينة وفيه من الشهود عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن الحسين المحدثي ويزيد ابن اسلم وعبد الله بن عبد الملك من اهل القوطة وذلك يوم الخميس في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين واشهد على نفسي وكفى بالله شهيداً “

وقال الماه في خلافة سليمان بن عبد الملك حتى لم يبق في بردى الا شي يسير فشكا اهل القوطة الى سليمان فوجه مولاہ عبيد بن اسلم الى اصل ماء العين ليكرهها فيبنام بكون فيها اذا م يباب حديد مشبك يخرج الماه من كوى فيه يسمعون داخلها اضطراب السمك في الماه فكاتبوا بذلك الى سليمان فامرهم ان لا يغيروا شيئاً عن اصله فلم يزل كذلك حتى ولي هشام بن عبد الملك فسأل اهل حرستا ماء للشرب لشفاهم في مسجدكم فكلهم فاطمة ابنة عبد الملك يعني ابنة عاتكة وعاتكة ابنة يزيد على ان يحفروا نهراً صغيراً الى مساجدكم للشرب لا يغيره وفتح الذي امر به قتراً في قتر مستديراً يجري على قدر شهر من ارتفاع الارض

ثم فصل تقسم الانهار والجداول زمن هشام بن عبد الملك بما لا فائدة في ذكره لفقدان الاصطلاحات التي ذكرها في ميزة الانهار فاصطلى الجدول ماء خدقاً والنهر غيظاً وشلاً

وكتب شيخ الربوة في الربع الاول من القرن الثامن بذة بشأن انهار دمشق لم يغير الى اليوم اسماؤها واصطلاحاتها فقال ان نهر دمشق ينبعث من مرج الزبداني ومن عين الدولة فوق الزبداني ومن عين القبيجة ومن اعين في طول وادي بردى واصل عين بردى من تحت جبل في مرج الزبداني فينبع قرية يقال لها الضيرة . ثم قال ان عدد بساتين دمشق مائة الف واحد وعشرون الف بستان تسمى بماء واحد ( باحصاء رسمي بلغ اليوم عدد حدائق دمشق وكرومها ١٩٣٩ ) يأتي اليها من ارض الزبداني ومن وادي بردى عين تغدر من اول الوادي ومن عين القبيجة وينبعث نهراً واحداً يسمى بردى ثم يتفرق سبع فرقات كل فرقة نهر يسمى باسم منها نهر يزيد ففقه يزيد بن معاوية فسمي به ونهر ثورة ففقه ملك من ملوك الروم اسمها ثورة

فسمي به ونهر بليثاس او بانثاس فحده بليثاس الحكيم اليوناني فتسمى به ونهر القنوت وكلاما  
يجريان الى داخل المدينة ويتفرقان في المصارف والبرك والقي والحمات والطهارات. ونهر مزة  
منسوب الى قرية تسمى المزة وكان اسمها المنزه ثم نهر داريا وهو سادس النهور وارفعها مجرى  
وابداها مقسماً وسابع النهور نهر يردى الجاري في قرارة الوادي ولا يقبل الارتفاع من مجراه  
ومنه تقسم الانهار المذكورة. ثم ينقسم من هذه الانهار فرق وجداول وتنفق منشعبة باراضي  
الفرطة حتى لا يبقى منها بقعة يمكن وصول الماء اليها الا ويصل ويركبها سقياً لها بحساب ونقسيط  
معلوم في الجهة الشرق ويسقي قرى وضياعاً واراضي مرجية وصحراوية حتى يصب آخره في بحيرة شرقي  
دمشق بارض خدراء ينبت بها القصب وهذه البحيرة يصب فيها نهر آخر يسمى الاعوج يجمع  
عند تحليل الثلج ومن عصارات المياه والمواصي فيكون نهراً كبيراً

هذا وقد كان خطر لاحد ولاه الفيحاء منذ سنين ان يجري قسماً من عين الفيحاء قبل  
اختلاطها بوردى يجعله في قسطل من حديد ويوزع على احياء المدينة للشرب فقط لان  
ما ينال على يردى من قاذورات القرى في طريقه يجعل النفوس تعاف ماءه احياناً ويضر  
بالصحة كثيراً لكن هذا التصور ذهب ذهاب امس الفايروكلام الليل بجوده النهار. وان قوماً  
هم اقرر الى الحاجيات منهم الى الكليات لآخرى بهم ان يقدموا الامم على المهم لو كانت  
لهم علم وعلم محمد كرد علي

## رواية امينة

### الفصل السادس عشر

وقفت عطية هائم امام المرأة بعد ان البستها ثيابها وحلاها وقبلما تجلس على العرش وقالت لي  
”الحمد لله انتهينا ولم اعد احتاج الى شيء“. وكانت بجليها وحلتها من ابداع ما رأت عيني حسن  
فتأن وقوام يتجمل غصن البان وحلة زادت جمالها جمالاً وقدما عند الا على رأسها وفي عنقها  
ومعصمها شموس من الماس تهر الابصار على وجهها يرقع فضي كأنه المواه او بخار الماء.  
فقلت في نفسي اذا رأها نافذ بك ولم يفن بجيها فما هو انسان. قلت ذلك رجماً عن انفي  
والحق غلاب لكي طردت هذا الخاطر عن بالي سلا خطري لي وقلت لما نم انتهينا وكل شيء  
على ما يرام. فقالت قولبي لم اذا ليأتوا ودعينا نخرج من هنا

فخرجتُ لادعو الجوارى وسعتهنَّ ليجهنَّ بجالها فقلتُ في نفسي انهنَّ مصيبات وليست بحليَّ ان اظهر مثلها

وحضر المدعوون وامتلأ البيت وشغلنا بتقديم السكاير واعداد الطعام وحضر كثيرات من اللواتي لم يُدْعَيْن وهؤلاء يكنفن بشاهدة العروس ولا يجلسن للطعام . ولما غابت الشمس وحان الوقت الذي يأتي فيه العريس حاولت الوقوف في الدار لارى كيف يقابلها وتقابلها حتى اذا فتحت الابواب ودقت الطبول معلنة قدومه جمد الدم في عروقي ووقف قلبي عن النبضان وكان الى جانبي امرأة من نساء نافذ بانبا فقلت لي اراك صغراء متممة اللون لقد تمسبت كثيرا ولكن تشكر الله انه اقتضى كل شيء وزوجنا هذا العريس قد آتى انظرني انظرني فنظرت واذا نافذ بك صاعد على السلم والعيد حوله يحملون الشموع فصعد ومر في الفسحة الكبيرة الى غرفة العروس والى جانبه جادل بك وسعيد بك حتى اذا دخل الغرفة تركاه وخرجا وأنزل الستار على بابها فامسكت المرأة يدي وامرعت بي الى الباب وابل النساء ووقفت امامه بوصوص من خلال ستارتي فنظرت من فرجة صغيرة بينا وبين الباب واذا بنافذ بك راكم يصلي ثم صعد على العرش واسك بيد العروس ورفع البرقع عن وجهها

لم تر عيني جمالا بهر العيون مثل ذلك الجمال الفتان كانت جالسة على عرشها وعيناها مطوفتان الى الارض وعليها حلة حمراء قرمزية يظهر صدورها منها كالمرمر وهو يعار ويهبط كوج البحر ووجهها ساكن كأنه وجه تمثال لكن حمرة الخجل تنتابه مرة بعد أخرى . فقلت في نفسي هذه سلطانة على عرشها لا عروس امام عرسها . رفع نافذ بك البرقع كافت ونظر اليها مليا ثم تركه يغطي وجهها فعلق بالحلى التي على رأسها فدفدت يدها لتساعده في نزول ونظرت الى وجهه حينئذ فوقفت عينه على عيني لكنه ادار وجهه حالا وجلس الى جانبها

رايت ذلك ومشيت الى الغرفة التي تلبس ثيابها فيها لانني كنت اعلم ان لا بد لما من ان تثير ثيابها حينئذ وانا الموكلة بذلك . وجلست واسندت رأسي الى يدي وانا اسيفة حزينة لا لانه قطع حبل رجائي بل لانني كدت احمله البارحة على الحرب بيني والقاء نفسي في التهلكة لاجلي . ثم شكرت الله لاننا نجونا كلانا من ذلك وقلت خير لي والى خير ان اموت هنا حسرة من ان ينظم صيته وصيتي . ولكن ما ادرااني ان وجودي هنا لا يضرب بهد ان ثبت لي انه يحبني كما احبه . ما ادرااني انه يبق كائنا حبه او يستطيع كئانه بعد ان ثبت له ايضا اني احبه ولا احب احدا سواه . وخطر بيالي حينئذ حسين بك وكلام نافذ بك عنه فارتمدت فرائصي وقلت اني اكون هنا طويلا امرؤ ان شكوت الى اخيه زاد خشا وخيفا ولا يبعد ان يتقم مني

وبينا انا افكر في ذلك سمعت صوتاً صمّ اذني ثم تلتأ أصوات وفرقة شديدة وسمعت كأن الناس يركضون الى هنا وهناك ففتحت الباب واذا بصوت هائل ارتجت له اساسات البيت تلتأ ظلمة مدلحة ثم نور ساطع اراني ان الفسحة الكبيرة التي في الدار العليا قد خسفت بين فيها كأن العريس لما خرج من غرفته رعى التقود على جاري العادة فتراكم الناس بعضهم على بعض في تلك الفسحة ليثقلوها فبهط الدف بهم ووقعت الشموع التي في الثريات بجانب الستائر التي حول الابواب فاشتعلت حالاً وزادت الهول هولاً . فنظرت الى ما حولي خائفة مضطربة ولم ازل نافذ بك فقلت لملء مع البقية ولم يخطر ببالى امر نفسي ولا خطر ببالى احد غيره ووقفت انظر الى الهوة التي امامي والبلاط والخشب والقلى والجرحى مختلطة كلها معاً اختلاط الحابل بالنابل . وفتحت انظر اليها مدهوشة مرعوبة غائبة عن الرشد وانا احول نظري من جهة الى اخرى اتش عتة والحال رأيت رجلاً مرّ بجاني وبين يدي امرأة يحملها . رأيت يرقعها القضي فعرفت من هي ووقفت جامدة كالصم تكتمني غمار اليأس والقنوط وانا اقول في نفسي لم يهتم بغيرها ولا خطرت له يبال نسبي في ساعة الشدة وخاطر بنفسي لاجلها واحسرتها واحسرتها .

ثم عدت الى الغرفة وجلست وغطيت وجهي يدي وانا اكاد اغيب عن المواب واذا هويتاديني باسمي وقبل ان اجيبه رفعت بين يدي وسار بي مسرعاً وتزل من سلم خلفي الى جانب آخر من البيت لم تصل اليه النار . ولما وضعني على الارض نظرت الى وجهه فرأيت اسود من الدخان ولكن عينيه كانتا تتقدان حباً ولمعة فقال بصوت منخفض قبل لي انك في البيت الآخر لما حدثت الحادثة فظننتك بآمن من كل خطر وقصرت هي على تخليص الآخرين ثم فشت عنك هناك فقيل لي انك هنا وشكراً لله لاني رجعت اليك قبلما فات الوقت فلم اجبه لان اعضائي كلها كانت ترتجف وكان لساني عقد عن الكلام وبعد هنيهة سكن روحي فقلت له واين اخنك . فقال هي سالمة والحمد لله وكذلك الاولاد

وكان قد اوصلني الى الدار الخارجية فرأيتها مزدحمة بالناس حتى يكاد بعضهم يدوس بعضاً . فقلت له أمرادك ان ترجع الى البيت . فقال كيف لا وكل اولاد حمي هناك ولا بد لي من ان اذهب اليهم . قال ذلك وذهب مسرعاً ورأيت سنية هائم واقفة فوق علية هائم وكان قد اغني عليها فاقبت اليها وجلست اساعدها على ايقاظها وكان الرجال يخرجون القتلى والجرحى من تحت الردم فدونت منهم ورأيتهم اخرجوا ام عطية هائم وهي على آخر رمق ثم اتى نافذ بك ومعه جريح فلما رآني قال لي اغمضي عينيك وابيدي من هنا حالاً فاطمت امره

وعدت الى سنية هاتم فلم ارها حيث تركتها ولا رأيت عطية هاتم فظننت انهما ذهبتا الى السلامك وجلست على مقعد كان هناك واغمضت عيني لكي لا ارى ما حولي . وبعد قليل سمعت صوت نافذ بك ورأيت اني انا مع سعيد وعادل يحملون حافظ باشا وقد اخرجوه من غرفته لان النار كانت قد وصلت اليها . قال سعيد بك قد امتدت النار كثيرا واخاف ان تصل الى السلامك قبلما نتحكم من اطفالها فقال له نافذ بك لا حيلة لنا وليس في البلاد مطاقا للحريق فلم بنا نفعل ما في الطاقة قال ذلك وعاد الى البيت وتبعه سعيد بك . ونقل الجرحى الى السلامك وذهب النساء الى الاسطبلات وقضيت ساعة امام حافظ باشا وهو يتقلب مصابا بنوبة شديدة وانا ماسكة يديه لكي لا يقلب عن المقعد الذي وضع عليه واخيرا سمعت واحدا يشي بجاني فقلت له ماذا يصنعون له حينما نصيب هذه الثوبة . فقال لاشيء وعرفت من صوته انه حسين بك ولم اكن قد رأيت وجهه حينئذ ولا كانت رؤيته سهلة لان النار كانت قد خمدت وعادت الظلمة . ثم قال لي اين كنت مخفية . فقلت كنت هنا ألا تسقونه شيئا لتخفيف الألم . فقال لا اهل مالك وله هذه الثوب نصيبه كثيرا وهي ليست من الألم بل من الجنون ما لنا وله ان يجلس علي بقية ثم لا يجلس من ان تزوجي حبيبك باخي لكي تيسر لك رؤيته فنظرت اليه مضطربة فصيح هازئا بي وقال اخذك استغربت كيف عرفت اسرارك ولكن من لا يرمها وقد وقف حبيبك يتادي قائلا انه اذا اصابك مكروه لا تعود نرى وجهه ولم يقل هذا القول علي سمع مني انا فقط بل سمعته عزت باشا وسنية هاتم اما سنية فلم تكثر له كأنها مطلعة على دخيلة امرك وضاية ما فعلت انها اخذت تسكن روعه وتقول له انك خرجت من باب البستان الى البيت الآخر

تكلم هذا الكلام ولم اعترضه ولا رأيت وجهها للدفاع عن نفسي لانه كان يقول ما يستحقه كل احد غيره . ثم قال لي اخيرا قولي الحق الم يرسلك نصر الله باشا الى هنا من وجه ابنه اما ابنه فلا بد له من ان يتبعك اينما ذهبت . واذا سمعت نصيحتي خرجت من هنا بأسرع ما يمكن لان حبيبك لا يستطيع ان يحملك ولا سنية هاتم تستطيع ذلك ولا بد من ان تطرد طردا وخير لك ان تخفي من تلقاء نفسك قبلما يطردونك فيظنون انك قتلت مع من قتل الليلة وتنتهي المسألة

قال ذلك ومضى ورأيت رجلا من الخدم واقفا في آخر الدار فدعوته ليقف امام حافظ باشا وكنت قد رأيت نصيحة حسين بك عين الصواب وصحمت على العمل بها لكي اخلص من هذا التعب واخلص بيت نصر الله باشا منه

ومضت الى البيت الآخر ودخلت غرفتي وغيّرت ثيابي وكانت الدوام التي اعطاني اياها نصر الله باشا لم تزل معي فوضعتها في صرة داخل ثيابي مع ما عندي من الحلوى وخرجت الى الحديقة ومنها الى الباب الخارجي ولم يلتفت احد اليّ وكانت النار قد خمدت تماماً وعادت الظلمة قبل الفجر فصرت الى ان خرجت من البلد ومضت على وجهي وحينئذ فارقتني شيعاتي وخافني جلدي فضاقت الدنيا سيفي عيني ولم احد اعرف الى اين امضي لكنني بقيت سائرة في طريق متكة على الله فوصلت الى بيت اناس من الفلاحين المعتادين بساطة المعيشة والترحيب بالغريب فلقيت منهم كل مودة وكرم اخلاق واكثرت فربسا من رجل شيخ اشابت الايام شعره ولكنهم لم تنصف قديمي فسار في رقتي الى ازمير ووصلت منها الى قش اعاج

### الفصل السابع عشر

”غسلت الثياب وفشرتها فاذا لم يبق لي شغل آخر الا ان فاسمعي لي ان اذهب الى بيت عمي فلانة فقد وعدتها ان اكتب لها مכתوبا لابنها“

قلت ذلك واستندت الى باب المطبخ من التعب وانا انظر الى امرأة عجوز تحرك القدح على النار وقد نظرت اليّ كأن كلامي لم يعجبها ثم قالت اذهبي مع السلامة لما كنت فتاة مثلك كان الرجال يكتبون المكاتيب والبنات يقتصرن على اعمال البيت

فنهضت وقلت ألا نستطيع ان نقول الامرين معا أو لم تسمعي ما قاله الشيخ عني وهو اني طباعة من اول طبقة وكاتبة مثل ابرع الكاتبات . فقالت وهو يحسب انك حين الكمال واظن انك تصويين رأيه فيك

فدنوت منها واعتنقتها وقلت لما ألتأت من رأيه ايضا يا أماء قولي الحق ألا تشكرين الله على الساعة التي اتيت فيها اليك . فنهضت وقالت اذهبي ولا تشأخري عن العشاء ولما خرجت من الباب ممضت الاولاد يقرأون دروسهم ورايت الشيخ زوجها جالسا يغمض عينيه من التعب فتذكرت اليوم الذي وصلت فيه الى هذا البيت منذ خمس سنوات البيت الذي تعلمت فيه القراءة وانا طفلة ثم اقيت فيه عند هذا الشيخ الفاضل وزوجتي كل هذه المدة وما ياملاني كافي اجتهاد لما وكنت احبهما كوالدين وكثيرا ما كانت افكاري تعود بي الى استانبول فاصرفها عن ذهني بخدمة البيت الذي اواني . اما الآن فكان القاضي قد سهر عندنا في الليل الماضي واخبرنا عن اعلان الحرب بين الدولة العلية والروس فقلت لا بد من ان يرسل نالند بك اليها واخطه الآن في ميدان القتال

كانت هذه الافكار تراوحي وانا سائرة في طريق يؤدي الى مرتفع من الارض كثير

الاشجار وبينما انا ماشية سمعت صوت الطبول بفرقة فاستغربت صوتها لانني سمعته حينما كنت افكر في الجنود والقتال فوفقت قليلاً لارى من اين اتى الصوت واذا بصوت كوقع اقدام الجنود ولم يكن الا قليل حتى انكشفت لي فرقة من الجند معها ضابطان راكبان وكاني عرفت السابق منهما يفتقن فؤادي والتفت هو الي ثم صرخ مستغرباً فظنرت اليه واذا هو علي بك يمينه فكل رفيقه كلتيين ووثب عن ظهر جواده وامسك يدي وصرخ امينة اأنت هنا ما اتى بك الى هنا اأنت هنا كل هذه المدة

فقلت نعم كما ترى قلت ذلك وقد صبت وجهي حمرة الخجل فقال نعم عرفت كل شيء ومرت من وجهه نافذ لكي يدبر امره بنفسه ولقد احسنت لان الامور اصطفت يوماً مدة ما

فقلت له وكيف حال الجميع الآن او لو تدري مقدار تعشي الى ميعاد اخباركم. وكانت الفرقة قد مرت كلها. فقال كلهم بغير ما عدا هاتم افندي. فقلت ما لها وما تشكو فقال لا تشكو من شيء الآن لانها مضت في الدمام الماضي الى رحمة ربها فغممني هذا الخبر جداً وقلت واحسرتاه عليك يا امأه. ثم قلت له ماذا كان مرضها وما هو سبب موتها. فقال نعم الشديد فقد مرضت لما مضى نافذ الى باريس ثم صحت صحتها لما تزوج عطية لكنها لم تعد تستطيع ان تراه حزناً. ولما قال ذلك تغير وجهي ورأى ذلك فقال انه لم يتولى قط فان عطية هاتم لم تحسن السير معه ولا مع حاشتها واخيراً اضطر ان يفارقها وكان يكظم النياط ويظهر الجلد ويخشى الفضيحة وحاول ان يكبح جماحها ويستتر عيوبها فلم يستطع لانها خلعت المذار وتماذت في الشر واخيراً طلبت منه ورقة الطلاق وتزوجت بواحد من ياورية السلطان وكان ذلك الضربة القاضية على هاتم افندي. ولم يماتها نافذ علي ما جرى ولا قال لها كلمة من هذا القبيل اما هي فكانت تعرف ان اليوم كله عليها واخيراً انفجر عروق في قلبها وقضت نفسها

وكان الحزن قد غلب علي فجلست اسكب المبرات وابكي من كبد حرمي ولما هدأ روعي قليلاً قال لي ان نافذاً في طرايزون الآن وانا ذاهب اليه وقد أمرت ان ابقي هناك الى ان تعلن الحرب. ولا بد من ان اخبره عنك وساكتب الي البيت ايضاً واخبرهم لان نصر الله باشا يريد ان يقف علي اخبارك فاذا تريد ان اقول لهم

فقلت سلم عليهم وقل لهم اني لم اتس ولا اتس جميلهم ومعروفهم فقال وماذا اقول لنافذ والان لم يبق مانع يمنع اقترانه بك الا اذا كنت قد تزوجت بآخر

فلاح امام عيني ضياه الرجاء وخفق له فؤاده ليكني قلت له والحياء يتكاد يحجبني الكلام لعله غير رايه الآن  
ففضلك وقال اهذا كل اعتراضك فهل اقول له انك لا تمنعين عن اجابة طلبه لذا كان لا يزال عازماً على الاقتران بك . ثم امسك يدي وبأس جيبي وقال ان ادم باس هذا الجبين مرة لما اعترفت له بحبك لاني وانا احذو حذوه والا ن لا بد لي من الذهاب فاودعك يا بنتي المزيعة الى حين اللقاء

### الفصل الثامن عشر

مر شهر كأنه عام وتاجعت نار الحرب وحمي الوطيس وقلقت على نافذ لاني كنت اعلم انه في دار القتال ولما لم ياتي خبر منه ولا من استانبول خفت ان يكون علي بك مخطئاً في ما ظنته من رغبة نصرائه باشا في رجوعي الى يتيه  
وذات يوم كنت في المطبخ فسمعت الباب يقرع ثم دخلت المرأة التي كنت في بيتها وقالت لي اتني رجل جليل القدر يقول انه من بيت نصرائه باشا . فخرجت واذا انا بادم بك نفسه فسكني بيديه وقال تعالي يا بنتي تعالي اتيه لاخذك الى البيت . نافذ في الحرب الآن ولكنني ابني امرني ان اتي اليك واطلب منك ان ترجعي الى يتيه كزوجة لابنه ولما راي ان هذا الخبر حرك كل عواطفني تركني وسار الى الشباك ووقف ينظر منه الى ان هدأ روعي قليلاً فعاد الي وقال استطيع ان تسافري معي فدا اذ لا بد من رجوعي باصرع ما يمكن

وفي الصباح ودعنا الابوين الكريمين الذين اعتنيا بي هذه السنوات الخمس ودعناهما وشكرناهما على فضلها وجميلها وسرنا الى استانبول فرحبت بي ولية هاتم ووحيدة هاتم وزادت بهجتي بروية سنية هاتم فانها عادت مع زوجها الى استانبول بعد وفاة حافظ باشا وقدمات بعد احتراق البيت ببضعة اشهر . وقابلني نصرائه باشا بالترحاب وضممني الى صدره وجعل يقبل جيبي والدموع تهطل من عينيه وقال لي اصفي يا بنتي عما اسأنا به اليك فقد نقصنا عيشك وعيش ذلك الولد المسكين

قلت له اني لا اذكر لكم يا مولاي الا المعروف والجليل فانه لولاك ولولا ادم بك ما وفقت عيني على هذا البيت مرة أخرى وانا احق بان اطلب الصفح منكم لاني نقصت عيش ابنيكم ومرت الشهور ونحن على اخر من جمر النفا فتتظر الاخبار من دار الحرب ساعة بعد ساعة وذهب نافذ بك وعلي بك الى بلاقتنا وحصرنا فيها وحاربنا مع حمايتها حرب الابطال

فكنا لا نتفكر بهما إلا بالفخر يسألتهما والخوف على حياتهما إلى أن وضعت الحرب أوزارها  
 وأبغى لها الرجوع إلى البيت وحان يوم الرجوع وكنا في الحيف وأرسل القايق الذي يأتي  
 بهما فنزلت إلى البستان وأنا أقول في نفسي أنه لم يذكّر اسمي في تجاريوه فطلعه نسيتي أو لم يعد  
 ييجيني فيرى انتظاري له هنا طموحاً مني إليه وتطالاً إلى ما هو فوق طوري . وغصت في هذه  
 الانكار تهجدني المخاوف والشكوك إلى أن شعرت بواحد دنا مني وقبض عليّ بكنتا يدي  
 وحسبته زال كل شيء من نفسي وبعد قليل نظرت إليه وللحال اغرورقت عيناي بدموع  
 الفرح وكانت قد غفّ وأصغر وكثرت الأساور في جبينه أساور المصوم والغصوم ولم يعد  
 جبلاً كما كان ولكنه الرجل الذي أحببته ولا أزال أحبه حبلاً كان أو غير جميل . ولما  
 استطعت الكلام قلت له عدنا الثمين وهذا ليس حلّاً  
 فقال لا ليس حلّاً والحمد لله وما عاد يفرقنا إلا الموت وعلى هذه الصورة دخلنا البيت  
 واحداً ماسك بالآخر

قال معرب القصة . وكتب الكتاب تلك الليلة وطاش نافذ بك وأمينه حاتم على غاية  
 الرفاء والثناء مثلاً للبيئة الزوجية الطاهرة لاتفاق عقليهما وتقليبهما مثلاً بإشار إليه بالبنان  
 ويستفيد منه الأقارب والأباعد ويدل على أن كدور القضية ومكالم الاخلاق غير نادرة في  
 أبناء المشرق ولو رصدت عاداتهم أيوبها ومنعتها من الظهور أحياناً كثيرة

## أكان لويجي كورانو مصيباً

أو الغذاء الكثير في الطعام القليل

تلا الدكتور مان سورن مقالة في جمع الطب البريطاني موضوعها \* أكان لويجي كورانو  
 مصيباً \* فكان لما وقع عظيم في ذلك المجمع وكثير بحث الأطباء فيها . وكورانو هذا رجل  
 من أشراف البندقية ولد سنة ١٤٦٧ وتوفي سنة ١٥٦٦ كان وهو شاب كثير الترف فرفض  
 وهو في الأربعين من عمره وأشار عليه الأطباء أن يقلل أكله فاقصر على رطل ( ثلث أقة )  
 من الطعام ورطل من الشراب في اليوم وزاد في تقليل طعامه ورويداً رويداً حتى صار يكتفي  
 بيضة واحدة في اليوم ولما صار عمره ٨٣ سنة ألف كتاباً في أصح الطرق لاطالة العمر وأتبعه  
 بثلاثة كتب أخرى ألفها وهو في الستة والثمانين والحادية والتسعين والخامسة والتسعين من  
 عمره . وتوفي وعمره ٩٨ سنة

قال كاتب هذه المقالة فهل كان لويجي كوراثو مصيباً وهل اكتشف اسلوباً غير معروف للتغذية وهل الاعتدال في الطعام والشراب ضروري لاطالة العمر . لا شبهة في اننا تأكل أكثر مما نحتاج اليه ابداننا فما هو المقدار اللازم لها . واجاب عن هذه المسائل بما خلاصته ان الطبع يقود الانسان الى ما هو صالح له . ونواميس الطبيعة صالحة كلها لا يفتن من يتبعها ولكن من يخالفها لا يفهم من عاقبة المخالفة . والمروءة بما يهضمه لا بما يأكله فلماذا يأكل ما لا يهضمه

كثيراً ما يأتينا مريض يشكو من النقرس او من سوء الهضم ( الدسبسيا ) فنسأله عن امراض مرضيه ونصف له الطعام اللازم والدواء النافع ولا نقول له كلمة عن اسنائه ولعائيه فيعود اليها بعد أيام اصحح حالاً أو اسوأ . فان كان اصحح يبقى كذلك مدة استعمال العلاج ثم يعود الى حاله الاولى حالاً يتركة . واذا كان اسوأ حالاً غير علاجاً بعد علاج الى ان يالف الدواء ولا يعود يصبأ بالدواء او يحمل دأبه الانتقال من طبيب الى آخر طرلى غير جدوى . ولم يولد الانسان ليقتصر على طعام واحد وتكون زجاجة الدواء في جيبه دائماً ولا يكون دأبه التردد على الاطباء واما كنى المعالجة . ولكن من خالف الطبع وناقض نواميس الكون لا ترجى له راحة ولا يفهم من ضم

في الحلق رقيب يقرب الطعام ويدل الانسان على ما يصلح ابتلاعه منه وما لا يصلح بغيره له ايضاً متى يحسن ابتلاع ما يصلح ابتلاعه لكننا خالفنا هذا الرقيب منذ الصغر باعتيادنا السرعة في الاكل فلم يعد يقوم بمهمته على ما يؤام

نهيهم بعضهم في الخريف الماضي الى شيء اصابه في حلقه فصار لا يستطيع ابتلاع طعام ما لم يحن مضغه وقال انه شعر بذلك من حين اخذ يمزج طعامه باللعاب جيداً وهو يمضغه حتى يزول منه طعمه الاصلي فاذا صار الطعام في فيه خالياً من الطعم لم يعد يسهل بلعه الا اذا مضغه جيداً . ومن حين اخذ يوضع طعامه على هذه الصورة شفي من مرضين مزمنين كانا فيه وكانت شركات ضمان الحياة تمتنع من ضمان حياته بسببهما . وكان وزنه ٢٠٥ ارطال ( ليبرات ) فصار ١٦٥ وطلاً ولم يشير اشكال الطعام التي كان يأكلها لكنه قلل مقداره ولا رأت شركات ضمان الحياة انه شفي من مرضيه وجادت صحته فحننت حياته وكتب كتاباً موضوعه الافراط في الطعام

وقد جربت تجارب كثيرة في تقسي وفي غيري فثبت لي منها ان نفع الطعام وضرره ليسا في نوعه بل في طريقة مضغه وازدادوا . وان في الاطعمة كلها شيئاً من الحوضة ولكن

الطعام الذي يصفى جيداً نزول حموضته ويصير قلوياً لان مزجه باللعاب وقت مضى يزيل حموضته . والطعام الخالي من الطعم لا يدعو الى افراز اللعاب واذا افترض شي منه لا يكون قلوياً الفعل . ولا يسيغ الحلق بلع الطعام الخالي من الطعم قبل مضى جيداً فلا يبلع الا بجهد . اما الطعام السائل المغذي كالمرق واللبن والشاي والقهوة والاشربة المختلفة فيجب مزجها باللعاب كاتها طعام جامد ليسوغ بلعها ويسهل هضمها اذا شربها بالالفون اما الماء فلا طعم له ولذلك لا يحتاج الى ان يمزج باللعاب فيقبله الحلق ولا يمنع ابتلاعه .

وخلاصة ما تقدم ان الحلق ( وما جاوره ) اذا اعتاد الطعام القوي صار قلوياً بمرجه جيداً باللعاب يضير يرفض الطعام الذي فيه حموضة فيصعب عليه بلعه . وقد جرئت ذلك في واحد وثلاثين شخصاً من ام مختلفة عودتهم مزج طعامهم بلعابهم فصاروا لا يستطيعون ابتلاعه ما لم يصفوه جيداً . وعندى ان سوء الهضم يزول تماماً اذا اعتاد الناس ان يصفوا طعامهم حتى يزول طعمه ويتلغ بسهولة من تلقاء نفسه . اي يجب ان يصفى الطعام جيداً وتزول حموضته قبل بلعه اما الطفل الذي لا يفرز لعابه في الاشهر الاولى من حياته فيكون في ندي امه مادة قلوية تقوم مقام اللعاب ثم يكثر لعابه حينما تظهر اسنانه وحينئذ يتعلم هضم الطعام لمرجه باللعاب

اطعمت اربعة اللبن وجعلتهم يقتصرون عليه الاول كان يشربه كما يشرب الماء فبعد ثلاثة ايام عافى ولم يعد يستطيع شربه وطلب منى ان اعطيه منه . وبقي الثاني والثالث والرابع يشربون اللبن سبعة عشر يوماً لانهم كانوا يمزجون بلعابهم جيداً وكان الرابع يمزجه اكثر من رفيقو ويشرب منه اكثر منهما ومع ذلك لا يخرج من برازوه قدر ما يخرج من برازها . ويستنتج من ذلك ان مزج اللبن باللعاب يسهل بلعه وهضمه وامتصاصه . وكان الرابع يشرب اكثر من رفيقوه كما تقدم ولكن لم يزد ما كان يشربه في اليوم على لترين ( نحو اوقية ونصف ) ومع ذلك لم يخف وزن احد منهم بعد الثلاثة الايام الأول وبقوا يشربون اللبن بشبهة كل مدة الامتحان فدل ذلك على ان القليل من اللبن يفتدي الجسم جيداً ويكفي اذا مضى الانسان قليلاً يشربه واحسن مزجه بلعابه

وقد علم منذ القرن السابع عشر ان الرئتين والكليتين والجلد والامعاء تفرز كلها الفضول التي لا يحتاج الجسم اليها والتي اذا بقيت فيه اضررت به ولم تكن حقيقة هذه الفضول معروفة ولكن كان يعلم ان الجسم يبقى على حاله سواء زاد الطعام او قل اي انه يفتدي بما يحتاج اليه من الطعام ويفرز ما لا يحتاج اليه . وما كم تجربتين الواحدة للدكتور سنيدر من اطباء ديوان

الزراعة في الولايات المتحدة الاميركية والثانية لكتاب هذه السطور يظهر منها مقدار الطعام ومقدار ما ينتلذي به الجسم منه

عمر الرجل	تجربة الدكتور سنيدر	تجربتي
٢٢ سنة	٣٠ سنة	
مدة التجربة	٤ ١/٢ يوم	٥ ايام
عدد الاكلات	١٣	١٠
بطاطس يومياً	١٥٨٧ غراماً	١٥٩ غراماً
بيض "	٤١١ "	١٢٤ "
لبن "	٧١٠ سنتيمترات مكعبة	٧١٠ سنتيمترات مكعبة
زبدة "	٢٣٧ "	٢٣٧ "
بولة "	١١٠٣ غراماً	١٠٩٨ غراماً
برازه "	٢٠٤ غرامات	١٩ غراماً
ثقله عند ابتداء التجربة	٦٢,٥ كيلو	٥٧,٣ كيلو
" " " انتهاء "	٦٢,٦ "	٥٧,٥ "

فكان الدكتور سنيدر يطعم الرجل الذي جرب فيه ثلاثة ارطال ونصف رطل من البطاطس وثماني ييضات ورطلاً ونصفاً من اللبن ونصف رطل من الزبدة كل يوم وانا كنت اطعم الرجل الذي جربت فيه ثلاث ييضات فقط واضيف اليها من البطاطس ما يجعل وزنها رطلاً واحداً واطعمه من اللبن والزبدة كما اطعم الدكتور سنيدر . وكان الرجل الذي اتحن فيه مساعداً له في مملو يعمل الاعمال العادية في الممل واما الرجل الذي جرب فيه انا فكان يلعب ستة ادوار بالنس كل يوم او يركب ساعة ونصفاً على حصان ويمشي ساعة ونصف ساعة وقرأ ويكتب كثيراً . وبقي ثقل جسميهما على حاله لكن الرجل الذي جرب فيه انا كان طعامه من البيض والبطاطس بنحو سدس طعام الرجل الذي جرب فيه الدكتور سنيدر كما يرى من الجدول السابق

ولا يخفى ان تعب الجسم واعضاء الهضم بالمقدار القليل من الطعام اقل من تعبها بالمقدار الكثير وزد على ذلك ان الامعاء كانت تضطر في الحالة الاولى الى افراز ٢٠٤ غرامات من الفضول الحبيشة واما في الحالة الثانية فلم تضطر الا الى افراز ١٩ غراماً وقد زعم البعض ان ليكروبات التي في الامعاء شأناً كبيراً في الهضم ثم ثبت فساد هذا

الزيم وظهر بالامتحان ان الحيوان يهضم طعامه جيداً ولو لم يكن في امعائه شيء من الميكروبات فان كانت الميكروبات كثيرة في الامعاء فلا بد من ان تفرز مواد سامة تصل الى الدم وتوزع منه في الجسم مع دقائق الغذاء التي هي قوامه . فان كانت الدقائق التي يبنى منها الجسم محبوبة بالسم افلا يسم وتضعف اعضاؤه عن قضاء وظائفها وتقصير الحياة وتزيد آلامها . وكيف لا تكثر الميكروبات في الامعاء والطعام كثير لا تهضمه الا بالعناء الشديد فيفسد فيها ويصير اسلح شيء لتفوق الميكروبات . وكيف يكون الدم حاوياً مواد سامة ويستطيع ان يساعد الجسم على مقاومة ميكروبات الامراض ومحموها بل كيف لا يكون مستعداً لما تمام الاستعداد . واما اذا كان الطعام قليلاً على قدر حاجة الجسم فقط هلكت ميكروباته في المعدة بفعل عصارتها الحامضة وقُلت الميكروبات التي في الامعاء رويداً رويداً حتى تزول منها لانه لا يبقى لها شيء . فتفتدي يد فلا تعود تفرز مما يمتصه البدن فيصلح حال الجسم كله ويزيد مضاه العقل وتقل الشهية الشديدة للطعام

والامور التي ذكرتها اخيراً بعضها مبني على الامتحان وبعضها يستنتج استنتاجاً ويزيد بها ان مبرزات الامعاء ومفرزات الكليتين والجلد تصير خالية من الرائحة الخبيثة تقريباً . وتقل المبرزات كثيراً وتخرج بغطاء مادة مخاطية فتترك آخر الامعاء جافاً نظيفاً ويشعر المرء بالنظافة ظاهراً وباطناً ولا يعود يصيبه شيء من التبلل وتزول رائحة البول الكريهة ويتغير تركيبه انكياوي . واذا استمر المرء على الثاني في اكله وضع طعامه جيداً نتولده فيه ملكة جديدة تميز الطعام النافع من غير النافع ولحرفة المقدار الكافي منه ولا يعود يأكل الا ما يحتاج جسمه اليها ما يكفي لقوه والتعويض عما يندثر منه يومياً . وكل ما زاد على ذلك فنه ضرر . وتزيد لذة الاكل وتقل كمية الطعام جداً ويصير المرء يفضل الاثمة البسيطة على غيرها ولا يتصور كاتب هذه السطور الا ان الله يوجد طعام الله من الخبز والبيض والزبدة والطين . هذه المواد مع الخضرة الطرية وقليل من الفاكهة هي طعامه الذي يعتمد عليه دائماً . وكل الذين عاد فيهم رقيب الخلق الى فعله الطبيعي وهو منع الطعام من الدخول الى المعدة قبلما يهضم جيداً يقولون قوله . ويقضون الطعام البسيط على غيره . وينتج من الاقتصاد على هذا الطعام القليل النكية ان الهضم يحدو والتخيل يكثر والتنفقات تقل وتقل ايضاً المبرزات في كبتها وفي مرات خروجها حتى لا تعود تخرج الا مرة كل خمسة ايام الى ثمانية ولا يبقى محل للقبض ولا للاسهال هذا من حيث نتائج اعادة الخلق الى وظيفته اما هذه الاعادة فليست بالامر السهل لان عادة اعتادها الانسان وجرى عليها سنين كثيرة لا يستطيع ابطالها في ايام فلائل . واقتصر

مدة اعيد بها فعل الحلق اربعة اسابيع ولم يتم ذلك الا بالانقطاع عن الحديث مدة الطعام وحصر الفكر كله في ابقاء الطعام في الفم ومضغ جيداً الى ان يصير قلوياً وينزل طعمه واقول في الختام ايها السادة ان حفظ العصبية يقوم باعادة هذا الفعل المنعكس الى الحلق وما يجاوره وحينئذ تجري التغذية مجراها الطبيعي وينزل من الجسم ما يمدد للمرض والالام

## ديوان حافظ

نشر حضرة الكاتب البليغ والشاعر الشهير محمد حافظ اندي ابراهيم الجزء الاول من ديوانه في سنة ابواب المديح وشكوى الزمان والوصف والغزليات والمراثي والمقاطع مفتحة بمقدمة بليغة في الشعر يتلوها مقدمة اخرى لشارح حضرة الكاتب المدقق والشاعر المجيد محمد هلال اندي ابراهيم ومذيلاً بتقاريط تقنية من افاضل الشعراء ولقد طالعناه بقدر ما وسعنا الوقت فرأينا ان حضرة ناظمه نوحي فيه المسلك الجديد الذي دل عليه في مقدمته بقوله " ان خير الشعر ما سبق ديبية في النفس ديب الفناء ثم سجع بها في عالم الخيال " وعلى هذه الخطة التي جرى اكثر شعراء هذا العصر الذين غاروا على الشعر العربي غيرة الضرائر وشق عليهم ان يبقوا اسير القيد والتقليد مكبلاً بلاسل الاحذاه وعصراً في ابواب لا يتجاوزها واساليب لا يتعداها فآخذوا يمزقون عنه تلك القيود وبدأوا على استرجاع مزيج الضائفة وروقه المفقود واستعادة مقامه الحقيقي بين الفنون الجميلة اي ان يكون حياً مؤثراً يفعل في نفس سامعه ما يفعله التوقيع الحسن والصورة الجميلة . او ما يفعله الشعر نفسه في اللغة الانكليزية والفرنسية وغيرها من اللغات الاجنبية . وقد يوجب على الذين لا يعرفون غير اللغة العربية ان يدركوا الفرق العظيم بين مقام الشعر في لغتنا ومقامه في احدى اللغات الادريية ولكننا اذا استفتيناهم في مئات من القصائد العربية وكانوا من المتصفين حكوماً فيها ما يحكمه كل ذي ذوق سليم وقالوا انها ليست من الشعر في شيء وان هي الاكلام موزون . اما الشعر الانكليزي مثلاً قل ان تجد فيه ما يصح تطبيق هذا الحكم عليه وهكذا الفرنسي والاماني وغيرها . اذا شعرنا قاصر جداً عن تجاوزات الشعر الافرنجي على انه لا يصح نسبة هذا القصور الى لغتنا وهي مشهورة بسمتها وغناها بل شعراؤنا انفسهم هم المطالبون به والمسؤولون عنه . واسباب قصورهم كثيرة منها انشغالهم بالتقليد في ما ينظمونه فيقالون شعر النفس في سبيل التحدية والافتداء حرصاً على الاتيان باحدى النكات البيانية او

الحسنة البدئية او التعابير الشعرية العربية التي لا كتبها الالسنه من ايام الجاهلية . قلنا انهم يخالفون شعور النفس ولا يندري كيف يصح بعد ذلك ان يسمى مثل هذا الكلام شعراً . ومنها تكلف النظم او محاورته حين لا تجد النفس اقل هشاشة او ارتياح اليه فياتونه وقد اعتاص عليهم لمجوح المظاهر او جمود القريحة وينسون ان الشعر شعور او إلهام يهبط على قفوس الشعراء هبوط الوحي على الانبياء وله اوقات خاصة وعوامل معينة تفعل في النفس فتشعر فنقول . وعبثاً يحاول الشاعر ان يقول طمعا في حمل النفس على الشعور . وشعراؤنا لا يراعون هذه القاعدة غالباً بل يستسلمون الى الاضطراب والإكراه فيمدحون او يرثون او يتغزلون وهم غير شاعرين بمؤثر دافع الى شيء من ذلك . ولعل هذه الحقيقة من اكبر الخراصات الناشئة صدورهم فلا يحسن بنا ان نثير دفينها ونحرك سكونها

وشاعرنا حافظ افندي عالم حق العلم بهذا القصور وقد نهج مثل كثيرين من شعراء العصر منهج الإصلاح . لكن الطفرة بحال وطريق الإصلاح وعث كؤود لا يسهل قطعها بلا تحمل المشاق والانعاب . فقد جرى في كثير من ديوانه على ما ذكره في المقدمة فجاء شعوره ساجداً بالنفس في عالم الخيال وأكثر ما ترى ذلك في باب شكوى الزمان ولا سيما في ما كتبه الى عمور المرأة في القصيدة التي مطلعها

لحظتك والايام جيش احاربة فهذي مواضع وهذي كتابية

وفي القصيدة التي مطلعها

تناهت عنكم لحقت عرى وضاعت جهود على ما ارى

وفي باب الوصف وقد اجاد فيه ما شاء بقصيدة " دولة السيف ودولة المدافع " وهي

يا دولة القواضب الصقال وصوله الدوابل العوال

كم شدت بين الاعصر الخوالي ممالك غزيرة المنال

قامت بمجد الايض الصقال وسن ذاك الاسمر الصال

راحت بها الايام واليالي وخلفتها دولة الجلال

مملكة المدفع ذات الخلال قامت بحول النار والزلال

فارهبث ائدة الابطال ارمها مزعزع الجبال

ومنزع البيوت في الدحال وقاطع الاجال والال

وخاطف الارواح من امبال يثور كالبركان في التزال

فيقع الاهوال بالاهوال ويرسل النار على التوال

فيعلم المأم ولا يبالي      ما كوكب الرجى هوى من عالٍ  
 فرّ كالنكر سرى بالبال      على عنبٍ ماردٍ محالٍ  
 مسروق السمع في ضلالٍ      من عالم التبيح والاعمالِ  
 اضئ وانكى منه في القتالِ      اذا مرت قنبلة الربالِ  
 من فيه الحشو بالثكالِ      يتدرم في ساحة المجالِ  
 بالبرق والرعد وبالآجالِ      ولم يكن كذلك الخيالِ  
 يحز في المأم وفي الاوصالِ      جاءت قول ناطق القبالِ  
 رأيت كالأدم في المثالِ      مالوا عن القول الى الاعمالِ  
 فامتلكوا ناصية المعالي

وفي قصيدة "الكساء" وهي من ابيات شعرو . وله شيء كثير من ذلك في بابي  
 المراثي والمقاطيع . لكن السلك الجديد الذي خطه في المقدمة لم يستطع استطراده في بعض  
 مدائحه ومراثيه واكثر خمرياته ومقاطيعه وكأنه لم يقو على استئصال شائفة التقليد من ذهنه  
 فأتاه سهواً او اضطراراً وجاء نظمته فيه كلاماً موزوناً لا شعراً شاعراً . فن المدح قوله  
 من قصيدة

والملك فوق سرير الملك تحرسه      عين الاله وترعى عين الشهب  
 ومنها

فهو ابن اكرم من سادوا ومن ملكوا      وهو الاب المفضل لسادة النجب  
 ومن قصيدة أخرى قوله

اني فتحت لها صدرًا تليق به      ان لم تحلوه فلرحمن حلاه  
 لم اخش من احد في الشعر يسبقني      الا في ما له في السبق الاله  
 ومن الخمريات قوله

هذا الظلام آثار كامن دائي      يا ساتي علي بالصبا  
 بالكاس او بالطاس او بالثبيها      او بالذنان فانت فيه شفاي  
 ومنها يا صاحبي كيف النزوع عن الطلا      ولقد بليت من الموم بداء  
 والليل ارشده ابوه لشقوتي      وكذا البنون على هوى الابه  
 ومن قصيدة أخرى

اوشك الديك ان يصيح ونفسي      بين هم وبين غم وحسد

يا غلام المدام والكاس والطا  
واطلق الشمس من غيايب هذا الد  
واذن الصبح ان يلوح لعيني  
ومن المراثي قوله

اني ليجزني ان جاء يشده  
أمت تنافس فيك الشهب من شرفه  
ومن قصيدته أخرى

عطلت فن الشعر بعدك وانطوى  
أجل القريض وموسم الشعراء  
ومنها

شوقتنا للرب بعدك واشتعي  
في الإقامة واحد العذراء  
ومن مقاطيعه قوله

اخبرني واقه قد ملئ الوطاب  
رجوتك مرة وعبت أخرى  
نبذت مودتي فاعنا يمدني  
وقوله

ظلي الحى بالله ما ضركا  
وما النسي تخشاه لو انهم  
قد حرّموا الرق ولكنهم  
ما حرّموا رق الهوى عندك

فلا نظن شاعرنا البليغ يقول بشرية مثل هذه الايات ولا نراه يدعي لما اقل قوته على  
ان تسبح بالنفس خطوة واحدة في عالم الخيال لانها منظومة في معان تناهتها الخواطر وتنازعها  
القرائح فلم يمد لها في النفس شي من التأثير فضلاً عن انها عاطلة الجيد من حلى السهولة  
والانسجام والرصانة والرشاقة والمثانة وغيرها مما ازدانت به عرائس هذا الديوان العاصر بآيات  
البلاغة وبنات البيان

فالناقد البصير يرى منظومات شاعرنا البليغ مشهداً للشعر الحديث الذي اراده وتوخاه  
ومثالاً للشعر القديم الذي تنكبته ولكنه اتاه وقد لا يبره ان يكون اتاه وهو على الجملة شاهد  
عدل لحفرة الناظم بترقّد القرينة ومضاء الخاطر واستحقاقه للشكر العطر والثناء الوافر  
القاهرة  
اسعد داغر

## الصحيح من الفراسة

تمهيد

الفراسة او الفريزغوميا مثل السحر والتنجيم من الموضوعات التي يرغب الناس فيها وتضطلمهم ميقاتها عن الجواهر كما قلنا في جزء سابق . بل هي والتنجيم اخوان وقد استبسط التنجيم مساعداً لها وعاش بهما قليلون من الختالين على ثقة كثيرين من المجانين كما قال الاستاذ منتزعا الايطالي في كتاب الفقه حديثا في الفراسة طبع اولاً سنة ١٨٩٠ . ويطلق على الفراسة اسم العلم توسعاً وهي في الحقيقة صناعة لم تصر علماً حتى الآن اي ان معلوماتها التي اثبتتها البحث والتحصيص قليلة ولم تبوء حتى الآن ولا ردت الى قواعد كلية . هذا ما بقوله فيها العلماء المحققون قالت انسكلوبيديا تشمبرس المطبوعة سنة ١٨٩١ "الفراسة صناعة الاستدلال على اخلاق الانسان من هيئته الخارجية وهي مبنية على اعتقاد قديم مفاده ان بين هيئة الوجه وبلاحيه وبين اخلاق الانسان واحوال عقله ارتباطاً شديداً . ويعلم كل احد انه يستنتج نتائج من هذا القبيل يثق بها كثيراً او قليلاً في معاملاته وقد حاول كثيرون وضع قواعد لاستنتاج هذه النتائج حتى ترثي صناعة الفراسة الى مقام العلم لكن حبطت اعمالهم" وقال العلامة منتزعا في الكتاب المشار اليه آنفاً "يدعي بعض الناس انهم خصوا بقوة من الفراسة يميزون بها اخلاق المرء ويعرفون ما اذا كان صالحاً او طالحاً مخلصاً او مرائياً كرمياً او بخيلاً شجاعاً او جباناً وقد يصيبون في مزاعمهم بعض الاحيان لان قوة الملاحظة شديدة فيهم وقد مرّوها حتى قويت كما تقوى سائر قوى العقل بالتمرين ولكنهم يخطئون اذا حاولوا ان يخطئوا الصناعة الى العلم اي ان يضعوا القواعد والقوانين لما هو مقتصر على ثمار اختبارهم وذكايتهم" الى ان قال "ومن يتعلم قواعد اهل الفراسة ويحاول تطبيقها على من يراه من اهل زمانه يجد ان لافاتر<sup>(١)</sup> خدع نفسه تسعين مرة من كل مئة مرة وان اهل عصره لا يشبهون اهل عصرنا<sup>(٢)</sup>" مع ان في كتاب لافاتر من المعلومات ما ليس في كتاب

(١) لافاتر Lavater هو يوحنا كبير لافاتر القس السويسري ولد ببروك سنة ١٧٤١ واشهر اولاً بنظم الشعر والصوف او ما يماثله وسيم قسيساً وبحث في الفراسة بحثاً مستفيضاً وجمع معلومات كثيرة نشرها في كتاب كبير ترجم الى اللغة الانكليزية منذ سنة ١٧٩٣ وطبع في ثلاث مجلدات فيها كثير من الفس وقيل من السمين مثل اكثر ما كتبه اصحاب الفراسة

(٢) قيل ان زمر من صديق لافاتر سمع اليو مرة يرسم رجل وكتب اليو كتاباً مع الرسم يسأله عنه . وكثر لافاتر ينتظر رسم هرود الفيلسوف الالماني المشهور فلما وصل اليو هذا الرسم اظن به وصف

آخر غيره من كتب القواعد ما عدا كتب دلاً بورتا<sup>(٣)</sup> الذي فصل بين القواعد والتعظيم  
وجمع صديقنا الاستاذ مكسندر تاريخ القواعد وزبدة مباحثها في اقل من ثلاث صفحات  
في الطبعة الاخيرة من الانسكلوبيديا البريطانية مع ان مقالة علم الفسيولوجيا التي انت بعدها  
ملأت ٥٦ صفحة اكثرها بالحرف الدقيق . وابلان<sup>(٤)</sup> ان القدماء كانوا يعتقدون بالقواعد كما  
يعتقدون بالسحر والتعظيم الى ان تقدم علم التشريح في القرن السابع عشر فضعف الاعتقاد بها  
وزاد اهتمامها في القرن الثامن عشر ولكن فصاحة لافانتر وقوامه ومهارته في التمثيل شهرت كتابه  
في هذا الموضوع شهرة لا يستحقها لانه دون الكتاب المنسوب الى ارسطوطاليس . ولم يبق بعد  
لافانتر مؤلف مشهور ثم جاءت الفريولوجيا فكانت القصة القاضية على القواعد<sup>(٥)</sup>

اول من بحث عن ملاحح الوجه بحثاً علمياً هو السرشارلس بل<sup>(٦)</sup> في كتاب نشره سنة ١٨٠٦  
في تشريح الملاحح ومن ثم صار للقواعد اساس علمي لكنها تحيرت من اكثر مواضع لافانتر  
وغيره من الذين جاءوا بعده او قابوا قبله ولذلك لم نضرب بشيء من مواضع المتقدمين ومن هذا  
حذوهم من المتأخرين فلم ننشر شيئاً منها في المختطف الا عرضاً كما أننا لم ننشر شيئاً عن السحر  
والتعظيم الا ما بين يدي فسادها . اما وقد دعت الحال الآن الى ذكر ما يصح الاعتماد عليه من  
القواعد او من دلالة الملاحح على العواطف كما اثبتته اهل البحث والتحقق فاعتمدنا على احداث  
كتاب علمي وضع فيها وهو كتاب الاستاذ منتفزا رئيس الجمعية الانثروبولوجية الايطالية  
ولا يرايد بدلالة الملاحح ما يظهر من شكلها التشريحي كاتساع الفم وضيقه وكبر الانف وصغره  
وطول الحاجبين وقصرهما بل كيفية التعبير عن العواطف بجر كاتها كالضحك وتوسيع الفخزين وتقلع  
الحاجبين فانه قد يوجد رجلان الواحد صغير العينين اقل من الاتف واسع الفم والثاني كبير

قوى صاحبه العظيمة وقوى الشعر وكان الرجل من الجهلة الثلاثة الذين حكم عليهم بالقتل فقال  
(٣) دلا بورتا Della Porta طبيب من اهل نابولي ولد سنة ١٥٩٢ وتوفي سنة ١٦١٥ له كتب

كثيرة في الفسيولوجيا والزراعة والسحر الحاسبي والقواعد

(٤) ماذا ذهب اليه الاستاذ مكسندر الشهير ويقول الاستاذ منتفزا ان كبير الجراح المولندي الشهير  
مكتشف دلالة الزاوية الوجهية هو اول من وضع اساساً علمياً للقواعد وقد نشأ كبير في اواخر القرن الثامن  
عشر فانه توفي سنة ١٧٨٢ الا ان الاستاذ منتفزا حاد فقال ان كتاب تشريح الملاحح وفلسفها الذي وضعه  
السرشارلس بل هو اول كتاب في دلالة الملاحح مع ان الفضل في درسا علمياً حفظ لداروين لانه اول  
من بحث عن اسبابها الطبيعية في الانسان والحيوان وبينه وبين دلا بورتا قرنان انتقلت القواعد فيها ما  
يمائل اليك والتعظيم الى اساليب البحث العلمي . كانت اولاً افكاراً قليلة موزجة بخر من الاوهام والتفكرات  
فصارت خفائاً قليلة موزجة بكثير من الظنون والشكوك . وبين كتاب دلا بورتا وكتاب داروين بين شاسع  
الاول خيالات واوهام والثاني ارض ثابته يسير الانسان عليها عالماً انه سائر في طريق العلم

العينين اتني الانف صغير النم ويضحك كلاما اذا فرحا ضحكاً واحداً وتظهر على وجهيهما امارات  
الحبة والبغضة على اسلوب واحد اي ان دلالة ملاحظتهما على عواطفهما تكون واحدة ولو  
اختلفت ملاحظتهما شكلاً اختلفا كبراً. ولا بد من وصف ملامح الوجه اي اعضائه المختلفة  
قبل الكلام عما يبدو عليها من امارات اللذة والالم والحب والبغض ونحو ذلك مما يستف  
عليه مفصلاً

### الفصل الاول في الوجه وملاحظه

الوجه مرآة النفس يبدو عليه ما يخبرها من فرح او ترح وجب او بغض ولذة او ألم. وقد  
بالغ بعضهم في دلالته وقالوا ان اخلاق المرء تبدو على وجهه. ولقد احسن ابن الرومي في عدم  
اطلاقه ذلك حيث قال

له بحياً جميل يستدل به      على الجليل والبطشان ظهران  
وقل من اضمهرت خيراً طويته      الا وفي وجهه لغير عنوان

وفاقة ابوقحام واصاب بكبد الحقيقة حيث قال

واني رأيت الوم في خلق الفتي      هو الوم لا ما كان في الشعر والجلد

اي ان الجمال هو جمال الاخلاق لا جمال الوجه ولا يدل هذا على ذاك دلالة قاطعة.  
ومثل ذلك قول ابى الطيب المتنبي

وما الحسن في وجه الفتي شرقاً له      اذا لم يكن في فعله واخلاقه

قائل قول هذين الشاعرين الحكميين وقهرهما بما قاله لافاتر كبير اهل القواعد من  
الادريين قال سأل بعضهم علماً من علماء القواعد ما هي قيمة وجهي عندك فقال العالم ان  
ذلك صعب تقديره فقال الرجل ان قيمته الف وخمسمئة ريال لان التاجر القلاني اثمنني  
على هذا المبلغ حينما رأى وجهي. وقال ايضا جاء رجل الى الكونت فلان ليشغل ما ولما قضى  
شغله ودعه ليخرج فلم يدعه الكونت يخرج من بيته فقال له الرجل على م تمنعني من الخروج  
فقال لاني ارى الشر في وجهك واني اقرأ فيه انك عازم على قتل واحد. فقال الرجل ابي  
تقول هذا القول. فقال نعم انك عازم على قتل واحد. فاصفر وجه الرجل واعترف بما كان عازماً  
عليه وهو قتل انسان واخرج فرداً من جيبه وسلّم الكونت فبالغ الكونت في نصحه حتى صرفه  
عن هذا الزم. بمثل هذه الغرافات ثمن لافاتر كتابه وعلى مثلها بنى احكامه وهو يحسب  
الناس اطفالاً يتجوز عليهم

وتختلف وجوه الناس باختلافهم حتى لا تجد اثنين متشابهين تمام المشابهة الا نادراً

جداً وإذا اعمت النظر وجدت بين الوجهين المشابهين فروقا كثيرة تميز احدهما عن الآخر  
ولولا ذلك لالتبس زيد بعمرو وتعمست المعاملات او تعذرت

والميزم الأكبر لوجوه العينان حتى اعتاد القلة ان يشوهوا عيني القليل لتعذر معرفته .  
غطر وجهك كله ببرقع لا يظهر منه الا عيناك وانفك وشفتك العليا فلا تشقى على احد من  
معارفك واما اذا غطيت عينك وحاجيك واعلى انفك خفيت على كل معارفك . وتتحرك العينان  
وملاح الوجه كلها حركات تدل على عواطف النفس الادبية والعقلية وعلى حالات الانسان  
الفسولوجية كما يدل شكلها على جنسه وجماله . فملاح الوجه خمس دلالات شكلها يدل على  
جنس المرء من حيث كونه ابيض او اسود قوقاسيا او مغوليا او زنجيا او ما بينها من  
الاجناس المختلفة . ويدل ايضا على كونه جميلا او غير جميل . وحركاتها تدل على احوال الجسم  
الفسولوجية كالجوع والام والتمتعالات النفس الادبية والعقلية كالحب والبغض والتبصر والتعبد  
وقد بحث اهل القراسة وعلماء الانسان (الانثروبولوجيا) وارباب صناعة التصوير والنقش في  
هذه الملاح على اصالب مختلفة فاهل القراسة وقفوا على معلومات قليلة مزجوها بما لا يمحى من  
التحرمات مما يدل على فقر علمهم وغنى ومهم . وترى في كتبهم الوقا من القواعد الموضوعة ليس  
بينها قاعدة تدل على اخلاق المرء ودرجة عقله من ملاح وجهه دلالة صحيحة مضطردة .  
وعلماء الانسان اكثرهم مصروف الى شكل الراس والدماغ لا الى ملاح الوجه مع ان للملاح  
شأنا في الدلالة على طوائف الناس . واما ارباب التصوير والنقش فبحثوا عن الملاح ولهم قواعد  
وضعوا وجروا عليها للتمييز بين الجميل والقبيح وما بينهما من الدرجات المختلفة . وهاك كلاما  
موجزا عن كل عضو من اعضاء الوجه من حيث شكله وما ينشئ عليه

الجبهة — اتفق اكثر الواصفين على ان الجبهة اي اتساع الجبهة وشخصها اجمل من النعم  
اي ضيقها حتى يكاد شعر الراس يبلغ الحاجبين . ويزيد فيها اذا كانت غائرة اي راجعة الى  
الوراء كجاء بعض الزوج والباء . وهذا الفرق بين الجباه ينطبق على ما يرى من الفرق بين  
طوائف الناس فالطوائف المرتفعة يعلب فيها الجبهة والطوائف المنخفضة يعلب فيها النعم مع كبر  
الصدرين . وتتنازجها الاطفال عن جباه البالغين وجباه النساء عن جباه الرجال فتكون الجبهة  
مميزة للسن والجنس . ولا يزيد علماء الانسان على ذلك واما اهل القراسة فلم يراعهم تقصير عنها  
صفحات الكتب يحكمون بها على الناس احكاما مخيفة ان اصلبت مرة اخطأت مئة مرة كقولهم  
"ان كبار الجبهة جنباه كالثيران الكبار الجباه وصغار الجبهة جهلاه لانهم يشبهون الخنازير ومن  
كانت جبته طويلة فهو ثاقب العقل وبرع في العلم ومن كانت جبته مربعة معتدلة بالنسبة

الى وجهه فهو كرم لان هذه الجهة تشبه جهة الاسد. ومن كانت جهته مستديرة فهو غضوب شديد المحب بنفسه ومن كانت جهته مستديرة ومرقعة ايضاً فهو بليد لانها تشبه جهة الحمار. ومن كانت جهته غير مسطحة فهو ذكي فطن لانها تشبه جهة الكلب. ومن كانت جهته مساءة فهو محب للنظام لان جهة الكلب كذلك لاغضون فيها.

وبمثل هذه الختلاف والاقوال المهمة يوهمون البسطاء ويبتزون اموالهم وبأفونك على صدق مزاعمهم بصورة كثيرين من الذين اشتهروا بالفضيلة او الرذيلة والعلم او الجهل والشجاعة او الجبانة. ولكن اين العدد القليل الذي يأتيون به من الملايين الكثيرة التي لا ينطبق عليها واقوال لا تكثر في هذا الباب لا تختلف عن اقوال غيره معنى ولو اوردها على اصواب آخر وتوسع فيها واكثر من الامثلة والشواهد. ويحتمل ان يكشف العلم شيئاً من الحقائق في ما اورده لا تكثر وغيره من هذا القليل ولكنه لم يكشف ذلك حتى الآن ولا يعلم متى يكشفه في مستقبل الازمان

العين — امارات العين يلاً وصفها كتاباً كبيراً ولكن بجنتنا الآن مقصور على اختلاف اشكالها والوانها ونسبة الحاجب والمهدين اليها فقد تكون كبيرة او صغيرة فاذا كانت فجلاء (اي واسعة) من غير جموظ قيل انها جميلة واذا كانت خوصاء (اي ضيقة غائرة) قيل انها قبيحة ويكثر النوع الاول في الجنس الآري والسامي وبعض الزنوج والثاني في المغول والمليتين. والناس يختلفون كثيراً في ما يمدونه من محاسن العين فالعرب وكل الساميين يفضلون العيون الدخ اي الشديدة السواد واكثر الاوريين يفضلون العيون الزرق اي التي حدقتها زرقاء كالنماء الصافية الاديم. وكلهم يفضلون العيون الوطفاء اي الطويلة الاهداب اللوزية الشكل الطويلة الحافظ كميون الاندلسيات والشركيات. والظاهر ان الصينيين يفضلون العيون الشائمة عندهم وهي المرتفعة الحافظ المنخفضة المأق على ضد ما يحسنه الاوريون فانهم يفضلون العين المنخفضة الحافظ كما ترى في صورة الامبراطورة ايجيبي زوجة نبوليون الثالث

وقد تقارب العيان كثيراً او تباعدت كثيراً كثيراً فتشوهان الوجه او تجملان منظره وحشياً وقد تفوران كثيراً او تجمحظان كثيراً وكله معدود من العيوب

ويختلف لون العين كثيراً فقد افرقت جميعة باريس الاثر بولوجية على اربعة الوان اصلية وهي الرمادي والازرق والاخضر والاسمر او الاشهل وقرعت من كل لون منها خمسة فروع. والغالب ان الذين عيونهم زرق او رمادية او خضراء يكون شعرهم اشقر والذين عيونهم شهل او سود يكون شعرهم اسود او اشقر ضارباً الى السواد ولكن قد يعكس ذلك

فتكون الميون زرقاء والشعر اسود او تكون الميون سوداء والشعر اشقر. وقد يختلف لون العين الواحدة لون العين الأخرى. ويختلف تعذب قرنية العين بعض الاختلاف وتختلف رطوباتها أيضاً فيختلف اشراقها وتكون في البعض برقة وفي غيرهم جامدة لا نور فيها والحاجبان يزيدان العينين جمالاً أو قبحاً. ويذكر العرب من محاسنها الزجج وهو دفتها وامتدادها والبلج وهو ان يكون بينهما فرجة وهم يكرهون القرن وهو اتصالها وتتحسن التركيات على ما يظهر فانهن يوصلن بين حواجبين بالخطوط اذا كان بين بلج. والغالب ان تسحب دقة الحواجب في النساء وكثافتها في الرجال لان الاولى غالبية في النساء وفي الجيلات منهن والثانية غالبية في الرجال وفي الاقوياء منهم. واذا خف شعر الحاجبين كثيراً لم يودوا جميلين لانهما لا يودان يظهران جمال العينين. وكذلك يستحب الوطف وهو طول اهداب الجفنين اذ يفتح به يابض الوجنتين ويظهر اتساع العينين

الانف - الانف عضو قليل الحركة لكنه من ادل ملامح الوجه على جنس صاحبه ودرجة جماله فنه يعرف ما اذا كان سامياً أو اربياً أو زنجياً أو مغولياً على الغالب. وقلا يوجد انف جميل في وجه قبيح. وقد يكون الوجه قبيحاً والعينان جميلتين ولكن قلما يكون الانف جميلاً والوجه قبيحاً لان الانف الجميل يحسن الوجه كله فتوافقه سائر الملامح وانوف الشعوب المرقية طويلة دقيقة فيها الشم والقنا كانوا الرومانيين والعرب. وانوف الشعوب النجيلة فيها الفطس والغنس كانوا الزنوج والامسترايين ولذلك تعلق الانف الافني الاشم بالارتقاء والانفطس الاخس بالانحطاط كما تقول ان الشعوب البيضاء ارقى من الشعوب السوداء. ويقول العرب بذلك كما يقول الافرنج. قال حسان بن ثابت الانصاري يمدح آل بختة ملوك الشام

يبض الوجوه كريمة احاسبهم شم الاتوف من الطراز الاول  
وعند المصورين والنقاشين قيود للانف الجميل يحرون عليها ولا يحل لايرادها هنا  
والعضلات التي تحرك الانف ضعفت جداً في نوع الانسان فلا يفعل منها الا ما يحرك  
الخفزين فيستعان بها في حال الغضب وفي حال اظهار المسرة ويقال ان ذلك يكون على اشدو  
الطوائف الدنيا من الناس وفي اهل الترف والخلاعة من الطوائف العليا  
التم - نسبة التم الى عواطف النفس كنسبة العين الى قوى العقل فيظهر فيه ما تكنه  
النفس من فرح او كره وحب او بغض كما يبدو في العين ما يخامر العقل من تبصر وتعمق  
وتقدير واستدلال. والفراء المتمدنين صغيرة في الغالب رقيقة الشفاه. وافراء المتوحشين كبيرة

في الغالب غليظة الشفاء . والبرطمة خاصة بالزئوج ولولم تكن عامة فيهم . والظاهر ان الذين تبرز شفهم العليا عن السلى يكونون في الغالب شديدي الحذر والذين تبرز شفهم السلى عن العليا يكونون في الغالب اهل حزم وثبات

الذقن — كل ما ظهر بالاستقراء حتى الآن من دلالة الاذقان ان الذقن البارزة الى الامام كالشفة السلى البارزة تدل على الثبات وهي من مزايا الشعب الانكليزي

الوجنتان — ترتفعان قليلاً في البيض وفي الزئوج وكثيراً في المنول وارتفاعهما من الصفات المميزة لم ولا دلالة له غير انه مستقيم عند الشعوب الآرية

الاذنان — هما اقل ملامح الوجه دلالة لانهما لا يتغيران الا نادراً جداً في بعض الناس . والاذن الجميلة تكمل جمال الوجه وهي قيمة اذا كانت عظيمة ويقال لصاحبها اخطل وكذا اذا كانت مستديرة او مربعة الشكل لو في استدارتها تخرج كثير وجميلة اذا كانت يقيمة . وما يستحسنه شعب قد يستبجه آخر

الاسنان — يظهر لنا ان العربية من اوسع اللغات في اوصاف الاسنان ويعد العرب من محاسنها الشعب وهو رقتها واستراؤها . والرتل وهو حسن تضيقها وانتساقها والقح وهو تباعد ما بينها والشتت وهو تقربها من غير تباعد . ومن مقابلها الرق وهو طولها والكس وهو صغرها والشعل وهو تراكمها وزيادة من فيها والشنا وهو اختلاف منابتها والقص وهو شدة تقاربها وانضمامها . والليل وهو اقبالها على باطن الفم . والدق وهو انضمامها الى قدام . والفم وهو تقدم سفلاها على العليا . والقح وهو صغرها . وهذه الحاسن والمهاج يقول بها الاوريون كما يقول العرب واما زئوج الفريية واهالي استراليا فقياس جمالها عندم على خلاف ذلك فترام يحزرون اسنانهم ويدققون رؤوسها حتى نصير كاسنان الكلاب ويهتمون واحداً منها او اكثر لتقلي او للامتياز ويتفننون فيها على صور أخرى كما اينا غير مرة وكل ذلك مستقيم عندنا . وقد تكون الاسنان جميلة والوجه قبيحاً فلا تجعله ولكن اذا كان الوجه جميلاً والاسنان قبيحاً فقيمه وليس فيها نفسها ما يدل على ما يخامر النفس والعقل ولكن في اظهارها عند الغضب وفي استعمالها للمض ما يدل على ذلك كما سيجي

وسأتي على بقية ملامح الوجه في الجزء التالي ثم نشع الكلام على ما تدل عليه اماراتها كالذة والام والحب والبغض والراحة والتعب وهو ذلك مما ستقف عليه مفصلاً

## اكتشاف اميركا واحتلالها

بسطنا الكلام في الجزء الماضي على كولبوس مكتشف اميركا للاروبيين . ولا بد من ان يستغرب القراء ان تلك القارة العظيمة لم تسم باسم بل باسم رجل آخر اميركوس ثيبوشوس وهو رجل من اهالي فلورنسا كان كاتباً في بيت مديني اشهر تجار تلك المدينة وارسله هذا البيت الى اسبانيا سنة ١٤٩٠ فاقام في قادس ثم انتقل الى اشبيلية وانتظم في خدمة تاجر فلورنسي اسمه براردي وهو الذي هيا السفن لرحلة كولبوس الثانية سنة ١٤٩٣ . ثم اخذ في اعداد اثنتي عشرة سفينة ملك اسبانيا ولكنه توفي سنة ١٤٩٥ قبل ان يعدها فطلب من اميركوس ان يتم اعدادها

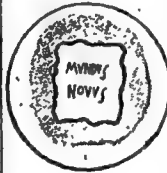
ولا دليل على ان اميركوس سافر مع كولبوس في سفرته الاولى ولا في سفرته الثانية ولكن لا بد من انه كان يعرفه ويعرف ايضا ان ملك اسبانيا استرجعه بعد سفرته الثانية ونزع منه الامتياز الذي اعطاه اياه اولاً . وكان كثيرون قد رغبوا في الرحلة الى العالم الجديد ويقول اميركوس انه رحل مع بعضهم اليه في اواسط سنة ١٤٩٧ فبلغوا به في ٢٧ يوماً . فان كان صادقاً في وصفه فيكون قد بلغ مع رفائيل خليج كيبشي في الطرف الجنوبي من خليج المكسيك ثم داروا شمالاً وشرقاً حتى بلغوا رأس سابل في طرف فلوريدا الجنوبي من الولايات المتحدة الاميركية وساروا منه شمالاً الى رأس هنواس شرقي ولاية كارولينا الشمالية . وعادوا الى اسبانيا فبلغوها في الخامس عشر من أكتوبر سنة ١٤٩٨

وسافر اميركوس مرة ثانية في ١٦ مايو سنة ١٤٩٩ فبلغ شاطئ برازيل عند رأس سنت روك وسار من هناك شمالاً حتى بلغ مصب نهر الامازون وعاد الى اسبانيا فبلغ مرفأ قادس في ٨ سبتمبر سنة ١٥٠٠ ودخل في خدمة عمانوئيل ملك البرتغال وسار الى برازيل في ١٠ مايو سنة ١٥٠١ فبلغ ريو جينارو في غرة يناير سنة ١٥٠٢ فصيحت باسم ذلك الشبه وهي عاصمة بلاد برازيل الآن وعاد الى لسبون فبلغها في ٧ سبتمبر سنة ١٥٠٢ ثم سافر سفرة رابعة سنة ١٥٠٣ قام من لسبون في العاشر من يونيو بست سفن قاصدة ان يصل الى ملقا في اقصى الهند بالسير غرباً واقرقت سفينته عن سفن رفائيل فبلغ رأس فريو شمالي ريو جينارو حيث بنى حصناً . وعاد الى لسبون فبلغها في ١٨ يونيو سنة ١٥٠٤ وانتقل منها الى اسبانيا في السنة التالية ورجع الى خدمة الملك فرديناند واقام في اشبيلية ويقال انه سافر بعد ذلك مرتين الى اميركا فبلغ برونخ بناما وعين رباناً اكبر سنة ١٥٠٨ وتوفي سنة ١٥١٢

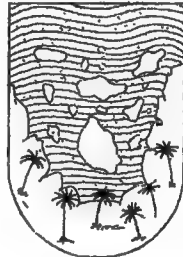
فان كان خبر اميركوس صحيحا فيكون قد اكتشف بر اميركا قبل كولبوس وقبل كايوت  
البندقي نزيل انكلترا الذي سار اليها باصر من الملك هنري السابع سنة ١٤٩٧ فوصل الى  
الارض الجديدة في ٢٤ يونيو تلك السنة وسار امام شاطئ اميركا الشمالية الى حد فلوريدا  
وذلك قبلما رأي كولبوس البر بنحو سنة من الزمان. والظاهر انه اقنع اهل زمانه بصحة خبره سواء  
كان صحيحا او غير صحيح فكتب بعضهم مقدمة جغرافية سنة ١٥٠٧ قال فيها "لقد كُشِفَتْ  
قارة خاسية من فارات الارض كشفها اميركوس ولذلك سميناها اميركا". وقال في مكان  
آخر لقد "كشفت اميركوس فيسبوشيوس قارة رابعة فلا ارى ما يمنع تسميتها باسمه اميركا"  
سميت باسمه ثم بحث مهملت الشهير عن دعوى اميركوس فرأى ادلة قوية على فسادها ولكن  
كان ذلك سنة ١٨٣٧ اي بعد ان اشتهر اسم اميركا باكثر من ثلثثة سنة



(الشكل الثالث)



(الشكل الثاني)



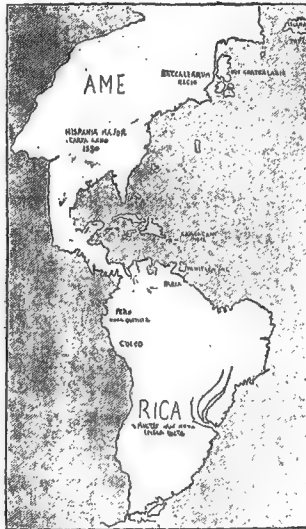
(الشكل الاول)

وحالما اشتهر اكتشاف كولبوس وغيره من الذين اقتضوا خطواته جعل الناس يظنون  
الظنون في شكل العالم الجديد واخذ صانعو الخرائط يجهنون اخبار الذين رأوه لكي يصحوا  
خريطة العالم. والظاهر ان اول خريطة رسمت له كانت في شعار كولبوس نفسه على ترس  
كما ترى في الشكل الاول المرسوم هنا ويقال ان كولبوس نفسه رسم هذا الرسم على  
ترسه ممثلا به مرفأ من مرفأ اميركا التي دخلها والجزائر امامه. وضاع هذا الرسم فلم يبقه  
احد له الى ان اظهره العلامة مهملت في القرن الماضي

وتلوهذا الرسم في القدم والبعده عن الحقيقة ورسم صنع سنة ١٥٠٠ جعلت فيه قارة اميركا  
مربعة كما ترى في الشكل الثاني وكتب فيها ما معناه "العالم الجديد" فكان ذلك قبل ان



حتى الآن حالاً مقملاً يسلم من كل اعتراض . فقد ثبت من أدلة كثيرة ان الانسان وُجد في امريكا منذ عهد قديم جداً لان عظامه وُجدت فيها مع عظام بعض الحيوانات المنقرضة التي عاشت في العصر الجليدي حتى زعم البعض ان الانسان اقدم في امريكا منه في اسيا واوروبا وان السلالة البشرية نشأت أولاً في العالم الجديد وانتشرت منه الى العالم القديم ولكن كثيرين



(الشكل الخامس)

من العلماء المحققين، شتهروا في صحة ما يقال عن قدم الانسان في اميركا وهم يحسبون ان  
الحيرانات المنقرضة التي وُجدت عظام الانسان مع عظامها لم تنقرض منذ امد بعيد وان  
عظامه التي وُجدت تحت طبقات مميكة من الارض لم يكن موضعها هناك بل وُضعت فيه

عمداً او وقعت فيه عرصة . ويحتمل ان يكون الانسان وُجد في اميركا منذ خمسة آلاف عام  
كما يحتمل ان يكون قد وجد فيها منذ خمسين الف عام  
ثم ان الاقوام الاميركية التي وجدها الاسبانيون في اميركا تدعي ان عمرانها لم يكن قديماً  
جداً بل ان اقواماً اتوها يد من بلاد اخرى في اوقات مختلفة ومنذ ازمة غير بعيدة . وفي  
عادات بعضها ما يماثل عادات بعض الامم الشرقية في اعالي نهر الامازون قبائل تطلق السهام  
من المواسير وتبني بيوتاً كبيرة تسكن فيها عيال كثيرة معاً وتصنع سلالاً واسفاطاً من القنا  
وتدخن رؤوس اعدائها وتعللها في بيوتها ويمثلها في ذلك كله اهالي بورنيو في شرقي اسيا .  
وهناك قبائل يحذفون العصي بدلي السهام كما يفعل اهالي استراليا وعندهم حربة يصطادون  
بها السلاحف وستان الحربة سهل الاتصال عن قناتها فاذا نثب في بدن السلحفاة انفصلت  
القناة عنه من نفسها وطلعت على وجه الماء تامة سير السلحفاة لانها تكون متصلة بالستان بجبل  
او منحور فتدل على مكانها وهو نفس الشيء الذي يفعله اهالي استراليا الآن . ويستدل من  
ذلك ومن ادلة اخرى مختلفة ان الناس جاؤوا اميركا في العصور الغائرة من اسيا واوربا  
وافريقية واستراليا اي ان العواصف كانت تسوق السفن اليها فينزل ركابها ويقيمون فيها ويتوالدون  
اذا لم يكونوا قد ذهبوا اليها عمداً

وفي اواسط الولايات المتحدة الاميركية على ضفاف نهر المسيسي ونوامرو آثار اقوام كان  
عمرانهم ارق كثيراً من عمران الهنود الذين رآهم الاوروبيون فيها لما دخلوها بعد ما اكتشفها  
كولومبس . واكثر هذه الآثار اسمة ومساطب كجسور النيل والحوش في القطر المصري  
او كالطواهي التي تقام وقت الحرب وهي مثل الجسور التي كان انابليون والاشوريون يقيمونها  
في بلادهم دفناً لطغيان الماء . وهذه الاسمة مستطيلة كالجسور في الجهات الشمالية ثم تقصر  
في الجهات الجنوبية وتضيق كالاهرام المقطوعة او المساطب المصرية . وكلها مبنية من الحجارة  
والتراب ولا بد من انه عمل فيها اناس كثيرون وانهم كانوا في سعة من العيش او بسطة من  
الملك حق . تيسر لهم انشاؤها . والظاهر ان الاسمة الصغيرة كانت لحدود الموتام والكبيرة التي  
تحيط بمربع من الارض كانت معابد لاكتهم بعضها صغير لا يزيد على اقدام قليلة سعة  
وارتفاعاً وبعضها كبير يبلغ محيطه الف قدم او التي قدم وارتفاعه ثمانين او تسعين قدماً . ومن  
هذه الجسور ما يحيط بارض مساحتها اربع مئة ميل الى ستمئة ميل وهي اما دوائر او مربعات  
او معينات او مجموعة من الدوائر والمربعات او تامة لامتداد التلال التي بينها او بمثابة الاشكال  
الناس والوحوش والطيور والحشرات . واكثرها على التلال او على ضفاف الانهر كأنها أنشئت

طواني للعمار والدفاع حسب القواعد الحربية . ويزيد اتقانها بالتقدم جنوباً في اميركا الشمالية حتى تصل الى بلاد المكسيك وهناك آثار عمران بالغ — مبان ضخمة من الحجر النحيت مزدانة بالنقوش البديعة من جسور وقنايل وكتابات رمزية وانحما كلها المياكل والقصور المبنية على شكل مدرج كالرم طول بعضها نحو ستمئة قدم وعرضه مئتان وخمسون قدماً . وقد رأى بعض اهل البحث آثار اربع واربعين مدينة كبيرة في بلاد واحدة وكلها تدل على انها كانت غامرة بالمياه النقيصة وان سكانها من شعب واحد . وكانت مملكة المكسيك من اوسع الممالك الامريكية عمراناً لما وقعت عين الاسبانيين عليها ولذلك اخترنا وصفها ونصفاً قلب الاسبانيين عليها ولا يتم هذا الوصف الا في عدة فصول لكن في الموضوع من الفكاهة والفائدة ما يشبع لدى القراء بطوله .

بلاد المكسيك المقصودة في هذه الفصول جزء صغير من جمهورية المكسيك المعروفة الآن لم تكن مساحتها اكثر من ١٦ الف ميل مربع وهي كثيرة السهول والجبال والادوية تنبت فيها كل انواع الحبوب والثمار وتنتجها حراج غياها وتليها قفار محرقة وآجام فاسدة الهواء وفيها خمس مجريات على اكبرها مدينة مكسكو ومدينة تسكوكو قصبنا الشعيين العظيمين اللذين تدل آثارهما وآثار الشعوب التي كانت قبلهما على درجة عالية من الحضارة

ومن اشهر تلك الشعوب شعب التلتك جاء البلاد من الجهات الشمالية في اواخر القرن السابع وكان ماهرآ في الفلاحة والصناعة يستخرج المعادن ويصنع ادواته منها وكانت قصبته في تولا شمالي وادي المكسيك وبقيت منها مبان كثيرة الى عهد الفتح الاسباني . وبقي هذا الشعب اربع مئة سنة ثم انتابته سنو القحط والوباء فانقرض من البلاد . وذهب بعض المحققين حديثاً الى انه كان اقدم من ذلك كثيراً وانه انقرض من البلاد منذ عهد قدم جداً . ثم تلتته شعوب اخرى واخرهم شعب الازتلك والتسكوكان ونما هذا الشعب الاخير وارثي وامنتت سطوته في البلاد ثم غزاه شعب التيانك واشرف فيه وقتل ملكه وخرب عاصمته تسكوكو وقام من التسكوكان بعد ذلك امير نجيب ساعده الازتلك اهالي المكسيك حتى استرد ملك آباته وسما بيلاده في مراتي النجاح

وشعب الازتلك اهالي المكسيك جاؤوا بلاد المكسيك من الشمال ايضاً في اوائل القرن الثالث عشر وظلوا بائلي رحلاً الى ان القوا عصا الترحال حول بحيرة المكسيك الكبيرة فنجو سنة ١٣٢٥ للميلاد فرأوا نيراً واقفاً على غصن من الصبروني تغالبه افى وقد بسط جناحيه الى الشمس فتفألوا بذلك خيراً وضربوا اوتاداً في الارض اقاموا عليها خصاصاً سكنوها ولا

يزال النصر والافنى شعار حكومة المكسيك الى الآن

وقوي هذا الشعب رويداً رويداً واشتهر بهارته في ابواب القتال وشدة بطشه. وحدث بعد مئة سنة ان تغلب شعب التباتك على شعب التسكوكان كما تقدم وزاد غزو الغالب على المغلوب فاستعان امير التسكوكان بالازتك اهالي المكسيك فاطنوه على التباتك فتهرم وقتل ملكهم واخذ بلادهم واعطاهم للازتك اهالي المكسيك . فصار في البلاد شعبان قويان الازتك شعب المكسيك والتسكوكان شعب التسكوكو وكان فيها ايضاً شعب ثالث صغير وهو شعب التلكويان فتحالفت هذه الشعوب الثلاثة على الهجوم والدفاع وعلى قسمة الغنائم فيكون خمسة للتلكويان واربعة احماسها للازتك والتسكوكان. ودامت هذه الحالفة مئة عام لم يختلف فيها التحالفون ولا تقاعدوا عن الغزو فبسطوا ظلمهم على البلاد كلها ودانت لهم الشعوب المجاورة فانقسموا بلادها بينهم

وعمرت عاصمة المكسيك في هذه الآونة وشيدت فيها المباني الفخيمة من القصور والهيكل وتماثيل عليها ملوك حكام يروا بالربة واوردها موارد الارثقاء وعرفوا كيف يستفيدون من بسالة رجالهم فكانوا يخرجون بهم غزيرين سنة بعد اخرى ويعودون بالاسلاب والغنائم والاسارى حتى امتدت بلادهم في اوائل القرن السادس عشر من الاديانوس الاتلتيكي شرقاً الى الباسينيكي غرباً . وهذا من الغرابة بمكان عظيم لان البلاد التي تغلب عليها شعب الازتك كانت كثيرة السكان وم اهل حرب وجلاد مثلهم ولا يقلون عنهم في بسطة الملك وانتظام الجيش فكان شعب الازتك كالشعب الروماني من وجوه كثيرة

وكانت حكومة الازتك ملكية انتحائية فيضار الاشراف اربعة منهم في عهد كل ملك بقون لانتخاب خلفه حينما يتوفى ويضاف اليهم حليفام ملك التسكوكان وملك التلكويان اكراماً لما فاذا توفي الملك اتفق هؤلاء المنتخبون خليفة له من اخوته واذا لم يكن له اخوة احياء فن ابناء اخوته . ويمر المرشحون للملك ويهذبون ويمرنون في اساليب القتال وقواعد السياسة حتى اذا ادليت اليهم مقاليد الملك قاموا باعبائهم ولذلك تعاقب على سرير المكسيك ملوك اختلفا مدة طويلة

وكانوا يحفظون بتنصيب الملك الجديد احتفالاً عظيماً ولكنهم لا يتوجهون الا بعد ان يغزو ويعود بالاسرى والغنائم فيذبح الامرى على مذابح هياكلهم كما سيجي ويتوج الملك حينئذ بابهة الملك . وتاجهم كنتاج الاساقفة الرومانيين مرصع بالذهب والحجارة الكريمة يضعه الملك على رأسه ويلقب بما معناه ملك الملوك

وكان هؤلاء الملوك يقيمون في قصور ضخمة فيها الغرف الكبيرة والمقاصير الرخبة حيث يجتمع رجال الدولة وارباب المشورة يعاونون الملك في قضاء مهام المملكة . ويقع في هذه القصور ايضا الحرس الملكي وهو من اولاد الامراء .

وكان ابراهم المملكة على ثروة طائلة واكثرهم تمتد نسبهم الى الازتك الاولين الذين عمروا بلاد المكسيك ويقال انه كان في البلاد ثلاثون اميرا يقيمون في العاصمة بعض شهور السنة ويحكم كل منهم على نحو مئة الف نفس

وللكل وحده السلطة على سن الشرائع والقوانين ولكن الحكم بها ليس له بل للقضاة فانه كان في كل مدينة من امهات مدنهم قاضي يقيم الملك للقضاء في الدعاوى المدنية والجنائية لا يستأنف حكمه الى مجلس آخر ولا الى الملك نفسه ويبقى في منصبه مدى عمره لا يعزل ولا يبدل ومن اعتدى عليه فعقابه الموت . وفي الولايات التابعة لتلك المدينة مجالس قضائية في كل مجلس منها ثلاثة اعضاء تحكم في الدعاوى واحكامها المدنية نهائية لا تقبل الاستئناف واما الجنائية فتستأنف الى قاضي المدينة . وعندما عدا هؤلاء قضاة صلح منتشرون في البلاد يخاضعون الشعب ليحكموا في الدعاوى الجزئية . ووقباء يخاضعون الشعب ايضا ليراقبوا العيال ويروا ما اذا كانت جارية حسب قوانين البلاد

وكان نظام القضاء في بلاد التيكوكو اتم منه في بلاد المكسيك لانه يقضي باجتماع القضاة كلهم مرة كل ثمانية يوما برئاسة الملك فيجتمعون ويحكمون في الدعاوى الكبيرة او السرية الحل التي تعلد على القضاء الحكم فيها منفردين ويساعدون الملك ايضا على قضاء مهام المملكة كأنهم مجلس شوري

فاستقلال القضاء حفظ حقوق الرعية من استبداد ملوكهم . ويظهر من تاريخ الازتك ان ملوكهم كانوا يحترمون القضاء والقضاة ولا يعتدون عليهم بوجه من الوجوه وكان القضاء تحت سيطرة شديدة فاذا ثبت على احد منهم انه ارتكب او اتفق مع احد الخصمين فعقابه القتل ويحكم في مجلس عام يحضره القضاة كلهم

وتدفع رواتب القضاة من الاموال الاميرية ويلبسون لباسا خاصا ويقيمون في دار القضاء النهار كله يأتيهم غداؤهم اليها الظهريا كونه في غرفة خاصة . وفي كل محكمة رجال لمراقبة الخصوم والمجني بهم وصرهم او القبض عليهم . والخصوم يترافعون من غير محام فيقص كل منهم قصته ويذكر ادلته ويقدم شهوده وتقبل الجبين كالتشهادة . ويكتب الكاتب ذلك كله ويقدمه الى القاضي فيمن نظره فيه ويقضي بما يبدو له

وقد نقل برسكوت وصف المحكمة العليا في بلاد التسكوكو عن احد المؤرخين الوطنيين قال : كان في قصر ملوك التسكوكو ساحة كبيرة يقابلها غرفتان كبيرتان يقال للواحدة منهما محكمة الله فيها عرش من الذهب مرصع بالذبل والحجارة الكريمة امامه كرسي عليه جسيمة وعلى الجسيمة زمردة كبيرة هرمية الشكل وريشة فيها حجارة كريمة وتحت الجسيمة حراب وثروس وقسي وجب وسهام وعلى جدران الغرفة اسجاف منسوجة من الصوف وخيوط الذهب فيها صور ازهار واطيار يدعى المنظر وفوق العرش قبة مزدانة بالريش المنسوج سبط وسطها شعاع من الذهب والجواهر. ويقال للغرفة الثانية محكمة الملك فيها عرش وقبة وعلى القبة شعار الملك وهو يجلس هناك حينما يقضي في امور المملكة العادية واما اذا قضى في امر هام او اراد تأييد حكم من الاحكام الكبيرة كالحكم بالقتل فانه ينتقل الى محكمة الله مخوفاً بامرأه مملكتيه الاربعة عشر يشون وراءه حسب مراتبهم ويجلس على عرشها ويلبس تاجه المرصع على رأسه وبسك حربة يسراه ويضع يمينه على الجسيمة وينطق بالحكم وكانت شرائع الازتك مكتوبة كلها بكتابتهم الصورية وعقل اكثر الذنوب الكبيرة عندهم القتل فيقتلون القتال والزاني وقتلون السارق احياناً ويعاقبون عقاباً صارماً من غير رحم بارضه وين ينام وصياً فلا يقدم حياً مدققاً عن مال من اقيم عليه وكذلك من ورث مالا فبدده. واذا سكر الحدث فعقابه القتل واذا سكر البالغ فعقابه ان تنزع منه ربة والقابه واملاكه. وكانوا يجهون شراباً خفيفاً وقت الولايم الدينية لا يزال مستملاً الى الآن والزواج والطلاق عندهم قانون ويجالس خاصة للحكم في مسائله وكانوا يجهون الاستعباد والمبيد عندهم درجات اسرى الحرب وهو لاء يذبحون ضحايا دينية. والمجرمون الذين يحكم عليهم بالاستعباد والذين يجهزون عن ايفاء الدين والذين يبيعون انفسهم لقرم والاولاد الذين يبيعهم آبائهم. ومقام الصبد مثل مقام الاجير وتنفذ شروط يعمو امام اربعة شهود ويمين ثمة والاعمال التي يطلب منه عملها وپياج له ان ينزوي ويسكن في بيتي ويقتني عبيداً ولا يطالب الا بالعمل الذي اربط بعمله وقتا اشتراه سيده واولاده احرار لارق عليهم ولا يولد عبداً في بلاد المكسيك. ولا يبيع السيد عبيده الا عند الحاجة الشديدة والغالب ان يمتق الرجل عبيده اذا حضرته الوفاة واذا خالف الصبد ما يطلب منه او كان فاسد السيرة وضع سيده طوقاً في عنقه وقاده الى السوق فيباع ويحفظ للتضيعة ويقال بنوع عام ان قوانين الازتك والتسكوكان كانت صارمة جداً ولكنها تراعي نوايس الآداب احسن مراعاة

والاموال الاميرية عندم في دخل الاملاك الاميرية وجزية المدن والاعمال من الفلال  
والمصنوعات كالاثار والعموخ والكهرباء والقرمز والكاكاو والحيوانات والطيور والخشب والجير  
والحمر والورق والنياب والاسلحة والحلي ومبائك الذهب . ويلبس جباة الاموال علامة  
خاصة ومن تأخر عن اداء ما عليه من الاموال الاميرية جازية عبداً . ويؤتى بالاموال  
كلها الى العاصمة وتسلم لامين بيت المال وهو بمثابة ناظر المالية وعنده مخازن كبيرة لخزن  
ما يجمع عيناً من غلات الارض وعنده خريطة مسببة للبلاد كلها . واشتد ظلم جباة الاموال  
في آخر ملك الازتك حتى عاقبهم نقوس الامة وكادت تخرج عن طاعة ملوكها قبل مجي  
الاسبانيين اليها فكان ذلك اكبر مستهل لفتح الاسباني

وكان البريد السلطنة منتظماً في كل انحاء البلاد فيسير الساعة بسرعة فائقة يقطع الواحد  
منهم ١٢ ميلاً في الساعة وتقل الاخبار متي ميل في اليوم الواحد . ويستريح الساعة كل  
مسافة قصيرة في مراكز البريد . وكان السمك يصاد في خليج المكسيك ويؤتى به الى مائدة  
الملك مسافة متي ميل في اربع وعشرين ساعة

وكان المقام الاول عندم للحرب والجلاد . فمجردم الذي اليه ينتسبون اليه الحرب ولا  
يصبون ملكاً عليهم الا من كان قائداً مجرباً . ومن قُتل منهم في ساحة الرضى انتقل الى  
السعادة الابدية حالاً في منازل الشمس . وغايتهم من الحرب اخذ الامرى لتقديم الضحايا  
لمبوداتهم فغروبهم كلها جهاد ديني واذا ارادوا الخروج للحرب عقد الملك مجلساً حربياً اجتمع  
فيه مشيروه ورؤساء جنده ويرسل قبل ذلك سفراء الى البلاد التي يقصد محاربتها يطلب منها  
ان تدعى بدين بلادو وتؤدي اليه الجزية . ويكرم السفراء في كل بلد يدخلونه وينزلون على  
الرحب والسعة ويتفق عليهم من بيت المال . فاذا لم تحب البلاد السفراء الى ما طلبوا صرفتهم  
فارغبين فيعلن الملك الحرب عليها ويجمع جنوده وجنود البلاد اغراضه له ويسير بهم بنفسه  
وكان عندم تب عسكرية ينعمون بها على من يمتاز بشجاعته واقدامه ومن ذلك رتبة  
لا بد منها لكل ضابط حتى يحق له ان يلبس الحلي ويزين اسلحته بها والا بقي لباساً ساذجاً  
من نسج الياف الصبر ولا يستثنى من ذلك احد حتى اولاد الملوك . وكان الارتقاء في المراتب  
المسكوية مباحاً للجميع على حد سواء اذا قاموا بشروطه

ولباس الضباط عندم نسج صفيق جداً من القطن لا ثغرة مساهمهم والقواد والرؤساء  
يلبسون دروساً من صفائح الذهب والفضة يرتدون فوقها برداء من ريش الطيور الفاخر ويضعون  
على رؤوسهم خوذاً من الخشب او المعدن وبعضها من الفضة وعلى راسها ريش يتنوع في الهوا

فيه الحجارة الكريمة . وكانوا يلبسون عقوداً في رقابهم واساور في معاصمهم واقراطاً في آذانهم  
وتقسم جنودهم الى فيالق في كل فيلق منها ثمانية آلاف ويقسم الفيالق الى فرق في كل  
فرقة اربع مئة

وللمملكة علم كعلم الرومانيين مطرز بالذهب وعليه شعار المملكة ولكل فرقة من الجند علم  
آخر خاض بها عليه رسوم بدعية مصنوعة من ريش الطيور المزودة

ومن ابواب حروبهم الكر والفر والمجموع بالصف واقامة الكمين . ولا يهتمون بقتل  
اعدائهم كما يهتمون باسرهم . ويعرف قتل الشجاع عندهم بعدد اسراره ولا يقتدى الاسير  
سهما كانت فديته . وقوانينهم العسكرية صارمة جداً واقل عقابها الموت فيقتلون من  
خالف امر رئيسه ومن ترك رايته ومن هجم على العدو قبلما يؤمر بالمجموع ومن اخلت اسلاب  
غيره . ويقال ان اثنين من اولاد امير من امراء التسكوكان اخذا اسلاب واحد من رفاقهما  
ثم وقعا جريحين فمالهما ابرهما الى ان شيا ثم قتلهما لانهما خالفا شريعة البلاد

وكان عندهم مستشفيات للرعي وملاجئ للفقطين في كل مدنتهم الكبيرة ويقال انها  
كانت احسن مما كان من نوعها في اوربا

هذه بعض مقومات العمران الذي وجدته الاسبانين في تلك البلاد فحقوه ولم يعطوا  
الاهالي شيئاً خيراً منه كما ينبغي

## مجمع ترقية العلوم البريطاني

قصدت مدينة غلاسكو لمشاهدة معرضها ولحضور مجمع ترقية العلوم البريطاني الذي عقد  
فيها هذا العام . وقد رأيت ان اوافي قراء المتنطف بشيء مما وقت عليه من تاريخ هذا المجمع  
وما رأيت فيه في اجتماعه الاخير موجزاً الكلام على قدر الامكان فانقول  
ان العلم يعني كما ان الجبل يعني فلم يكنك الالمانيون يؤمنون بجماعة علمياً لترقية العلوم والفنون  
في بلادهم حتى اخذ علماء الانكليز يهتمون بالجري على خطتهم . وكان في ولاية يوركشير من  
بلاد الانكليزية جمعية علمية فلسفية يرئسها القس فرنون هر كورت ابو السروليم هر كورت الذي  
كان ناظرًا للمالية في وزارة غلادستون الاخيرة ووزارة روزي . وكان القس هر كورت هذا من  
رجال العلم المحدثين عندهم عمل كياوي للباحث العلمية يساعد فيه دائي وولستون المشهوران  
في العلوم الطبيعية والكياوية فجاءه مرة كتاب من السرداود برومتر العالم الطبيعي يقول فيه

" اغتنم هذه الفرصة للكتابة اليك عن موضوع جليل الهمية . في النية عقد مجمع علمي لرجال العلم البريطانيين مثل المجمع الذي مضى عليه الآن ثماني سنوات في ألمانيا وقد عضده اعظم ملوك أوروبا . والممدات تُمَدُّ الآن للاجتماع الاول والمظنون انه يكون في مدينة يورك لانها في نقطة متوسطة بالنسبة الى الممالك الثلاث ( انكلترا وسكتلندا وارتلندا ) وغرضي من الكتابة اليك الآن هو ان اعلم هل نجد في يورك مكانا واسعا لاجتماع جم غفير قد يزيد على مئة نفس وهل نشاركنا جميعكم الفلسفة وهل نجد التعضيد المطلوب من محافظ المدينة ووجودها . والغرض الاول من مجمعا ان يتمرّف رجال العلم بعضهم ببعض ويبحث بعضهم بعضا على البحث في المواضيع الجديدة وتقديم ثمار العلم الى الجمهور دانية القطوف . ولا يكون لهذا المجمع مال ولا يكون له املاك بل يدفع اعضاؤه في كل اجتماع ما يقوم بتفقاته . فترى مما تقدم ما هو الغرض من هذا المجمع . وافضل وقت لاجتماعه من ١٨ يوليو الى ٢٥ منه "

والظاهر ان القس هر كورت ساعد بروستر المساعدة المطلوبة فتم انشاء المجمع البريطاني على ان يلتزم مرة كل سنة مدة اسبوع من الزمان . ودعي رجال العلم من كل التجمعات العلمية للانضمام اليه . وكانت اساليب السفوحسة جدا لان صكك الحديد لم تكن قد انتشرت في البلاد الانكليزية

وعقد الاجتماع الاول في مدينة يورك في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٣١ وحضره ٣٢٥ عضوا والمقالة الاولى التي تليت فيه كانت لدلتون الكيماوي وموضوعها " تجارب في كمية الطعام الذي يأكله الانسان في حال الصحة ونسبة ذلك الى ما يفرز من جسمه " فهي نتيجة بحث علمي على كثير الفائدة

ومن ذلك الاجتماع ابتدا ما يُعرف عند الانكليز بالبارلنت العلمي اي اجتماع علماء البلاد ومسيهم لدى الحكومة في تسهيل سبل العلم والارتقاء وارشادها الى الطرق المؤدية الى ذلك . فقد كان الانسان يدفع نحو اربع مئة جنيه قبلما تعطيه الحكومة امتيازاً باختراع اختراع او استنباط استنباط ولا يقال ذلك الا اذا أُقيمت دعوى ملفقة وحكم له بها . فطلب هذا المجمع من الحكومة ان تقلل رسم نيل الامتياز ففعلت وان تقلل ايضا رسوم الزواج لانها كانت فاحشة تمنع من عمل النظارات الفلكية ومن استعمال القناني لحفظ الاثالة الطبيعية فانجابت الحكومة طلبه . وراي ارباب العامل فائدته فانضموا اليه لاعتقادهم ان العلم اكبر مساعد لهم على اتقان اعمالهم

والتأم التثامه الثاني في مدرسة اكسفورد فتمت تلك المدرسة لقب دكتور سب في الشرائع

المدنية. بعض أعضائه وفي جملتهم بروسر مؤسس الأول  
وعقد اجتماعه سنة ١٨٤٠ في مدينة غلاسكو وحضره لينغ الكيماوي الألماني الشهير  
وخطب في فائدة الكيماء للزراعة وشرح فائدة السماد ولا سيما زبل الطيور البحرية المعروفة  
بالجوانو فكان خطبه شأن كبير في إصلاح الزراعة  
ولما رأس دوق ارجيل هذا المجمع في مدينة غلاسكو سنة ١٨٥٥ أشار الى فائدة الكيماء  
للزراعة وقال انه لما ظهر ان زبل الطيور يستفد قريبا لكثرة ما استعمل منه قامت الكيمااء  
وابانت فائدة السماد الصناعي الكيماوي وكيفية استعماله وكان ذلك في احدى جلسات مجمع  
ترقية العلوم البريطاني

وبمثل ذلك كان هذا المجمع رائد العلم والمخبر الذي يقف عليه العلماء ويعلمون الناس  
ويرشدونهم الى ما يوسع العقل ويرقي الزراعة والصناعة

وسنة ١٨٥٦ وقف المستر بسيمير في هذا المجمع واعلن انه اكتشف طريقة لتحويل الحديد  
الظفر الى حديد الصاج من غير وقود ولما أعلن خبر هذا الاكتشاف قبل ان اوضحه صاحبه ظن  
اعضائه المجمع انه مخدوع او انه اكتشف اكتشافا سخيفا لا شأن له ولكنه لم يوضح ماحية  
اكتشافه حتى قام احد الثقات وهناك فاقلا ان لا اكتشافه اعظم شأن في الدنيا. وكان  
كذلك لانه لولا هذا الاكتشاف ما رخص ثمن الحديد الى هذا الحد ولا كان انشاء سكك  
الحديد وكباري الحديد وكل ما يصنع من الحديد في حيز الامكان

لما وقت على هذه الحقائق وامثالها من اعمال هذا المجمع قلت في نفسي ترى أيكون المؤتمر  
الطب المصري شأن مثل هذا الشأن في ارتفاع الديار المصرية من باب الصحة والعلاج أو لا  
يمكن ان ينشأ فيها مجمع علمي للمجمع العلمي الشرقي الذي انشئ في بيروت ثم قضت احوال  
الزمان بنشئت اعضاءه واقبال ابوابه. وان انشئ أيكون هم اعضاءه معروفا الى ترجمة بعض  
الكتابات وتخطئة بعض الكتاب والانتصار على المباحث اللغوية كما فعل المجمع العلمي المصري  
فقد قبل ان نعرض او تكون مباحثة عامة وهم اعضاءه مصروفة الى تقرير الحقائق العلمية التي  
تنور الازهار وتفيد زراعة البلاد وصناعاتها وتصلح طرق التربية والتعليم

هذا وقد ابتدأت جلسات المجمع هذا العام في الحادي عشر من سبتمبر. وانا اكتب هذه  
السطور في غرفة الاستقبال وهي من الغرف الكبيرة في بناء عظيم نفيم وهو مدرسة غلاسكو  
الجامعة وقد زينت الغرفة لهذا الاجتماع بالاعلام والرياحين وعلى اعلامها شعار كل رجل  
من الرجال العظام الذين رأسوا هذا المجمع منذ سبعين سنة الى الآن فاعندل بها اناس

النفرة العظيم وارتفاعها الشاهق . وقد لقيت هذه التوبة كثيرين من الذين تعرفت بهم في العام الماضي والذي قبله فليقت منهم كل أكرام شأنهم في أكرام الغريب . ودُعيت معهم الى الحفلات التي أُقيمت لهم في هذه المدينة وضواحيها ( ووصف هنا هذه الحفلات فنشرنا وصفها في القلم الى ان قال )

ورب قائل يقول بعد قراءة ما تقدم عن الحفلات والحطب والولائم ولكن ماذا بهم ذلك فراء الصحف العربية والمقيمين في برنصر فالقول ان القصد ليس وصف الرجال والحفلات والقصور والطاقات بل ان يعلم القارئ ما يستوقف ابصار الشرقي الذي يحضر اجتماعات المجمع البريطاني ونحوه من الجامع العلمية فانه يرى فيها ما لم يره في بلادو واعني بذلك الارتباط المتين بين رجال السيف ورجال القلم بين رجال السياسة ورجال العلم فلا يتدر ان يكون كبير الوزراء رئيساً للمجمع علمي وكثيراً ما يرأس اولاد الملوك واخوتهم الجمعيات العلمية ويشاركون العلماء في مباحثهم . وترى كل اهل السيادة والثروة منتظمين في الجمعيات العلمية او مشاركين لاعضاءها في الاشتغال بالعلم والسبب الاكبر لذلك ان هؤلاء كلهم يتربون ويتجهون في المدارس الكبيرة مع غيرهم من الطلبة فيتمكن بينهم وبين سائر الطلبة روابط الحب والوداد ويشبون على محبة العلم واکرام العلماء ويسمى المجمع معاً الى اعلاء شأن وطنهم هؤلاء يعلمهم واولئك يسياستهم . فما بعد الفرق في ذلك يفتا وينهم وفق يمي الزمان الذي نرى فيه في بلادنا شبه ما يجري في بلادهم

وقد عقد المجمع اجتماعه الاول العمومي في قاعة فسيحة للجلس البلدية وسعت ثلاثة آلاف نفس وتصدر اولاً السروليم توتر الرئيس السابق وقدم الرئيس الحالي الاستاذ ركو الى اعضاء المجمع فوقف والتي خطبة الرئاسة ( نشرناها في الجزء الماضي ) ثم انقسم اعضاء المجمع الى فروع مختلفة وهي (١) فرع الرياضيات والطبيعات و (٢) فرع الكيمياء و (٣) فرع الجيولوجيا و (٤) فرع علم الحيوان و (٥) فرع الجغرافيا و (٦) فرع العلوم الاقتصادية والاحصاء و (٦) فرع الهندسة و (٧) فرع الانثروبولوجيا اي علم الانسان و (٨) فرع الفسيولوجيا و (٩) فرع علم النبات و (١٠) فرع علم التعليم وهو فرع جديد اضيف هذا العام ورئيسه السرجون غورست ابوالمستر غورست مستشار المالية المصرية

ولكل فرع رئيس تلا خطبة في موضوع فرعه ثم تليت فيه مقالات مختلفة في مواضيع ذلك الفرع مثال ذلك فرع الكيمياء وهو الفرع الثاني تلا فيه رئيسه الاستاذ فرنكلند خطبة الرئاسة وموضوعها حالة علم الكيمياء في بلاد الانكليز في غرة القرن العشرين وعقبه جمهور من

علماء الكيمياء بمقالات مختلفة واحدة منها في قطران الفحم الحجري وما له من الشأن في الصناعة وواحدة عن التغيرات الكيميائية التي تحدث في القاذورات من فعل البكتيريا بها . وواحدة عن الزئبق في البيرة . وواحدة عن معدن الايومتوم وامزجة القصدير وواحدة عن الايومنوم والنجاس وواحدة عن علاقة الكلور بوقوع المطر ونحو ذلك من المباحث العلمية والصحية والصناعية وفروع الاثر وبولوجيا اي علم الانسان وهو الفرع السابع كان موضوع خطبة رئيس دماغ الانسان وما له من الشأن في ارتقاء النوع الانساني . ومن المقالات التي تليت فيه مقالة للاستاذ كيلند موضوعها غضروف الاذن الخارجية في الحيوانات ذوات الخرج الواحد ونسبة ذلك الى اذن الانسان . ومقالة للكتور جميل في اصل غضروف العظم الركابي في الاذن الباطنة وعلاقته بالعظم اللامي في اصل اللسان . ومقالة للاستاذ الكسندر مكستر عن مندغم الفقرة النعنية الثالثة . ومقالة لسس نيتا ليرد عن ججمة وجدت في مسيل نهر اورول . ونحو ذلك من المقالات الخاصة بهذا العلم . وقس على ذلك سائر فروع المجمع فان المقالات التي تليت فيها اكثره بمئة خاص لا يدركها الا العلماء المشتغلون به

واتفق وقوع الحادث المجمع في الولايات المتحدة الاميركية وقت اجتماع هذا المجمع وهو اعتداه احد القوميين على رئيسها مكنتي واطلافة الرصاص عليه فاقروا اعضاء المجمع على ارسال تلعاف اليه هذه ترجمة

” ان مجمع ترقية العلوم البريطاني المجمع الآن في مدينة غلاسكو يعرب عن شدة ما اعتراه من الضيق لما بلغه خبر الاعتداه على حياة الرئيس مكنتي وما يجد في نفسه من المشاركة له في آلامه وما يرجوه له من الشفاء السريع “

ثم ورد نعي الرئيس مكنتي قبل ان ختم المجمع اجتماعه فوقف السرجون غورست رئيس الفرع الاخير وابنه تأبيناً حسناً واعرب عن حزن الامة البريطانية التي شاركت الامة الاميركية في هذه الفاجعة . ولما كان يتكلم وقف الاعضاء منتصبين احتراماً

وهذه ترجمة القرار الذي اقروا عليه ” لقد بلغ هذا الفرع من المجمع البريطاني بالحزن الشديد موت الرئيس مكنتي وهو يثبت مشاركته لعائلة الفقيد ولشعب الولايات المتحدة في هذا المصاب العالمي والوطني “

ولا بد من ان يذكر المقتطف كثيراً من الفوائد التي القاها رؤساء هذا المجمع واعضاؤه على جاري عادتي فيشارك اهالي المشرق في علوم اهالي المغرب

غلاسكو

نجيب صروف

# نابال الصنعت

## امزجة المعادن

قليل يُستعمل معدن من المعادن وحده والغالب ان يمزج معدنان او ثلاثة معا او يُضاف من احدهما الى الآخر ولو شي قليل جداً كما ترى في الذهب والفضة فانهما يمزجان بالنحاس لكي يصلبا ويصيرا - يَحْمَلَانِ الاستعمال الطويل . ومن ثم يقال ان عيار الذهب ١٦ او ١٨ او ٢٠ الخ اي من كل اربع وعشرين قيراطاً منه ١٦ قيراطاً ذهباً او ١٨ او ٢٠ والباقي نحاس او فضة . وكذا يقال ان الفضة من عيار سبعين او ثمانين او تسعين اي من كل مئة درم منها سبعون او ثمانون او تسعون درهما فضة والبقية نحاس

والامزجة الكثيرة الاستعمال في الصنائع قوامها النحاس والزنك والقصدير ويدخل بعضها الرصاص والانتيمون . وهاك جدولاً فيه كثير منها مع مقادير المعادن التي تتألف منها

نحاس	زنك	قصدير	رصاص	انتيمون
٩٧	٣			
نحاس المركبات				
نحاس عجل الآلات البخارية	٨٠	٢	١٨	
نحاس صافور الآلات البخارية	٨١	٢	١٧	
اساطين الطلبات وصماماتها	٨٨	٢	١٠	
اساطين القاطرات البخارية	٨٨	٩	٠٣	
صناديق المحاور	٢٨	٢	١٠	
الآلات الحشاية	٩٠	٢	٠٨	
صوافير الآلات البخارية	٨٠	١٨	٠٠	٢
معدن يحتمل الترك	٧٩	٥	٨	
المسامير التي تبسّم من طرفيها	٦٤	٢٤	٣	٩
معدن التوايت	١٥	٤٠	٤٥	
اساطين الطلبات	٧	٧٢	٢١	
معدن ايض صلب للازرار	١٠	٦	٢٠	٦٤

انتيرن	رصاص	قصدير	زنك	نحاس	
			٣	٦٤	تقليد الفضة
		١	١	١٦	معدن التومباك
	٠,٥		٣٣	٦٧	نحاس اصفر لين
	٠,٥	٠,٥	٢٣	٦٧	معدن الدبابيس
١٤		٨٦			معدن الخفريات
٢٠		٨٠			معدات الخفريات

## امزجة الاليومنوم

لقد كثر الآن استعمال الاليومنوم وحده وبعزوجا بنهرو . ومن امزجة المشهورة مزيج فيو ٩٠ جزءا منه و ١٠ اجزاء من القصدير وهو يلحم بسهولة ومنها مزيج من ١٠٠ جزء من النحاس الاحمر وعشرة من الاليومنوم وهو لين كالنحاس واصفر كالذهب . ومنها مزيج من ٧٠ جزءا من النحاس و ٢٣ من التكل و ٧ من الاليومنوم وهو ابيض كالفضة ويصل مثلها

## معادن الاجراس

معدن الاجراس مزيج من النحاس والقصدير وقد يضاف اليهما قليل من الزنك او الرصاص او الفضة لتفريع الصوت ومن اشهر معادن الاجراس ما يأتي

نحاس	قصدير	فضة	يزموت	
٨٤	١٦			الاجراس الموسيقية
٨٢	١٨			الحنك
٨٠	٢٠			اجراس البيوت
٧٦	٢٤			الاجراس الكبيرة
٧٢	٢٦,٥٦	١,٤٤		اجراس الساعات
١٧	٨٠,٢		٣	الاجراس البيضاء للبائدة
٤٠	٦٠			الاجراس الصغيرة

ومن الامزجة المشهورة ايضا لعمل الاجراس ما يأتي

(١) اصبر ١٠٠ جزء من النحاس الاحمر النقي تحت دقيق الفحم واضف اليها ٢٠ جزءا من القصدير وحرك المزيج جيدا فيكون منه معدن جيد للاجراس

(٢) امزج ٣ اجزاء من النحاس بجزء من القصدير كما تقدم وأكثر الاجراس في الدنيا مصنوعة من مزيج مثل هذا

(٣) امزج ٧٢ جزءاً من النحاس و  $\frac{٢}{١}$  ٢٦ من القصدير و  $\frac{١}{٢}$  جزء من الحديد فيكون من ذلك المزيج الذي يستعمل في باريس لعمل اجراس الساعات الدقاقة والاجراس الكبيرة تصنع غالباً من ١٠٠ جزء من النحاس و ٢٠ الى ٢٥ جزءاً من القصدير

### صقل الحديد

خذ قطعة الحديد ونظفها جيداً وابدعها ببرد خشن ثم ببرد ناعم حيث تريد ان تصقلها حتى ينعم سطحها جيداً ثم افركها بورق السبازج ( السفرة ) الخشن وبورق السبازج الناعم الذي استعمل قبلاً واخيراً ضع قليلاً من الروج على مصقلة من الخشب واصقل قطعة الحديد بها . واذا كان فيها خدش فلا بد من ازالته قبل صقلها لئلا تضطر ان تبردعها ثانية بعد صقلها

### صقل الرخام

اذا كان الرخام بلاطاً مستويًا فاجعله اولاً بقلب بلاطة على اخرى ووضع الرمل والماء بينهما فاذا كانت البلاطة كبيرة تجلى يبلطة صغيرة تفر عليها ذهاباً واياباً واذا كانت البلاطة صغيرة تفر هي على بلاطة كبيرة ذهاباً واياباً . ويستعمل ثلاثة انواع من الرمل خشن وناعم وشديد النعومة الخشن اولاً ثم الناعم ثم الشديد النعومة . وبعد ذلك يؤتى بمصقلة من الخشب عليها وسادة من الجوخ او نجوف من الانسيجة الصوفية وتدعن الوسادة باكسيد القصدير وتبل بالماء وتترك البلاطة بها ذهاباً واياباً ويصب عليها الماء مرة بعد اخرى الى ان تصقل جيداً وتشرق كالزجاج الصقيل

واذا لم يكن سطح الرخام مستويًا يجلى يبلطة مقعرة او محدبة حتى تناسب سطحه ثم يصقل بوسادة عليها اكسيد القصدير والماء

واذا كان الرخام صلباً جداً صقل بالسبازج بدل اكسيد القصدير بوضع غبار السبازج على مصافل من الرصاص

### الرخام الصناعي

(١) خذ لحانة الرخام او الحجارة البيضاء الصلبة واسحقها خفياً ناعماً جداً واضف الى كل رطل منها ربع رطل من ايض الزنك ( اكسيد الزنك ) وثمن رطل من سمنتو پورتلند واذب

الزجاج المائي في الماء وسخن المدوب واجبل به الاجزاء المذكورة وضعه في القوالب اخفضه ضغطاً شديداً وهو سخن وضعه في هواء سخن جاف من اسبوع او عشرة ايام قبل استعماله (والزجاج المائي المستعمل هنا فيه ٤٠ في المئة من الزجاج)

(٢) اذب الثب الابيض في ما يكفي لاذابته من الماء وضع فيه المصيص (جيسين باريس) وامزجه جيداً ثم افرضه في القوالب واخبره ويحسن ان تسحقه بعد خبزو ونجمله ثانية وتعرضه في القوالب

(٣) اضف الاصباغ المطلوبة الى ممتو بورتلند وامزجها به جيداً ثم اجمله بقليل من الماء واصنع منه اشكالاً مختلفة حسبما تريد والصقا بعضها ببعض طويلاً ثم اقطعها عرضاً بمشار فتكون الواحاً ملونة حسب الالوان التي وضعتها فيها وضع هذه الالواح في القوالب اخفضها واتركها فيها ١٢ يوماً ولا بد من بلها اولاً بالماء الى ان تجف جيداً . وتصل هذه الالواح وكل انواع البلاط الصناعي كما يصقل الرخام

## نائب الرئيس

### نجاة المزارع

ما خطب السر ولم كروكس خطبة الرئاسة في مجمع ترقية العلوم البريطاني منذ بضع سنوات قال فيها آت أكلني القمح في الدنيا يزيد عددم كل سنة أكثر مما تزيد مساحة الاراضي التي تزرع قمحاً فلا تخفي سنوات كثيرة حتى يقل القمح عن حاجة الناس فيضطر كثيرون منهم ان يبدلوا عن اكله الا اذا تلافوا ذلك من الآن بكثير غلة الارض فان متوسط غلة الفدان من الحنطة الآن اقل من ثلاثة ارادب ويمكن ان تزيد حتى نصير ستة ارادب او أكثر فتصير غلة القمح تكفي مضاعف السكان الذين يأكلون قمحاً الآن وما قاله هذا العالم الطبيعي الكبير يقوله كل مزارع في هذا القطر فان المزارع الصغير يشتري فدان الارض الزراعية الآن بمئة جنيه او مئة وخمسين جنيهاً ويقال ان بعضهم دفع ثمن الفدان مئتي جنيه لانه يستطيع ان يستغل منه ما يستغل غيره من فدانين او ثلاثة . وهل في ذلك اقل ريب وفدان القطن حاسب في بعض الاطيان هذا العام على أكثر من

عشرة قناطير تباع بخمسة وعشرين جنياً ولا تبلغ ثقتان كلها وماله الاميري خمسة جنيهات فيكون الربح من القدان عشرين جنياً في السنة . ونفرض ان سعر قنطار القطن حبط ريالين يتي الربح من القدان ١٥ جنياً فلا عجب اذا بيع بمئة وخمسين جنياً الى مئتي جنيه ويُرَّع الآن في القطر المصري نحو مليون فدان وثلاث مليون قطناً وقلما يزيد موسم القطن على ستة ملايين قنطار فيكون متوسط القدان اربعة قناطير فاذا اُنتنت زراعته الاثقان الواجب تضاعف هذا المتوسط ونفرض انه زاد النصف فقط اي صار متوسط غلة القدان ستة قناطير فيصير الموسم ثمانية ملايين قنطار على الاقل اي انه يزيد مليوني قنطار في السنة تساوي نحو خمسة ملايين من الجنيهات . وهي زيادة طائلة لبلاد ليس فيها عشرة ملايين من السكان

وما يقال في القطن يقال في القمح والذرة والقول فان الفرق كبير جداً بين الاطيان التي تجود زراعتها والاطيان التي لا تجود حتى لقد تبلغ غلة القدان الواحد اثني عشر اردباً بعد ان كانت ثلاثة ارداب . وهذه الزيادة اعظم من زيادة القطن لان الاطيان التي تزروع قمحاً وذرةً وفولاً كل سنة اربعة اصناف الاطيان التي تزروع قطناً فاذا اُنتنت زرعها ونجادت غلتها زادت بها ثروة القطر ملايين كثيرة من الجنيهات كل سنة

ولا ننفي بانثان الزراعة زيادة الحرث والري والتسميد بل وضع كل شيء من ذلك في موضعه لان الكثير من الحرث والري والسقا قد يضر كالتقليل منها . وتجيد في بعض الزراعات قطناً لا تملو الشجرة منه على متروحي مملوءة بالجوز ويحاسب القدان منه على عشرة قناطير او اثني عشر قنطاراً وفي زراعات اخرى قطناً يبلغ ملو الشجرة منه مترين ونصف متروحي غليظة الساق كثيرة الورق قليلة الجوز لا يحاسب القدان منها على اكثر من خمسة قناطير . والارض واحدة وقد تكون الثانية اجود من الاولى واصح لزراع القطن ولكن المزارع قوَّب الاشجار بعضها من بعض واكثر رعيها وهي غير محتاجة اليه فنت كثيراً واكتفت بالاغصان والاوراق وما يقال في القطن يقال في الصمغ والقول فانهما يهبطان بالفداء الكثير ويكثر ورقهما ويقل حبهما

### تربية المواشي

كتب المستر ميث مدير شركة البصرة الزراعي مقالة في مجلة الجمعية الزراعية ابان فيها ان البقر المصرية خير من غيرها في هذا القطر للامور الثلاثة الآتية وهي

اولاً ان المواشي المصرية معتمدة على اقليم البلاد وهي على احتمال الحر اقدر من المواشي التي يؤتى بها من البلدان الباردة  
ثانياً انها غير متأقفة في حلقها فتأكل ما تجده وتكتفي احياناً كثيرة بالقليل من العلف اذا كان شغلها قليلاً . واذا علفت جيداً اشتغلت جيداً  
ثالثاً انها اليفة جداً قال وعددي ان سبب ذلك كونها جماء اي من غير قرون في الغالب فيسهل على الولد الصغير ان يقودها ويرعاها ويعتني بها ويضاف الى هذا انها تكون من صفرها مربوطة في دوائر صاحبها لقلّة المراعي التي تخرج اليها  
ثم بين ان المربي قليل في القطر المصري فلا يمكن تربية العجول الصغيرة فيه لان الاراضي الزراعية غالية الثمن وضرائها ثقيلة فيكون من تركها مراعي للمواشي خسارة كبيرة على صاحبها ولذلك اشار بواسطة تجمع بين الامرين وهي ان تهتم الحكومة المصرية او شركة مصرية او بعض اهل اليسار من المصريين بايجاع ارض واسعة في سورية تصلح ان تكون مراعي للمواشي ويكون فيها نبع ماء غزير وتزرع فيها اشجار غليظة وترسل اليها نخبة البقر المصرية اناثاً وذكوراً وتربى فيها العجول حتى يصير عمرها سنتين فيؤتى بها الى القطر المصري ماشية بكرة . وقال انه يكون من ذلك ربح وانفر

### مستقبل القطن المصري

لم تكده الحكومة تشريع في بناء الخزان لتجميع الزراعة الصيفية في الوجه القبلي حتى تشاءم كثير من حاسبين ان ذلك يزيد زراعة القطن كثيراً فتبيط اسعاره حتى تصير زراعته صفقة خاسرة . لكن من يتبصر في الامر يجد هذا التشاؤم منقوضاً من وجهين كبيرين الاول قلة موسم القطن المصري بالنسبة الى موسم القطن الاميركي فان موسم القطن المصري يبلغ الآن نحو ستة ملايين قنطار فان زاد بانتشار الري الصيني في الوجه القبلي حيث يمكن ان يزرع القطن فقد يبلغ الموسم ثمانية ملايين او تسعة ملايين واذا جادت الزراعة ايضاً فقد يبلغ عشرة قناطير ولكن موسم القطن الاميركي يبلغ عشرة ملايين بالة اي خمسين مليون قنطار وهو يتراوح الآن بين تسعة ملايين بالة واحد عشر مليون بالة فيكون الفرق بين اكثره واقله عشرة ملايين قنطار . فكل موسم القطر المصري لا يزيد على الفرق بين سنة الخصب وسنة المحل في اميركا . والزيادة التي يمكن ان يزيدها قليلة جداً بالنسبة الى موسم اميركا لولا ان القطن المصري يمد أكثر من القطن الاميركي . والامر الثاني ان الفرق كبير جداً بين القطن

المصري والقطن الاميري في جودة الشفرة فقد قرر الاميركيون ان القطن المصري الذي يرد الى اميركا له لمعان حريوي واذا نسج ظهر مثل الحرير الياباني وليس في اميركا ما يماثله والباله منه تقوم مقام خمس بالات من القطن الاميري الذي طول شعرته بوصة وثمن وفي اميركا قطن جيد كالقطن المصري او اجود منه وهو السبي ايلند لكنه غالي الثمن جداً وزراعته ضيقة النطاق في اميركا لا يبلغ حاصله في السنة مئة الف باله اي نصف مليون قنطار. والولايات المتحدة تأخذ من القطن المصري الآن أكثر من نصف مليون قنطار اي أكثر مما يزرع فيها من القطن السبي ايلند فلا خوف من منافزته

فاذا ثبتت هاتان التفضيلتان وهما قلة القطن المصري وجودته فلا عجب اذا بقي على مقامه في معامل اوربا واميركا وزادت النسبة بين سعره وسعر القطن الاميري عما هي عليه الآن لاسيما وان الباله منه تقوم مقام خمس بالات من القطن الاميري على ما يقول الاميركيون. ثم ان قطن الوجه القليل لا يهود مثل قطن الوجه البحري الآن ويبعد عن القطن انه يهود مثله في المستقبل. واذا امتحت الحكومة المصرية وارباب الزراعة المصرية الاهتمام الواجب زادوا جودة القطن المصري جودة حتى بقي له المقام الاول بين الاقطان كلها ويزيد اقبال اصحاب المعامل عليه

والناس الذين يستعملون المنسوجات القطنية يزيد عددهم الآن زيادة بالغة كل سنة وهذه الزيادة أكثر من زيادة الاراضي التي تزرع قطناً فلا ينتظر ان يزيد القطن في مستقبل الازمان عن حاجة الانسان.

واجرة جمع القطن في اميركا كثيرة جداً تبلغ في المئة من الثمن وهي خمس الاكلاف كلها فتكون الاكلاف ثمانين في المئة من الثمن فيستحيل ان يرخس القطن الاميري كثيراً ويبقى منه شيء من الربح

### خيار شنبير

قال السائح هيو لندشتن الذي زار القطن المصري سنة ١٨٨٠ للمسيح انه شاهد قرب دمياط أكثر من الف شجرة من شجر خيار شنبير

وقتل ابن البيطار في مفرداته نقلاً عن ابي العباس النبائي ان خيار شنبير معروف مألف بمصر واسكندرية وما والاها ومنهما يحمل الى الشام شجرة كقدر شجرة الجوز وورقه كورقه الا انه اصغر قليلاً واطرافه حادة وهو اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهبلوط

ويزرع زهرًا عجيبة لم تر عيني مثله جمالاً وحسناً وذلك أنه يخرج من بين نضاعيف الورق في شهر سبتمبر وهو في عرجون طوله نحو ذراع يخرج في جهات الأربع عروق في طول الاصبع تنفتح أطرافها عن زهر يسمي الشكل في قدره خمس ورفات في كل زهرة في نهاية الصفرة فيأتي شكل العرجون وهو متدل بين نضاعيف الاغصان كأنها ثمرًا مسرجة . وهذا الزهر إذا أن ان يخرج الثمر يستحيل لونه الى البياض ويندوي ويسقط وتبرز انايب القضب الشجرية على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير عنانيد كعنانيد الخروب تتدلى كأنها العصي شديدة الخضرة ثم تسود إذا انتهت . واخطب ابن البيطار في فوائد كسهل لطيف وهو كذلك .

وقد كاد هذا الشجر ينقرض من القطر المصري فلم تره إلا في حديقة الازبكية ولا ندري لماذا اعمل الناس زرعها واستعاضوا عنه بالبح الذي لا يفوقه جمال منظر ولا فيه ثم يواكل ويباع ويتداوى به مثله . فسي ان يهتم احد باعادة زرعها

### البرتقال

اخذ القطر المصري بحاري البلدان الشرقية التي على شاطئ البحر الروم في اصدار البرتقال وغيره من اصناف الليمون الى الجهات الاوربية وغيرها فصدر منه سنة ١٩٠٠ ما قيمته ١٥٨١ جنيهًا أرسل أكثر من نصفها الى روسيا ولكن ورد اليه تلك السنة ما قيمته ١٦٤٥٣ جنيهًا أكثرها من يافا وبعضها من مالطة . والبرتقال تجارة واسعة في هذه الايام فيصدر من يافا الآن نحو ٣٥٠ الف صندوق كل سنة الى البلاد الانكليزية ويقال ان مساحة بساتين الليمون فيها القاعدان

وارض مصر واقليمها مناسبان لزراع البرتقال وقد كثرت بساتينه فيها حديثًا فصد المسبو زردوداكي ثلثته فدان مزروعة برتقالا قرب كفر النوار وعند منشاوي باشا بساتين واسعة منه قرب طنطا

والبرتقال وكل اصناف الليمون معرضة لضربة الحشرات القشرية وقد ظهرت هذه الضربة في جنانن بيروت وصيداء وطرابلس وانتقلت ليمونها وخسرت اصحابها خسارة كبيرة . وقد رأيتها بالامس في جنانن الجيزة فاذا لم تبدل الحمة في استئصالها قبلما تنتشر كانت ضربة قاضية على جنانن البرتقال

## الطلبات التجارية

نُشر تقرير اللجنة التي أقيمت لامتحان الطلبات التجارية المستعملة في القطر المصري وقد جرى امتحانها في الربع الماضي في الجزيرة بقرب الموضع الزراعي واشترط أن يكون قطرها ٨ بوصات وهو القدر الكثير الاستعمال في القطر المصري. واللجنة مؤلفة من برغصن باشا نوبار ومحمد بك أنيس والمسيو سوتر والمسترهولت. وتبارى في هذا المضمار ثمانية من اصحاب الطلبات وكان المله يرفع أربعة امتار وتدبير الطلبة آلة تجارية قوتها خمسة احصنة وقد اعتبرت مسائل كثيرة في هذه الطلبات اختبرنا اثنتين منها لانها اهمها

الماله المرفوع في الساعة	القسم المرفوع في الساعة	طلبة	حسبو محمد وشركاه
٣٥٠ متر مكعب	٣١,٢٢ كيلو	"	كليتون وشتاووث
" " ٣٤٤	" ٣١,٦٧	"	ج. غوين
" " ٣٢٠	" ٣١,٤٦	"	ديمون
" " ٣٤٤	" ٣٣,٤٣	"	سلز
" " ٣١٤	" ٣٠,٨٨	"	رستن بركندر
" " ٣٢٠	" ٣٤,٠٤	"	غوين وشركاه
" " ٣٥٠	" ٢٦,٥٣	"	الن والدرسن
" " ٣١٧	" ٣٤,٦٨		

فالطلبة التي قدمها محل حسبو محمد نالت قصب السبق واعطيت مدالية الذهب

## يَا بَنِي الْمَنْزِلِ

## شهرات النساء

تمهيد

لا شيء تزداح اليه النفس مثل مطالعة سير المشاهير من الرجال والنساء سواء اشتهروا بالعلم والفضل او بالبسالة والاقدام او بغير ذلك من اسباب الشهرة. وسير المشاهير من الرجال كثيرة مأثورة لا تخلو العرية من كتب فيها اما سير الشهيرات من النساء قليلة متفرقة

وقد رأينا ان نخداز بعضاً منها ونخلي به جيد المقتطف فننشر ترجمة امرأة مشهورة في باب تدبير المنزل في كل جزء من اجزاء المقتطف . وغني عن البيان ان أكثر هذه الترجمات سيكون عن نساء اوربيات لأن الشهيرات من نساء المشرق قليلات ولا نعرف من احوالهن الا شيئاً قليلاً لا يروى غليلاً

مدام سفنيه



نبدأ بسيرة هذه الشهيرة لالانها اشهر من غيرها بل لانه اتفق ان وقع نظرنا على سيرتها اولاً حينما فكرنا في كتابة فصل لهذا الجزء . واكثر اعتمادنا في ما نكتبه عنها على كتاب "ربات الهيئة الاجتماعية" Queens of Society.

هي من فضليات النساء الفرنسيات اللواتي نبغن في عهد الملك لويس الرابع عشر وخلفاءه من معابد ذلك العصر . بل من شמוש الهيئة الاجتماعية وربات الاقلام ونوايغ الكتاب . ذكرها كتاب عصرها فقدروها قدرها واظنوا بمدحها وحاول بعضهم الجري على خطتها في الانشاء حاسباً انشاءها من الطبقة الاولى وقال آخراؤه قرأ مكانيها وهو في الهند فامتلات نفسه من الاعجاب بها و اشار الى فصل من فصولها فقال ان تاشيتوس المؤرخ الروماني ومكيلي الكاتب السياسي الايطالي لم يأتيا باحسن من ذلك . وكتب لامرئين سيرتها فقال انها بتررك النثر

الفرنسوي (وبتروك شاعر ايطالي مشهور) ولها اليد الطولى في تمدن العالم وان اسمها يستحق ان يقرن باسم سقراط وهو ميروس وملتون وبوسيه وفنون

ولدت في باريس سنة ١٦٢٦ ومميت ماري ده روتير . وقتل ابوها وعمرها سنة واحدة ثم توفيت امها وعمرها ست سنوات فاست يتيم من والدين وريت عند خالها وهو رئيس دبر ونشأت بارعة الجمال بوجه ابيض صبور وشعر اشقر غزير وعينين زرقاوين مكسورتين الاجفان ثلثا لأن بهجة وذكاء . وقد وصفها لافونتاين بما معناه " اذا انغمضت عينيك فإله الهبة واذا فتحتهما فأمه " . فتن جمالها اهالي باريس ولعب عقلها وعلمها بعقول فلاسفتها

درست اللاتينية واليونانية والايطالية والاسبانية في حداثتها وقرأت اشهر مؤلفات الادب والتاريخ وكل ما كان يعلم في ذلك العصر لمن كان في سنها او اكبر منها حتى اذا بلغت الخامسة عشرة من العمر اتيها لها الدخول الى بلاط الملك لانها كانت من اسرة كريمة وهي الوارثة الوحيدة لميراث يساوي ثلثية الب فرنك فاجمع كل من رآها على انها بارعة الجمال فتن العقول بذكائها ولطف حديثها وسعة معارفها شهد لها بذلك علماء ذلك العصر كما شهد غواته ولا سيما بعد ان رآوها على تمام الدقة والحسنة

وللحال كثر عليها الخطباء من ابناء الامراء والاغنياء فلم تحسن الاختيار ولعل لسان الحال يمدونها بقول من قال

ان الرجال صناديق مقفلة وما مفاتيحها الا التجارب

فاختارت مركزه ده سفتيه وهو شاب حسن الطلعة لكنه متهور متهتك مجيب بنفسه فاقتربت بها وعمرها سبع عشرة سنة ولم يعا بعقلها وفضلها . وكيف يعا بهما وليس له نصيب منهما فاختار عليها عشيقات لا يساوين طمعة في نعلها

وكان نادي الباريسين في ذلك العصر منزل مدام رمبوليه وهي سيدة فلورنسية الاصل لها علاقة ببيت مديشي حكام فلورنسا جاءت باريس ومعها محبة الشعر الايطالي والغلاعة الايطالية فاجتمع حولها كل محبي فنون الادب من الحكماء والقضاة ومن اراد ان يحذو حذوم ودخلت مدام ده سفتيه الى هذا النادي ولكنها لم تشارك اهله الا في ما ادعوه من محبة العلم والادب . وكان زوجها قد هجرها وفعل من الافعال الذميمة ما دأ على عدم اكترائه لها ورات من اعجاب الناس بجمالها وذكائها ولا سيما الكبراء منهم وغلبة رجال باريس ما يصرف غيرها من منهج الفضيلة والعفة اما هي فبقيت متمسكة بكالمها امينة لزوجها ولو اظهر الخيانة لها فتمتعا اولئك البفاة بالكبر والخيلاء .

ولما رأت ان بقاء زوجها في باريس متلف له اقتضت ليذهب بها الى قصر له اسمه له روشه في محل يرتي ليمد عن باريس واشراكها وكان ذلك بعد اقتناؤه بها بستين . والقصر في بلاد كثيرة الضباب بعيدة عن معالم العمران وعن اسباب الهو والسرور لكنها فضلت على باريس اذا استطاعت ان تنجي زوجها من اشراك الهوان . وكانت شاباً لا يزيد عمره على اربع وعشرين سنة فذهب معها واقاما في ذلك القصر ثلاث سنوات . وولد لها ابن وابنة ولايتها هذه كتبت مكانيتها المشهورة

وكان زوجها ضابطاً في خدمة الملك فدعي الى باريس بعد ان اقاما في له روشه ثلاث سنوات وعاد فيها الى ما كان عليه قديماً من هجر زوجته واتباع احواله . وكان في باريس ثمة متهمة اسمها نينو دولتكو فعلق قلبه حبها وبذر عليها ثروته وحاولت زوجته ان تنقذه من هذه التهلكة فلم تستطع واضطرت اخيراً ان تفصل عنه وتعود الى قصر له روشه بابنها وابنتها . ولم يطل المطال حتى بلغها انه تبارزع رجل آخر وجرح جرحاً بالفا فكتبت اليه كتاب زوجة امينة بمجة غفيرة لكنه قضى نحبها قبل وصول الكتاب اليه والظاهر ان المباراة اجلت عن قتله لا عن جرحه فقضى وعمره سبع وعشرون سنة وخلف زوجة عمرها ثلاث وعشرون وولدين طفلين

هنا انتهى الدور الاول من حياة مدام ده سفيه . احببت رجلاً لا يستحق محبتها واغترت زلاته وحاولت مراراً تجليسه بما يقود اليه طبعه لكن الطبع غلاب واخيراً قُتل في سبيل امرأة اخرى لا تقابل بها لا خلقاً ولا خلقاً ولم يترك لزوجته الامينة شيئاً تذكره به لكن حبها له اغتر ذلك ايضاً فتوصلت الى هذه المرأة حتى اعطتها صورته وخصلة من شعره وبقيت حافظة له عهد الولاء حتى كانت لا ترى خصمه الذي قتله الا ويضئ عليها . وكان قلبها لم يكن يسع احداً غيره فلم تشرك في حبه احداً لا قبل موته ولا بعده حتى اذا اضعفت الايام لوعة الفراق قام ولداها مقام زوجها في قلبها فكانت ارام عليهما من كل والدة على اولادها وكان زوجها قد بذر ثروته وثروتها ايضاً فاضطرت ان تقتصد سيف نفقاتها واقامت اولاً على تعليم ولديها حتى اذا ترعرا ورأت ان لا بد لها من العودة بها الى باريس لان ابنها لا يرتقي ما لم يتصل بطلاط الملك عادت بهما ودخلت نواديها تلك العاصمة ارملة في زهرة صباها واوج جمالها

وكان بلاط الملك لويس الرابع عشر في منتهى مجده وجامعاً نخبة رجال مصر مثل كورنيل وراسين ومولييه ولافونتين وبوالهؤلاء الشعراء الذين كانت تذاكرهم وتساجلهم وتكاتبهم ومثل

ارنولد وباسكال وبوردالو وماسكارون وبوسيه من الفلاسفة والوطاظ ومثل ده رتز وموتشورز ورشفو كول والمرشال تورن وكولبر وكونده . هؤلاء كلهم كانوا اصدقاؤها المحبين بها لما ودكاتها . ومن النساء الشهيرات اللواتي صادقنها دوقه لتجفيل ومدام ده منتون ومدام ده منتسبات وكوتس دولون ومدام ده لافايت

وكانت تناظر الحكماء منهم وتنتقد الشعراء وتنازع اهل المجون وتخرج من مجالسهم او يخرجون من مجالسها عفيفة الاثار بحية الجانب كأخذ الشئ ثقبها التواظر وتجز الاكف عن الدنو منها . وسمعت مواظ اشهر وعاط فرنسا وبوسيه وبوردالو وماسكارون وفلشيه وباحتهم فيها ولكنها لم تستفد منها قدر ما استفادت من سيرة بيت ارنولد الزهاد لانها كانت مثل غيرها من اهل عصرها تنظر الى بلاغة الوطاظ وحسن القائهم فلا يؤثر كلامهم في نفسها الا كما يؤثر الكلام البالغ في نفس سامعه تأثيراً عقلياً يوجب المرد به . واما سيرة الزهاد فكانت تؤثر في نفسها وعواطفها تأثيراً ادبياً . الواعظ يحب سامعه به ويقدر ان سيرة يوعظه الى كرمي الاسقية فكأنهم اعطوه بدل وعظه مدحاً واطراء واما الزاهد صاحب السيرة الحميدة فيعلم الناس بسيرته ان يطرحوا حطام الدنيا وينظروا الى الأخرى . ويظهر مما روت عن الوعاظ انهم كانوا لا يخامون جانب الملك واهل بطانته فيذكرون عيوبهم مساوئهم ويدكرونها بسوء المنقلب ولكن السامعين كانوا يكتفون ببلاغة الواعظ ولا يرتدعون عما يردعهم عنه .

ومما ذكرته من هذا القبيل ان بوردالو واعظ بيت الملك كان يعظ مرة في كنيسة فرسايل وكان بين الحضور فنلون الشهير فنام وقت الوعظ والتفت الواعظ اليه ورأه قائماً فصرخ بصوت جهوري قائلاً " استيقظ اليها النائم الذي يأتي الكنيسة نزلماً الى الملك " . وكانت مدام ده سفيه تنتقل في مكاتيبها من الكلام على بلاغة الوعاظ الى كلام على سفه ابنها وخللائه دلالة على انه لم يكن للوعظ شأن كبير عند اهل ذلك العصر ولولا بلاغة بوردالو ما اعجبت به ولا سبوا لانه من الجزويت المكرهين لهما

وكانت تعجب ايضاً بكريدنال ده رتز ورشفو كول وهما من اعظم رجال ذلك العصر وبقي الاول منهما صديقاً لما ثلاثين سنة وقد قالت عنه مرة ان نفسه اسمي من نفوس غيره حتى تحسب ان آخرته لا تكون مثل آخره غيره من الناس . لكنها لما انتقلت من التميم الى التقيص وذكرت اسباب اكرامها له واطنابها بقراءه لم تبين من فضائله شيئاً نادراً فانها ذكرت منها انه اوفى ديونه كلها وهي مليون فرنك وانه كان يعطي فوضه كل يوم ويفطر مع سائر خدمة الدين في ايام الصيام

وصادقت اناساً بكرمهم الملك ولم تجش بأشاً ولا غضب الملك على فوكه ناظر المالة لاختلاس و أخذت اوراقه ونظر فيها اذا بينها مكاتيب منها له فحط الملك عليها ايضاً لكنها لم تنفك عن صداقة فوكه ولعلها لم تكن تصدق ما اتهم به من الاختلاس لعلها ان الملك كان مغتافاً منه لانه ناظره في حب فتاة كان الملك يحبها . وقُبض على فوكه وحوكم في الباولت الفرنسي فحكم عليه بالسجن مدى الحياة وحضرت مدام سفيه محاكمة متكررة . وكانت تذكره في مكاتيبها في اثناء المحاكمة كانتا مهتمة بامرو اشد الاهتمام وكأنه من خلص اصدقائها . وبقيت على حبها له واعمالها بامرو كل مدة سجنه الى ان ادركته الوفاة سنة ١٦٨٠ . وكان من الذين رغبوا في الاقتران بها قبلها اقتربت بزوجها فودته خائبة لانها لم تكن تحبه . رده في سرائر ثم احبته في سرائر وهذا شأنها مع كثيرين

وقضت هذه السنين في تعلم ابنا وابنتها وتهذيبهما وكان لها المقام الاول في الاندية الباريسية اندية العلماء واندية الوجهاء واندية ربات الجمال حتى كانت باريس كلها تقتطعها حينما تغيب عنها

ونشأت ابنتها بديعة الجمال مثلاً حتى قال بعضهم انها اعجوبة الدهر وقال آخراها اجل فتاة في فرنسا . اما هي فلم تكن مغرورة بنفسها بل كتبت الى امها مرة تقول ان الناس يعبدونني حالاً يروني ولكنهم اذا عرفوني لم يعودوا يباون بي . والظاهر ان خلقها لم يكن راضياً مثل خلقها وزد على ذلك ان قلّة ما لما وخروج امها من رضا الملك ابعدا عنها الشبان الذين كانت امها ترغب في تزويجها بواحد منهم فلما نظرنا من ذلك وتركنا باريس ومضت الى قصرها له روضه واقامت فيه مدة ثم حادنا الى باريس فرأى الملك الفتاة واعجب بها لما لكن الشبان الذين من الامر العالية بقوا مبتعدين عنها . وكانت قد بلغت التاسعة عشرة من عمرها والبنات اللواتي من طبقتها يتزوجن قبل بلوغ هذا السن . ومضت سنتان اخريان ولم يتقدم اليها طالب من ترهب فيهم فاضطرت ان تقبل كوث غرثان وهو كل عمره اربعون سنة وكان قد تزوج مرتين قبل ذلك . وكتبت مدام سفيه في هذا الصدد تقول " لقد ماتت زوجاه لكي يتيسر له الاقتران بابنتي ثم تم سعدنا بموت ابيه وابنه فزاد غناه وهو كريم الاخلاق ومن امرة كريمة وهذا كل ما نطلبه ولذلك ليينا طلبه حالاً ولم نأطّل حسب العادة الجارية . والظاهر ان الناس راضون بذلك وهذا ليس بالامر القليل . غناه وافر ومنصبه عال ومقامه رفيع فاذا تنتظر اكثر من ذلك واظن اننا فرنا اخيراً ونجحوا من ورطة كبيرة "

هذا كان مقام الزواج في ذلك العصر ولعله لا يزال كذلك في بلدان كثيرة

وأقيم الكونت غرينان واليكا للبروفنس في جنوبي فرنسا فاضطرت زوجته ان تترك امها وترافقه وكان فراقها مؤلماً جداً لامها لكنه دحاها الى كتابة كثير من مكاتيبها المشهورة التي اودعتها من تاريخ عصرها واحواله ما لا يرى في كتاب آخر سواها ولو لم تقصد ان يراها احد غير ابنتها . وكانت ابنتها تعجب بده حكايات وفلسفته وتدعوها اياها والظاهر انها اودعت المكاتيب التي كانت تخيب بها امها اموراً كثيرة من فلسفته مخالفة للدين فلما جاءت ابنتها بعدها اتلفت اكثرها حتى لا يظهر منها شيء . ويظهر مما بقي منها ومن مكاتيب امها لها انها كانت امرأة فاضلة تفضل الفلسفة على معاشره اهل القصور ولو في بلاط الملك ولم تكن مدام سفينة تهيم بابنها كاهنتها لابنتها لانه لم يشب على ما تريد . نعم انه تعلم فنون الادب وكان مفرماً يهوميروس وثرجيل وهوراس ودرس الفنون الحربية وتطوع لمساعدة البنادقة في اقتاذ كريت من الاتراك لكنه لم يكد يرجع الى باريس حتى لحق المثلثات وافق امواله طليهن ومن اللواتي علق قلبه بهن نينون ده لشكلو التي قتل ابوه في حبها وكانت قد صارت عجوزاً في الرابعة والخمسين لكن بقيت على جمالها الثنان . ولما رأت امه اسرافه وتهتكه خالت ان يحل به ما حل بابيو فبذلت جهدها في اقتاذ خوفاً من ذلك لا من غيره كما يظهر من مكاتيبها لابنتها فنجحت . ثم امتاز هذا الفتي يسالتي في الحرب وتزوج بفتاة غنية من عائلة كريمة واشترى بيتاً في باريس وسار سيرة حسنة جداً حتى كاد يكون من الزهاد وعاشت مدام سفينة بعد زواج ابنتها ٢٧ سنة قضتها في كتابة المكاتيب اليها ولم تصادق صديقاً جديداً الا كرينيلى وهو رجل ايطالي على جانب عظيم من العلم والحكمة وكان من المحبين بها اشد الاحباب حتى انه كان يتردد على مجلسها كل يوم . وكانت تكتب لابنتها ثلاثاً او اربعاً في الاسبوع وقد تكتب اليها كل يوم مرة او مرتين . وبقي مجلسها غاصاً بمجلة القوم من العطاء والعلماء الى ان ادركتها الوفاة سنة ١٦٩٦

وتعمدت في اخريات ايامها مثل كثيرات من اهل عصرها فكانت تنقص الى الكنيسة مرتين في النهار وتعرف مراراً كثيرة وطرها في ذلك على ما قالت ان النساء يجبن الكلام فاذا امتنعت المرأة عن التكلم عن غيرها استعاضت من التكلم عن نفسها ولو بالسوء . وكانت وفاتها في حب ابنتها لانه بلغها انها مريضة فامرعت اليها الى البروفنس ومرضاها ثلاثة اشهر نهراً وليلاً فشغيت الابنة ولكن التعب والسهر انهكا قوى الام وكانت في السبعين من عمرها فاصيبت بالجذري وماتت به . وقبرها مكاتيبها كما قال لامرتين لانها وضعت نفسها فيها . وقد طبعت هذه المكاتيب مراراً وهي تملأ عشرة مجلدات

## تربية الاطفال

## مشي الطفل

صغار الحيوان تمشي غالباً حال ولادتها أو بعد ولادتها بساعات قليلة وأما طفل الانسان فلا يستطيع المشي إلا بعد ان يشتد قدماه وكمباه وساقاه. والغالب انه لا يستطيع الوقوف والمشي إلا بعد ما يصير عمره سنة من الزمان. وهو يحاول ذلك من تلقاء نفسه حالما تقوى قدماه على الوقوف والمشي ولا داعي لان يهيئه والده على ذلك وان فعلاً فالغالب انهما يضربانه لانهما يمرضانه للفدح. وان تأخر مشيه فالغالب ان يكونا هما المسببين لتأخيره لانهما انما يتأخر اذا ائتمكهما المرض والسهر وفساد الغذاء فيولب طفلهما ضعيف العظام والاعصاب ثم ان الطفل يتدرج الى المشي تدرجاً فيحرك يديه ورجليه ما دام مستيقظاً وتحريكها يقويها ويمدها للمشي فاذا تمتع عن الحركة تمدد عليه المشي الباكر. فعلى الوالدة ان تلي طفلهما على بساط او نحو ذلك ويلعب ويحرك قدر ما يشاء فان حركاته تقوي اعضاءه كما لا يخفى. وأما حمل الطفل على الدراع دوماً فتمنع لوالديه او لمربيته ومضر به ومانع من نموه وتقويته. واذا كان المراه دائماً توضع له طرأحة او معجادة في الخلاء في مكان ظليل ويلى عليها ليحرك ويلعب فيسر بذلك ويبقى ساعة بعد أخرى من غير بكاء ولا سبات اذا كان معه اخوة صغار يلعبون بجانبه. ويجب ان تقضى حياة الطفل في ثلاثة امور الاكل والنوم والحركة شأن طيور السماء ووحوش البر واسماك البحر. والحركة تجلب الحياة والصحة لكل حيوان ولطفل الانسان في جملتها

## تكلم الطفل

اذا شاءت المرأة ان يتكلم طفلها باكراً فعليها ان لا تمنعه عن الصياح لان كل صوت يجزه من فيه يقوي رثيته واعضاء النطق فيه. وليس من شأن الاطفال الصمت والسكوت والسكينة وكلمة "اقعد عاقل" يجب ان لا يقال للطفل بل يحسن ان يشجع على الحركة والصياح والضحك بكل واسطة وقد يتكلم الاطفال بسرعة فينقطع قسمهم حالاً ويتمدّد عليهم الناطق. فاذا رأيت طفلاً يفعل ذلك فلا تضحك عليه بل وقفه عن الكلام ودعه يتكلم مثلاً والاً اعتاد العتمة وعسر عليه اصلاحها بعد ما يكبر

## علاج الطفل

إذا اعتبنا باطفالنا الاعتناء الواجب لم يمرضوا قط وإذا مرضوا فالطبيب هو الذي يعرف الدواء النافع لهم . ولكن المرأة التي إذا وقعت ساعتها اعطتها الساعاتي ليصلحها ولم تحاول هي اصلاحها بنفسها وإذا انتقبت حلتها ( قدرها ) اعطتها الخماس ليسدها ولم تحاول سدها بيدها تراها تعالج طفلها بنفسها إذا مرض كأن علاج الاطفال اسهل من اصلاح الساعة والخلّة اعلى من الطفل . ولذلك ولجول الاسهات كيفية الاعتناء بالاطفال يموت منهم العدد العديد وهم مولودون ليعيشوا لا يموتوا والذين يموتون باطفالهم الاعتناء الواجب لا يموت من اطفالهم نصف ما يموت من اطفال غيرهم

## ازالة لطخ الحوامض

إذا انصب حامض على الثياب فزال لونها اسرع مكان الحامض بماء النشادر حتى يزول فعله لكن ذلك قد لا يعيد اللون الى حاله فادهن مكان الحامض بعد ذلك بقليل من الكوروفورم فيعود اللون الى ما كان عليه أولاً . مثال ذلك ثوب من الصوف الازرق وقعت عليه قطعة حامض فصار فيه لطخة حمرة فادهنها أولاً بماء النشادر فالثوب انما يزول وإذا لم تزل او اذا تغير لونها ولكن لم يمد كما كان أولاً فادهنها بالكوروفورم فيعود كما كان وإذا كان الحامض نباتياً بلطخ النسيج كاخلل وعصارة الاثمار الحامضة فاذا كان النسيج قطناً او كتاناً ابيض كفوط السفرة يفضل غسلاً بسيطاً ثم يمسح مكان اللطخ بماء الكور وإذا كان ملوناً او كان صوفاً او حريراً فيدرب مكان اللطخ بالثلمة الاصبع مبلولة بقليل من الامونيا وإذا كان لون النسيج خفيفاً يجبل بقليل من الطباشير المستحضر التي بقليل من الماء ويدهن به

## ازالة لطخ القلوبات

إذا وقعت مادة قلوبية على نسيج ملون فلطخة فامزج قليلاً من الحامض الخليك التي بكثير من الماء وادهن اللطخ به الى ان يزول ويعود اللون كما كان

## ازالة جبر الانيلين عن الاصابع

اغسلها بالسبيرتو القوي او اغسلها أولاً بمحلول مسحوق القصاره ( كلوريد الجير ) ثم بالسبيرتو

## بَابُ التَّفْصِيلِ وَالْإِتِّفَاقِ

### درس في الانتقاد

نعني ببعض الكتب أحياناً احتفالاً بموضوعها ونشير إلى بعض حسناتها ترغيباً للقراء فيها وإلى بعض سيئاتها لكي يتنبه لها كتابها فيصلحها في طبعة تالية إذا وجدوا انتقادنا صحيحاً لكننا لا نغضب منهم ظالماً إلا المكثرة والأوم . وقد مضى علينا الآن ست وعشرون سنة ولا نتذكر أن مؤلفاً عربياً انتقدنا كتاباً واشترنا إلى خطأ فيه ولم يقابلنا بالجفاء والتعنيف . وبالضد من ذلك مؤلفو الأفرنج فأننا لم نتقد كتاباً لأحد منهم إلا قابلنا بالشكر والثناء من ذلك أنا ذكرنا في الجزء الثامن من هذه السنة كتاباً اسمه كتاب الجبال وجدته السيدة الفاضلة مسز جيسن الانكليزية في دير جبل سينا فصورته وترجمته وطبعته بالعربية والانكليزية وبث الينا نسخة منه فانتقدنا بعض ما جاء فيه من قبيل الترجمة فكسبت الينا بالامس نقول ما ترجمته

” لقد تفضلتم علي كثيراً بذكركم إياي وكتابي في المختطف . وقد كنت غائبة في اسكتلندا حينما حضر ذلك الجزء فلم استطع ان اراجع الاصل الذي ترجمت عنه لارى صحة كلمة ” جمال ” اما وقد عدت الآن الى يتي فراجعت الكتاب فوجدت الكلمة فيو كما نقلتها تماماً وقد بثت اليكم مع هذا البريد بصورة فوتوغرافية فيها الصفحة الاولى التي ورد فيها اسم هذا الكتاب وهي واردة في السطر الرابع ومنها ترون ما اذا كنت مصيبة او مخطئة . اما ترجمة عبد البشارة فاتهم مصييون فيها وانا مخطئة ”

ثم ذكرت لنا ان حضرة اختها مسز لويس وجدت كتاباً مطرماً اي بحيث كتابته ثم كتب ثانياً بخط كوفي من القرن السابع او الثامن لليلاد وبينما هي تعالجه بمادة كجايوة لظهور كتابه ظهر على صحيفة منه ١٢ سطراً بخط يوناني كبير الحروف من عهد قديم على كل صفحة منها ستة اسطر من الاسفاح الاربعين من سفر التكوين فارسلت صورة فوتوغرافية منها الى الدكتور نسل لانه دقيق النظر فوجد انها جزء من هكسيلا اورجنس اي النسخة التي جمع فيها ست نسخ من التوراة . وقد بثت بتفصيل ذلك الى الاكسبوزيتوري تيس وسينشر فيه في الشهر التالي . فنشكر لهذه السيدة الفاضلة عنايتها بانتقادنا لكتابها ونثني عليها وعلى حضرة اختها لجههما المتواصل في ما يزيد المعارف ويوسع نطاق العلوم

## رواية ربحانة النفوس

عند الاميركيين كاتب من اشهر كتّاب الروايات وبلغ الشراء وهو طبيب ايضاً ومن اشهر الاطباء يُنقَد على الزيارة الطبية الواحدة مئات من الريالات ويكتب في الشهر رواية فيرج منها الرّفا من الجنّيات . وقد طالما له روايتين حديثاً فوجدناه ادمج في كلّ منهما موضوعاً طبياً وشرح كثيراً من احوال الطب والاطباء . وكان صديقنا الفاضل الدكتور امين الخوري جرى هذا المجرى ايضاً فأنشأ رواية فكاهية ضمنها من الفوائد الصحية والاخلاقية ما يرشد المرء الى اجتناب مسافة هذا العمر بدون ان يفتقر له قدم وجعل مدار كلامه على الطفولية والزواج لارتباطهما بجميع اطوار الحياة صحة وراحة وهناء . والفرض بين من سبك الفوائد الصحية في قالب الرواية الفكاهية وهو تقريب الفوائد من الجمهور لانه يشق عليهم تناولها من الكتب الطبية . لكن شتان في الفحاح المالي بين الدكتور الاميركي والدكتور اللبناني لان الاول يكتب لانباء اللغة الانكليزية وهم مئة وعشرون مليوناً من المتعلمين المتهدبين والثاني يكتب لانباء اللغة العربية وقرّاءه الكتب منهم لا يبالون عشرة آلاف . وفي ربحانة النفوس عدا الفوائد الصحية كلام مسهب على الاخلاق تطرق الى ما يقوله اصحاب فن القراسة من دلالة اعضاء الجسم على اخلاق الانسان مثل " ان الراس الكبير يدل على الامال والكسل والخفاقة والعتاد والراس الصغير فوق الجسم الضخم يدل على حدة التصوّر والتورّد في الحكم والميل الى الغمور والكسل كما يدل على شراسة الاخلاق وصعوبة الاقبياد . وعلى العموم ان القصد المقدم والغلفي من الراس يدل على حدة الذهن وتوقد الفكر والنشاط وقوة التصوّر . والتسرع والتعكير المتقدم والغلفيان فيه يدلان على الاخلاق السهلة وصحة الروية والتوسط في القوى العقلية " . ولا يخفى اننا ننكر ذلك كله كما اننا سيّء انتقاد كتاب القراسة في الجزء التاسع وفي مقالة نشرناها في هذا الجزء وحسبنا دليلاً على ان ما ذكرناه ليس قاعدة يبنى عليها ان الراس المتقدم من الامام والغلف شائع في الجنس الادريجي والزنجي وبما على طرفي نقيض في اكثر الامور العقلية . ولقد احسن حضرة المؤلف في ما ختم به هذا الكلام عن القراسة حيث قال " لقد كذب المتبحرون ولو صدقوا كل هذه اوهام ولا يصدق الا التجارب وليس اكثر شراً من التصرّح " وحيداً لو ختم كل فقرة من فقرات كلامه عن القراسة بمثل هذه العبارة لثلاث يرمخ الوهم في الذهن ويصعب محوّه منه .

لكن هذا ليس كل الفوائد الاخلاقية التي اشرنا اليها بل الرواية كلها جامعة لفوائد شتى من وجوه اخرى . وكاننا نرى حضرة المؤلف يضرب انجاساً لاسداس حينما اراد ان يشرح

امر البكارة الى ان امتتب له ايراد الشرح المراد على اسلوب قد لا تنفر العذراء من مطالعته فاجاد وافاد ولا يقول بقوله "ان المرأة انما يهجمها ان تكون في آخر من يحبها زوجها بعكس الرجل فأنه انما يرغب في ان يكون اول من احبته امرأته" لكن قد يقضى عليهما ان يريا حسنا ما ليس بالحسن . اما الكلام الذي يلي فلا يتجسر على كتابه الا الطيب ولا ندري كيف يقابله القراء ولو كانت معرفته لازمة لكل احد

والرواية كثيرة الفوائد او كثيرة الدعم وقد يكون دسما زائدا عن الفكاهة التي فيها . ولا بد من ان يستفيد منها القراء فوائد جمّة فنشكر حضرة واضعها شكراً جزيلاً ونتمنى ان يجمعنا بروايات أخرى من هذا النوع

### رواية الشهامة والحب

بقلم حضرة الاديب اسكندر افندي سعد الدينوري . وفي رواية اديبة غرامية خلاصتها ان فتى أحب فتاة في هذه العاصمة ثم احبها فتى آخر في الاسكندرية فاراد ابواها ان يزوجاها به فاخبرته ببها الفتى الاول فزادت في عتوها ورغبة شأن ووقع الفتى الاول جريماً فاعتنى به الفتى الثاني الى ان شفي واقترب بها ومات الثاني غراماً . واسلوب الرواية حسن وجيداً لو اسبب فيها حضرة واضعها لان موضوعها يميل الى اسباب الكثير وجيداً ايضاً لو سلمت من بعض ما فيها من الخطأ اللغوي

### القسطاس المستقيم

تأليف حجة الاسلام الامام ابي حامد الغزالي وقد صحّحه والتزم طبعه حضرة العالم الناضل الشيخ مصطفى القباقي الدمشقي وقدم له مقدمة في ترجمة المؤلف وعلّق عليه حواشي كثيرة فسرت عامضة وشرحت مبهمّة

ومما نراه في حد الغرابة من هذا الكتاب قول مؤلفه ان سائلاً سأله عما اذا كان يزن حقيقة المعرفة بميزان الرأي والقياس او بميزان التعليم فاجاب متصلاً من ميزان الرأي والقياس لانه ميزان الشيطان . فلا تكاد نصدق ان عالماً فاضلاً كالغزالي يبنى ميزان الرأي والقياس ويعتمد على ميزان التعليم في غير المعرفة الدينية ولذلك نلن ان في القسم الاول من هذا الكتاب قصصاً وانّه حذف منه ما يحصر المعرفة المقصودة هنا بالمعرفة الدينية والا فاذا اريد بها سائر المعارف كالزراعة والصناعة والطب وكل العلوم والفنون فالاعتماد فيها على الرأي والقياس

كالاعتدال على الحس والمشاهدة . فإذا صح ذلك فيزيان المعرفة عند اهل كل دين كتبهم التي  
يمتدنون انها منزلة من المهبم وعلى هذا الجهر قال الامام الغزالي لمن يناظره " اني اعرف واضع  
هذا الميزان ومعلمه ومستعمله فان واضعه هو الله تعالى ومعلمه جبريل ومستعمله الخليل ومحمد  
وسائر النبيين " . وفي ربح اعتقاد الانسان في نفسه هذا الرسوخ سهل عليه ان يثق ثقة  
تامة بكل ما في كتابه واستغنى عن كل دليل وميزان آخر  
وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة الترقى وهو يطلب منها

### الكلم الروحانية

في الحكم اليونانية

تأليف الاستاذ ابي الفرج بن هندو المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية وقد صححه والتزم طبعه  
حضرة الفاضل الشيخ مصطفى القباقي البمشقي . وهو جامع لكثير من حكم افلاطون  
وارسطوطاليس وسقراط وادميرس والاسكندر وباسيليوس الملك وفيثاغورس وبقرات وجالينوس  
وديستانس وزينون وديوجانس وغيرهم . وحكم افلاطون ملأت نحو نصف الكتاب ومنها  
قوله لا تطلب ذرعة العمل واطلب تجويده فان الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما  
يسألون عن جودته . يستدل على ادبار الملك من قصده المخلصين له بالسوء واستهانتهم بشرة  
ذوي الخبرة بامرو . الصلاب وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها ومطالبته نفسه والناس بما يجب  
لكل المنة . اذا قويت نفس الانسان انقطع الى الراي واذا ضعفت انقطع الى البحت . العلم  
صعب النفس وليس يشرق صبح الشيء حتى ينظف من ادناسه

ومن حكم ارسطوطاليس قوله القليل مع قلة المم اهنأ من الكثير ذي التبعة . ظاهر  
الكتاب خير من مكتوم الحقد . ضربة الناصح خير من تحية الشاف . التواضع يزيد في الشرف  
والفخر يؤدي الى الخمول . ينبغي للعاقل ان يداري الزمان مداراة السامح لئلا الجاري . الخلدوع  
في جنب الخادع سعيد . لا فقر اقفر من الجهل ولا وحشة اوحش من العجب ولا صاحب  
أكيس من الثوري . لا تقطع كلام من يحدثك فانه خارج عن خصال الادب . اي ملك  
ضيق الصغير من امره لم يسلم من الكبير . ليست الشتيمة من اخلاق السراة . بذل الوجه  
لنفس هو الموت الاكبر

ومن حكم سقراط قوله العدل امان النفس . امضن المراء بفعله لا بقوله . افعل الانفال

الجسيمة ولا تعدّ المعدات الجسيمة . الجاهل من غير مجبر مرتين . لا تكونن عنايتك بان تكسب شيئاً كهنايتك بحسن استعمال ما تكسبه . وقس على ذلك اقوال سائر الفلاسفة . وكثيراً ما قابل بها المؤلف اقوال حكماء العرب في عرض ابرادها انما للفائدة

### جذبة والزبادة

اخطئ حضرة الكاتب البليغ محمد الفدي حليم ( وكيل قلم محاسبة المكاتب في نظارة المعارف العمومية ) خطّة جديدة في وضع الروايات التثيلية وهو سبكها في قالب العريية الفصحى حتى كان من يسمع سجعها ونظمها يسمع مقامات الحريري او ما هو في طبقتها . فهل يفلح في ذلك اولا بفتح مسألة يكشف عنها الامتحان بعد تمثيل الرواية بضع مرات واقبال الناس عليها او اديارم عنها وتبقى الرواية مع ذلك مطلوبة لذاتها ككتب البلاغة مثل مقامات الحمذاني والحريري واليازجي بل يرى فيها المطالع من الفكاهة واستطراد الخبر ما لا يراه في تلك المقامات . واذا اقبل الناس عليها وكثر النسخ على متوالها كانت من ادعي الامور الى دوران العريية الفصحى على الالسنه

وقد قدم المؤلف لما مقدمة مسهبه ذكر فيها ما حدها الى سبكها في قالب السجع واستطرد الى خطئ المتطفلين على هذه الصنعة والمجدين فيها ايضاً كابن الاثير صاحب المثل السائر ومن خطاؤهم ابن الاثير من كبار الكتّاب ثم الى احتجاب النساء وما فيه من مدح وذم وقال في خاتمة ذلك ان الانسان مع المحجة الجاهلة يعيش اكثر من نصف عمره في نقص العيش وتكدور ومع المتكسفة المتعلة يعيش عمره كله في هناء ومرور وصفاء وجبور

وفي الرواية كثير من النماذج والحكم والامثال والمواعظ كقولهِ عن لسان عمرو بن عبد الجن لعمر بن عدي وقد دخل عليه فوجده نشواناً " ما هذه يا بني " سيرة الصالحين التي عهد اليك جذبة ان تسير فيها . تصيح وتسمي مبعلاً على قياضك وظلماتك ونحن اخص خواصك تحافينا ونظله عاكفاً على شراك مع وقوف ذوي الحاجات ييا بك . لا تنصف المظلوم من ظلامته ولا تأخذ الظالم بجريرته وجريرته . حتى ركب القوي اكتاف الضعيف واستطال القوي على الشريف واصبح المستردف مع الرديف . وحتى كثرت الشكوى وعمت البلوى . فاما اقلت عن هذه السيرة وترغعت للناس في الصغيرة والكبيرة . والا فاذ الان لست بصاحبك بل اتركك والتي حبلك على غارك

وكقول ام عمرو " السنا وان اعصرنا اصاراً . حتى اكلنا الخبز قفارا خير من احذائنا  
الرجي واخذائنا الشجي . واكتعائنا السهاد واستطوائنا القناد . ومالنا لا نقتع بالكفاف  
والقناعة ام العفاف . وما للنساء وتجنُّن الاسفار وانقحام الاخطار . وتكبُّد المصاعب في نيل الرغائب  
ومباراة الرجال في شاق الاعمال . . . . . ولقد حذرتم من الجواد كبوه ومن السيف نبوه فلم  
لا تحذرون من المرأة صبه وهي اذا عثرت فعثتها لا تقال واذا زلت فزلتها لا تغفر بحال "   
والرواية كلها على هذا النسق من السبك والانتظام فتنتي على حضرة واضعها ثناء عطراً  
وعسى ان لا يمدى قلعة بلفظة الحكومة وركاكة كتبها

### اللائحة البهية في المسائل الرياضية

وهو يحتوي على ٢٠٠ مسألة حسابية واجروبتها وضعة حضرة نصر افندي وزق من مقترجي  
مدرسة الاقباط الكبرى وهذه المسائل مثل زديف المسائل التي ترى في اكثر كتب الحساب  
العربية وغير العربية اكثرها احاجي ينضي التليذ عقله في ادراك المراد بها حتى يبرح في حلها  
كها ثم يسأله ابوه عن حصة تتعلق بئلة اطيالو او امه عن حصة تتعلق بشن اتمعة ابتاعتها  
لبيت فلا يستطيع حلها . وعسى ان يطلع مؤلفو كتب الحساب عن الخطة القديمة التي  
جروا عليها حتى الان فيقللوا من المسائل النظرية العريضة ويكثرؤا من المسائل العملية  
المشابهة لما يعرض للانسان في معاملاته اليومية

### رواية الزواج السري

من تأليف اسكندر دوماس وقد ترجمت الى العربية بقلم حضرة الكاتب المجيد الطون  
افندي زريق الطرابلسي وهي مثل سائر روايات اسكندر دوماس آية في حسن الاختراع  
وايراد الغريب منها مورد الغريب المؤلف . مدارها على ان الفران دوق قسطنطين اخا القيصر  
تقولا الاول احب فتاة من بنات الفلاحين واقترب بها سرّاً وولد له منها ولد لكن اخاه تقأها  
الى سيبيريا واضطره ان يقترب باخرى فاقترب ونسي امرأته وولده ثم اتقده ولده من الموت  
وعرفه بنفسه وعفا الامبراطور عن امه بعد ان بقيت في المنفى سبعة عشر عاماً . والقصة على  
غاية الرقة والانسجام يستغرب قارئها ما يرى فيها من الاستبداد المنسوب الى قياصرة الروس  
ويود لو اسهب المؤلف او المترجم في وصف المشاق التي يعانها المنفيون في سيبيريا . وعريتها  
فضيحة فلما نظهر عليها آثار الترجمة وقد طبعت في مطبعة جريدة الايام في نيويورك

## بَابُ الْمُنَظَّرَاتِ

قد رأينا بعد امتحان وجوب فتح هذا الباب فنفقاه ترفيحاً في المعارف وإغناءً للهمم ونشجلاً للامان .  
ولكن الهبة في ما يدرج فهو على اصحابه فحين يراه منه كل واحد ولا يدرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في  
الادراج وعدم ما ياتي : (١) المناظر والظهور مشتقان من اصل واحد فهنا ظرك نظورك (٢) الغ  
الفرس من المناظرة التوصل الى الصافي . فاذا كان كافاً اعلاط غيره عظيم كان المعترف باعلاطوا اعظم  
(٢) خور الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الطائفة مع الامحار تستلزم على المعادلة

### كتاب اصول الجبر

حضرات منثني المقتطف الاخر

غيب النجاة والاحترام . اعرض ان ما لمقتطفكم الزاهر من خطارة الشأن في خدمة العلوم  
والاداب والمنفعة العامة يفرض عليّ بيان الشكر لافساحكم فيه مجالاً لانتقاد كتاب مباتك  
التبر في اصول الجبر مؤلف العاجز فارجو ان تكرموا بنشر ما يأتي  
فلتم " وحيداً لو جرى فيه دائماً علي نسق الدكتور فاندريك ... وكنا نخشع ان المقسوم  
عليه يوضع عن يمين المقسوم حيث يتبدأ بوضع الحاصل . ولا ارى هذا التعليل كافياً لتقيد  
الحاسب فلا يفتاه ولو فائدة فضلاً عن انه لم يتفق الكل على العمل به بل نرى اختلافات  
عديدة في وضع المقسوم عليه والخارج والذي يلاحظ من النسق الحديث في الكتب الحساية  
والجبرية على اختلاف لغاتها هو " ان المقسوم عليه يوضع عن يمين المقسوم او يساره تبعاً  
للصورة التي تأخذ فيها العملية اقل مجال يمكن " وعلى هذا النسق جرى فكنت اضع المقسوم  
عليه اذا قلت اجزؤه جهة اليمين واذا كثرت جهة اليسار لان المجال عن يمين المقسوم ضائع  
وعن يساره مملوء به حيث تمتد البواقي والحواصل . ولوضع المقسوم عليه والخارج طرق اخرى  
تنطبق على هذا النسق لم افرض لذكرها وصورها لانها من الامور الاصطلاحية لا الجوهرية  
وتركت الاسماء لما منه فائدة كقواعد جديدة واختصارات مفيدة لا يمكن تحصيلها الا  
بالممارسة والاختبار

فلتم ايضاً " كذلك لو وضع المعادلات البسيطة في اوائل الكتاب الخ " غير اني ذكرت  
في اول الباب الثامن باب المعادلات البسيطة ذات المجهول الواحد " يمكن من شاء من  
الاساندة تدريس هذا الباب وما بعده اي باب المعادلات المتعددة المجهيل قبل الباب الرابع

وما يليه ( اي ابواب التناسب والترقية والتجذير والكميات الجذرية ) وقدمت هذه الابواب  
نقطة للعمليات التي تطرأ على الكميات " ومن مراجعة ذلك يتضح اني رايت في الترتيب مباحث  
الجبر فقدمت ما يخص الكميات ثم البحث في حلها ومكنت الاستاذ من سهولة التدريس  
الذي اشترته اليه ترغيباً للطلاب كما وافي زيادة سيوف ترغيبه ابنت اثناء الكلام عن الاوليات  
وتتبعها قبل الدخول في اساس علم الجبر صورة حل المعادلات العددية وذلك اوفى دليل على  
اتباعي بنوع خاص النسق الذي يرغب التلميذ

هذا ما ارجو منكم ان تكمروا ببيانته فتضيفون بذلك مافرة على ما اثر جريدتكم التزجية  
وتزيدون منه وفضلاً

الداعي

جبران لبس

بيروت في ١٨ تشرين اول سنة ١٩٠١

[ المقتطف ] كتب الينا حضرة المؤلف الفاضل يطلب رأينا في كتابه فابدينا رأينا  
فيه . ولم نقل ان ما جرى عليه خطأ وانما قلنا اننا نفضل الاسلوب الآخر عليه اذ قلنا  
" حبذا لو جرى فيه دائماً على اصطلاح استاذنا الدكتور فان ذلك لوضع المعادلات  
البسيطة في اوائل الكتاب " . وابتنا السبب الذي ذعنا الى هذا التفصيل وهو بما عرفناه  
بالاخبار الطويل . وكنا نتخبر من حضرة المؤلف الفاضل اما ان يستحسن رأينا ويجري  
عليه في طبعة تالية او لا يستحسنه فيبقى على النسق الذي جرى عليه ولا يهتم باثبات الافضلية  
لاسلوب لاننا لسنا في معرض المناظرة ولذلك لا داعي للرد على ما كتبناه . ولم نشرده  
الا لانه اشار فيه الى ما ذكره في عرض الكتاب مما يوافق رأينا ولم نفع عيننا عليه حينما  
تكلمنا عنه وهو انه خير المدرسين في تدريس " باب المعادلات البسيطة والمتعددة المجهول  
قبل الباب الرابع " ولانه اشار فيه ايضا الى موايا أخرى في كتابه فنفسي ان تم فائدته

## باب المثلثات

الاشهر الباقية من السنة عملاً سهلاً ليس  
فيه تعب للجسم بل للعقل فبل من ضرر على  
جسم ذلك الرجل  
ج اذا كان الجسم يستريح في اثناء

(١) المثل والجسم

عليه بلينان . ايلى افندي بارودي .  
اذا عمل رجل تسعة اشهر عملاً شاقاً فيه  
تعب للعقل والجسم . ما وعمل في الثلاثة

العمل حتى يسترد قوته فلا ضرر من العمل سواء استمرّ تسعة اشهر او السنة كلها واذا لم يسترج بل عمل عملاً متتابعاً متواصلاً كَلَّت قواه ولو كانت مدة العمل يوماً واحداً. ثم ان الجسم الذي يتعب سريعاً من عمل ما يستاد ذلك العمل اذا زاوله حتى لا يعود يتعب منه سريعاً والذي لا يسترد قوته بعد التعب الا في ساعة من الزمان يصير يستردها في نصف ساعة او في دقائق قليلة وللعادة الشأن الاكبر في ذلك وما يقال في تعب الجسم وراحته يقال في تعب العقل وراحته ايضاً

(٤) آله انكناية

وستر باميركا . الخواجه الياس غز . قرأت في العدد السادس من المجلد السادس والعشرين من مقتطفكم الاغرض عن آله انكناية بالحروف العربية وانها جاءت طبق المرام وهذا مما يسر ابناء العربية عموماً ولكن بهيئتنا ان نعرف كم قطع ثمنها وعسى ان يكون قليلاً تسهيلاً لاقتنائها

ج يظهر لنا ان صانعها سهيل ثمنها مثل ثمن آلات الكتابة الانجليزية التي من نوعها او اكثر قليلاً لكثرة ما اتفق عليها ولكنها لم يقطع ثمنها حتى الآن لان الآلات التي اوصى عليها لم يتم عملها حتى اليوم

(٥) المبروطول القامة

ومنه كثيراً ما تقرأ عن ان طوال القامة لا يعمرون طويلاً فما سبب ذلك

ج هذا غير صحيح بل م يعمرون مثل قصار القامة بل ان متوسط عمر الشعوب الطويلة القامة اطول من متوسط عمر الشعوب القصيرة القامة اذا تشابهت احوالهم المعاشية

العمل حتى يسترد قوته فلا ضرر من العمل سواء استمرّ تسعة اشهر او السنة كلها واذا لم يسترج بل عمل عملاً متتابعاً متواصلاً كَلَّت قواه ولو كانت مدة العمل يوماً واحداً. ثم ان الجسم الذي يتعب سريعاً من عمل ما يستاد ذلك العمل اذا زاوله حتى لا يعود يتعب منه سريعاً والذي لا يسترد قوته بعد التعب الا في ساعة من الزمان يصير يستردها في نصف ساعة او في دقائق قليلة وللعادة الشأن الاكبر في ذلك وما يقال في تعب الجسم وراحته يقال في تعب العقل وراحته ايضاً

(٦) موعج اللبن

ومنه من اي شيء يأتي لبن البقر واين منبعه الاصلي في جسم البقرة

ج تفرزه غددة الصرع من الدم ببعض اجزائه يصل اليها من الدم كما هو وبعضها يتكون فيها تكوناً من اجزاء مأخوذة من الدم . فالدم مصدرة على كل حال كما هو مصدر غيرهم من المفرزات التي تفرزها الغدد الاخرى وتأتي مواده الى الدم من الغذاء

(٧) ابو الركب والجبال

ومنه . هل المرض المسمى " ابو الركب " او حمى الدنج يفضل في الجبال كما يفضل في المدن ج اذا ثبت ان هذا المرض ميكروبي الاصل وان البعوض العادي هو الذي ينقل ميكروبه من المريض الى السليم كما يقول

## ٢٥ اصل التيازك

ومنه . ما هو اصل التيازك وما هو تركيبها ولماذا نراها تنساقط احيانا من السماء  
ج العلماء اقوال مختلفة في اصلها والمرجح الآن ان بعضها من فجوم تكسرت وبعضها من مواد منتشرة في الفضاء تتركب الاجرام السماوية منها . وهي تدنو من الارض احيانا فتجذبها الارض اليها حتى اذا دخلت في جو الارض حimit من احتكاكها بالهواء واشتعلت ويصل بعضها الارض قبل ان يحترق واكثر مادته حديد ونكل . وقد كتبنا فصولا كثيرة

في اصل التيازك في مجلدات لمختطف الماخبة  
فعلكم بمراجعتها

(٢٧) اطع والمصلح

طنطا . ع . ل . نزام يكتبون على مخازن الملح " شون مصلح " فلماذا يسمى الملح مصلحا وما هو وجه هذه التسمية

ج ان وجه التسمية ظاهر وهو ان الملح يصلح الطعام ويمنع فسادة ولكننا لا نعلم لماذا اطلق عليه اباي هذا القطر اسم المصلح ولم نسمع انه اطلق عليه في قطر آخر من الاقطار العربية ولا ذكر ذلك في كتب اللغة

## بَابُ الْحَجَبِ إِلَى الْعِلْمِ

### مجمع الطبيعيين والاطباء الالماني

هذا هو المجمع الذي انشئ بمجمع ترقية العلوم البريطاني على مثاله وقد اجتمع هذا الصيف اجتهاده الثالث والسبعين في مدينة هامبرج في ٢٢ سبتمبر برئاسة الاستاذ رتشرد هرنوج من مونخ . ومن الخطب الكثيرة التي تليت فيه خطبة من هرنالكياوي وخطبة عن التلقيح ابان فيها الخطيب ان التلقيح نفسه لا يفي اليقظة بل يساعد على دخول خواص جديدة فيها . وانقسم المجمع بعد ذلك الى اقسام وهي ١١ للعلوم الطبيعية

و ١٦ للعلوم الطبية وسأتي على بعض الفوائد التي ذكرت فيه

### مطر السمك

امطرت السماء مطورا غزيرا في شهر يونيو الماضي في جنوبي كارولينا باميركا وهو المظر الذي اصغر زواطة القطن فيها وكان مع المطر سمك كثير وقع منه ثبات في حقول القطن واجتمع الماء في التخفضات بركا وجعل السمك يسبح فيها . ولا شبهة في ان المواسف حملته من بعض الانهار لوقع مع ماء المطر ولهذا النادرة امثال قليلة

## البرد في اعالي الجو

صعد كثير من بالبالون في اماكن مختلفة في الرابع من يوليو الماضي وفي غرة اغسطس قال بالون الذي صعد في تراب بقرب باريس ببلغ ١٠٢٧٠ متراً فوجدت درجة الحرارة هناك ٥٢ تحت الصفر وكاتب على الارض حينئذ ١٦ فوق الصفر. والذي صعد في كالة ببلغ ارتفاعه ١٠٢٦٠ متراً ووجدت الحرارة هناك ٤٣ درجة تحت الصفر وكانت على الارض ١٦,٧. وصعد بالون من برلين في ٣١ يوليو فبلغ ارتفاعه ١٣٠٤٠ متراً ووجدت الحرارة هناك ٤٨ تحت الصفر وكانت على الارض ١٥ فوق الصفر. وصعد بالون من فيينا فبلغ ارتفاعه ١٠٠٠٠ متر وكانت الحرارة هناك ٣٣ درجة تحت الصفر

## الحرف في القاهرة

نسمع من الطاعنين في السن من اهالي هذا القطران الحرف كان اشد في السنين الغابرة منه الآن والمطراقل. لكن الارصاد الجوية في مرصد الصابية قرب القاهرة لا تؤيد ذلك فقد نشر الكبتن ليونس كتاباً كبيراً فيه جداول الارصاد الجوية منذ ثلاثين سنة الى الآن فاذا متوسط الحرارة السنوي نحو ٢١ درجة بميزان سنغراف فانه يبلغ في شهر يوليو نحو ٢٩ درجة وهو متوسط النهار والليل ويهبط في شهر يناير الى ١٢ درجة ويتدرج سبعة

الصعود والهبوط هكذا يناير ١٢ درجة فبراير ١٤ مارس ١٦ ابريل ٢٠ مايو ٢٤ يونيو ٢٨ يوليو ٢٩ اغسطس ٢٨ سبتمبر ٢٥ اكتوبر ٢٣ نوفمبر ١٨ ديسمبر ١٤

واشد الحرف في شهر يونيو فقد بلغ متوسط الحرارة العليا فيه نحو ٤٢ درجة مدة خمس عشرة سنة من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٩٨ وكان اشدّها سنة ١٨٨٦ اذ بلغت الحرارة العظمى ٤٥,٢ ولا تزال تذكر ذلك الحرف الشديد. واعظم ما بلغه انخفاض الحرارة في يناير سنة ١٨٩٨ فانه بلغ حينئذ ٧,٠ - اي سبعة اعشار الدرجة تحت الصفر ووجد الماه حينئذ وتكون الصقيع في اماكن كثيرة فكان كالثلج على الارض

والفرق بين اعلى درجات الحرارة واوطأها كبير جداً صيفاً وشتاءً فيبلغ في بعض الشهور نحو ثلاثين درجة كما ترى في هذا الجدول وهو متوسط خمس عشرة سنة

اعلى الحرارة	اوطأ الحرارة	
٢٣,٢	٢,٥٨	يناير
٢٨,١	٣,٨٤	فبراير
٣٣,٥	٥,٧٩	مارس
٣٧,٣	٨,٩٤	ابريل
٤٠,٠	١١,٧١	مايو
٤١,٩	١٦,١٤	يونيو
٣٩,٨	١٨,٦١	يوليو
٣٨,١	١٨,٥٣	اغسطس

تجذب بعض الاصوات فاذا سمعها اجتمع حول  
مصدرها من تلقاء قسوة . وان الذي اخبره  
بذلك كان يصوت بهذه الاصوات فيجتمع  
البعض حول رأسه جالاً

### الشاي الاخضر والاسود

بحث الاستاذ اسو من اساتذة مدرسة  
الزراعة في توكيو باليابان عن الفرق بين  
الشاي الاخضر والاسود فقال ان الشاي  
الاخضر هو الذي تعالج اوراقه بالبخار حالاً  
تقطف والشاي الاسود هو الذي تترك اوراقه  
حتى تخمر قبلما تجفف وفي الشاي الاخضر  
اللون من التينين أكثر مما في الشاي الاسود  
وان في الشاي مادة مؤكسدة فاذا  
احمي الى درجة ٧٧ يميزان مستفراد وقتها  
يخمر اكسدت هذه المادة التينين الذي فيه  
وسودت لونه

### شأن العلماء

لما احتفل العلماء ببلوغ الاستاذ فركو  
السنة الثمانين من عمره خطب الورد لستر فقال  
ايها المعلم<sup>(١)</sup> المحترم  
انيت نائباً عن جمعية لندن الملكية التي  
انت عضو شريف فيها وقد طلب مني ان  
اقدم اليك خطباً من ست من المدارس

(١) يلقب بـ"المعلم" من بلج الدرجة العليا  
في المهارة

سنتبر	٣٦,٨	١٥,٩٩
أكتوبر	٣٥,٦	١٣,٩٧
نوفبر	٢٨,٥	٨,٥٢
ديسمبر	٣٥,٣	٤,٣٨

وكذلك الفرق بين النهار والليل فان  
متوسطة يبلغ عشر درجات او أكثر وقد بلغ  
في شهر يونيو ١٥ درجة وهو فرق كبير جداً

### المطر في مصر

يقول كثيرون ان المطر صار في هذه  
السنين أكثر مما كان في السنين السابقة  
ويحسون ذلك بكثرة زرع الاشجار ولكن  
يظهر من الارصاد الجوية في معرض الباسية  
مدة اثني عشرة سنة من ١٨٨٧ - ١٨٩٨  
ان المطر في ضواحي القاهرة يختلف كثيراً  
من سنة الى أخرى وقد كان اقله سنة ١٨٩٢  
وهو ٦ مليترات و ٧ اعشار اي ثلثي الستيمتر  
وأكثره سنة ١٨٩٠ وهو ٥٤ مليتراً ونحو  
خمس اعشار اي نحو خمسة سنتيمترات ونصف  
او نحو عقدتين لكن لا دليل على ان المطر  
متزايد ولا على انه متناقص ومعظم ما يبلغه  
قليل جداً في جنب ما يقع في غير القاهرة من  
المدن والبلدان

### الصوت والبعض

كتب الماحجور روس مكتشف فعل  
البعض في نقل الحى الملائرية ان البعض

وأما انهما اثر رصاص في بقرة قبلها وصلت روحها اليها بالتقصي . ولدت عند رجل من التصويرية فلم يستحل ان يدخلها بيتة وعاشت ثلاثة ايام وماتت

### المكسيت

المكسيت بارود او مادة كالبارود ولكنها اشد منه فعلاً سميت بذلك نسبة الى المستر مكسم مخترع المدفع المسمى باسمه . قال انها اقوى من الديناميت خمسين في المئة . ونفع شدة فعلها لا تتفرغ اذا ادليت منها ناراً مشتعلة ولا اذا ثقيبتا بعديد محمى . ولا تتفرغ الا بكبسول خاص بها لا يعلم سره . فتتلا القنابل بها وتطلق على المدرعات فاذا دخلت في حديد الدرع اشتعل الكبسول وتفرغ المكسيت في القنبلة فترقى المدرعة تحزقها . وقد كتب المستر مكسم الآن انه لم يبق محل للدعرات الكبيرة الحجم الفالية الثمن فلا بد من ان تستغني الدول البحرية عنها بسفن كبيرة تضع فيها الآلات البخارية القوية حتى تسير بسرعة وتصلح على اسلوب حق يغوص أكثرها في الماء ولا يبقى منها ظاهراً الا اعلاما وبضع اعلاما يدور من الحديد يقيها القنابل الصغيرة ويكون الغرض الاول منها ان تحمل كثيراً من الترييد المملوء بالمكسيت لكي تطفئ به سفن العدو ويكون غرض كل من الحسمين ان يتلف سفن خصمه

والجمعيات الاخرى وهي قسم الاثروبولوجيا في مجمع ترقية العلوم البريطاني ومدرسة لندن الجامعة ومدرسة ادنبرج الجامعة ومدرسة الطب والجراحة في غلاسكو وجمعية الطب والجراحة في ادنبرج ومدرسة الطب الكلية في ايرلندا . وكل هذه المدارس والجمعيات تشترك في الاعتراف بمقدرتك العقلية الفائقة وفي الشكر لك لاجل المنافع العظيمة التي نالها نوع الانسان منك وفي الاعجاب بكرم اخلاقك واستقامتك وشجاعتك — الصفات التي مكنتك دائماً من نصرة الحق والعدل والحرية وبلطفك الذي اكسبك محبة كل معارفك . وما ابدته من الهمة والنشاط في الخطبة التي شنت اذاننا اليوم يحقق آمالنا بانك تعيد عيد بلوذك السنة التسعين وانت متمتع بنام الصحة والمجد وعامل في خدمة نوع الانسان بهمتك الموهوبة

### عجالة غريبة

كتب اليها حضرة ميخائيل افنديه يشور من بروج صافيتا يقول انه ولدت هناك عجالة لها في مقدم الفك المألوي كخرطوم الخنزير وبداها معقوفتان على كوعيهما فلا تستطيع المشي عليهما ولكل من يديها اربعة اظلاف فكأنها ككفي الدب من هذا القبيل ولما ثديان في اسفل بطنها وثديان آخران في اسفل صدرها ولما علامتان في جانبي رقبته خاليتان من الشعر وقد قال التصويرية الذين

## اعظم المكتشفات الحديثة والمقبلة

عدد بعضهم اعظم المكتشفات التي جئت منذ اقيم معرض شيكاغو الى الآن فقال انها

(١) السفن الفولاذية

(٢) التلفاز الاثيري اي اللسي

لا سلك له

(٣) التلغون تحت الماء

(٤) اشعة رنتجين

(٥) المدفع الذي مداه عشرون ميلاً

(٦) الاوتوموبيل

(٧) غاز الاسيتيلين

وقال انه ينتظر ان يتم قبل المعرض

التالي الذي يقام سنة ١٩١١ ثلاثة عشر

اكتشافاً او اسلوباً جديداً وهي

(١) سفن ركوب الهواء

(٢) ان يشيع الاوتوموبيل حتى يستغنى

به عن الخيل

(٣) نقل الافكار على اسلوب علمي

(٤) وضع التعليم على قواعد علمية ثابتة

(٥) تدفئة المدن على اساليب قليلة النفقة

(٦) اصلاح بناء المدن حتى يصير

اشكلها جميلة .

(٧) ابدال البوارج بالسفن الفولاذية

(٨) تسهيل الانتقال حتى لتيسر السكنى

في الاماكن الرحبة الطيبة الهواء

(٩) تكبير السفن البخارية حتى يصير

طول السفينة الف قدم

(١٠) تميم المحالفات بين الدول حتى

لا يبقى محل للحروب

(١١) استغلال الارض على الاساليب

العلمية

(١٢) الاعتراف بحقوق الانسان

(١٣) ظهور عاطفة جديدة في الناس

نقضي بان يهتموا باصلاح شؤون غيرهم

## جوائز العلماء

أعطي الاستاذ فينسن الفغاركي مكششف

فعل النور في العلاج احد عشر الف جنيه

وهي جائزة من جوائز نوبل مكششف الديناميت

التي وهبها لتنشيط العلماء . وأعطي الاستاذ

باولو الروسي احد عشر الف جنيه اخرى جزاء

مباحثه في التغذية وهي من جوائز نوبل ايضا

## مصاربة البعوض

لما ثبت ان البعوض ينقل ميكروب الحمى

بذلت الحكومة للانكليزية المعمة في الاماكن

الكثيرة الحيات بسراليون في الجنوب الغربي

من افريقية لامتصاص البعوض منها وذلك

بنزع البرك او طمرها وتنظيف بيوت السكان

من المياه الراكدة . وقد نظفت ٦٥٠٠ بيت

حتى السامع من اكثرون الماضي . فاذا ثبت

ان البعوض يزول من تلك الاراضي الاجبية

يزوال المستنقعات منها وان الحيات المملارية

ولم تكشف احافير حيوانات اخرى تصل بينها وبين غيرها من الحيوانات التي قبلها لكن الدكتور اندرس وجد في التيوم من القطر المصري احافير حيوان فقري مثل المستودن في الطبقات السفلى من عصر الميوسين المعروفة بالاوليفوسين وهو يختلف عن المستودن باسنانه ووجد تحتها طبقات فيها احافير حيوان مثل هذا ولكنة من ذوات الحافر. وهذا الاكتشاف من اهم الاكتشافات الجيولوجية الحديثة لانه يظهر كيفية تولد الانفال بكشف احافير اسلافها

### اللغة الاخيرة

كتب العالم ولس في مجلة الفورتنيلى ان اللغات التي يقل عدد التكلين بها الآن ستمهل في آخر هذا القرن او يصير اصحابها يتكلمون لغة اخرى معها وتم المسكونة لغة من اللغات الثلاث المشهورة الآن وهي الفرنسية والانكليزية والالمانية اما اللغة الاسبانية واللغة الروسية فالتكلمون بهما كثيرين ولكن المتكلمين منهم قلال والكتب فيهما قليلة فلا يستطيعان ان تناظرا لغة من اللغات الثلاث المتقدمة. ثم رجح ان اللغة الفرنسية تغلب الانكليزية على السيادة لان اصحابها يؤلفون فيها الآن أكثر مما يؤلف الانكليزي في لغتهم ويهتمون بشرها أكثر مما يهتم الانكليزي بشر لغتهم ولا يتغير هذا

تزول بزوال البعوض لم يبق ما يمنع الاربين وغيرهم من استعمار كل بقعة من التربة فيزاحمون سكانها وقد يقرضونهم كما قرضوا سكان اميركا الشمالية

الا ان بعوض الماريا قد يوجد في مكان ولا توجد الماريا فيه فقد كتب الدكتور غراسي الشهير في بحثه عن الماريا والبعوض ان في ماساروزا بايطاليا سهلاً واسعاً كثير الماء يزرع فيه الارز وقد كانت الماريا كثيرة فيه ثم زالت منه من حين اخذ اصحابه يزرعون الارز فيه ولم يزل بعوض الماريا كثير اعداءك وهو يقتل ميكروب الماريا اذا لسع انساناً مصاباً بها ومع ذلك فالماريا غير موجودة هناك الآن. فان كان زرع الارز في الاراضي الاجبية يزيل الماريا منها فقد حلت به مسألة معضلة. ولا يخفى ان زرع الارز منتشر في القطر المصري فان كان اطباءه قد شاهدوا ما يؤيد ذلك فارجو ان يكتبوا اليانا عنه ولهم الفضل

### اكتشاف جيولوجي مصري

حار العلماء في كيفية تولد ذوات الخرطوم من الحيوانات كالليل المعروف الآن والليل المنقرض المعروف بالمستودن فان الاحافير الجيولوجية التي كشفت الى الان تدل على ان هذه الحيوانات وجدت بفترة في اواسط عصر الميوسين من العصور الجيولوجية

الحكم إلا إذا اهتم أصحاب الانكليزية بنشرها في كل البلدان الخاضعة لهم واهتموا أيضاً بنشر الكتب الجديدة وترجمة كل ما يستحق الترجمة مما يؤلف في اللغات الأخرى ورخصوا الكتب حتى جعلوها دانية القطوف من كل أحد فانهم اذا فعلوا ذلك لم يختم هذا القرن حتى تصير الانكليزية لغة أكثر أوروبا وكل اميركا الشمالية وافريقية والمهند وشرقي اسيا وتصير لغة المعاملات في كل المسكونة

### الشاين ومقره في اليابان

بحث الاستاذ سوزوكي الياباني عن مقر الاصل للفاصل في الشاي وهو المعروف بالشاين فوجد انه غير موجود في البزر لكنه يتولد فيه حيناً يبت ويكون قليلاً في الجذور والاغصان وكثيراً في البراعم وعلى اكثر في الاوراق الصغيرة . وفي كبر الاوراق قل الشاين فيها ولذلك فاوراق الشاي الصغيرة يجب ان تكون اغلى اوراقه ثمناً

### الحكومة والزراعة

تنفق الحكومة الفرنسية ١٥٣٠٠٠ جنيه كل سنة على المدارس الزراعية وحكومة الدنمارك ١٠٨٠٠٠ جنيه وحكومة كندا باميركا ١٥٦٠٠٠ جنيه

### حقيقة الوراثة

يرث الحيوان اموراً كثيرة من والديه واسلافهما ويرثها لاولادهم واولادهم من

بعدهم . ويطلق بعض الطبيعيين ذلك بان البيضة والتطفة اللتين يتكوّن منهما الجنين تحويان جراثيم كثيرة من كل عضو من اعضاء الوالدين مع ما فيها من الصفات والمزايا وهذه الجراثيم تقسها يصل بعضها الى التطف او اليورث التي لتكوّن من هذا الجنين حينئذ يبلغ اشده وتنتقل الى اجنة اولادهم ولم يجرأ الى ان يفترض النسل . وهذا يقتضي ان تكون الجراثيم صغيرة جداً جداً حتى تسع التطفة الواحدة كثيرة منها . قال رئيس قسم السبولوجيا في مجمع ترقية العلم البريطاني ان قطر الحويصلة الجرثومية في البيضة التي يتولد منها الجنين  $\frac{1}{20}$  من المليمتر وتفرض انها مكعبة الشكل وان قطر الجوه الفرد جزء من مليون من المليمتر وان في الدقيقة من دقائق الاجسام الآلية خمسين جوهراً فرداً فيكون في الحويصلة الجرثومية ٢٥ مليون مليون دقيقة آلية . ثم ان رأس التطفة التي تنتفع بها البيضة قطره  $\frac{1}{200}$  من المليمتر فاذا فرضنا انه مكعب الشكل ففيه ٢٥ الف مليون من الدقائق الآلية وحينئذ يمتزج بالحويصلة الجرثومية يشرع مزيجها في النمو لتكوين الجنين ويكون فيه حينئذ خمسة وعشرون مليون مليون وخمسة وعشرون الف مليون من الدقائق الآلية . واذا فرضنا ان نصف هذا المزيج ما يبقى فيه أكثر من ١٢ مليون مليون من الدقائق الآلية فاذا وجد

في البيضة والنطفة هذا المقدار من الدقائق الحية فلا عجب اذا احتوت صفات الوالدين ودقائق من كل عضو من اعضائهما . واذا كانت الحياة نوعاً من الحركة في دقائق الاجسام الحية كما يقول كثيرون من العلماء الآن فيكون في هذه الدقائق من الحركة ما يحرك العناصر التي تصاف اليها حيناً فتتذبذب وتنفو فتيما مثلها وهذا سرُّ الوراثة وانمو على ما هو مظهر

### بالون ديمون

عاد المسيو سانتوس ديمون فصنع بالوناً جديداً لطير به حول برج ابل وهو البالون السابع الذي صنعه حتى الآن واتفق على هذه البالونات خمس مئة الف فرنك وليس غرضه اذا ان يربح الجائزة وهي مئة الف فرنك بل ان يحم غرضاً في تقصوه وان يفعل فعلاً لم يسبق اليه غيره . ولد طار بهذا البالون من سان كلود يوم السبت في ١٩ اكتوبر وكانت الريح تهب بسرعة ١٢ ميلاً او اكثر فصار به بسرعة ثلاثين ميلاً حتى بلغ برج ابل وكاد يصطدم به لكنه دار حوله بمهارة ادهشت الابرار وعاد ادراجاه فبلغ محله في سان كلود في ٢٩ دقيقة ونصف اي قبل الميعاد بنصف دقيقة ثم قضى دقيقة وعشر ثوان حتى ادخل البالون خيمته فحسبت اللجنة هذا الوقت من وقت الطيران ولذلك حرمت الجائزة مع ان

معطي الجائزة المسيو دوتش حسب انه وفي بالشروط كلها واستحق الجائزة وقد هنأه واعرب له عن اسفه لان اللجنة المعنية للحكم في هذه المسألة لم تحكم له ثم قدم له ٢٥ الف فرنك اعتراضاً بنزوه فلم يقبلها بل قال انك لو اعطيتي المئة الف للفرنك لاعطيتها انا لقراء باريس . فاشار المسيو دوتش على اللجنة ان تغير حكمها لكنها لا تستطيع ان تفعل ذلك قبل اوائل نوفمبر لان باب المسابقة يبقى مفتوحاً الى آخر اكتوبر . وقد قال مكاتب التيس الباريزي انه لو كان المسيو ديمون فرنسي الاصل لأعطي الجائزة حالاً واحفلت له باريس كلها احتفالاً باهراً بالزيات والانوار والازهار

### القانون اسحق تيلر

يعرف كثيرون من ابناء هذه العاصمة الشيخ الجليل القانون اسحق تيلر صاحب المباحث المستفيضة في اصل حروف الهجاء ومعاني الاعلام ودلالاتها وهو من الادهبين الى ان الدين المسيحي لا يصلح للام الافريقية ونحوها من الشعوب التي لم ترتق كثيراً . وقد نعرفنا به وقتما زار القطر المصري سنة ١٨٩٨ ورأينا منه رجلاً واسع الرواية متقدماً غيره على تأييد مذاهبه العلمية عالي المهمة مع كبر سنه لان شعره كان شائباً كله . توفي في الثامن عشر من اكتوبر الماضي

## الواقية من الفرق

اخترع احد الفسويين جهازاً بقي من الفرق وهو صندوق صغير فيه مادة كياوية لملها كريد الكليوم مسدود بمادة تذيب في الماء ويصل بكيس من الكاوتشوك وقد علق رجل هذا الصندوق والكيس بشيايه ورسى بنفسه في الماء ففاس فيه اولاً وبعد ثوان قليلة طفا على وجهه لان الماء اذاب سدادة الصندوق ودخل الى المادة الكياوية التي فيه فتولد منها غاز ملائيكيس الكاوتشوك وحمل الرجل وطفا به على وجه الماء. وفي الصندوق صمام يتسد من نفسه متى تولد الغاز فيه وسيكون لهذا الاختراع شأن عظيم وتقع كبير اذا صح ما رويته صحف الاخبار عنه

## زحلة كبيرة

زحل جانب من الارض في جزيرة بربادوز من جزائر الانتيليك مساحته خمس مئة فدان فانتقل به خمسة وثمانون بيتاً الى البحر وامسى اربع مئة نفس بلا ماوى

## مناجم الذهب في مصر

اشرنا الى هذه المناجم في مقالة وجيزة في اوائل هذا الجزء ثم قرأنا في الصحف العلمية ان الصخور التي فيها الذهب تمتد من جبل الزيت عند خليج السويس الى جبال بلاد الحبشة وعرضها عند ام روس حيث كشفت

المناجم القديمة متون ميلاً ثم تضيق حتى يصير عرضها ٣٠ ميلاً ويتسع عند الدرجة ٢٢ اي على الحد بين مصر والسودان فيصير متي ميل وليس العبرة بوجود الذهب فيها بل بكثرة ان كان كثيراً وسهولة استخراج

## الفطر المنير

عدد الدكتور مكليين ٢١ نوعاً من الفطر المنير وهي تنير في الظلام لا ميكروبات منيرة فيها بل بفعل حيوي كياوي يحدث فيها ولا بد لذلك من وجود الاكسجين ومن كون حرارة الهواء شديدة. والمظنون ان المادة المنيرة هي شيء فيها من النبات والغرض منها جذب الحشرات التي تساعد في نقل بزور الفطر وزرعها

## اقدم ملوك مصر

قال الاستاذ بيري انه حكم مصر عشرة ملوك قبل الملك مينا المهدود اول ملوك المصريين وهؤلاء الملوك العشرة ابتداء حكمهم في مصر قبل التاريخ المسيحي باربعة آلاف وتسع مئة سنة الى اربعة آلاف وثمانئة سنة. ومن الآثار الكثيرة التي وجدت من ايامهم اساور من الذهب وصولجان من الذهب ايضاً وهي اقدم الحلي التي وجدت حتى الآن في كل المسكونة ومنها اربعة اساور لزوجة الملك زر صنعت سنة ٤٧١٦ قبل المسيح

## فهرس الجزء الحادي عشر من المجلد السادس والشرين

- ٩٦١ تيغورامي (مصورة)  
 ٩٦٣ عبد الرحمن خان (مصورة)  
 ٩٦٩ حبيب الله امير الافغان (مصورة)  
 ٩٧٢ الاستاذ فركو (مصورة)  
 ٩٧٥ مناخ مصر والسودان  
 ٩٧٧ عمران دمشق . لمحمد الفندي كرد علي  
 ٩٨٣ رواية امينة  
 ٩٩٠ آكان لويجي كورانو مصييا  
 ٩٩٥ ديوان حافظ . لامعد الفندي دافر  
 ٩٩٩ الصحيح من الفراسة  
 ١٠٠٦ اكتشاف اميركا واحتلالها (مصورة)  
 ١٠١٦ مجمع ترقية العلوم البريطاني . لقيس صروف
- 
- ١٠٢١ باب الصناعة \* امزجة المعادن . امزجة الاليومنون . معادن الاجراس . صقل الحديد .  
 صقل الرخام . الرخام الصناعي  
 ١٠٢٤ باب الزراعة \* تهيئة المزارع . تربة الماشي . مستقبل القطن المصري . حمار شير .  
 البرقال . الطلبات البخارية  
 ١٠٢٦ باب تدوير المنزل \* شيرات النساء . مدام سفوف (مصورة) . تربية الاطفال . تكلم الطفل  
 علاج الطفل . ازالة تلخ الحوامض . ازالة تلخ القلوبات . ازالة حبر الانيلين عن الاصابع  
 ١٠٢٨ باب التفریط والاعتقاد \* درس في الاعتقاد . رواية ريمانة النفوس . رواية النهاية  
 والحب . التسلسل المستقيم . الكلم الروحانية جذبة والزياه . اللائكة الهية في المسائل  
 الرياضية . رواية الزواج السري  
 ١٠٤٤ باب المراسلة والمناظرة \* كتاب اصول الجبر  
 ١٠٤٥ باب المسائل \* العمل والجسم . موضع اللبن . ابر الركب والجبال . آلة الكتابة . العمر  
 وطول القامة . اصل النيازك . الملح والمصط  
 ١٠٤٧ باب الاعبار العلمية \* وفيه ٢٥ فية

# المقطف

الجزء الثاني عشر من المجلد السادس والعشرين

١ ديسمبر (كانون ١) سنة ١٩٠١ - الموافق ١٨ شعبان سنة ١٣١٩

لي هنغ تشنغ وزير الصين



نعي البرق من بلاد الصين وزيرها الاكبر واشهر رجال السياسة الشرقيين بلا مراه  
لي هنغ تشنغ . وقد يُظن لاول وهلة انه مسيحي وهو ذو ورم مذكور بشهرة لا يستحقها لان  
حرب الصين مع اليابان فشحت ما استتر من ضعف الصين وجاء قيام البكسرفيا ونهجم الدول  
الاوربية عليها حتى دخلوا عاصمتها عنوة مؤيداً لضعف سياستها وسياسيتها. ولكن ثبوت الصين  
امام اليابان وامام اوربا كلها وهي مثل شيخ بدين اعجزه الكبر والسمن عن الوقوف والحركة  
لأغرب من انجذالها واندهارها وبه يظهر دهاه وزيرها الاول وفضله

وقد اطلعنا على ترجمة هذا الوزير بقلم جون رسل بنغ سفير الولايات المتحدة في بلاد الصين كتبها منذ ست سنوات فلخصنا منها ما يأتي قال كنت راجعا من اسيا سنة ١٨٧٩ برفقة الجنرال غرانت ( رئيس الولايات المتحدة وفائد جيوشها في الحرب الاهلية ) فذكر الرجال الذين لقيمهم في تطوافه حول الارض ولاسيا الملك ورجال السياسة وقال " لقيت في هذه الرحلة اربعة من العطاء بشارك وبكينسفيلد وغيتا ولي هنغ تشنغ وعندي ان الاخير اعظمهم " فاعترضت عليه لانني كنت اكره سياسة ييكسفيلد وأعجب بفلاستون ندر ولكن الجنرال غرانت لم يكن يميل مع الاهواء ولا يدع هوى النفس يخرجه عن جادة الصواب ولقد بذل جهده حتى لي دوق ارجيل وجون برت وكان يكرهما اكراما يقرب من العباد لانهما كانا محازبين للولايات الشمالية على الجنوبية في الحرب الاميركية ( اي كانا من حزبه ) وقابل ييكسفيلد مكرها واحترمة احتراماً عظيماً لا قليلاً لانه علم ان التاريخ سيبي اسمه فوق اسم ارجيل وبرت . وقد اهرب ييكسفيلد عن ميله الى الولايات الشمالية لاحبا باهلها بل لانه علم ان الفوز سيكون لها وانه ليس من مصلحة انكلترا ان تعادي بلاداً فائزة

ولما تعرفت لي هنغ تشنغ سنة ١٨٧٩ كان في عنفوان قوته طويل القامة مسهب الطلعة بشوش الوجه يراق العينين يخالف وزراء المشرق في انه سريع الحركة كثير النشاط يصاغ من يسلم عليه ويشد على يده كما يفعل الانكليز . ويقال انه يفتاح احيانا فيضطره مجالسوه ان يهربوا من وجهه اما انا فلم ازه في هذه الحال قط بل كنت اراه دائما جامعا بين الدعة والحزم اتيس المحضر يانس بن يحدته الاحاديث الطويلة ويقص عليه نوارد الاخبار ولا سيما اخبار الرجال العظام . وهو واسع الاطلاع قرأ كتاب حقوق الدول الذي ألفه هوثن وقد ترجم الى اللغة الصينية واعطاني نسخة منه مرة وقال لي اني اقول هذا المؤلف ان للبعد حقوقا في اميركا اكثر مما للصيني . قال ذلك جوابا عن امر طلبته منه ولم يكن راضيا عن مهاجرة الصينيين الى اميركا ولا كان يود ان يحميهم فيها ولحق الى ذلك تليحا فنظر الي ضاحكا ولم يقل شيئا . وهذه هي المرة الوحيدة التي ذكرت فيها في امر المهاجرة

وهو كريم كثير التودد لرائيه يذل جهده لكي يخرجوا من مجلسه راضين وقد يكتشف بفراسه ما يريدونه ويعرضه عليهم عرضا قبلما يطلبونه . ويرسل بخنة مسافة خمسين ميلا اكراما لزوجات السفراء ولا يقطع عن الشغل ولا يقنع بغير الوقوف على كل ما يجري في البلاد حتى التلغرافات التي ترد على الناس ترسل صورتها اليه ليطلع عليها واذا تعذر عليه حل شيء

فيها استدعى من أرسلت اليه وطلب منه حلة . ولما رأى السفراء منه ذلك قالوا لا يقل الحديد إلا الحديد وصاروا اذا اعتاص عليهم امر يمشون لتفرقات سرية الى امراء البحر ليكونوا على ابهة فيطلع على صورتها خلسة ويتلافى الشر قبل وقوعه وهو يحسب انه عليهم في الدماء ولا يعلم انه المغلوب

وهو صيني فتح لم يرفع علمه واختباره عن الاوهام التي يتفدها قومه . ولم يتعلم لغة اجنبية لكنه حفظ بعض الكلمات الانكليزية وهو يستعملها ضاحكاً خيلاً لأنه يعلم انه لا يحسن استعمالها والتلفظ ولا يريد ان يخفي ذلك ويتظاهر بغير الواقع . والظاهر ان استحقاق كبيره الصين بالايجاب ولغاتهم هو الذي منعه من تعلم الانكليزية او الفرنسية . ولم يجاهر بذلك قط لكي لا يتنازعه احد . وكرهه لدول اوربا متأصل في نفسه لأنه لا يرى منها الا العدوان وقد يجاهر بملامتها ولا يحاذر ولا سيما اذا ذكرت حرب الافيون التي اثارها الانكليز على الصين ونهجم فرنسا على التتكين وروسيا على الولايات الشمالية . وهو لا يعبأ بالمرسلين دعاة الديانة المسيحية واما الاطباء منهم فلم يهتم عنده شأن كبير ومقام رفيع وكان يود ان يدخل صناعة الطب الغربية الى بلاده ويقول ان الاطباء هم الذين سينقون الباب للمرسلين اذا كان فضحة ممكناً . ولا يسلم ان المرسلين آتون لغاية دينية محضة لأنه لا يميل عند الصينيين ان احداً يهاجر من بلاده ويذهب الى بلاد بعيدة وشعوب غريبة لكي يعلمهم ويدبرهم وليس له من وراء ذلك منفعة ذاتية . ويقولون ان المرسل الذي يحمل الانجيل في بدو هو رائد الجندي الذي يشر السيف ويصوب المدفع والتاجر الذي يأتي بالافيون ويكتسب الاموال وان دعاة الدين هم الذين دكوا حصون ناكو واضطروا الصينيين الى ابتياع الافيون

والافيون اكره شيء عليه وهو عنده المصيبة الكبرى على الصين لأنه نزح احلام رجالها وحطهم الى ادنى دركات الدل . وهو يقول ان انكسرت اضطرتنا الى ابتياع الافيون منها اضطراً لكي تملأ خزائن الهند وتستطيع الاتفاق على حكومتها وان الصين تدفع ثمن الافيون الذي يرد اليها أكثر مما تنقد من ثمن الحرير الذي يصدر منها . وقلت له مرة ان زراعة الافيون آخذة في الانتشار في بلاد الصين نفسها وأنه اذا شاء منع هذا الشرف فليبدأ ببلاد فقال كلاً بل انا اعرض الناس على زرع الافيون لكي اميت تجارة الهنديو متى ماتت وبطل الهندو زرعهم فيامر واحد من السلطان ابطل زرعهم من كل بلاد الصين واعيد الارض لزراع الارز والحنطة

وهو صعب المراس لا تسهل معاملته لأنه يقلب الامور ويطيل نظره فيها قبلما يت

حكمة ولا يؤخذ على غرة ولا يفتنى عليه شيء من مواقع الضعف في ما يُعرض عليه ولا يسلّم تسليماً أعمى ولا يقبل شيئاً ما لم يزنه بميزان العقل ويحدّه خالياً من كل شائبة لكنه صادق الوعد اذا قال قولاً لم يرجع فيه واذا اتفق معك على شيء قام به

ولم يرم من الاجاب احتفالاً بشأنه مع ما ابداه لهم من التودّد كأنهم يحسبون ان لا فلاح لهم الا اذا غاضبوا الوطنيين كما فعل اخوانهم في بلاد الهند مع ان الصينيين يخالفون الهند في ذلك لان ما اعتاده الهند من القتل قروناً كثيرة لم يرم الصينيون شيئاً منه . فلما رأى اجماع الاجاب عنه قرر منهم ولم يعد يتودّد اليهم

وقد غاظه اقتداء اليابانيين بالاوربيين وراقب اصلاحهم لمدارسهم واقتفاءهم خطوات الاوربيين في اصلاح جنديتهم وبمخرجتهم بعين الخبرة بل بعين الكراهة لانه من اشد الناس احتفاظاً بالعوائد القديمة وولت فيه هذه الكراهة الاحتقار اليابانيين ( ولعله عدل عن رأيه بعد الحرب الاخيرة بين الصين واليابان والا فهو شديد الغرور ) ولكنهما لم تحمله على معجبة السلم والجفوح اليه ولم يقبل بحاربة اليابان الا وهو يعتقد ان الصين تستطيع ان تحو آثارها عن وجه السيطرة . ولما نشبت الحرب بين فرنسا والصين قبل ذلك ورغبت فرنسا الى اليابان في ان تعاضها رابت اليابان ذلك بسعي سفيرها في الصين عرف لها هذا الجليل ثم ارسلت اليابان وفد الى الصين برئاسة الكونت اجوتو لوكد لها صدق ودادها فرحّب به وقابله بالاكرام وحسب ان سياسته غلبت سياسة اوربا

ذاكرته مراراً في شأن هذا الوفد وذكرته بصحبة الجنرال غرافت الاخيرة له وهي ان يغضب وداد اليابان ويبقى على تمام الوثام معها لان ذلك لازم لحفظ بلادهم وتقدمها ونصحت له ان يرد زيارة الوفد الياباني بنفسه فيضي الى بلاد اليابان ويرى اليابانيين في بلادهم ويقف على احوالهم وأكدت له ان الميكادو ( امبراطور اليابان ) يكرم وفادته ويرحب به فتتمكّن ربط الوثام بين البلدين . وعندي انه لو فعل حسب نصيحتي ما وقعت الحرب بين الصين واليابان وكان ينظر الى الولايات المتحدة الاميركية نظراً الصداقة والوداد ويقول انها الحكومة الوحيدة التي لا مأرب لها في اجنياح الصين وان مصلحة الاميركيين تقضي عليهم بمصادقة الصين ولذلك لا توجس منهم شرّاً . وكان يتخي ان يكون بينه وبيننا عهود وروابط تجارية محكمة ولو مالت كفة الرّيح نحونا . وباع شركة البواخر الصينية التجارية للاميركيين قائلاً اذا لم تستطع هذه البواخر ان ترفع العلم الصيني فلا يرد ان ترفع العلم الاميركي . وكأنه لحظ اننا عدلنا عن سياستنا القديمة سياسة الاتفاق مع انكلترا في كل شيء سواء كان لنا فيه مصلحة

او لم يكن ما دام فيه مصلحة لانكثرا وصرتنا نوافق انكثرا على ما لنا فيه مصلحة فقط فسرر ذلك وصوب سياستنا وصار يمرض علينا كل مسألة يقع الخلاف بينها وبينها فيها لطعها بطريقة غير رسمية . ولا يقيم في بكين بل في تينسين وهي تبعد عن بكين ثمانين ميلاً لكنه كان يعرف كل ما يدور في وزارة الخارجية من المذاكرات والمداولات بينها وبين السفراء ولا ينت امر فيها الا برأيه واذا اعتاضت مسألة ذهب وزير الخارجية اليه بنفسه وحل المشكل معه وما يمتاز به الصينيون عن امم الارض اكرامهم العظيم لوالدهم حتى اذا مات احد الوالدين اضطر اولادها ان يتروكوا مناصبهم كلها والقاهيم ويندبوا الى القبر ويلبسوا السوح والرماد كل مدة المناحة . ولما كنت سفيراً في الصين كان السفراء يتوقون موت ام لي هونغ تشنغ لانها كانت في التسعين من عمرها وموتها يقضي عليه بالاستعفاء من منصبه والانتقطاع عن الاشغال السياسية

وتوفيت امه فترك منصبه وامرغ اليها وتبعه اخوه وهو والي ووشانغ فتتفس خصومه الصعداء وحسبوا ان الجو قد خلا لهم . واذا بارادة سنية صدرت من ملك الصين تأمره بترك الحداد على امه والرجوع الى منصبه بعد ثلاثة اشهر . امر لا مثيل له في تاريخ الصين ولكن امر الملك مقس عندم ولا بد من طاعته فترك القبر وعاد الى الولاية

ولما عاد كنت في شفو ورأيت يخته في المينا ذات يوم فوددت ان ازوره واعزته عن وفاة امه وبشت اسأله عما اذا كان الحداد لا يمتعه من مقابلتي فجاءني رئيس حرسه يقول انه يود مقابلتي وبدعوني اليه . ولم يكن يخطر ببالي شيء عن المسح والرماد حتى رأيت فوجدته واقفاً كالخيال لا لبساً ثوباً من اخشن ما يكون وقد امتنع عن حلق شعره ومشط الذؤابة المتدلية من رأسه وغضضون الحزن بادية في وجهه وراحناه شاحبتان كأنهما عمرغان بالرماد مع انه من الشرطين في نظافة ابدانهم وتيقى اتواهم ثبت لي انه وهو اعظم رجل في بلاد الصين فعل ما يفعله احقر رجل فيها اكراماً لامه ومقدور . وقابلته بعد ايام في تينسين وكان قد خلع ثوب الحداد وعاد الى حله الفاخرة

ويمتاز هذا الوزير على أكثر رجال السياسة في انه عصامي لاعظامي ارنقي باستحقاقه لا غيره وهو من عائلة حقيرة تلقى الدروس في مدارس الصين وارنقي من مدرسة الى اخرى الى ان اجيزله من اعلى مدارس بكين واشتهر بالشعر والفلسفة والانشاء . والانشاء ضروري لكل من يجوز رتبة عالية في تلك البلاد فارنقي في المناصب وحدث ثورة الصين في ايامه ودعي غوردون لاختمادها ويقول الصينيون انه هو الذي احمدها لا غوردون واخضع الاثنان

لأن لي نكل برؤساء الثامرين بعدما سلموا ويقال ان غوردون تبعه حينئذ والقرء في يده فاصداً قتله لأنه نكث عهده لرؤساء العصاة . ثم لما خمدت سورة غيظه قال ان لي كان مصيباً وأنه لو لم يضرب احناك اولئك العصاة لضربوا هنة

وزاره غوردون سنة ١٨٨٠ في تينسين وكانت روسيا تهدد الصين بالحرب وكان لي راعياً في مشاهدة غوردون واستشارته في هذا الخطب ويقال ان غوردون اشار عليه حينئذ ان يقوم بيجنودو الي بكين ويطلع العائلة المالكة ويملك بدلاً منها فتزول المشاكل . فاصفى اليه صامئاً وكأنه قال في نفسه كيف اخون العائلة التي رفعتني ورقت اخي او قال ان ملكاً يقال ملكه سيف غوردون يبقى خاضعاً له كما يخضع اقبال الهند لسادتهم الانكليز

ووصل الخبر الي بطرس بيرج فاقام الروس واقعدم ورفضوا الامر الي لندن وكان غلادستون يكره معادلتهم فامر غوردون بالخروج من الصين حالاً

هذه خلاصة ما كتبه السفير الاميريكي منذ ست سنوات وتزيد على ذلك ان لي هنج تشنغ ارتقى في المناصب حتى جعل والياً على ولاية تشلي التي منها مدينة بكين عاصمة الصين ورئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية وقهرماناً للإمبراطور ومديراً عاماً لتحصين السواحل الشمالية وللمهارة البحرية وعهد اليه في امضاء شروط الصلح مع اليابان سنة ١٨٩٥ وأسل مندوباً خاصاً لحضور تنويع القيصري في شهر مايو سنة ١٨٩٦ ثم شخص الى ألمانيا وفرنسا وانكلترا والولايات المتحدة الاميريكية وكندا فأكرم الملوك والرؤساء وفادته ورحب به الامراء والعظماء وكان حيث يلقي عصا الترحال اكبر جاذب تندفع اليه افكار اهل السياسة ويتألب حوله مكاتبو الصحف وكلاء الشركات البرقية لازاعة انباء ما ينطق به ويشير اليه في تلك العواصم الكبرى . ولم يغادر عاصمة منها الا زار مصانعها ومعاملها وتفتد مشاهدتها ومعاملها وخلف فيها اثرًا من الحكمة والدعاه يؤثر عنه ويعجب منه

ولما رجع الي بلاده أسند اليه منصب نظارة الخارجية ثم بُني عليه وعزل سنة ٩٤ وفي نهايتها اقامته الامبراطورة مندوباً لانشاء السدود على النهر الاصفر ثم عُين حاكماً لكتنون . ولما نكبت بلاده بفتنة البوكسر وسأقت اوروبا جيوشها الي بكين اتندب الي حل ما انعقد وتدارك ما فرط فابدى من الحرص على سلامة بلاده وترضى الدول المتعنتة ما ادهش العقول وحير الافكار . وجملة القول انه انتشل بلاده من ورطة قل من قدر لها النجاة منها وتكل بكثيرين من موقذي فتنة البوكسر

وقد عاش عمراً طويلاً ثمانياً وسبعين سنة وشيع من هذه الدنيا شهرة وعزاً وغنى

## الفينيقيون وعمران اوروبا

وما ذكر كثر الشيء الذي ليس راجعاً به الوجد الأخفة من ضلالك  
أما والسبب حج الملبين بيته ضللاً ومولى كل باقي وهالك  
لئن قطع اليأس الحدين فانه رفوة لتذراف الدموع السوافك  
وقد يقطع اليأس الحنين الى الوطن ولكن الذكرى تجده وهي تجدد كل يوم اذ يحمل  
الينا العريد اخبار ابناء الشام المتفرقين في انحاء المسكونة حيث القوا عصا الترحال ووسعوا  
التاجر وانشأوا الجرائد ابناء الفينيقيين الذين طافت سفائنهم بسواحل بحر الروم ودارت حول  
افريقية وبلغت الجزائر الانكليزية الذين مصروا المستعمرات في كل بلاد وصلوا اليها يوم لم يكن  
للاروبيين اسم يذكر

كتب الينا ولغنا من البلاد الانكليزية يقول زرت بيوت السوريين في منشتر فاذا هي  
قصور مثل بيوت انكبراء من الانكليز فيها المقاصير الكبيرة والصور الثمينة والخزائن انواع الاثاث  
والرياش تجمل بها الحدائق الفناء وهم ونسأولهم واولادهم في اطوارهم وازيائهم واحاديثهم مثل  
جلة القوم الذين استوطنوا بلادهم . نظر الانكليز اليهم نظراً الاكفاء الى الاكفاء فيزورونهم  
ويضيئونهم ويدعونهم الى الحفلات الكبيرة التي لا يدخلها الا خاصتهم . جاء اللورد رويرنس  
القائد العام هذه المدينة فكان السوريون بين اعظم القوم الذين قدّموا اليه وحادثوه وحاديثهم  
في شؤون مختلفة هؤلاء ابناء البلاد التي كانت تفيض اللبن والصل في غابر الازمان وواد  
الحضارة وناشري راية العمران ولكن

ارب بهم رب المئون كانوا على الدهر فيهم ان يفرقهم نذر  
خطب الاستاذ بريد دوكنس العلامة الشهير بالامس خطبة ذكر فيها المؤثرات التي  
كان لها اليد الطولى في عمران البلاد الانكليزية قبل زمن التاريخ فقال ما ترجمته  
ان استيطان الفينيقيين بسواحل بحر الروم الشرقية قبل المسيح بسبعة عشر قرناً له الشأن  
الكبير في عمراننا فان منهم التجار العظام الذين نقلوا بضائع مصر واشور الى الشعوب القاطنة  
حول بحر الروم وانشأوا المستعمرات في كل مكان وصلوا اليه ومن اعظم مستعمراتهم قادس في  
اسبانيا انشأوها سنة ۱۱۰۰ قبل المسيح وقرطاجنة في افريقية انشأوها سنة ۸۱۴ قبل المسيح ثم  
اخذت سفنهم عياب الاوقيانوس الاتلتيكي وضربت شمالاً ومن المرح انهم بلغوا الجزائر

البريطانية ومعهم بضائع البلدان الواقعة على بحر الروم وعادوا بالتصدير من كورنول والذهب من ارلندا

وسبق ذلك العصر كانت الشعوب النازلة حول بحر الروم قد انتظمت بعضها مع بعض واتحدت كلها على غزو القطر المصري فغزوه يراً وبحراً واجتاحت جانباً من الدلتا ( الوجه البحري ) الى ان طردها منه الملك منتاح الاول

ثم ذكر الخطيب ان تجار الفيثقيين وغيرهم من الامم القاطنة في سواحل بحر الروم دخلوا اواسط اوريا بطريق ترينتا ومرسيليا قبل زمن التاريخ وضربت قوافلهم فيها شرقاً وغرباً وشمالاً وكانت تعطي الاهالي الاسلحة والخلي كالسيوف والفؤوس والخنجر والاساور والمرايل والابازيم وغيرها من المستوحات وتأخذ منهم الكهرياء التي يجلبونها من السواحل الشمالية. وقال ان ذلك كله عرفه اهل البحث حديثاً وهو نتيجة لازمة عن المباحث الاركيولوجية التي تمت في العشرين السنة الاخيرة . وقول هذا العلامة حجة يؤخذ بها ويتمد عليها في هذه المباحث وامثالها وكتب المسرافانس مكتشف آثار كريت التي وصفناها في الجزء الثالث من هذه السنة ان عمران تلك الجزيرة قدم جداً متصل بممران سورية واسيا الصغرى وفيه أدلة كثيرة تدل على انه نشأ عند شعب اقدم عهداً من الآريين ومن الساميين ايضاً وان هذا الشعب كان يسكن سورية وفلسطين واسيا الصغرى منذ عهد قدم جداً

ولا يخفى ان تاريخ المصريين القدم من تاريخ الفيثقيين وعمرانهم اعظم وادق أكثر وثبت . وم وان اضاعوا من عمرهم كأمة خمسة عشر قرناً كان التأخر رائد لهم فيها الا ان نواب الدهر هادنتهم اخيراً وقد هبوا من سباتهم الآن ولا بعد ان يستردوا مجد السالف بعد اعوام قليلة . اما اخوانهم ابناؤه الشام فلا ندرى الى متى بقي النفس طالعهم وهل يصفو لهم الدهر بعد كدرو ما دام في قوس الرجاء متزع او تلوح بهم نواب الزمان فيستوطن اكثرهم البلدان التي هاجروا اليها ولا يبقى منهم في بلادهم بقية تذكر

ولسنا ياول من فائده على رفق بعض ما يطلب  
وقد يدرك الامر غير الارباب وقد يصريح الحول القلب<sup>(١)</sup>  
ولكن لما امر قادر اذا حول الامر لا يطلب  
نسأله تعالى اصلاح الحال وحفظ البقية الباقية والرفق بمبادر انه السميع الخبير

## غذاء الفضل

في سير ذويہ وفتائع مخالفہ

لما كانت معالجة الاخلاق العلية من اخص مفاخر الصحف الجليلة . وكان المتتطف قد صار لاتشاره خطيب الاسقاع آتيت بهذه المقالة انبه بها الافكار الرائدة ليجد في استئصال العوائد الفاسدة

ان النفس لتأنس بالابتداء . وتبادر الى الاحتذاء . وقلت نفس تصاف الاتباع الى الابتداء . يدلك على ذلك ما ترى لهذا المهد من تهافت الناس على المتابعة في ازياء الملابس . وتكوين المنازل . والمشاكلة في المراكب والمشابهة في الاحرة والاثاث واخراج اثناء المكاملة العربية الى المرافطة بالاعجمية اما تفاخراً واما استرسالاً مع هذه المادة المالمطية الشوهاء فتصبح تلك المفردات الأعجمية بين الجمك العربية كالمزعة الرثة في البرد القشيب

ولا يخفى عليك ان لكل جيل ودولة من العادات في الجدل والأمرى والمخاطبة والمكتابة والسلام والوداع وازياء الثياب وهندسة الاسواق والدور شيئاً يعتبره الجيل والدولة حتى ان علماء الآثار قد يستدلون حيث لا يحيدون كتابه بهندسة الابنية على العصر الذي بنيت فيه والدولة التي كانت متسلطة وقتئذ . وكفى بهذا دليلاً على ان الجيل يورثه يحدو حدواً واحداً ملبساً ومطعماً وبناءً ومظهرًا وهو من اقوى البراهين واصرح الادلة على استئناس النفس بالاتباع . ومن الادلة الشائعة على ذلك اصطلاحنا الحديث في استقبال الكبراء بالقاه الخطب وانشاء القصائد فترى مصنفنا طامخاً بنحو " ولما دخل الدار حضرة صاحب الدولة فلان او

او سعادة قائم المقام او جناب المدير انبرى الخطيب والشعره واحداً إثر واحد بخطوب و يشدون ويشنون على ماله من الابدادي البيضاء " ، وتراها ايضاً حافلة بشبه " وما استقر بنبطه اوسيادته او حضرة المقام حتى قدّمت له القصائد والخطب وفي الختام خطب فيهم خطبة نفيسة رصمها بالدعاء لحضرة صاحب الخلافة العظمى ولوكلائه المقام ورجال دوله العظام فقايلها الحشد بتصدية الاستحسان الى اشياء هذه مما عاود معروفنا عند مطالعي الجرائد كالة وانما السر في ذلك كله ان الاتباع منبع يبين يسهل على كل ان يسلكه واما الابتداء فعول عن المتعارف لا نتيجة الأ قوة نفس وشهامة جنان . وما اقل ما يهود الزمان بمن تهديده لباية . وتدفعة شجاعته الى ان يرفع لواء المناقضة وينشر بنود المخالفة لمادة سائدة في الناس مهما اخلت بمصلحة الكافة بل مهما جرّت عليهم الويال اذ انه يتفرد حزياً بنفسه ويصبح والقوم

كلهم إليها واحداً عليه . وبكفك هذا علة لتلك العادات السيئة الزمن الطويل حتى في الامم التي استغل فيها العيران وأدركت الأمد الأقصى من الحضارة والتقدم فهذه الممالك الاوربية على ما بلغت من التجحر في كل علم وصناعة تراها من وجه آخر تذلل العقل وتختر القوة الناطقة وترفع عليه القوة البهيمة وتغلبها الى الشهوات البدنية . فمن ثمة توفرت في هاتيك الممالك دواعي ما يحجب بالآداب من العادات المرفوضة في اصول التهذيب المحنوعة في قواعد التشنيف التي انما اليها تنازع القوة البهيمة نزاع الصادي الى الذهب الخضر . ولوأوتيت من قوة الجنان ما يؤتي معطو عادات الأمم وحاسرو البراقع عن بصائر الشعوب لذكرت منها ما يندى له جبين الأدب حياء مما وصل شيء منه الى هذا القطر الشامي وضرب فيه خيامه . ذلك بما اقبل عليه بعض الوجهاء والاعيان ورغب به جماعة من اغنياء الزمان وكسروا على رؤوس الاشهاد القيود للقيدة عن استقباله . ولم يبق عندهم من قوانين الاجتماع الانساني ما اذا رجوا الى انفسهم وعرضوا عليه صنيعهم يتبينون الرغ عن الجادة . وما وراء نكبة العقل هذه الأنكبات أخر من وداع الثروة وزوال العافية وتناقص النسل وذهاب البركة . ولا يبعد الى القوة الناطقة ما لها من حق الايثار والتكريم الا تنس تحارب من يخالف قويم مشربها وتنامض من يمارض صحيح ماربها ولا تبالي باقتباس كبير . ولا تجفل بمسارة كثير بل تفعل اشق المشاق ولا تفعل مداراة من اعسف سواء السبيل . ولا تزال بالتأثرين حتى تنجج جماعهم وخفض رؤوسهم وتسوقهم للاذعان الى سلطتها نادمين .

واذا علمت ذلك أيقنت بالضرورة ان ألجج غذاء للنفس القوية والعقول الزكية بل اصدق ما يهديها السبيل الى استئصال الأوهام ومحو السيئ من العادات وبزوتها عزيمة تكفل لها الظرفين يناسبها الحرب الزبون انما هو الائتام بعطاء الرجال الذين خلعوا نير العادات الجحيفة بالراحة لطفة بنظام العافية ونسخوا خداس الجهل بتقريب أدبي العلم واقتراح التأليف النافعة عليهم وغرم بالاموال البطالة ليتبأ لهم ان يتوفروا على تلك الاشغال العقلية ويحكموها غاية الاحكام ويخرجوها وافية بالمرام جاعلة المقصود على طرف النام

فمن هنالك حرص الناس على تدوين تراجم العلماء وكتابة سير العطاء والكبراء من اصحاب الحل والعقد وذوي الشأن في الارض لتكون ذكرى للخالين ومنهضاً لهم الحاضرين والأتين ومنقمة للخلائق الكريمة ومسترداً للطبائع السليمة . وما اشبه سير المشاهير بالتربة التي يستخلص منها كل نغم وشجر ما يساق طبيعة ووافق جهره فمن تهجم به نفسه على الاختراع يكثر من مطالعة قصص المخترعين ويسوم نفسه الصبر على مزاولة العمل ويدفعها لفعل العناء

فتخرج كؤوس المزة واثقة بأن من وراء ذلك حلاوة الفخر ولذة الانتظام في عداد المختارين الذين أوجدوا في الدنيا ما لم يكن موجوداً وتبوأوا مقام مجيد لم تبلغه هم من عدام . ومن يكثر من تصنع تراجم من اشتهروا بالاخلاص والمثابرة على العمل وتلقي مشاقه وتذليل صغابه وتعهد عقباته تنمي فيه تلك الخصلة الشريفة . وتسبق فيه على هاتيك المطالعة اغصان تلك الطبيعة الكريمة فيصير من السهل عليه ان يشرك في عمله من يستعين عليه بماله ورأيه بمن يصير واباه شخصاً واحداً اذ يرتفع من بينهما الحسد والطمع حتى لا يخطر ببال الواحد منهما ان يؤثر نفسه على شريكه بآل او جاه فيكونان واحداً مشرباً واثنين عملاً وسعيًا وجداً . فينبغي لما من ابواب الكسب واسباب الجهد ما كان يتعذر فتحه على كل منهما لو اتفرد ورحم الله من قال " القوة بالاتحاد " ونحمد بالرضوان الشاعر القائل

كونوا جميعاً يا بني اذا اعتري خطب ولا تفرقوا آحاداً  
تأبى القдах اذا اجتمعن تكسراً واذا افرقتن تكسرت أفراداً

ومن صبت نفسه الى تبوء منابر الخطابة كانت قراءه تراجم الخطباء نوراً يهديه ضواء السبيل الى احكام هذه الصناعة التي فصل بالناس الى امد لا يصل اليه السيف فيقرأ ترجمة الامام علي بن ابي طالب والحجاج بن يوسف ولسان الدين بن الخطيب وغيرهم من اكابر خطباء العرب وترجمة هوميروس اليوناني وشيشرون الروماني وبوسيه وفتيان من فحول خطباء الافرنج فتشبع عزيمته على قطع تلك العبة الكؤود في طريق من يهوى شرف الوقوف في جمع كبير من الخلق يدفعهم بكلامه الى ما يريد فكانه قائم ويردهم عما لا يريد وكانهم جنود يذهبون الى حيث يذهب فيقدمون ويحجمون وفق اشارته

واما من طبع على تحرير النفس من عبودية العادات واطلاقها من سجون التقاليد فآخبار من أبطلوا العادات الضائرة وكسروا قيودها الثقيلة وذكر ما لقوا من المقاومة دون استئصالها تهون على الطعن الابي النهوض على العادات المتمكنة في طباع اهل زمانه وتخرج ما يجتهد من المراءة في مناهضتها بحلاوة الامل في تخليص الناس من رقها فلا يفتأ ينازها ويقاثلها حتى يلد القتل له انتصاراً فيصلها بما لا تتم أثراً بعد عين

فهذه النارجيلة كم اهلكت من مال وأحدثت من داء وأدخلت في عبودية فلوات زيدا تصدى لجمع ما اتقنت وما تنفقه سورية وحدها في سبيل النارجيلة رأى امام عينيه جبل ذهب . ولوان عمراً عني بعد من مات بسبب النارجيلة مصدوراً لتمثل هلكاها جمعا كشيكا . وأما أنها أدخلت في المبودية فهو لاء محتكرو التباك لا يأتمرون في تسعير الأواصر الطمع

فيرمون سره و يتلون ثمة كما يشاؤون حتى اصبح التنباك رطل بثمانين غرشا وما من داعية لهذا الغلاء الذي دخل في باب الغلو الا طمع المحتكرين . فلان آفة مهادية ذهبت بنصف حاصلات التنباك ما تأذي حب الرجب باصحابه وتجاروه ان يبيعوه رطلا بثمانين غرشا . وكذا لو تضاعف عدد المسلمين بالنارجيلة للاثنتين أفواه تلك الاناعي الفارضة ما غلا التنباك هذا الغلاء ولا انتهى ثمة الى هذا الحد البعيد حتى عاد ذوو المال الحزم والدخل المضارع اليهم يشتون من هذا الغلاء بل يتأوهون من هذا البلاء . ويتبرمون بهذا الرق بل يتألمون منه . على انه انما انجر اليهم بما تعودوه من لثم أفواه تلك الاناعي . فهل من سلطة تجوز على الانسان وتسومه ذل العبودية اشد من سلطة العادة السيئة التي تمكنت منه بل التي يبلغ من جهلهم بمصلحتهم ان يحملها بقوة الاستقرار من مقومات وجوده او خاصات كيانه فائين المتأدون بالحربة بل أين دعائهم والمتأخرون بها وما بالهم لا يزمعون الانتصار لها ولا تأخذهم الآفة للحدود عن حياضها . اليس في وسعهم ان يهجروا النارجيلة بد العهر فيقتلوا من تكاليفها ومسايقها ويحبوا من آفاتها وويلاتها

ليست شعري من ذا الذي يلزمهم بها او يكرمهم عليها وكأنني اسمع لسان أولي النارجيلة وانا اكتب هذا السؤال يقول مجابوا انما نكرهنا عليها يا صاح . لمطة قاهرة وقوة قاسرة بسلطة نذل لها الجباية . ونعوها الاكاسرة . هي سلطة العادة وقوتها وان الصالحون منا ليعد نفسه ملكا عزيزا وقد تناول يده تلك الافني واخذ يقبل فاما عقب القوة معتقدا ان في يده صولجانا . وكم من فقيرة تقول " اقم بلا اكل ولا اقم بلا اركيلة " وكم من مصدور يقول " الموت ولا فراق الترييح " فان كانت في نيتك حمل الناس على هجر تلك العادة الحسناء الجامعة بين النار والماء فكيفنا قد سمع نفسك ان تجحف الجحرا وتكسف الشمس . واين قوتك بما تحاول ولعل الذي جركك على ذلك انك لم تذق لذة النارجيلة التي لا احلى منها عند الصباح والاصيل وبعد الطعام ولا سيما في البساتين عند نعمة الريح ومهبوب النسيم العليل وما أحراك ان نذكر قول الشاعر

دع عنك تعني وذق طعم الهوى فاذا عشقت فبعد ذلك عنت

ثم اني لوائى كما علمت من كلامي بان ذوي النارجيلة هم فوق ما نقول ألا وقد ملكتهم قوة العادة . وكفت عيون بصائرهم واصبحوا عيانا لا يبتدون طريق مصلحتهم . ولا يفترقون بين النافع والضار لكن حسن النظر في سوء المصير قد رفع الفشاة عن بصائر بعض من مشاهير المولعين كانوا بالنارجيلة فقطعوا انفسهم عنها واستعاضوا من الهزال سمكا ومن الشجوب نصارة

فقد تمتع الكحول منهم بمد مقاطعة التاريخية من العافية ونفارة الصحة بما لم يتمتعوا به في شبابهم. ومن الجدير بالذكر في هذا المقام ترفع الشواب من عذارى ومتزوجات عن الخضوع لهذه العادة الفاضلة. واحقن بالذكرو جهة بيرونية أوصلتها قوة النفس الى ان حررت يتها من عبودية التاريخية فأحر بوجهاء الناس ان ينفقوا ويحرقوا انفسهم ويوتهم من هذا الرق فيتبعهم العوام وتسرّج الاذان حينئذ من اصوات الشكوى من قساوة المخكرين وليدعهم يرفعون صر التنبك ما شاؤوا ولسان الحال يشدهم "وزاء ارخص ما يكون اذا خلا" اقول وما حصول هذا بالامر المستحيل وان كان دين الوصول اليه مجاهدة الطباع الخلاصة. سلطة العادة. فورك لم يكن بازاء الصدود عن التاريخية والسيكارة الالقة الفخلص من استبداد المخكرين لكنني في كنفيا بالمبادرة الى اتفاق الخواص والعوام على تركها والاعراض عنها. هذا وليعلم من يقدمون على استئصال هذه العادة ان اقلام الاخباريين والمؤرخين تنشر الثناء عليهم وتثبت مدائحهم وتخلد ذكرهم حتى يظفروا بمجد اعظم الرجال احياء وامواتا

سعيد الطوري الشرتوني

## عمران دمشق

« معاينها والجامع الاموي »

يرى المتفلسف في عمران المشرق ان اهلهم قلا يحفلون بتتقيق المباني العامة وتزويقها الا ما كان منها تحت اسم الدين كالمعابد والمساجد والتكايا والزوايا وان تكن الديانة الاسلامية مثلاً لا تميز الزخارف ولا تبيح اقامة مساجد تشغل ذهن الداخل اليها عن العبادة الحقّة التي يروا بها حضور القلب والخضوع والخشوع ولقد اعد من محدثات البدع رواه صنعة بناء المساجد والاصراف في الاتفاق عليها وتعددها لغیر حاجة ماسة. فقد كان في المدينة صدر الاسلام مسجد جامع واحد لو فرض ان دمشق مع كثرة سكانها وما يجي اليها كل جمعة من سكان القرى يزيد عشرة اصناف سكان المدينة كان الاخرى ان يكفى بعشرة مساجد جامعة ولكن في الاسماء عليها يتهاك الافواق حريصين وفيها يتنافس البشر غير مأورين

ومن ثم لا تسل عن اهل الاديان اذا خرب لم مسجد او حرقت زاوية فقد تقوم قيامتهم كانوا نقوض الدين يرموه او اخذ الملك بامتة فيتسابق خاصتهم قبل عامتهم الى إعادة ما دثر

وتجديد ما يلي اذ يُغَيَّل لم ان مجد الام متوقف على اظهار شعائر دياناتها وعلى نسبة معابدها  
يرضى عنها صديقتها ويحافظها عدوماً

مرت القرون ودمشق بفضل ما تقدم من الدواعي محتفظة بكيان معابدها لم تُصَب بما  
أصيب به سائر الآثار من الهدم والمدم . ولابن عبد الحمادي رسالة كتبها في اواخر القرن  
التاسع اتى فيها على ذكر القسم الاعظم من مساجد دمشق فكانت زهاء الف مسجد . هذا ولم  
يستقص اسماء كثير من المساجد في هذه الحاضرة وضاحتها بما ينهل من خمسة مائة قال فتاهيك  
ببلدة يحوي رادها فقط على زهاء الف وخمسة مائة مسجد واما ما هو محيط بمحيطها وما وراء جبالها  
فهو كثير للغاية

اخفى الدهر على معظم هذه المساجد الآن اما لزوح السكان من جوارها او لتعطل  
اوقافها ففادت الفائدة التي جئت لاجلها مع ان العقل والشرع يقضيان ببيع المساجد  
والاستعاضة عنها بمكان آخر فيا اذا قل الاتضاع بها او دعت الضرورة لازالتها وما يرح الناس  
ذهاباً مع الاهواء ودفاعاً عن الاسماء يفضلون بقاء التقدم على قدمه كما هو الحال بعدة جوامع  
في حارثي التصاري واليهود وغيرها بدمشق وغيره لجامع ابن بياح وثني ببنية مدرسة من ان  
يجرب ويسمي مستودعاً للقبس والرجس . وكمن من مصلى بلا منارة ومنارة بلا مصلى . ولطالما  
استغنى الفقهاء بهذا الشأن فراعى فريق الرأي العام في فتواه وحكم آخر بالحق فشفه رأيه كما  
جرى لما أريد بناء المأذنة الملتصقة بالبيعة المربية في القرن الحادي عشر

في دمشق اليوم ٢٤١ مسجداً وكان بها خمس عشرة كنيسة لاهل الذمة صولحوا عليها  
كما قل عن عمر بن عبد العزيز وذكر في تاريخ دمشق . وقد عُدَّت في العهد الذي  
اعطاه خالد بن الوليد اهل دمشق يوم فتحها . اما عدد الكنائس الآن فبيع عشرة كنيسة  
لطوائف مختلفة وللبيوت كنائس عديدة يكاد يكون لكل غني منهم كنيس خاص في داره  
والاماكن المشهورة بذلك تربى على عشرة

رأس معابد دمشق ورئيسها وثالث جامع في الاسلام الجامع الاموي المشهور في كل  
العصور الذي يباهي به اهل هذه الحاضرة غير من سكان البلدان ويمدونهم من مفارم  
وماثرهم اخذاً بكلام الوليد في قوله لقد رأيتكم يا اهل دمشق تفتخرون على الناس بارج  
خصال بائكم وهوائكم وفاكهكم وهاماتكم فاحيت ان يكون مسجدكم الخامس  
شرع الوليد في بنائه سنة ٨٧ وقرش بالرخام الايض الختم بالازرق وحلي سقفه وجدرانته  
بفضوص الذهب المعروفة بالفسيفساء خلط بها من غريب الاصبغة ما يدهش الابصار بوميضه

و بصيصه واحتفل من وراء النايبة بتخييمه وتخييدو

هذا المسجد عريق في القدم اصيل في اقامة الشعائر الدينية اتي عليه كما روى بعض المؤرخين ربح من الزمن وهو لمؤسسيه الصابئة يصلون فيه ثم صار في ايدي اليونانيين ثم لليهود واولئك من عبدة الاوثان ثم للنصارى ثم للمسلمين . قال سيد يليو ان مسجد قرطبة بُني على شكل مسجد دمشق كما ان مساجد الشام وفلسطين ومصر مبنية على شكل الكنائس التي قال المؤرخ اوزيپوس احد اهالي قيصرية في سيرة السلطان قسطنطين انها ذوات احواش واواوين وفسافي ومسكن للقسس بدليل ان في تلك المساجد ما كان يضعه البناؤون من الخلفاني الموزقي باشكال من حصنات منوع الالوان . ولعل ما هو شائع على الالسنه من ان في هذا الجامع رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام جاء من تسمية المسيحيين له باسم احد قديسيهم يوحنا الدمشقي تبركا والافليس في التاريخ ادنى اشارة الى ان يحيى قُتل في دمشق او بيروت او صيدا او قُتل الى احدى هذه المدن

ولما قُتلت دمشق كتب عمر الى عامله ابي عبيدة كتاب امان واقروا ما بايدي النصارى اربع عشرة كنيسة واخذ منهم نصف هذه الكنيسة التي كانوا يسمونها كنيسة مار يوحنا بحكم ان البلد قُتله خالد بن الوليد من الباب الشرقي بالسيف واخذت النصارى الامان من ابي عبيدة وهو على باب الجابية بالصلح فاختلوا ثم اتفقوا على ان جعلوا نصف البلد صلحا ونصفها عنوة فاخذ المسلمون نصف هذه الكنيسة الشرقي فجعله ابو عبيدة مسجدا وكانت قد صارت اليه اماره الشام وكان المسلمون والنصارى يدخلون من باب واحد وهو باب المعبد الاصلي في القبله فينصرف النصارى الى جهة الغرب والمسلمون الى الشرق وكان لا يستطيع اهل الانجيل ان يجهروا في قراءته بكنائسهم ولا يضربوا بناقوسهم اجلالا للصحابة فلما اخذت اصواتهم ترفع في صلواتهم احب الوليد ان يبعدهم عن المسلمين وطلق يمتد في استصفاء المعبد كله

روى ابن عساكر ان المغيرة بن عبيد الملك دخل يوما على الوليد بن عبد الملك ابن مروان فرأه منموما فقال له يا امير المؤمنين ما سبب لك قال فاعرض عنه ثم انه عارده فقال يا مغيرة ان المسلمين قد كثروا وقد ضاق بهم المسجد وقد بشت الى هؤلاء النصارى اصحاب هذه الكنيسة لندخلها الى المسجد فابوا علينا وقد اقطعتهم قطائع كثيرة وبذلت لهم مالا فامتنعوا . فقال له المغيرة يا امير المؤمنين لا تقم قد دخل خالد بن الوليد الى دمشق من الباب الشرقي بالسيف ودخل ابو عبيدة بن الجراح من باب الجابية بالامان فاسمهم الى ابي موضع بلغ

السيف فان يكن لنا فيوحي اخذناه وان لم يكن لنا فيوحي حق داريناهم حتى نأخذ باقي الكنيسة فندخله في الجامع. فقال له 'فرجت عني فتولى انت ذلك'. قال فلولاه فبلغت المسحة الى سوق الرعيان حتى حاذى من القنطرة الكبيرة اربعة اذرع وكثير بالذراع الفارسي فاذا باقي الكنيسة قد دخل في المسجد فبعث اليهم فقال هذا حتى قد جعله الله عز وجل لنا لم يصل المسلمون اليه في غضب ولا ظلم فقالوا يا امير المؤمنين قد اقطعنا اربع كنائس وبذلت لنا من المال كذا وكذا فان رأيت ان تفضل به علينا. فامتنع حتى سأله وطلبوا اليه قال فاعطاهم كنيسة حمدين (لجلها حمدين) وكنيسة اخرى جنب سوق الخبز وكنيسة مريم وكنيسة المصلبة ثم ان الوليد بعث الى المسلمين حتى اجتمعوا لهدم الكنيسة واجتمع النصارى فقال للوليد بعض الاسماء والفاس على كتفه وعليه قبالة سفرجلي وقد شد بدور قبائه اني اخاف عليك من الشاهد يا امير المؤمنين قال وبلك ما اضع فاسي الا في رأس الشاهد وفي صورة في اعلى الكنيسة ثم انه صعد فكان الوليد اول من وضع فاسه في هدم الكنيسة وسارع الناس في هدمها وكبروا ثلاث تكبيرات

فيل ان اثني عشر الف مخرج اشتغلوا في تخديم الاموي وان الوليد احتاج الى صنائع كثيرة فكتب الى ملك الرومان ان وجهه اليّ بما تقي صانع من بلادك فاني اريد ان ابني مسجداً لم يبن من مضى قبلي ولا من يكون بعدي مثله فان انت لم تفعل غزوتك بالجيوش واخربت الكنائس في بلدك وكنيسة بيت المقدس وكنيسة الرها وكنيسة السيدة وسائر آثار الروم في بلدي. فاراد ملك الروم ان يثنيه عن بنائه ويضع عزمه فكتب اليه لئن كانت ابوك فهمها فافضلها فلنبا لوصمة عليه ولئن كنت فهمتها وغيبت عن ابيك فلنبا لوصمة عليك وانا موجه اليك ما سألتك فاراد ان يعمل له جواباً فجلس له عقلاء الرجال في خطبة المسجد يفكرون في ذلك فدخل عليهم الفرزدق فقال ما بال الناس اراهم يجمعون حلقاً قليل له السبب فقال يا امير المؤمنين انت جعلت اخاك سليمان القائم باسم العارة والجواب بنص القرآن فهمتها سليمان وكلّا آتينا حكماً وعلماً. فسرّي بذلك عنهم

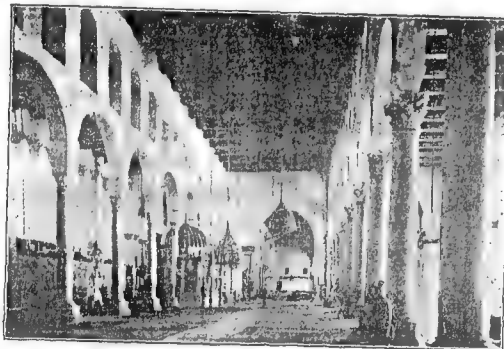
ولما عمر الوليد الجامع قال له بكر اولادو يا ابتر اتعبت من يأتي بعدك في طين اسطخيه فقال يا بني ترصه فطلب الرصاص من سائر الاقاق فكل اتي بما عنده وانت كورة الاردن اكثرهم في ذلك وطلبوا الرصاص بكل ممكن حتى في النواويس العادية فلما قضت مظانه حار الوليد في صيور امره فدل على امرأة من بنات اكابر دمشق ان عندها من الرصاص ما يكفي القطعة الباقية فارسل الوليد اليها يسألها يعه فابت فاضعف لما ثنته فابت فاعطوها عوضه

قصديراً ثم حديدًا ثم فولاذًا ثم نحاسًا وما زالت تأتي فقال له 'ولده' أكله' بضعة فقال يا بني بعدنا نؤخذ الفضة ونسب الى البحر عن أكله' فقال اعطوها زنته ذهبًا فريضة وباعته فلما أتته أرسلت المرأة اليه المال وقالت ليعلم أمير المؤمنين اسمه الله أنني خرجت عن هذا الرصاص لله تعالى وإنما تمسكت على أمير المؤمنين حتى اعلم امره هل يأخذ ذلك مني غصبا وقهرني عليه أم اجتهداه لله تعالى بوصلي الى ما أريد في شئيه وقد علمت أن محبة ومراة' رضا الله ورسوله. فلما وصل المال والقاصد الى الوليد عجب من ذلك وسأل هل هي عازبة أم متزوجة فقيل بل عازبة فتزوجها وعمرت بالمال المتارة التي على باب السلطنة ورصعتها بالمعادن فسميت مأذنة العروس. رواها ابن عساکر وتابعة عليها غير واحد من المؤرخين

وبالغ مؤرخو العرب في كثرة ما أُنق على الجامع الاموي وما اظن ما قالوه من الواقع يبعد فحين عمر بن مہاجر وكان على بيت المال للوليد بن عبد الملك انهم حسبوا ما أُنق على الكرمه التي في قبلة المسجد فكان سبعين الف دينار وحسبوا ما أُنق عليه كلو فكان اربعمائة صندوق كل صندوق ثمانية وعشرون الف دينار. قال ابو قصي واتى الوليد حرميه فقال يا أمير المؤمنين ان اهل دمشق يجهلون بانك اتققت الاموال في غير حقها فتأدى الصلاة جامعة وخطب الناس فقال الا انه بلغني حرمي انكم تقولون ان الوليد اتققت المال في غير حقها الا يا عمر بن مہاجر قم فاحضر ما قبلك من الاموال من بيت المال قال فأتت البغال تدخل بالمال وتصب في القبة على الانطاع حتى لم يُصر من الشمال من في القبلة ولا من في القبلة من في الشمال ونصبت الموازين فوزنت الاموال فقال لصاحب الديوان احضر من قبلك بمن يأخذ رزقنا فوجدوا ثلثمائة الف في جميع الامصار وحسبوا ما يصيبهم فوجدوا عنده رزق ثلاث مئتين ففرح الناس وكبروا

وكذلك بالغ السباح في وصف اعاجيبه بما يوم ان ما قالوه اقرب الى الباطل منه الى الحق خصوصا عند شرقي لم يزور بلاد القرنجة لهذا العهد ولم ير غير بلادو النخلة فقد روى ابن جبير المتوفى سنة ٦١٤ في وصفه ان طوله من الغرب الى الشرق مائتا خطوة وهي ثلثمائة ذراع وذراع في السعة من القبلة الى الشمال مائة وخمسة وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وهو تكبير المسجد النبوي غير ان طوله من القبلة الى الشمال . وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاث مستطيلة من المشرق الى المغرب سعة كل بلاطة منها ثمان عشرة خطوة وقامت البلاطات على ثمانية وستين عمودا منها ثمانية ارجل تغلفها واثنان مرخمة ملصقة بالجدار الذي يلي العصرة واربعة ارجل مرخمة ابدع ترخيم مرصعة بفضوص من الرخام ملونة قد نظمت خواتم وصورت

محارب واشكالاً غريبة قائمة في البلاط الوسط دور كل رجل منها اثنان وسبعون شبراً ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته عشر خطاً وعدد قوائمه سبع واربعون منها اربعة عشر رجلاً والباقي سوار ومقف الجامع كله من خارج الواح رصاص واعظم ما فيه قبة الرصاص المتصلة بالمحارب وهي سلمية في الهواء عظيمة الاستدارة وقد استقل بها هيكل عظيم هو عباد لها يتصل من المحارب الى الصحن والقبة قد اغصت الهواء فاذا استقبلتها رأيت مراً هائلاً ومن اي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء كأنها معلقة في الجو وعدد شمساتها الزجاجية المذهبة



( فناء الجامع الاموي من الشرق الى الغرب )

الملونة اربع وسبعون فاذا قابلتها الشمس واتصل شعاعها بها انعكس الشعاع الى كل لون منها واتصل ذلك بالجدار القبلي ويتصل بالابصار منها اشعة مألوفة هائلة لا تبلغ العبارة تصورهما ومحاربه من اعجب المحاريب الاسلامية حسناً وغرابة صنعة يتقد ذهباً كله قد قامت في وسطه محاريب صفار متصلة بجداره تحفه سوريات مفتولات نفل الاسورة فانها مخروطة بعضها احمر كأنها مرجان لم ير شيء اجمل منها وفيها ثلاث مقاصير مقصورة معاوية وهي اول مقصورة وضعت في الاسلام . ثم ذكر في فناء الجامع عجائب من الاقنية والابنية والصوامع الثلاث والمياه المدبرة فيه ما يطول وصفه . والمسجد اربعة ابواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباب شمالي ويُعرف بباب الناطقين — وباب غربي يعرف بباب البريد وباب شرقي

يعرف باب جيرون وهو اعظمها وله وللغربي دهاليز متسعة يُغضي كل دهليز منها الى باب عظيم كانت كلها مداخل للكنيسة فبقيت على حالها

قال وعن يمين الخارج من باب جيرون في جدار البلاط الذي امامه شبه غرفة بها هيئة طاق كبير مستدير فيه طيقان من صفر وقد فُتحت ابواباً صغاراً على عدد ساعات النهار وديوت تدويراً هندسياً فبعد انقضاء ساعة من النهار تسقط صفيحتان من صفر من في بازبين من صفر قائمين على طاستين من صفر متقويتين فتبصر البازبين يمدان عنقهما للصفيحتين الى الطاستين وبهذا فانهما بضرورة بتدوير عجيب تُقَيِّلُ الاوهام سحراً فعند وقوعها يسمع لها دوي فيعودان من الاثقاب الى داخل الجدار الى الغرفة ويتغلق الباب تلك الساعة بلوح اصفر فلا يزال كذلك حتى تنقضي الساعات فتتغلق الابواب كلها ثم تعود الى حالاتها الاولى ولما بالليل تدوير آخر وذلك ان في القوس المعطف على الطيقان المذكورة اثني عشرة دائرة من النحاس مخومة في كل دائرة زجاجة وخلف الزجاجة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة فاذا انقضت ثم الزجاجة ضوء المصباح وافاض على الدائرة شمعاً فلاحت دائرة حمراء ثم ينتقل الى الاخرى حتى تنقضي ساعات الليل. وقد وكل بها من يدبر شأنها فيعيد فتح الابواب ويسرج الصبح الى موضعه وهي التي تسمى المقاتنة

وروى ابن عساکر ان المسلمين لما دخلوا دمشق وقت فتحها كان اسم باب الجامع القبلي باب الساعات لانه كان هناك ساعات يُعلم بها ما يمضي من النهار عليها صور عصفائير وحية وغراب فاذا تمت الساعة خرجت الحية وصاحت العصفائير وصاح الغراب وسقطت حصة في الطشت. وانه كان في الجامع قبل حرقه طلسمات لسائر الحشرات معلقة في السقف فوق البطاين فلما استوقت الطلسمات وجدت وكان في السقف طلسم عملتها الحكماء مما يلي الحائط القبلي فيها طلسم السنونو لا تدخله ولا تعش فيه ومنها لا يدخله غراب ولا فار ولا حيات ولا عقارب ولا عنكبوت ولا يركب غبار ولا يخف ولا غير ذلك

وعلى اثر هذه الساعات وهذه الطلسمات يحذر ذكر البسيط الذي اقامه الفلكي الشهير ابن الشاطر المتوفي سنة ۷۷۷ موقت هذا الجامع والبسيط اختراعه قدم ينسب لليونان الا ان العرب زادوا عليه كثيراً وهو عبارة عن حجر مستطيل تعرف فيه بخطوطه واشكال الشمس في اي برج هي وفي اي درجة من ذلك البرج ويُعرف فيه الماضي من الشمس والباقي للزوال والماضي من الزوال ايضاً والباقي للغروب ويقال له الدائر وفضل الدائر والماضي من طلوع الفجر ويعلم منه قوس العصر والباقي لمنيب الشفق والباقي الى الفجر الا في وهذا الذي زاده الاستاذ

محمد الطنطاوي علي ابن الشاطر ورسم فيه شكلاً معيناً نُظم منه الطالع والمطالع  
تقدم الهدى على بسيط ابن الشاطر فوقع فيه بعض فروق في الاوقات فطلب متولي الجامع  
وغیره من العلماء الى الشيخ الطنطاوي سنة ١٢٩٤ ان يصلح ما وقع فيه فاصححه فلما ارادوا  
وضعه في مكانه وقع الحبر وانتش شطرين فنسبوا ذلك الى الشيخ لحضور احد تلامذته  
اذ ذاك فاضطر الشيخ ان يبرئ نفسه وراح الى داره يصرف حولين كاملين ليعمل بسيطاً  
يحياكي به بسيط ابن الشاطر فعلمه على قلة الكتب لديه وفقدان ملكة هذا الفن لكن معاصريه  
والمعاصرة كما قيل حرمان ايها الا ان ينتقصوه ويضيعوا اصابة شأنتهم مع غيره من رجال الجدة  
فاشاعروا بين العامة ان بسيطاً لا يصلح للتوقيت وها هو الآن ملقى في منارة العروس يكاد  
لا يُنظر اليه يربح الزمن ليظهر ويعمل به ويقدّر فضل صاحبه . وقد عمل ايضاً بسيطاً ثانياً  
على الاتى المرتي وضعه في جامع الدقاق بالميدان قرب باب دمشق الجنوبي .

ولا عجب اذا لى الطنطاوي ما لى واصبح غير مقدور قدره فقد اتفق ابن الشاطر في  
القرن الثامن بمثل ما اتفق به ولم تعرف له فضيلة الا بعد فواته باعوام دمشق غامطة حقّة  
وأثّاره تنشر في البلاد ولسان حاله يقول

لا عيب لي غير اني من دياركم وزامر الحمي لا تطرب مزامره

نقل صاحب محاسن الشام ان ارض الجامع كانت مفروشة بالنصوص المزمكة بالذهب  
المساة بالنيسفاء وان الرخام كان في جدرانها سبع ووزرات ومن فوقه صفات البلاد وما فيها  
من الجبال وأن الكعبة المشرفة وضع صفاتها فوق الخراب ثم فوق البلاد بيتنا وشمالاً وما فيها  
من الاشجار المثمرة والمزهرة وغير ذلك وجعل سلاسل المصابيح من نحاس محلى بالذهب ورتب  
له من الشموع ما يوقد منه في اماكن مختصة واصطنع في صحنه بحجار على اعمدة يرسم الجهور  
ووكّل بذلك خدمة لا يفترون ليلاً ولا نهاراً حتى كان يشم روائح الجهور مسيرة فرسخين  
( كنّا ) وسبك له مرجاً من نحاس كل مرجا يوضع فيه قنطار زيت وجعل على كل باب  
سراجاً وجعل في محراب الصحابة حجراً من بلور وقيل بل درة لا قيمة لها وكانت اذا اطلقت  
المصابيح يقوم نورها مكانها ( كذا ) وان الامين بن الرشيد ارسل الى صاحب دمشق ان يسيرها  
اليه فارسلها وقيل انه لما رآها أمر بردّها قال ابن عساكر ثم ذهبت الايام بعد ذلك وجعل  
مكانه بئر من رخام وقد رأيتها ثم انكسرت بعد مدة فلم يوضع مكانه شيء

وروى شيخ الزبدة انه كان يحمل من زيت نابلس الى جامع بني امية في كل سنة الف  
قنطار بالدمشق وقال ايضاً انه يوقد فيه ليلة النصف من شعبان اثنا عشر الف قنديل بخمسين

قنطاراً من الزيت غير ما يوقد بالمدارس والمساجد والترب والحواقي والربط والملاسنات .  
 وذكر ابن بطوطة ان فوائد مستغلات الجامع ومجايبه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباً في  
 كل سنة وذكر ايضا انه كان بهذا الجامع حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون  
 كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالاصوات الحسنة صباحاً ومساءً  
 وبو جماعة من الحلبيين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقي  
 السبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاوراق تنزيهاً له وانما يأخذونه تلقيناً ومعلم الخط  
 غير معلم القرآن

هذا اصل الجامع وبعض ما كان فيه من العجائب وفي تواريخ دمشق ان التصاري رفعوا  
 الى عمر بن عبد العزيز في خلافته ما يهدم من عهد ابني عبيدة الجراح من ان كنائسهم  
 لا تهدم ولا تسكن وان الوليد اخذ كنائسهم بغير حق قهراً فلما رأى عمر ذلك منهم دفع لهم  
 مالاً يرضيهم به حتى بلغ مائة الف فابوا فكتب عمر الى محمد بن سويد النهري ان يدفع اليهم  
 كنائسهم او يرضيهم في ذلك فلما وصل كتاب عمر الى دمشق اعظم الناس ذلك وفيهم  
 يومئذ بقية من اهل الفقه فشاوهم محمد بن سويد فقالوا هذا امر عظيم ندفع اليهم مسجداً  
 وقد اذنا فيه بالصلاة وجعلنا فيه يهدم ويعاد كنيسة فقال رجل منهم هنا مسئلة لم كنائس  
 عظام حول مدينتنا وهي دير مران والكنيسة بباب توما وغيرها من الكنائس ان احبوا ان  
 نعطيهم كنائسهم فلا يبقوا حول مدينة دمشق ولا بالنفوطة كنيسة الا هدمت او بقي لهم  
 جميع كنائسهم وبتركوا هذه وسجل لهم بذلك سجلاً فدعاهم محمد بن سويد وعرض عليهم  
 ذلك فقالوا امهلونا ننظر في امرنا فتركهم ثلاثاً وطلبهم فقالوا نحن نأخذ الذي عرضته علينا  
 ونكتب الى الخليفة اننا قد رضينا بذلك ويسجل لنا الخليفة من قبله سجلاً منشوراً بامان على  
 ما بدمشق والنفوطة من كنيسة ان تهدم او تسكن قالوا نعم فكتب الى عمر بن عبد العزيز  
 بذلك فسرته ومجل لهم بذلك واشهد شهوداً

روى ابن عساكر عن محمد بن مهاجر قال سمعت عمر بن عبد العزيز ذكر مسجد دمشق  
 فقال رأيت اموالاً اتفقت في غير محلها فانا مستدرك ما استدركت منها فإداه الى بيت المال  
 اعمد الى هذه السيفساء وهو النقش المصص والرخام فاقلعه واتزع تلك السلاسل واجعل  
 مكانها حبالاً واتزع تلك البطاين فابع جميع ذلك وادخله بيت المال فبلغ اهل دمشق فاشتد  
 عليهم فخرج اليه اشرافهم فيهم خالد الشري فقال لم خالد اتذنبوا لي حتي اكون انا المتكلم  
 فاذنوا له فلما اتوا دير سمعان ( مصيف عمر بن عبد العزيز قرب مدينة حمص وبه قبره معروف

الى الآن ) استأذنوا على عمر فاذن لهم فلما دخلوا سلما عليه فقال له ' خالده يا امير المؤمنين بلغنا انك هممت في مسجدنا بكذا وكذا قال نعم فقال له ' والله ما ذاك لك يا امير المؤمنين فقال عمر ان هو لا ملك الكافرة وغضب عمر ثم قال صدقت فما قولك ما ذاك لي قال لاننا كنا مشر اهل الشام واخواننا من اهل مصر واخواننا من اهل العراق نفزو قرض الرجل منا على نفسه ان يحمل من ارض الروم قنيزاً بالصغير من فيفساه وفي القصوص او ذراع في ذراع من رخام فحمله اهل العراق واهل حلب الى حلب ونستأجر على ما حملوا الى دمشق وتحمل اهل دمشق وما وراءهم الى دمشق فذاك قولي ما ذاك لك فسكت عمر

قال ثم جاءه يريدي من والي مصر يخبره ان قلوباً ورد عليه من رومية فيه عشرة من الروم عليهم رجل مقدم يريدون الوفود الى امير المؤمنين فكتب اليه ان وجههم الي وجهه معهم عشرة من المسلمين عليهم رجل مقدم كلهم يحسن الرومية ولا تعلم بذلك حتى يحملوا الي كلامهم فساروا حتى نزلوا دمشق خارج باب البريد فسأل الروم رئيس العشرة من المسلمين ان يستأذن لهم في دخول المسجد الجامع فاذن لهم فروا في الصحن حتى دخلوا من الباب الذي يواجه القبلة فكان اول ما استقبلوا المقام ثم رفعوا رؤوسهم الى القبة فغر رئيسهم مقيساً عليه فجعل الى منزله فقام ما شاء الله ان يقيم ثم افاق فقالوا له ' بالرومية ما قصتك صعبتنا في طريقنا هذه ما انكرنا منك شيئاً فما الذي عرض لك حين دخلت هذا المسجد فقال لاننا مشر اهل رومية نتحدث ان بقاء العرب قليل فلما رأيت ما بنا علمت ان لم مدة سيبلغونها فلذلك اصابني الذي رأيتم فلما قدموا على عمر اخبروه بما سمعوا منه فقال عمر اذا كان مسجد دمشق غيظاً على الكفار دعوه على حاله

وغلل الجامع قروناً زاهياً زاهراً الى ان احترق الحريق الاول سنة ٤٦١ وبها ذهب محاسنه وانقضت ايام ازدهائه وعجائبه . وثانيه سنة ٧٤٠ كان الاصل فيه من النصارى بدمشق كما قال ابن مفلح واشتهر ذلك عنهم وكتب عليهم محضر به وضربت اعناقهم ثم حرقوا بالنار وزاد صاحب محاسن الشام ان ما دنة عيسى نقضت وجردت من اموال النصارى لكونهم اتهموا بحرقها باقرار بعضهم واقبت على احسن الاشكال وهذا الحريق عم جميع الجامع وما حوله من الدهستان والرواقين والساعات ونصف المربعة من شرقي الجامع الى بيت المقصورة سنة ٧٩٥ ايام الظاهر يروق ثم اعيد الى ما كان عليه . ورابع حريق جرى سنة ٨٠٣ عند حضور نيجور فلنك حرق جميعه واحترق المصحف المثالي الموضوع بالمقصورة وجميع ما كان به من

مصحف ودرجات وكتب علم وغيرها واستمر الجامع خراباً الى ولاية شيخ الخاصكي نيابة الشام في شهر سنة ۸۰۰ فشرح في عمارته واعيد الى قريب ما كان عليه وخامسها سنة ۸۸۴ ولم اعثر على تاريخ يدل على خراب الجامع او حرقه بعد هذا التاريخ الا ما كان من زلازل سنة ۱۱۷۳ فان قبة النسر والرواق الشمالي خربا اذ ذاك واعيد بناؤهما من قابل ثم رم في نواريج عدة حتى اذا كانت سنة ۱۳۱۰ (ربيع الثاني) جرى النار الى رصاص سطوحها فالتهمها كلها في اقل من ثلاث ساعات ولم يتمكن من اطفائها لعلو السقوف وعدم وجود مخفضات نقي بالمقصود لدثر آخر ما بقي من آثاره واثاثه ورياشه وبعض قطع السيوف التي بقيت منذ قرون ولم تعمل بها الكوارث واخصها ما حرق بها مصحف كبير مكتوب بالخط الكوفي الجليل على رق الغزال كان يقال انه عثماني ومهما يكن من امره فان عتقه يدل على انه من المصاحف التي كتبت في الصدر الاول . وقد هذا المصحف عند العقلاء اصعب من احتراق الجامع وشرح من قابل باعادة بناء الجامع بالجمع من امانات الدماشقة بالتفصيل والتجويد واحياناً بالتزويق والتزيين ومن سكان القرى المجاورة بالجبل والقرى كما هو الشأن في كل امانة يواد جمعها من الاهلين وما اكثر انواعها في هذه السنين . ولما رأوا ان هذا الامر يطول وهذه الهبات لا تعمر الجامع اخذوا منذ خمس سنين يتقاضون كل سنة مبلغ ۴۰۰۰ ليرة عثمانية من ضريبة اللحم التي كانت تستعين بها البلدية على اصلاح بعض الطرق والشوارع ولما خربت طرق المدينة نجح في العام الماضي بناء شطر الحرم الشرقي والمهمة مبذولة لبناء الشطر الغربي وسينجز بعد سنة . وقد اعيد كل شيء الى حاله السابق

وكان القوم يذهبون الى ان ايجاد سوار من الحجر كالسوارى المتفرقة من رابع المستحيلات الا ان الامر جاء على عكس ما توهموا فان احد ارباب الصنائع الدماشقة ممن بلغ منزلة الاختراع فيها واسمه عبدالنبي الحموي صنع عجلة كبيرة لجر الاثقال والاشجار وآلة لتقطع الحجر فاحضرت السوارى من مقاطع المزة وقطعنا احسن من القديمة

وانصل لي ان ما اتفق ويتفق على اعادة الجامع الى سابق رونقه يبلغ نحو اربعين الف ليرة اخذت كما مر بك من اموال لا تصلح لبناء المساجد في عقل ولا نقل . كنت يوماً اتحدث وصديقا لي في امر هذا المسجد فقال لي تالله لو نشر النووي وابن تيمية وابن الصلاح وغيرهم من علماء دمشق العاملين لانتوا بتحريم الصلاة فيه لما يرون من اتخاذ هذه الزخارف الباطلة بما لا يليق بتقديس حق وان الاسلام الذي جاء ليأتي على الوثنية عاد الناس اليها في القرون المتأخرة بل تجلت بابهى مظاهرها وتبرفت ببرقع ديني واسمت بعلامت القرني فقد صرف على الحراب فقط نحو سبعمائة ليرة

نعم دلّ ذلك على ان في البلاد بقايا صنائع كالنخاعة والتجارة والنقش والترقيم الا ان هذه الصنایة هي اخرى بان تصرف على ما يجدي فائدة محمد لاعلى ما يشبه التائيل والمياكل والنصب في محل التوحيد ولو اقتصر على الضروري من البناء لاقتصدت اموال طائفة كان يتأني ان تشيد بها مدرسة يخلص الناس بها من الجهالة الجهلاء ولكن المشاركة لا يستقدون النفع فيقتلون في نيلهم الا فيما كان منه تحت ستار الدين وباسم الآخرة

## حقن الادوية في الاوردة

العارق المروفة حتى الآن التي تجنازها الادوية لتصل الى الدم خمسة وهي  
اولاً طريق القناة الهضمية وله مدخلان الدم والمستقيم فيجناز الادوية المدخل الاول  
إما شرباً متى كانت سائلة او ازدياداً متى كانت جامدة ولا يجناز المدخل الثاني الا سائلة  
حقناً ومتى انتهت الادوية الى القناة الهضمية تمتصها هذه وتدخلها الدورة الدموية  
ثانياً طريق الجلد وذلك بان يدلك الجلد بالمرام والسوائل الدوائية الزوجة والصبغات  
وما شاكلها التي تلتصق بالجلد فيمتصها  
ثالثاً طريق الجهاز التنفسي الذي تجنازه البخرة بعض الادوية استنشاقاً كبخرة الزئبق  
مثلاً في علاج الزهري

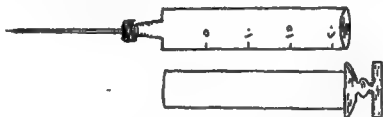
رابعاً طريق التسج الخلوي الجلدي

خامساً طريق المضلات

وهذان الطريقان الاخيران تجنازها الادوية سائلة حقناً فيمتصها الاوعية المتفاوية التي  
تحت الجلد وفي المضلات وتعملها العصارة المتفاوية الى القلب  
وقد اهتمدى الدكتور ابادي (Abadie) الرمدي الفرنسي الشهير الى طريق سادس  
وهو طريق الاوردة الذي نريد الكلام عنه في مقالنا هذه

فطن الدكتور ابادي منذ سنين الى امكان حقن محاليل الادوية في الاوردة غير انه ما  
زال يحجم عن الاقدام على ذلك متورداً خوفاً من سوء العاقبة حتى اتاه منذ اثني عشرة  
سنة مريض مصاب بالتهاب قرحي زهري حاد يستعدي سرعة العلاج فكلف عن احجامه  
وتردد وراى ان يخرج ما في حيز فكهرو الى حيز العمل وطهر حقنة برفاس وحقن في الوريد  
القاعدي بنصف ملثا من محلول معقم من سيانور الزئبق بمعدل ١/١٠٠٠

فعل ذلك يبدئ مرتجفة خوفاً من عاقبة وخيمة غير ان المريض لم يشعر بالمر وقت الحقن ولم يصب بعده بعرض ما يدل على الزجاج او اضطراب في دورته ففوى ذلك عزيمة الدكتور ابادي وفي اليوم الثاني حقن المريض بنصف سنتنتر مكعب آخر من هذا المحلول وفي اليوم الثالث بدأت اعراض الالتهاب القرحي في الزوال فاستبشر الطبيب خيراً وبعد يومين عاد حقن المريض بسنتنتر مكعب من المحلول الزئبقي اي بضعفي ما حقنهُ به اولاً وما زال يحقنهُ كل يومين بهذا القدر "سنتنتر مكعب" حتى زال الالتهاب القرحي تماماً وشفي المريض ومن ذاك الحين لم يعد الدكتور ابادي يتخذ طريقة أخرى لعلاج الاعراض الزهرية في العين ولكنه لما رأى ان لا بد من تعقيم حقنة برفاس قبل استعمالها للحقن في الاوردة ثم تطهيرها بفسلها جيداً بمحلول السلياني بعد حقن كل مريض حتى يمكن ان يحقن بها كل المرضى



المصابين بالزهرى تباركاً ورأى ان ذلك يكلف بعض المناء لما في حقنة برفاس من المواد التي لا تنظف بسهولة كقطعة الجلد التي على اسفل الاسطوانة "البستون" ومن الزوايا التي لا يصلها محلول السلياني وقت التنظيف كالتي بين انبوبة الحقنة الزجاجية والمعدن المركب على طرفها كلف احد معامل الزجاج بابت صنع له حقنة لا يدخل في تركيبها غير الزجاج وبعد التجارب صنع له حقنة بسيطة سهلة التطهير والتعقيم وهي المستعملة الآن للحقن في الاوردة وهذه الحقنة مؤلفة من قطعتين فقط كما ترى في هذا الشكل احدها انبوبة مدرجة سمعتها سنتنتر مكعب او عشرون نقطة تنتهي عند فوهتها السفلى بمضيق تركيب عليه الابرة والثانية اسطوانة من زجاج غير مصقول الجوانب تدخل الانبوبة باحكام كلي حتى لا يتي بينهن فراغ مطلقاً بحيث انه متى ادخلت في الانبوبة حتى اخرها ثم سمحت احدثت فيها فراغاً ولهذا الاسطوانة الزجاجية عند اعلاها قبضة تحرك بها

فبساطة تركيب هذه الحقنة من مادة واحدة وهي الزجاج وعدم وجود تعاريج في جوانبها يجعلها سهلة التنظيف الى الدرجة القصوى الامر الذي لا بد منه للحقن في الاوردة فحقن بها مريض يسهل ازالة الدم الذي يلوثها لانه لا بد من دخول الدم من الوريد الى

الحقن كما ينبغي وتطهيرها جيداً بمحلول السلياني ١/١٠ وذلك بان تغلأ وتغمر ثلاثاً من ذلك المحلول

اما الامة التي تركب على مضيق انبوبة الحقن فيلزم ان تكون من معدن البلاتين لكي لا تنفثها الحرارة لانه يجب احمالها على لمب الانكحول حتى درجة الاحمرار قبل ادخالها في الوريد والمحلول الزئبقي الذي يحقن به الدكتور ابادي مرضاه المصابين بالزهري مركب من

سيانور الزئبق  
كلوريدات الكوكالين  
ماء مقطر معقم  
١ جرام  
١/٢  
١٠٠

فيحقن من هذا المحلول كل يومين ملء حقنة كاملة اي سنتيمتر مكعباً للكبار ونصف حقنة اي نصف سنتيمتر مكعب للاحداث ويمكن الاستغناء عن كلوريدات الكوكالين المضاف الى المحلول الزئبقي كما قال لي الدكتور ابادي الا اذا اريد حقن السائل في العضلات في تعذر الحقن في الاوردة لسبب من الاسباب فلا بد من اضافته لان الكوكالين يذهب الالم الذي يعقب الحقن في العضلات في بعض الاحيان

كيفية الحقنة في الوريد — تظهر اولاً الحقن الزجاجية بفسل داخلها ثلاثاً بمحلول السلياني ١/١٠ ثم تغلأ بمحلول سيانور الزئبق ويضل ذراع المريض الشمال عند مفصل المرفق حيث يظهر الوريدان القاعدي والرأسي غسل جيداً اولاً بالماء والصابون ثم بمحلول السلياني ١/١٠٠٠ وبعد ذلك يكلف المريض بان يضغط يده اليمنى ذراعه اليسرى المراد الحقن فيها فوق مفصل المرفق وبان يطوي اصابع يده اليسرى بجزم على راحتها ليتعذر سير الدم في اوردة المرفق الايسر و يظهر الوريدان القاعدي والرأسي عند طية المفصل. واذا كان المريض مشجعاً ولا يكفي الضغط يديه لاظهار الوريدين لا بد من ربط ذراعه فوق المفصل برباط ضاغط من الكاوتشوك . وعند ما يظهر الوريدان جلياً يأخذ الطبيب الحقنة المحلوة بالسائل المراد حقنته وبعد ان يحمي ابرتها على لمب الانكحول حتى درجة الاحمرار يدفع الاسطوانة قليلاً والحقنة عامودية حتى يخرج من الابرة بعض قطرات من السائل ومن ذلك فائدتان اولاً طرد فقاع الهواء التي تتجمع عند اعلى السائل والحقنة عمودية ثانياً تبريد الابرة بعد احمائها على اللهب ثم يضغط الطبيب بابهام يده اليسرى احد الوريدين ( والاوفق ان يختار الوحشي ليعتد عن الشريان الذي تحت الوريد الانسي ) تحت النقطة التي يريد ادخال ابرة الحقنة فيها وذلك ليثبت الوريد في مكانه فلا يزلق وقت ادخال الابرة تحت الجلد ولا يزلق الجلد عليه ثم يسك الحقنة

يبدو البني لا كما يسك المشرط او قلم الكتابة بل يحملها اقية بين اطراف اصابعه الاربع السبابة والوسطى والبنصر والخنصر من اسفل والابهام من اعلى لكي يتمكن من ادخال الابرة في الوريد اقيقاً على قدر الامكان لانها ان دخلته عمودياً فكثيراً ما تجترقه وتدخل في النسيج الخلوي ثم يدخل الابرة برفق وتأن ولكي يتحقق ان رأس الابرة اصبح داخل الوريد ولم يتعدّه يحدث فراغاً في الحقنة وذلك بسحب العمود الزجاجي قليلاً فيدخل اذ ذاك الدم من الوريد الى الحقنة اذا كان رأس الابرة داخل الوريد واحياناً كثيرة يدخل الدم الحقنة بدون احداث فراغ في هذه لشدة احتقان الاوردة . واما اذا لم يدخل الدم الانبوبة بعد احداث الفراغ فيها فذلك دليل اما على ان الابرة لم تدخل الوريد البتة او انها دخلته واختزنته حتى تمتد فوهتها داخله واذ ذاك يلزم سحب الابرة قليلاً بحيث يبقى رأسها تحت الجلد واعادة وخز الوريد واحداث الفراغ حتى يدخل الدم منه الى الحقنة واذ ذاك ينبه المريض الى الكف عن ضغط ذراعه او اذا كان على الذراع رباط ضاغط يرفع عنه ثم يحقن السائل ببطء ولا يلزم ان تفرغ الحقنة كلها بل يجب ان تنزع الابرة من الوريد وفي الانبوبة شيء من السائل لكي لا تدخل الوريد فقائع الهواء التي توجد احياناً ونمّا عن كل الاحتمالات بين رأس الصود الزجاجي والسائل . وبعد اخراج الابرة من الوريد بوضع عند تقطة الوخز كتلة من القطن مبلولة بمحلول السلياني ويكلف المريض بالضغط عليها بابهامه ثم يرفع ذراعه اليسرى الى الاعلى ويحرك مفصل المرفق طياً ونشراً ليسهل سير الدم في الادوة صعداً

واذا كان لا بد من حقن مرضي كثيرين بحقنة واحدة يجب بعد حقن كل مريض غسل انبوبة الحقنة ثلاثاً بمحلول السلياني  $1/1000$  واحمام الابرة على لبب الالكحول حتى درجة الاحمرار لتطهرها من الدم الذي لوثها قبل ادخالها في وريد آخر . اما المريض الميسر فيمكنه اتباع حقنة ليخص باستعمالها دون سواء وهي رخيصة الثمن على دقة صنعها ومتانتها

واشعر على كل طبيب باتخاذ هذه الطريقة الحديثة متى كان في حاجة الى علاج سريع فعال او متى تلمذ عليه لسبب من الاسباب ادخال الادوية الى الجوف عن طريق الفم او المستقيم . وهذه الطريقة افضل من طريقي الحقن تحت الجلد وفي العضلات لانها اسرع منها فعلاً واقل المآل وهي لا تقتصر على حقن محاليل املاح الزئبق في علاج الزهري بل تشتمل كل السوائل الدوائية التي يمكن ادخالها الدورة الدموية مباشرة ولا يلزم الطبيب الاحتجام خوفاً فانه ان اتخذ في الحقن الاحتمالات التي ذكرناها لا يلحق بالمريض اذى ضرر . والبرهان على ذلك ان الدكتور ابادي وكل تلامذته المنتشرين في جهات الارض الاربع يستعملون هذه

الطريقة العلاجية منذ اعوام طوال ولم يحدث لمرضاه اقل ارتجاع منها . وانا احقن بها أكثر من مئة مريض كل يوم في عيادة الدكتور ابادي ولم ارحق الآن عرضاً مزعجاً اصاب مريضاً والغريب ان اطباء المستشفيات الكبيرة لم يقطعوا الى تعميم هذه الطريقة المفيدة الا حديثاً فقد رأيت منذ ايام طبيباً خصوصياً ارسله رئيس مستشفى المجاذيب لدرس هذه الطريقة في عيادة الدكتور ابادي ثم يستعملها في ذلك المستشفى . اما الحقن الزجاجية الخصوصية للحقن في الارودة فتباع في كل مخازن العدد الجراحية ولكن اجودها يباع في مخزن موربا يباريس وهذا عنوانه Paul Morin 104 Brd. St. Germain

الدكتور ابراهيم شدودي

باريس

## الصحيح من القراسة

دلالة الشعر — ليس الشعر من ملامح الوجه لكنه متصل بها ويذكره اهل القراسة لان له شأنًا كبيراً في الدلالة على جمال الانسان وجسده ومنه كما لا يخفى رؤوس الناس كلهم مغطاة فروتها بالشعر الا ان بعضهم يصيهم الصلع متى اكملوا او شاخوا ويقال ان في استراليا اقواماً متولدين بين الاستراليين والصينيين يكونون صلعاً او جلعاً من صغرهم

ويختلف لون شعر الرأس اختلافاً كبيراً من الاليض الكتاني الى الاصفر الذهبي فالاشقر البني فالاسود الفاح . وبين هذه الحدود الاربعة الوان شتى لا ضابط لها والاسود اكثرها شيوعاً فهو لون شعر المغول والملاييين سكان الصين والهند وما يليهما من البلاد شرقاً وجنوباً والزنج سكان افريقية واستراليا وهنود اميركا سكان القارتين الشمالية والجنوبية وسكان جنوبي اوربا واكثر سكان جزيرة العرب وما يليها من العراق وبلاد فارس . ويشاهد الاشقر وهو غالب على الشعوب الساكنة شمالي اوربا وهي من فروع الجنس الآري وعلى تسلمهم في اميركا واهالي فنلندا وهم من فروع المغول

ويختلف لون الشعر عن لون العينين غالباً وباتفاقهما يستدل على صراحة النسب وباختلافهما على امتزاجه . فاذا كان الشعر اسود والعينان سوداوين فالابوان من شعب واحد اسود الشعر واذا كان الشعر اسود والعينان زرقاوين او الشعر اشقر والعينان سوداوين فالابوان من شعبين مختلفين احدهما اسود الشعر والعينين والثاني اشقر الشعر ازرق العينين

والأ فاحد اسلافهما من شعبين مختلفين

ويظهر بالاستقراء ان شجر الشعر يقاوم في الاوربيين بالتقدم من الشمال الى الجنوب وسود الشعر يزيدون كذلك بالتقدم من الشمال الى الجنوب كما ترى في هذا الجدول

الدين شعرهم اسودا وضارب الى السواد الدين شعرهم اشقر بين بين			
من اهالي الدنمارك	٣ في المئة	٦٨ في المئة	٢٩ في المئة
" " اسكتلندا	٣١ "	٤٥ "	٢٤ "
" " فينا	٤١ "	٣٣ "	٢٦ "
" " يهود اوربا	٧٣ "	١٤ "	١٣ "
" " اهالي مالطة	٧٩ "	٩ "	١٢ "

والشعوب التي لا يقتصر لون شعرها على السواد ترى اختلافا كبيرا في الوان شعرها فاليهود وم شعب واحد لما امتزجوا بغيرهم من الشعوب ظهر في شعرهم كل الالوان من الاسود الفاحم الى الاشقر الذهبي وقس على ذلك الفرنسيين والايطاليين والسوريين لكن الشجر في سكان الجبال اكثر منهم في سكان المدن وفي الاقاليم الشمالية اكثر منهم في الجنوبية مما يدل على ان لبرد الهواء علاقة ثابتة بلون الشعر وهذا الحكم يصدق ايضا على لون البشرة ولون العينين فان بيض البشرة اكثر في الجبال وفي الاقاليم الشمالية منهم في السهول وفي الاقاليم الجنوبية . وسود العيون اكثر في المدن والاقاليم الجنوبية منهم في الجبال والاقاليم الشمالية والاحكام المتقدمة مبنية على الاحصاء والاستقراء في كل الف من اهالي سكسونيا مثلاً ٣٧٨ عيونهم زرق و ٣٣٤ عيونهم شول و ٢٨٨ عيونهم سمر . ومن هؤلاء الالف ٦٩٤ شعرهم اشقر و ٣٠٦ شعرهم اسمر اي بين الاسود والاشقر ومنهم ٩٤٠ بشرتهم بيضاء و ٦٠ بشرتهم سمر . وكما تقدمت جنوباً كثر سمر العيون والشعر والبشرة كما ترى من المقابلة بين الالف من اهالي سكسونيا والالف من اهالي يودابست في المجر

لون العينين		لون الشعر		لون البشرة	
الازرق	الاشقر	الاسمر	الاشقر	الايض	الاسمر
من سكسونيا ٣٧٨	٣٣٤	٢٨٨	٦٩٤	٩٤٠	٦٠
من يودابست ٣٩١	٣٩٩	٤٥٠	٥٠٩	٧٧٩	٢٢١

واذواق الناس مختلفة في ما يعدونه جيلاً او غير جميل من لون الشعر ولكنهم يكادون

يتفقون على كرامة اللون الاحمر ومحبة الاشقر الذهبي والاسود الفاحم  
ويختلف طول الشعر كثيراً فهو في الآريين والساميين طويل جداً حتى لقد يزيد طوله  
على طول الجسم . ذكر الاستاذ متيفزا انه يعرف امرأة حسناء من جمهورية ارجنتين شعرها  
اطول من جسمها عشرة سنتيمترات وانه رأى بنات في براغواي لو نشرن شعورهن حول  
أبدانهم لتغطت بها كلها لفراجهما

ولا علاقة بين غزارة الشعر وطوله ولكن بين ثخنه ولونه نسبة ما فان الشعر الاشقر انخن  
في الغالب من الاسمر والاسود . وبين الصلع والجنس علاقة فانه كثير في الرجال ونادر في النساء  
والشعر الاسود مستدير والجعد مفرطح اي اذا قطعت الشعر الاسود رأيت مقطعة دائرية  
واذا قطعت الشعر الاجعد رأيت مقطعة اهليلجياً . وبين هذين الحدين اشكال متوسطة تقرب  
الى الاستدارة او الاهليلجية

ويختلف ثخن شعر الراس عن ثخن شعر الوجه والبدن كما ترى في هذا الجدول

قطر شعر الطفل الرضيع	٠.١	من المليمتر
" الشعر الذي على شفة المرأة العليا	٠.٢	" "
" " " ذراع الرجل	٠.٣	" "
" شعر رأس المرأة	٠.٦	" "
" " " رأس الرجل	٠.٨	" "
" " " حاجبي الرجل	٠.١٢	" "
" " " شاربية	٠.١٣	" "
" " " لحية	٠.١٥	" "
" " " ابط	٠.١٥	" "
" " " هلب الخنزير	٠.٢٧	" "

ويختلف الناس كثيراً في اهتمامهم بشعرهم ولا سيما النساء منهم وهذا الاهتمام قديم جداً  
من ايام المصريين والاشوريين الاقدمين وهو غير محصور بشعب من الشعوب ولا بعصر من  
العصور الا ان اسلوبه متغير ولا سيما في هذا العصر اذ تجد المرأة الاوربية تمقص شعرها على  
اساليب مختلفة في النهار الواحد

والحبة والشاربان خاصة بالرجل لكنه في بعض الشعوب يبلغ ويكتهل من غير ان يثبت  
شعر لحية وشاربيه او يثبت له شعر قليل . وقول العرب "من طالت لحية قصرت فطنته" لا

دليل على صحته لان الهي تطول في احط اهالي استراليا الاصليين كما تطول في ارق للشعوب الآرية . هذه خلاصة ما يقال في الشعر من حيث دلالة على الجنس والجمال الخيلان — شامات سيف الوجه تُستحسن او تُستفح حسب موضعها وكونها مفردة او متعددة وكثيراً ما تزدان صفحة الخد بالخال لانه يظهر بياضها وجمرتها وبضدها تبيين الالوان حتى ان بعض النساء يضعن على وجنتيهن دوائر سوداً تبين كاخيلان اظهاراً لروائهن . وقد افاض اهل القراصة في دلالة الخال على الاخلاق بما لا طائل بمحنة

الفضون — تظهر الفضون في الوجه والجبين إما من الشيخوخة او من تكرار الاتقياض العضلي او من المزال وقلة التغذية . واسبابها طبيعية فيمكن البحث فيها علياً وهي غير خاصة بالوجه والجبين بل تكون في كل اعضاء الجسم . واهمها بالذكرا ما يأتي

(١) غضون الجبين العرضية اي الممتدة من صدغ الى صدغ وقلا يتخلل منها جبين رجل جاز الاربعين وتكون ايضاً في جباه الاولاد اذا كانوا مصابين بالسل او البله او لين العظام (٢) غضون الجبين العمودية اي الممتدة من الاعلى الى الاسفل وهي تظهر باكراً سيف الرجال الذين يشتغلون الاشغال العقلية وتظهر فيهم كلهم اذا تقدموا في السن (٣) الفضون المقوسة والمتقاطعة وتكون في وسط الجبين من اسفله واذا ظهرت في الحدائة دلت على زيادة الالم البدني او الادبي

(٤) غضون الحماض وهي تنتشر من عند لحاظ العين في السنة الاربعين من العمر وما بعدها (٥) غضون الانف العرضية او العمودية وهي تظهر وقت البلوغ او وقت الشيخوخة والفضون تظهر في الرجال قبل النساء وهي اشد غوراً في العصبي المزاج منها سيف غيرهم وفي الذين انتابهم الامراض او نخت ابدانهم بعد سمنها فاذا سمن الانسان حينما يتقدم سيف السن فالغالب ان الفضون لا تظهر فيه حينئذ

هذه زبدة ما تدل عليه ملامح الوجه المذكورة في هذا الجزء والذي قبله من حيث شكلها ولونها اي انها تدل على جنس صاحبها وسنه والشعب الذي هو منه ويُعد بها جيلاً او غير جيل حسبما اصطلح عليه الناس . ولكن لما دلالات أخرى بحركاتها وسكناتها تُعبّر عما يتخالف الفهم من راحة او تعب وحب او بعض وسرور او غيظ ونحو ذلك كما يعبر اللسان عن هذه الامور حتى يصح ان نقول ان للملاح لغة تنطق بها نطقاً تراه العين ولو لم تسمع الاذن ويرى منها شديداً القراصة أكثر مما يرى غيرهم حتى انهم يقرأون افكار صاحبها من النظر الى وجهه وقد يظنون ان الملاح نفسه اي هيئتها التكوينية هي التي دلته على اخلاق صاحبها والحقيقة

انهم استدلوا بحركاتها ولو كانت طليقة جداً لا بشكلها ولا بلونها الا اذا كانت هذا الشكل وهذا اللون ملازمين لطائفة من الناس ولما اخلاق خاصة بها او اذا تكررت حركاتها على اسلوب واحد حتى اقبلت لها اثر فيهما . وسنأتي على تفصيل ذلك كله في الاجزاء التالية

## اصلاح نسل الانسان

لو كان موضوع هذه المقالة اصلاح نسل الحيوان كالحيل والنعيم والبقير لاهتم أهل الزراعة بها وقرأوها بالامعان الذي تستحقه . ولكن اصلاح نسل الانسان وعطيه يتوقف ارتفاع الامم وتقدمها على غيرها براه جمهور كبير من القراء امرًا اذا لا يجوز البحث فيه ولا تحمل الكتابة عنه . ولو زار الارض احد سكان الكواكب واخبرته ان علماء الارض يهتمون باصلاح نسل النعم والبقير ولا تهتمون باصلاح نسل البشر لظنك نزع او تهدي ولكن هذا هو الواقع . ولولا الميل الفطري الى الارتقاء والحث الديني على العفة لكان نوع الانسان احط من انواع كثيرة من الحيوان

للاروبيين ولا سيما الانكليز منهم اسلوب حسن جداً تقليد ذكر العلماء ونشر الحقائق العلمية بين العامة منهم وهو جمع مال يعطى ربعة لمن يتنبد خطبة علمية يتلوها تذكراً للعالم الذي يراد تخليده ذكره . ومن هذه الخطب الخطبة التي تلي على ذكر الاستاذ هكلي وقد دُعي للاولى منها الاستاذ فركو الالماني ونشرناها في حينها ودعي للثانية الدكتور فرنسيس غولن العالم الانكليزي صاحب المباحث المستفيضة في الوراثة وآثار الانامل فخطب في التاسع والعشرين من الشهر الماضي ( اكتوبر ) خطبة موضوعها امكان اصلاح نسل الانسان في الاحوال الحاضرة . ويستفاد مما قاله في هذا الصدد ان اخلاق الناس تختلف كثيراً ولكنها تجري في قوتها وضعفها وشيوعها وانحصارها على قانون حسابي يسمى قانون التغلب وفاد هذا القانون انه اذا اتصف مئة نفس بمخلق من الاخلاق فيكون هذا المخلق على متوسط في خمسين منهم . والمحسون الباقون نصفهم فوق هذا المتوسط ونصفهم تحته . واذا قسم الخمسة والعشرون الذين فوق المتوسط الى ثلاث طبقات كان ١٦ منهم في الطبقة التي تلي الوسط و ٧ في الطبقة التي فوقها و ٢ في الطبقة العليا وكذا الخمسة والعشرون الذين تحت الوسط يكون ١٦ منهم في الطبقة التي تلي و ٧ في الطبقة التي تحتها و ٣ في الطبقة السفلى . فالتوزيع سي في كل خلق من الاخلاق لا يزيدون على اثنين في المئة والمخبطون الى الدرك الاسفل فيه لا يزيدون على اثنين

في المئة ايضا واكثر الناس من المتوسطين في ذلك الخلق  
واذا توسعنا في الاحصاء ونظرننا في عشرة آلاف نفس لا في مئة فقط رأينا خمسة آلاف  
منهم في الطبقة الوسطى و ٢٥٠٠ في الطبقات التي فوقها و ٢٥٠٠ في الطبقات التي تحتها .  
ومن اهل الطبقات التي فوق الوسط ١٦١٣ في الطبقة التي تلي الوسط و ٦٧٢ في الطبقة التي  
فوقها و ١٨٠ في التي فوق هذه و ٣٥ في الطبقة العليا . وكذلك يكون الامر في الطبقات  
السفلى اي يكون ١٦١٣ في الطبقة التي تلي الوسط و ٦٧٢ في التي تحتها و ١٨٠ في التي تحت  
هذه و ٣٥ في الطبقة السفلى . فالتوزيع في كل امر من الامور يملكون نحو ٣ في الالف  
والنظرون فيه انحطاطا تاما يملكون ايضا نحو ثلاثة في الالف وبقية الناس بين وبين واكثرهم  
في الطبقة الوسطى

هذا يكون حال الناس اذا تركوا بوالدون من غير اعتناء خاص باصلاح نسلهم اي من  
غير ان يُعزى المرتعوب منهم بالزواج وإخلاف النسل ويُعنى باولادهم اعتناء خاصا لحفظ  
صحتهم وتقيف عقولهم وتهذيب اخلاقهم ومن غير ان يمنع المخطون عن الزواج لكي يقل عددم  
ويتقرب نسلهم رويدا رويدا . واما اذا بُذلت العناية في ما تقدم من اغراء المرتقين بالزواج  
ومنع المخطين عنه فلا بد من ان تُغير النسبة المذكورة آنفا ويكثر عدد اهل المثاقب ويقل  
عدد اهل المعاييب

واذا قد رُغم الاولاد باستفيدة منهم بلا دم وامتهم كما يقدرون نتاج الخليل بما يستفيدة  
منها اصحابها وسواى طفل الابوين اللذين من الطبقة الدنيا عشرة دنائير لطفل الابوين اللذين  
من الطبقة العليا يساوي الف دينار او عشرة آلاف دينار كما يباع مهر المجهين بخمسة دنائير  
ومهر الاصيل بخمسة آلاف

وهذا الحكم لا يقتصر على الرجال بل يتناول النساء ايضا فاذا قصر الانتقاء على الرجال  
وعلى الطبقة العليا منهم وبيع لهم التزوج بمن يشاؤون من بنات الطبقة العليا وغيرها من  
الطبقات التي تحتها من غير انتقاء وقسمنا مئة من نسلهم الى ثمانية طبقات وجدنا في الطبقة  
العليا منها نحو ٤ اقس وفي الطبقة الثانية وفي التي تحتها نحو ١٠ وفي الثالثة نحو ٢١ وفي الرابعة  
نحو ٢٧ وفي الخامسة نحو ٢٣ وفي السادسة نحو ١٠ وفي السابعة نحو ٣ وفي الثامنة نحو ١ .  
واما اذا تناول الانتقاء الرجال والنساء ايضا فتتزوج رجال الطبقة العليا بنساء الطبقة العليا  
فقط جاء اولادهم من الطبقات الخمس الاولى فقط لا من التي دونها . اي ان الاخلاق الموروثة  
في الوالدين تفعل بالنسل ولكنها لا تبيده الى الطبقات الدنيا فيكون في الطبقة العليا نحو

١٨ نفساً وفي الثانية ٢٩ وفي الثالثة ٢٩ ايضاً وفي الرابعة ١٥ وفي الخامسة ٩ اقصى ولا يكون احد من اولادهم في الطبقة السادسة والسابعة والثامنة  
 فاذا ثبت ذلك وامتنع الذين من الطبقات الدنيا عن التزواج واخلاف النسل زاد عدد الذين من الطبقات العليا رويداً رويداً وارثت بهم الام ونجت من متاعب كثيرة اذ يقل فيها الاشرار والبهال ويكثر الفضلاء والمجتهدون  
 الا ان المتع ليس مما يسهل امره فلم يشر به الخطيب بل اشار بتزويج الفضلاء والفاضلات في الزواج واخلاف النسل وذلك بان يتقبه رؤساء المدارس للتابعين من طلبة العلم وطالباتو الذين يمتازون على غيرهم بالقدرة العقلية والادوية والمهبة واللباشط ويعجزوا عن اصلهم وفصلهم وما في اسلافهم من الادواء والاميال وكثرة الولد او قتلوه حتى اذا راوم من اصبح الناس بنية واجودهم صحة واذكاهم عقلاً واكرمهم اخلاقاً اعطوهم شهادات ناطقة بذلك فيكون لهم الامتياز على غيرهم في الزواج

وما يرى في الاحداث من الاخلاق قد لا يتوفى فيهم بتقدمهم في السن وقد تظهر فيهم اخلاق فاضلة متى اكتملوا لا تكون فيهم في حداثهم ولم يمتدح احد حتى الآن عن نسبة الاحداث الى الكحول من حيث غو الاخلاق ليعلم كم حدد الذين تستمر اخلاقهم الفاضلة على النمو وكم حدد الذين تزيد فيهم هذه الاخلاق او تنقص ولكن مهما يكن من ذلك فلا شبهة في ان ترفيع خيرة الناس في الزواج واخلاف النسل ينفعني الى اصلاح الامة بكثرة الاختيار فيها كما ان منع الاشرار والكسالى عن التزواج ينفعني الى اصلاحها بتقليل الاشرار والبهال ومن الوسائل التي اشار بها الخطيب لتزويج الاختيار في الزواج اعطاء الاموال صدقات لاهل الفاقة منهم واسكانهم في بيوت جامعة شروط الصحة واكرام الذين لا يحتاجون الى المال منهم بالرتب ونحوها مما يظهر به البلاد اكرامها لابنائها وبث التعاليم الدينية بينة تقوسهم لكي تزيد خيانتهم ويقوى تمسكهم بالفضائل. وقد جرى الناس في كثير من البلدان المتقدمة على تأخير الزواج من باب اقتصادي لكثرة النفقات التي يتفقونها فيه وعلى اولادهم ولكن يمكن تغيير ذلك وتقليل النفقات كثيراً فلا يعود الزواج الباكر من البواهي بل يصير من المعونات وقد جرت البثات الاوربية والاميركيات المتعلقات على تأخير الزواج الى السنة الثامنة والعشرين او التاسعة والعشرين من عمرهن لكي يتفرغن للدرس في المدارس العالية ومناظرة الرجال في العلوم والفنون. وعدل بعضهن عن الزواج مطلقاً واخترن العزوبة عليه لكي يخلصن من هموم البيت والاولاد. مثلت ناظرة مدرسة عالية عما يستفيدون بنات مدرستها من العلوم

بعد خروجهم منها فقالت ان ثلثهن يستفيد من علومه فائدة كبيرة وثلثهن يستفيد فائدة صغيرة واما الثلث الثالث فلا يستفيد شيئاً . فقيل لها وماذا يفعل اللواتي لا يستفدن فقالت انهن يتزوجن . وعلى هذا الخوال قل عدد الراغبات في الزواج بين النابات في العلوم ومن رأي الخطيب انه اذا تزوج البنات باكرآ في السنة الحادية والعشرين او الثانية والعشرين كان نسلهن أكثر مما لو تزوجن في الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين لان العلم يحدث في سن معلوم فالتى تكثر في زواجها تلد اكثر من التى تؤخره . فاذا روعيت هذه القاعدة وأصلحت المساكن حتى قلت الامراض شب الاولاد اقرباء الابدان والعقول تناسل منهم اولاد اقرباء ايضا فتقوى بهم الامة ويطمئئنها . وتدرج الخطيب من هذه القضايا النظرية الى قضية عملية فقال ان الشعب الانكليزي ينفق كل سنة على اعمال البر اكثر من اربعة عشر مليون جنيه تنهب كلها صدقات للمساكين أفليس عندنا سبل أخرى لمساعدة ابناء الامة غير هذا السبل . اني لا اشير الى الاتفاق على تعليم الشبان مع اني أرى تقسي مدفوعا الى ذلك لما فيه من النفع الكبير ولكنني اشير الى ما يفعله بعض الاغنياء المحسنين من مد يد المساعدة الى الشبان وهم في اول عمرهم ليسهل عليهم الارتفاع . ان من يقرأ ترجحات المشاهير يحب من كثرة الرجال الذين ارتقوا بقليل من المساعدة وهم في اول اعمالهم . ولا اعني بهذه المساعدة ان يعتمد الشاب الفقير على الرجل الغني وتكون العلاقة بينهما علاقة المحسن الى المحسن اليو بل ان يد الغني يد المساعدة الى شاب يائله عقلاً وهمة ولكن لم يمض عليه زمن كاف لجمع الثروة مثله فيكون بينهما نوع من المشاركة يفخر به كل منهما الغني يقول اني اعدت شاباً يستحق المعونة والشاب يقول اني استعنت برجل كريم لكي ارتقي في الاعمال واصير قادراً على اعانة غيري . اي تكون بينهما نسبة شريفة نسبة الشريك الى شريكه لانه نسبة مهينة نسبة المحسن الى المحسن اليو

ولا تقتصر المساعدة على الفتيان بل تتناول الفتيات ايضا كأن يتكرم المحسنون بالمال على البنات القليلات الثروة اللواتي ينتظر منهن النسل المرتقي حتى يسهل عليهن التزوج وتربية الاولاد ويساعدن في تربية اولادهن ايضا

وابواب المساعدة واسعة لدى كبار الملأك وما ينفقونه في سبيلها رأس مال يعود عليهم بالرج الوافر فانهم اذا اختاروا اقرباء الابدان اصحاء العقول ودفعوا اليهم الاجور العالية وبنوا لهم البيوت الصحية وساعدوهم في معيشتهم زادوا محبة وهمة فاحسنوا خدمة املاكهم والاعتناء بها . وكيف يتقانون ذلك وهم لا ينفقونه في تربية مواشيهم بل يتعاون الجيد القوي منها باغلي

الاثمان ويحسنون له المأوى والنفق والخدمة فيعود ذلك عليهم بالفائدة الكبيرة  
ومنى اخنار الملأك اصحاء الابدان والمقول وجادوا عليهم بالاجور واسكنوهم البيوت  
الصحية ونظروا اليهم نظر الشريك الى شريكه لا نظر المحسن الى الحسن اليه نشأ عندهم رجال  
يعتمدون على انفسهم ويتمدّد عليهم وقد ينبغ منهم اناس يرثي بهم شأن الامة كلها  
وختم الخطيب كلامه بقوله ان اصلاح نسل الانسان من الممكنات وان من يسي في  
هذا السبيل فسيمة حميد مشكور. وهذا العمل كبير شاق ولكن غايته تسحق ان يتعب لها  
الناس وينفذوا الوسع في الوصول اليها. وما نيلها بالامر المتع لانها خاضعة لناموس الوراثة  
وهو على عظم شأنه خاضع لعقل الانسان اذا عرف ان يستفده ويتنفع به. وما من امة  
احوج من الامة الانكليزية الى اصلاح النسل لانا انتشرنا في اقطار المسكونة وعلمنا بتروق  
مستقبل الملايين الكثيرة من نوع الانسان

## حسانا القرية

لكاتب الاميري واشتوتن ارفع

كنت اطوف في داخلية بلاد الانكليز اروح اخطار والنفس من عناء الاعمال ومشاكل  
الاشغال في عصر ذات يوم القيت عصا الترحال في قرية خلعت عليها الطبيعة رداء من السكينة  
والعزلة والبست سكانها ثوبا من البساطة ينذر وجوده في القرى الواقعة على السبل  
العامة والطرق المطروقة فانيت فندق القرية حيث تناولت شبتا من الطعام ثم خرجت امتع  
الطرف بمجاسن تلك المناظر. ولم امر طويلا حتى بلغت الكنيسة وقد قامت بمزل عن  
البيوت فاذا بها قديمة العهد التجف يرحها بالمعرشات الاجزاء منه اطلت فوق الخضرة وقد  
سودها تقادم العهد وكروار الزمان. وكان اول النهار ماطرًا والجو لا يزال محجوبا بالغيوم  
المكتمرة الا رقعة منه في الغرب اقترجت عنها السحب فاندفعت اشعة الشمس وراءها  
واضادت اوراق الاشجار الدامعة واتسم بها وجه الطبيعة ابتسام السكينة والهدوء وكان الشمس  
قبل الغروب نقي باركا يفاقر الحياة وهو يسم على موم العالم واحزائه وكان سكينة  
الخلال دليل على انه سيقوم الى المجد العتيد

فاخترت حجرا كبيرا جلست عليه وغرقت في بحر التأملات كما يفعل من كان في مثل  
تلك الساعة والاحوال واخذت افكر في ما مضى من العمر وما تحلله من الحوادث وتذكرت

اصدقاء الشباب ومن منهم فارق الحياة او غادر البلاد الى آخره. ينحصر اللرم من هذه التأملات التي هي احلى من السرور واللذ منه. وكان جرس الكنيسة في خلال ذلك يقرع قرعات متقطعة جاءت مكملة لما كنت فيه ثم افقت من ذهولي وفطنت الى ان الجرس انما يقرع قرعات الحزن وانه ينهي انتقال ساكن جديد من اهل القبور اليها

وما عنت ان رأيت جنازة عابرة المرح ثم غابت في منعطف وكانت تظهر مرة ثم تختفي وراء السياجات وتغورها حتى مررت بي فاذا بساط الرحمة تحمله نقيات الشجن بالياض وامامهن عذراه تكاد تكون في السابعة عشرة تحمل اكليلاً من الازهار الناصعة الياض اشارة الى ان التقيدة فتاة عذراء ووراء النمش والدا الميتة وهما شيطان وقورا المنظر تدل هيتهما على انهما من الفلاحين ذوي اليسار ولحظت ان الاب يحاول اخفاء حزنه لكن شخص عيني وتنفذ حاجبيه ونفضن وجهه جميعاً دلّت على ما كان يخنلج في صدره اما الام فكانت مستندة الى ذراعها وقد كاد صدرها ينشق بما اتجر فيه من حزنها—حزن الوالدة الشكلى . فتبع الجنازة الى الكنيسة ورايتهم يضعون النش في وسطها وقد علقوا اكليلاً الازهار وقفاً ابيض فوق مقعد الفقيدة حيث كانت تجلس في حياتها لاستماع الصلاة

ولكننا يعلم ما تنبيه فينا صلاة الجنازة من الخشوع والوقار اذ ليس بين البشر من لم يسر وراء احد اعزائه الى القبر على ان وقعا يزداد في النفس اذا تليت فوق بقايا الطهارة الدابلة في مستقبل العمر . ولما لفظ الكاهن هذه العبارة المألوفة من التراب والى التراب تعود انهموت الدموع من عيون تربيات الفقيدة واجتهد الاب في منازعة حزنه كأنه يتمزى بان الموقى الذين يموتون في الرب مقبولون لكن الام كانت ترى في ابتها زهرة قصفت قبل اوانها وذبلت في اشد حلاوتها فكانت كراحيل " تبكي على اولادها ولا تريد ان تنعزى "

ولما عدت الى الفندق حدثني بعض من لقيت فيه بمحدث الفتاة وما انا اوردته على بساطه كما رواه محدثي ولا يبعد ان تكون هذه القصة واحدة من مئات مثلاً

ولدت هذه الحسانه من والدين ذاقا لنة التهمة وجرعها الدهر مرارة الخسارة فريت وحيدة تربية السذاجة القروية وتكلفت لراعي كنيسة القرية فكانت الحبل المحبوب في قطيعه وتعد ذلك الرجل الصالح تهذيبها بحجة واهتمام ابوين قاصداً ان يربها لتصبح حليمة لمقامها الذي وجدت فيه لا لان تطعم في ما فوقه من مراتب الحياة فاخثار لها من الدروس ما ظنته يفي بهذه الغاية . وتعلقت نفس والديها بها فكانت تنقل ما نشاء معفاة من جميع الاعمال البيتية العادية فولدت ذلك فيها دلالاً ورقة طبع ودماثة اخلاق جانست ما بها من لطف القوام وبها

الطلعة وجمال الوجه حتى ان الناظر اليها ليظلمها زهرة من ازهار البساتين افترخت اتفاقاً بين نباتات الحقول . وكانت تربياتها يمتدحون لها بالميزة عظيم في الجمال والدلال لاعن حسد او غيرة لان لطفها وعطفها وحسها فاقت جمالها واكسبتها حب الجميع

ولما كانت القرية بمزمل عما حولها من البلدان اتى اهلها على بعض التقاليد والعادات الانكليزية القديمة فكانوا يحافظون على الاعياد لاسيما فيروز مايو . والقوا في راعي كنيسهم منشطاً لم فقد كان الرجل كلنا بالعادات القديمة يعتقد ان من واجبات المرو زيادة افراح الحياة وتشديد اواخي السلام بين الناس فكانوا يحتفلون برعايو فيروز مايو هذا سنة فسنة فينصبون العمود وكنكولونه بالخضرة والازهار ويزيرونه بالارباب ثم ينتخبون ملكة التيروز من فتياتهم فتأمر الحفلة وتوزع الجوائز والمدايا كما كانوا يفعلون في الصور القديمة فكانت تلك الحفلات وجمال القرية الطبيعي داعية لجذب الزوار والمتفرجين اليها من الجوار . وحدث ان ضابطاً قتي كانت فرقة مسكرة في تلك الناحية زار القرية ابان التيروز فراقه ما فيه من البساطة والرونق وولبت لبه ملكة مايو بجمالها ولطفها ( وهي حسنة القرية ) وقد كللها بالازهار واتار وجهها الابتسام المذب والحياه الطاهر وتوردت وجنتاهما ابتهاجاً وحسراً . ولما كانت عادات المكان بسيطة استطاع الضابط ان يشعرها ولم يمض ربح من الزمان حتى اكسب صداقتها وميلها اليه وهو يتودد اليها ويدي انطفاً لها كما يفعل كثيرون من الضباط الشبان فيحبون بسداجة القرويات وتلعبن

لكنه لم يفاقمها امر الحب ولا اتي على ذكره وانما هنالك من الطرق للانصاح عنه ما هو ابلغ من الكلام واسرع منه بلوغاً الى القلب واشد وقفاً فيه فانقاد العينين ورنه الصوت والرقه التي تنبث من كل لفظة ونظرة وحركة - هذه صور بلاغة الحب يشعر بها الواحد ويدركها لكنه يجزع عن وصفها . فلا بدع اذا ان التقى اكسب قلباً خلياً طاهراً يفيض بالعواطف . اما الفتاة فاحبته وهي لا تفقه ما الحب ولم تقف لتسال نفسها عن ذلك الشعور الذي انبثق في فؤادها فشطها عن سائر الخواطر والعواطف ولم تتردد في النظر في عواقبه فاكثفت بالحاضر ولم تنظر الى المستقبل فاذا حضر حبيبها صارت كلها آذاناً وعيوناً لسماح كلامه والتلوي من مرأه واذا غاب عنها عادت لتأمل فيما حدث لها في اجتماعهما الاخير وكانا يقضيان زمان اللقاء يتاشيان في الحقول والمضاب المجاورة بين الخضرة والاشجار فعلم ان ترى في الطبيعة حولها جمالاً جديداً لم تكن تراه وحدها وهو يطررها بالاخبار والنكات بالكلام المسبوك كلام اهل الطبقة العليا من الناس فكان كن يتنفس في اذنيها انفاً الثقيل والشعر والحريه

وكان انعطاف هذه الفتاة اليه كاطهر ما يكون عليه الحب وقد يحدث ان جمال منظرو  
وبهاء يزئو العسكرية خلبا لها لاول وهلة وانما الذي أسر فؤادها مبلغه من التربية والمعرفة  
والتعليم فكان حبها له يقرب من العبادة فنبه فيها اجتهاده بها رقة عواطفها واستعدادها الفطري  
للتفصيل الشعري فاستيقظت فيها تلك المواطن للشعور بالجمال والرفعة والعظمة ولم تغفل باليون  
السامع بينهما في المقام والغنى وانما الذي وقع في نفسها ورفع قدره في عينها بمقارنة ما شاهدته  
فيه من قوة العقل وكمال آداب الخاطلة والمباشرة والسلوك وما اعناده من سذاجة العيشة  
القروية فكانت تصغي لاحاديثه باذنين مسهورتين وقد اغضت عينها حياء وابتهاجا وتورد  
خداها فاذا التفتت اليه التفتت اليه الظبي المنور على سبيل الاحجاب به عادت فاستردت لحظتها وهي  
تتهند وقد صيغ وجهها الحياء شعورا منها بتقصيرها عنه

وكان التي جهوها بقدر ما تنوء على ان حبه لها لم يكن خالصا من الشوائب فانه طالما  
سمع اخوانه الضباط يتفخرون باخبار حبيهم لبنت القرى ووقائعهم معهم فراى ان يحدث  
حذوهم صوتا ليعتو بينهم على ان ملاهي العالم وملاذاته لم تكن قد برزت فؤاده ولا ملائته  
بعد بحجة الذات فلم تكن جذوة الحب تمسه حتى اتعد جميعه وقبل ان يدري التي شيئا عن  
حاله اذا هو يهوى فلما ادرك الحقيقة صار في امره لعل ان امامه من المواضع ما يمنع اقترانه  
بالفتاة التي احبها فقامت في الهيئة الاجتماعية ونصب انسابه من الاشراف وكونه عالة على  
والده متكبر صعب المراس جميع هذه وقفت حائلا دون اقترانه بالقروية ولكن سذاجة الفتاة  
وثقتها به واخلاصها له وطهارتها وسلامة حياتها من الشوائب ورقة لحظاتها الممزوجة بالحشمة  
تغلبت على افكاره السيئة. وسدى حائل ان يشدد قلبه بتذكار ما سمعه من اخبار الاشراف  
ورقة شفقتهم ليبرء ما فيه من شريف العواطف الكريمة فلم يستطع فكان اذا اجتمع بالفتاة فقامها  
مجللة بطلسم تلك الطهارة المذراوية السرية - ذلك الجز المقدس حيث تنهزم الافكار السيئة  
وحدث في ذلك الحين ان الاوامر صدرت لثروته بالسفر الى اوربا فتم به اضطراب  
انكاره وظل بضعة ايام في قلبي عنيف مستمر فالخفي الخبير عن الفتاة الى ان دنا يوم السفر  
فاطمعها عليه اما هي فلم يكن الفراق قد خطر ببالها فاجابا بانه حلم سعادتها فقامه ورات فيه  
خسارة لا تموص فبكت بكاء الاطفال بكاء صادرا من قلب نقي فتأثر التي جدا  
فاخذ يمزجها ويطيب خاطرها ويجعل دموع الحزن من عينها وهي لا تصده لان هنالك من  
الساعات ما يخنطل فيه الحزن ورقة القلب فيقدمان ملاطفة الحب.. وكان التي بعد في حدة  
الشباب فلما راى تلك الحسنة تذرذرف الدمع وقد التفت اكلامها عليه وخشي ان يضرها الى

الابد تغلبت عواطفه على عقله فعرض عليها ان تترك والديها وتسير رفيقة عمرو . وكان حديث العهد في فن الاغواء فتتم هذه الكلمات وقد صبغ الدم وجهه اما الفتاة فلم تقعه مغزى قوله ولم تدرك سببا للمبادرة قريبها وبیت ابينا لكنها لم تسمع ان فطنت الى قصد واندفع ذلك الخاطر في نفسها كالبرق اللامع فاحرقها ونسف عينيها فارتدت مذعورة الى الوراء كن انتصبت امامه افعى ثم نظرت اليه نظرة قدت الى قلبه ولم تده ينت شفة بل ضمت يديها وهربت — كمن يطلب الفتاة — الى بيت ابينا وماد الضابط خجلاً ثائبا ولا يعلم ما ثار في صدره من الحرب التي اثارها هواجسه واضطرابه على ان اهتمامه بالسفر واستعداداته لمبارحة تلك الديار صرفا افكاره في وجهة اخرى وتلا ذلك تنقله في بلدان ومناظر جديدة ولمذات جمة بين الزقاق والاصدقاء فاسكت هذا التنقل والتبدل صوت نويخ ضميمه ونقره وخفق عواطفه الكريمة لكنه ظل في وسط المارك وفي المسكرات والولائم تسبح افكاره وتعود الى تلك القربة البديعة فيذكر الكوخ الابيض والطريق المكسو بالغصنة على ضفة النهر الفضي ويصور تلك القربة الحسنة مستندة الى ذراع قصي الى حديثه وقد اتفقت عينها بالحب الخفي وكانت القربة التي حلت بالفتاة هدمت عالم خيالها قاسية شديدة فنبئت بالاغواء والصراع وعقب ذلك ما لتفكر مسترة — نظرت في صباح غد ذلك اليوم المشوم الى الجنود وقد اصطفوا ينتظرون الامر بالسير ثم رأت حبيبتها الخائن راكبا ركوب الظافر يجري به الجواد بين نخع الزمرد وقرع الطبول وبريق الاسلحة — نظرت اليه آخر نظرة وقد انعكس نور الشمس عن حلقه وعدته وحرك النسيم ريش خوذته الى ان غاب عن عينيها فكان كرويا لامة مرت بها وغلفت وراءها غلاما داما

ولا اسهب في قصر حكايتها بعد ذلك فانها كسائر اخبار الحب العقيم فصارت تطلب الخلو وتفضي اقواتها في القبوال حيث كانت تمشي وحبيبتها قبل فراقها وهي كالغزال المروح تبني البكاء والافتقاد مفكرة في السهم الذي راضه الحزن ورواه في فؤادها وكانت تختار احيانا الجلوس في المشية امام كنيسة القربة وكثيرا ما سمعتها الحلابات ومن عائدات في المساء تنفي اغاني شجية ماثية على مهل في اغلال الاشجار وزادت تدينا ونقرى وتعلقا بالصعرة الالهية حتى اذا ما رآها الشيخ والعجائز مقبلة الى الكنيسة فحيلة صفراء وعلى وجنتها بقعتان حمراوان وقد اتشحت بوشاح الحزن المقدس فقوا لما طريقا بينهم كما لبعض اهل عالم الارواح وهزوا رؤوسهم كمن يرى العاقبة غير بعيدة

وعلمت انها سائرة في طريق القبر لكنها اعدته مكانا لاحتها بعد ان انقطع الوتر النضي

الذي كان يربطها بالحياة وبعد ان لم تعد ترى مروراً في ما تحت الشمس ولم يطل زمان غيظها من حبيبها اذ لم يكن الفيظ من طبيعتها فلما اشرفت على الانحلال خطت كتاب وداع اليه حشوه البساطة في عبارات تمس اعماق القلوب فاخبرته انها على حافة القبر وان سلوكه معها اذبل حياتها ثم وصفت ما قاسته من صنوف العذاب الى ان قالت "ولكني لا استطيع ان اموت بسلام ما لم ابعث اليك بغيراتي وبركتي"

واخذت القوة تفارقها تدريجاً حتى لم تعد تستطيع الخروج من البيت فكانوا يجلسونها على كرسي فجاء النافذة ويحيطونها بالوسائد فتغطي النهار تتأمل ما امامها من المناظر لا تبس بشكوى ولا تنم بما يغرفواها من الماء المستعصي ولا تقوه باسم حبيبها لكنها كانت احياناً تسند رأسها الى صدر والدتها وتذرق الدمع السخيف صامتة . واقام والداهما التيسار على الاعتناء بزهرة آمالها القابلة وما يملآن النفس بانها تعود الى سابق نضارتها حاسبين ان تلك الحررة التي كانت تصبغ وجنتيها بعض المرات بشير الصحة والعافية

وفي عتية بعض الاحاد جلست بينهما ويداهما في ايديهما والتسم الليل يدخل البيت من النافذة حاملاً انفاس الازهار التي فرستها يديها وعرشها حول النافذة وكان والدها يقرأ لها فصلاً من التوراة يصف بطلان الامور العالمية وسرعة زوالها ويشير الى افراح السماء فاكسبها ما سمعته راحة وسكنية وكانت عيناهما متجهتين الى كنيسة القرية والجرس يقرع صلاة المساء وقد سكنت الطبيعة سكوتاً مقدساً خاصاً يوم الراحة وابوها ينظران الى وجهها ويتأملانه بقلوب تكاد تنفطر لان المرض والحزن اللذين يسلبان الوجوه من جمالها اكسبا وجه هذه الفتاة هيئة الملائكة — حينئذ انحدرت دموع من عينها الزرقاء — أفكانت تفكر في حبيبها الخائن او اتجهت افكارها الى القبر حيث علمت ان جسدها سيرقد الى الابد

وبينما هم كذلك اذا صوت وقع حوافرهم اندفع فارس نحو البيت فترجل تحت النافذة ولحاله صاحبت الفتاة وانغمي عليها فانه كان حبيبها النائب فاسرع الى القرفة وتقدم يريده ان يقفها الى صدره لكن "فحول جسمها وشحوب وجهها الجليل نقذا الى اعماق قلبه فانطرح عند قدميها كالخنيون وافتقت الفتاة والتمست الوقوف فلم تستطع ثم حاولت ان تمد يدها ففتحت شفيتها كن يريد النطق ولكن ابى اللسان ان يعطيها فخذقت بحبيبها وعلى فيها اجسامه حلوة مملوءة بالانعطافات ثم اطبقت عينها — الى الابد

خليل ثابت

## مدينة الخرطوم

مضى على الخرطوم ست عشرة سنة كانت فيها قاتماً نصفاً وطلاً دارساً بالياً ينق في خرائطها اليوم لا يعلم عنها العالم المتقدم شيئاً ولا يذكر اسمها إلا مقروناً بما وقع فيها من الحوادث المشومة حين سفك فيها دم البطل الانكليزي الجنرال غوردون فجهها المهدي فذبح رجالها وسي نساءها وذكأ ابنيتها ونقل حجاريتها وما سلم من رباشها الى ام درمان فامست خرباً تكتنفها الرمال المحرقة ولم يبق فيها سوى بعض جدران قليلة من سراي غوردون شاهدة على ما كانت طليو من العز والتمعة وقد بقيت رغمًا عن اواصر المهدي وتشديدو بجو كل اثر للحكومة السابقة فكان القضاء ابقاها اثرًا لدم بطل السودان الذي سفك فيها يستنهض الامم لردّها الى مجدها السابق ومحو آثار المهذوبة . هكذا بقيت الخرطوم ست عشرة سنة حتى قصها الجيش المصري بقيادة كشنر باشا سنة ١٨٩٨

مرت بين خرائطها المتبعثرة وسبت على رمالها المحرقة في اواخر سنة ٩٨ فلم اصدق ان الحكومة تنوي جعلها عاصمة السودان واعادتها الى عزها السابق بل الى اعظم منه فقيجي العظام وهي رميم ولم يدر في خلدي ان وحشتها ستصبح انسا ورمالها المحرقة جنات يجري من تحتها النيل فيروها وبغيا وخرباتها القارسة قصورا نخيمة فيقصدان من المغرب والمشرق التجار واصحاب الاموال . ولم يحط لي ببال اني ارى فيها بعد عشرات من السنين عقائل واوانس غريات وشرقيات يسكنن قصورها ويخطرون بازيائهن في شوارعها ولكن حدث ذلك كله في ثلاث سنوات فذكرني بقصص خاتم المارد . والمال قوة لا تبارى اذا عضدته اصالة الرأي وثبات العزيمة

لا يتوهمن القارئ اني اصف له مدينة عظيمة كالقاهرة او الاسكندرية كلا لا ان الخرطوم لا تزال في بدايتها وكل ما فيها الآن من الابنية والجنان والتجار وارباب الاموال قليل لكنه يدل على انها آخذة في النمو وان نموها سيكون سريعا من يأتي الخرطوم في القطار يرى وهو على ستة اميال منها نقطة يضاء في الافق تكبر رويدا رويدا حتى يصل الحلقاية فيتحققها فيراها بناء نخيمًا جميلًا ذا ثلاثة ادوار امامه من جهة النيل شجيرات باسقات تظلل اكثر من مئة نفس وتحيط به من الجهات الثلاث الاخرى حديقة غناء من شجر النفل والازهار البديعة الاشكال وتجر امامه بين الحلقاية والخرطوم وام درمان البواخر الحربية والتجارية . هذا البناء سراي الخرطوم ومسكن حاكم السودان العام وعند



اما شوارع المدينة واسواقها فقد خُططت في اول سنة ١٨٩٩ ومن ذلك الحين والبناء قائم فيها على قدم وساق خصوصا في شارع عباس وشارع كرومر حيث قد تم بنائا أكثر الابنية واجملها ومعظمها يخص الضباط الوطنيين ومستخدمي الحكومة واغنياء تجار السودان اما طول الشوارع وسعتها واستقامتها فحدث عنها ولا حرج فمر في الشارع منها ست مركبات جنيا جنب بين الرصيفين. وكل الشوارع التي قامت فيها الابنية نظيفة واهتمام الحكومة شديد بتنفيذ كل وسائل النظافة في كل احيائها

اما تجارتها ففي تقدم وقد اقيم فيها بناوان جيلان للبنك الاهلي والبنك المصري بذلك على ما لا يرباب الاموال من الآمال في مستقبل السودان عموما والخرطوم خصوصا . ولا انسى جامع الخرطوم الذي يكاد يتم بناؤه في ساحة واسعة في قلب المدينة فقد وفقت انظر اليه مدة متعبا بجباله ونخامته بناؤه . ويحيط بالخرطوم من الجهة الجنوبية والغربية على شكل نصف دائرة ثكنات الجيش المصري وكلها في احسن المواقع الطبية الهواء

وهواء الخرطوم جيد ويشتهر فيها الحر بين ابريل واکتوبر وكثيرا ما ثور فيها ريح السموم في الفصل المذكور فترفع الرمال الى طبقات الجو وتغطي المدينة بطبقة كثيفة من الغبار فتاوي الناس حينئذ الى مخادعها وتقفل الابواب والنوافذ لكن الغبار يدخل والابواب موصدة والنوافذ مغلقة وملاء المخادع والاسرة . وحين تهدأ الريح يرى الانسان منزله اشبه شيء بمحطة علي كل شيء فيه طبقة من الغبار كثيفة

هذه هي الخرطوم الآن فكيف تصير بعد عشرين عاما ذلك في علم العزيز الحكيم احد قراء المتنطف

## شباننا والعمل

بحث يظن وان تقدم عهده ابدأ طلياً في الشفاء جديدا  
ويدوم ذو العقل السليم مجرّداً للنعيم يطلب ما أعيد مزيدا  
سبق لي أن أثبت في المجلد الثامن عشر من المتنطف مقالة بهذا العنوان نفسه  
عزيتها عن جريدة اميركية وكان لها احسن وقع عند كثيرين من الشبان . والآن  
رأيت ان أضيف اليها مقالة أخرى ضممتها ما املاه علي الاختبار ونهني اليه  
كثيرون ممن عنوانوا بهذا الموضوع الخطير والبحث الجليل واذا صح ما ارتأيت فيه

كانت المدارس عرضة لا نقاد جديد لم يكن في الحسبان ولا خطر على بال المدرسين .  
 وها انا اعرضها على ذوي الالباب ولم فيها رأيهم الموفق الى الصواب  
 تنبتنا الاحصاءات الرسمية للمواليد والوفيات والدخل والخرج ان معظم الامم في  
 نمو وتكاثر والنفي على توفر وازدياد والاعمال كل يوم يزداد نطاقها امتدادا ودائرتها  
 اتساعا قضا لا يحد من الحاجيات ويحدث من التائق في الكليات ومع ذلك ترى  
 كثيرين من الشبان في العالم عموما وفي شرقنا خصوصا بطالين لا عمل لهم او عاملين  
 ولكن باجرة بخسة وراتب قليل ان بلغهم الكفاف من الرزق واغنام عن التسول لم  
 يمكنهم من اقتصاد شيء يشغلون به فراغ الكيس احتفاضا بالناموس الطيبي القاتل  
 « ان لا فراغ في الكون »

والشبان الذين نعنيهم على الخصوص بهذه المقالة هم الذين تربوا في المدارس العالية  
 ونالوا نصيبا كبيرا من العلوم والمعارف التي تسهل عليهم الطريق الى تطايع اعمال  
 كثيرة وامتهان حرف متنوعة . هؤلاء نجد اكثرهم على ما ذكرنا وترى الاعمال قريبة  
 منهم وابواب الفجاح غير بعيدة عنهم فآخذك العجب من هذا التناقض وتود استجلاء  
 الحقيقة والوقوف على السبب وتظن ان محادثتهم في هذا الشأن تنيلك المراد وتمكنك  
 من معرفة علة بطالتهم وعدم نجاحهم

ولكن اذا طارحهم السؤال لم تظفر منهم بجواب يقضي لبائتلك لانهم في الغالب  
 يشبعونك تأفقا وتذمرا ويوشكون ان يتعموك من سماع شكوى الزمان ومماندة الايام  
 ولو خالفت عقلك وحكمت بمقتضى ما سمعت لقضيت بان البطالين منهم مظلومون  
 والعاملين مغبونون مجحوسون . ولكنك ترى ايها المطالع الكريم ان الحقيقة التي تنشدها  
 في هذا البحث الخطير لا تنفي مثل هذه السفاسف الصيانية والخراف المجازية . نعم ان  
 افرادا منهم لم ينالوا استحقاقهم من المناصب ولا أعطوا ما هم اهل له من الرواتب كما ان  
 احادا غيرهم خدمتهم الصدف وجرت رياح التقادير على ايتارهم فادركوا من المقامات  
 والارزاق ما لم يقر بمقياس الاهلية ولا أعطي على قدر الاستحقاق ولكن هذين الفريقين  
 خارجان عن مقتضى القياس وحكم الاطراد فلا ينبي عليهما وجه جامع ولا استنتاج عام

وإذا كانت الاعمال في الكون ثوالد وتكاثر كلكلوقات الحية وتزداد على مدى الايام قرعاً وتشعياً فمن مصلحة اربابها أن يشتوا عن العملة « بالسراج والفتيلة » ولا يُقَل أنهم يترددون في قبول من يعرض عليهم الخدمة او يتأخرون عن ترقية العامل النشيط في المنصب والاجرة لانهم يتنفون من خدمته او ترقية اضعاف ما يتنفع هو منهم فليسوا من الجانبين حتى يرفضوا الرجح او يتقاعدوا عنه وهم اقدر الناس على استنباط طرق تحصيله.

إذا علة البطالة وعدم نجاح كثيرين من العاملين ليست في الاعمال نفسها لانها كثيرة ولا في اربابها لانهم في احتياج دائم الى المال وليس من مصطلحتهم تعطيل اعمالهم . وإذا كانت العلة ليست في الاعمال ولا في اربابها فلا بد أن تكون في العمال انفسهم لكن بعضهم او اكثرهم لا يرونها فيهم او يرون جزءاً يسيراً منها ويسبون معظمها الى الاعمال واربابها و « سوء الحظ وعدم التوفيق » وهذه المزاعم نفسها حجر عثرة في سبيل تقدمهم وحاجز حصين بينهم وبين النجاح الذي عبثاً وباطلاً يطلبون نفوسهم بالحصول عليه.

ولهذا الاعتقاد الراسخ في اذهانهم اسباب مهيئة واسباب عارضة فالاسباب الأولى وهي منشأ العلة ومبدأ الداء نعلت فيهم منذ فومة اظفارهم واعتدتهم لفعل الاسباب العارضة التي الت بهم عابثة لاعبة واناخت عليهم آكلة شاربة. وفي هذا الكلام اجمال لا بد من تفصيله.

دخل هؤلاء الشبان المدارس الابتدائية وانتقلوا منها الى المدارس العالية التي هي في مصر وسورية على اختلاف انواعها متساوية في ان أكثر اساتذتها ومدرسيها رجال انحصرت معارفهم بفروع العلوم التي أقيموا على تعليمها للطلبة وليس لهم اقل اخبار باحوال العالم خارج ابواب المدارس فهم على جمل تام بالصنائع ولا يدرون شيئاً مما يتعلق بالامور الزراعية ولا يملكون من التجارة وطرقها واساليبها أكثر من انها مصدر من الفل « تجر »

هذه الابواب الثلاثة - الصناعة والزراعة والتجارة - المفتوحة في العالم للكسب

والتحصيل لا يفقه أصحابنا المدرسون عنها حديثاً ولا يعلمون أين هي لأنهم لا يرون لعينها في أبواب الصرف أثراً ولا يسبحون عنها في باب المبتدأ خبراً ولا يجدون لها في باقي العلوم الابتدائية والفروع العالية سكةً سلطانيةً تؤدّي إليها وإن ألما ببعض المبادئ المتعلقة بها والزاجمة إليها فاللماهم عقيم جديب ينقصه الاخبار . وغير خاف أن العلم شيء وقطيق العمل عليه شيء آخر . ومعلوم أيضاً أن الطرق العملية للإثراء وجمع المال كثيرة لأن جوف الأرض محشوة بمادن النضة والذهب وسطحها يتدفق بموارد الثروة والغنى لكن هذه الطرق لا يحدّثها إلا من اخطأ بيده أو درّبهُ عليها أبوه أو شريكهُ أو ربُّ عمله فبلغ غايته منها وامتلات خزائنه شبعاً وفاضت معاصره مسطاراً . أما المدرسون الذين ادرّكته حرفة الادب فانهم يحملون الله على الفقر وفراغ « الجيوب » . ولا يعرفون طريقاً لكسب المال غير رأس الشهر الذي يتوقعونه أكثر مما يتوقع الصائم رؤية الهلال . ولا يدركون معنى لمئات الجنيتات والوفها وملايينها سوى ما يعرض لهم من ذكرها في اثناء تعليمهم للطلبة بعض المسائل الحسابية والجبرية فكلّ منهم معني بما قلته مرة

عجبت لمن مع الاولاد يقضي بتعليم الحساب لم نهارة

يجوز بهم مدى المليون عدداً وما في جيبه مع ذلك بارة

ومن يكون هذا شأنهم فلا عجب اذا لم يستطيعوا ان يدربوا غيرهم على معرفة طرق التحصيل المادي والاكتساب المالي ولسان حال كلّ منهم يقول : « لو كنت طيب الهوى طيبت انا حالي »

على انهم عفا الله عنهم لا يتفون في الغالب عند حدّ الجمل بهذه الامور المهمة ويتركون الثلاثة وشأنهم بل يسيئون اليهم على غير عمد ويستأصلون من اذهانهم الاستعداد الفطري الذي غرسه فيهم يد الطبيعة لمزاولة الاعمال وممارسة أسباب الارتزاق فكأنهم - ( والكلام بسرهم ) لشدة حقدهم من التمولين لا ينقمون عليهم حتى على المال ايضاً واذا لا يستطيعون الى الانتقاء منهم سيلاً يعمدون الى تلامذتهم ويشربون قلوبهم كراهة الغنى ويمثلون امامهم كل يوم رواية الثعلب والنقود وينشئونهم على

الزهد في هذه الدنيا النور والظلمة ويستعينون بأمثال الحكمة وأقوال الشراء والآيات التي أوحى بها من السماء على اقتناعهم بأن المال أصل كل الشرور<sup>(١)</sup> حتى لا يمود يحضر أولئك الطلبة الأغرار من الشرع إلا ما كان من قبيل «تبأله من خادع بما ذق» أو «رضينا قسمة الخلاق فينا» ولا يدور على السنتهم من كلام الوحي سوى «كونوا مكشفين بما عندكم» ولا يخطر ببالهم من أقوال الحكمة غير «القناعة كنز لا يفنى» ولا تجري أقدامهم في سوى موضوع «تفضيل العلم على المال»

هكذا يعلو عليهم أساتفتهم فيلقون السمع وهم شهداء ويتقادون إلى تصديقهم ببساطة الأولاد وطاعة الأغبياء. ويظنون المال غولاً هائلاً وشيطاناً في صورة الفضة والذهب مائلاً. ويتوهمون قلة عقولهم أنهم بالأمانة وحدها أو بالاعتصام بهذه الحقيقة - «المرء بأصغريه» فقط يقضون كل حاجاتهم ويستقنون عن خاتم المارد. ولكن بعد ما يودعون المدارس ويخرجون إلى العالم ويلقي حبلم على غاربهم تنبه أعصابهم المؤثرات الخارجية إلى شعور جديد لم يخطر لهم قط بيال ويعلمهم الاختبار درساً مناقضاً لجميع الدروس التي تعلموها في المدارس. لا كانوا يبد تلاميذ كان أبائهم أو أوصياؤهم يمتنون بأمورهم ويقضون لهم كل حاجاتهم ويكفونهم مؤونة الاهتمام بسوى الانصباب على تحصيل العلوم. أما الآن وقد بلغوا أشدهم وامتلكوا قياد أنفسهم فلم يبق لهم من يملك جلودهم غير أظفارهم

انفتحت الفشاوة المدرسية عن عيونهم وتحملى لهم العالم عجلة الحقيقي وصورته الصحيحة وادركوا مبلغ النور الذي بلغوه أيام المدرسة بفضل مدرسيهم. علموا الآن يقيناً أن المال ليس أصل كل الشرور كما تعلموا واستعدوا لأن يعلموا بل هو مصدر كل خير جار على وجه الأرض. مست الآن حاجتهم إليه وشعروا بشدة خطيئهم يوم كانوا يحكمون في محاوراتهم المدرسية بتفضيل العلم عليه. لقد امتحنوا الأمر بأنفسهم وجرؤوه مراراً فلم يستطيعوا أن يتخذوا القرطاس ملبساً ولا البراع مأكل ولا الخبر مشرباً ولا الكتب مبيتاً ومركباً. جالوا في بيروت ودمشق من بلاد الشام. وفي

(١) مع أن الآية تقول عبة المال لا المال نفسه.

الاسکندرية والقاهرة من بلاد مصر ورأوا مظاهر العمران وبجالي الفنى والثروة ووجدوا ان الاغنياء لا العلماء اصحاب الرضاة واثان والمشار اليهم بالبنان في كل زمان ومكان وتحققوا أن المرء بيرديه لا باصنويه . وأن الفنى قالوا فيه قبالاً « تبأله من خادع بماذق » يقول فيه كل انسان « لولا التنى لقلت جلئت قدرته » « هذا كله رأوه واستفادوا منه علماء ألمهم جداً وجرعهم مرارة لا ينسونها الا بحلاوة الفنى . طلبوا الفنى على طريق « الاستخدام » اذ لا مال عندهم لتجارة ولا المالم لهم بزراعة او صناعة . فتفرقوا على ابواب الحكومة والاماكن التي تدار فيها الاعمال الكبيرة وتحتاج على اذوام الى عمال لهم المالم بالعلوم والمعارف وبعض اللغات الاجنبية . وعرضت عليهم اعمال متعددة الاشكال مختلفة الانواع وليس لهم من الكفاءة والقدرة على تساطيا سوى شيء صغير في ذاته لكنه كثير جداً عندهم وهو الامانة التي توهموا لسذاجة عقولهم وقلة اختبارهم انها وحدها مفتاح الفنى وباب الثروة والسلم الوحيدة للرقى الى ذرى التقدم والنجاح ولما باشروا الاعمال التي اقيموا عليها أعطوا أجرة على قدر استحقاقهم لا على حسب انتظارهم فلم ترضهم لانها يسيرة بالمجد تكفي لسد احتياجاتهم الضرورية فضلاً عن كالياتهم التي شملوا في الحال بشدة لزومها مجارة للاغنياء في طرق الترف والترفيه فتقاضوا مخدوميهم الزيادة وما لهم من مسوغ سوى امانتهم وكثرة اتمائهم محتجين ان الاجرة على قدر العمل وان عملهم كثير فاجرتهم ينبغي ان تكون كثيرة لكنهم وهم يحاولون عرض ما عندهم من بضاعة المنطق نسوا ابسط قواعد النحو التي لا يذكر ارباب الاعمال غيرها ولذلك صححوا لهم المقدمة الأولى بان اثبتوا فيها مضافاً محذوفاً وقالوا لهم ان الاجرة على قدر نتيجة العمل . ونتيجة اعمالكم قليلة فاجرتكم ينبغي ان تكون كذلك . والحق ان هذه النتيجة صحيحة ولو كررها شباننا وهي المادة الاساسية التي بني عليها دستور الترقى والتقدم او الاخطا والتأخر في كل عمل خطير تحت السماء فالترقى في الاجرة والمقام والرتبة يبنى على النتيجة الحاصلة من الشغل العتلي والصادرة عن التعب الفكرى والأكاس كانت الحيوانات الاليفة المذللة لخدمة الانسان في جر الاتمال وتقل الاحمال أولى من كل انسان بارفع منصب واعلى اجرة او على الاقل كان القملة العاملين بقوام الجسدية احق من شباننا

بالاجور الفاحشة والرواتب الكثيرة. هذا الفاعل يعمل في « ورشة » من مطاع الشمس الى منبها حتى يكاد يحرق بحرّ التعب ويفرق بفيض العرق ولا يعطى من الاجرة سوى بضعة غروش بينا الناظر او المهندس يقف لا يشكو نصبا ولا يكابد تعباً ويعطى في يومه اما لا يأخذ ذلك في شهره

هذه الحقيقة المهمة يدخل عنها شبابنا وقلما يلتفتون اليها ويفرن عيونهم الى ارباب الاعمال انفسهم او الى الذين هم فوقهم رتبة وراتبا ودونهم بحسب زعمهم تعباً ومثقة ويريدون أن يساووهم في ذلك كله ولا يذكرون ما قاماه هؤلاء من التعب والمزاولة قبلما بلغوا الدرجة التي هم فيها الآن

وكثيراً ما يظنّ شبابنا ان طريق النفي والمالي مفروشة بالحمل ومسورة بالرياحين والازهار فيرون الذين بلغوا نهايتها وادركوا تيجنها فيصدونهم على حالتهم الحاضرة وتشرب اعناقهم الى مشاركتهم فيها مباشرة دون ان تدى لهم قدم او يمدش بنان بكذى الشاق واشواك الاتاب

وشراً من هذا وذلك أن فريقاً منهم يؤثر البطالة على الجري بموجب الدستور النظامي الذي سبق لنا الاشارة اليه وفيما هم يظنون انهم ينتمون من ارباب الاعمال واصحاب الاموال يقول انتقامهم اليهم وينصب جام كيدهم عليهم وهم جنت على اهلها يراقش . وكل يوم نرى بميونا ونسمع بأذاننا حوادث او احاديث منقولة عن شبان استسلموا للفرق والطيش والاغترار وطلّقوا الثبات والحزم والاصطبار . وآثروا البطالة على العمل مستبشرين من الرمضاء بالنار

ومن لا يعمل الا ليطفر من حضيض الفقر الى يفاع النفي وهذه الطفرة محال فلن يعمل ابد الدهر واذا كان الله ل يركه للانسان فالبطالة شرّ لعنة تحت الشمس وخير نصيحة يمنح بها كلانا ان الاكتماء بالامانة شرّ من الخيانة وتوقع زيادة الاجرة على عمل لم تزد نعيمه ولا كثرت فائدته هو السرقة بيمينها . وزجر للمدرسين عن بذر مثل هذه الحمار في اذهان التلاميذ من اهم الواجبات . وطريق النفي والتقدم مفتوحة امام كل شاب تدرّع بالحزم والحزم وتفرّع بالصبر والثبات اسعد داغر

## اكتشاف اميركا واحتلالها

تابع ما قبله

ديانة الاهالي المكسيك — كان الازتك منهم يقولون باله واحد خالق للكون ويخاطبونه في صلواتهم قائلين "ايها الاله الذي يوغيا الحاضر في كل مكان الذي يعرف كل الافكار ويهب كل العطايا . الذي يدون ويصير الانسان هباء منثورا الاله الواحد الذي لا يرى ولا جسم له كمال الكمال والطهارة . الذي نجد تحت جناحية الراحة والمحبب الامين " . وكأنه تمذر عليهم ان يتصوروه واحدا لا شريك له فاشركوا معه آله اخرى قالوا انها متسلطة على فصول السنة واعمال الانسان وهي ثلاثة عشر من الآلهة الكبار ونحو اثنين من الآلهة الصغار ولكل من هذه الآلهة يوم من السنة يعبدون له فيوعلنيها كلها إله الحرب وهو الاله الغلام بالامة المكسيكية ولذلك كانت هياكله انعم الهياكل وكانت النضاييا البشرية تعصى على مذابحه في كل مدن المملكة

ومن أهمهم ايضا اله الهواء وهو الذي علم الناس الفلاحة واستخراج المعادن وصيانة البلدان . ويؤثر في اشجار ونثر وتبث الغلال وتأتي بالحبوب واسمعه عندهم كواتزكوتل وقد قالوا انه رجل ايض اتاهم من الجهات الشمالية الشرقية قاطعا البحر الاتلنتيكي بقارب له ارجحة (اي شراع) كالسفن الاسبانية واقام بينهم سنتين وعلمهم ديانة جديدة ونظم لهم حكومة عادلة وعلمهم صنائع كثيرة نافعة وكانت طويل القامة واسع الجبين كبير النحية اسود الشعر لابسا جبّة طويلة وفوقها رداء معلم بالصلبان وكان عفيفا متشقا كثير الصوم والتعبد يحب السلم ويكره الحرب فاجبه الجميع واكرموه لتقواه وفضائله واستولى الامن على البلاد في ايامه وكثرت خيراتها ثم اضطر لسبب من الاسباب ان يترك البلاد فنزل الى خليج المكسيك وطيب قلوب الاهالي الذين حضروا لوداعه وودعهم ان يعود اليهم بنفسه بعد قليل او يرسل اليهم واحدا من قبله عوضا عنه . وكانت قد صنع لنفسه سفينة من جلود الانافي فسافر بها الى بلاد الجزيرة المقدسة عبر الاوقيانوس العظيم . واسم هذا الرسول في لغتهم كواتزكوتل اي الحية الخضرية ومعنى الاخضر عندهم الفاخر او النفيس

ولما دخل الاسبانويون بلاد المكسيك رحب بهم الاهالي حاسبين انهم اتوا من قبل هذا الرسول لانهم يرض الوجوه طوال الخي مثله وقد اتوا بسفن ذات شراع مثل السفينة التي اتى بها . فلم يعرفهم الاسبانويون عن هذا الزعم ولذلك تمكنوا من اخضاع البلاد بسهولة

وقد اختلف الباحثون في حقيقة هذا الرجل . اما الاسبانيون الاولون الذين دخلوا المكسيك فحسبوا انه احد المبشرين المسيحيين ذهب اليها من اوربا وقالوا انهم رأوا في ديانة اهالي المكسيك شيئا من المشابهة للديانة المسيحية ولكنها لم تكن مقتصرة على ذلك بل كانت وثنية تعتمد على الدبابيح البشرية . وقيل لم ان هذا الرسول علم ديانتة للاهالي الاصليين وكانوا اهل علم وصناعة ثم هاجروا من البلاد في القرن الحادي عشر ليلاد واستولى عليها شعب الازتك وكانت ديانتهم فاسدة قائمة بالشعائر الدموية ولم يستقم امرهم الا سنة اواسط القرن الرابع عشر فانقبسوا ما بقي في البلاد من عوائد الشعب السابق وديانتهم ومنجوا ذلك بعوائدهم وديانتهم فصارت مجمع الاخذاد من الالهين والقصة والفضيلة والريضة والعلم والجهل والتمدن والتوحش لامزاجها من عقائد الشعب الاول وعقائد الشعب الثاني . وفي جملة عقائد الشعب الاول الاعتقاد بوجود اله واحد قدير خالق للكون ومتسلط عليه وهو مصدر كل خير وخبثه آلهة صغيرة ويقابله شخص شرير وهو المسبب للشور كلها والاعتقاد بوجود دار للثواب يقيم فيها الصالحون بعد الموت ودار اخرى للعقاب يقيم فيها الاشرار ودار متوسطة بين بين . وبأن الناس اما واحدة وبها انت الخطية الى العالم ويصرون معها حية حيثما صرروها . وبأنه حدث في الارض طوفان عام لم ينج منه الا عائلة واحدة ونجا ايضا قوم من الجبارة الاشرار فبنوا هروما عظيما يصل راسه الى السحاب ولكن الآلهة امطرت عليهم نارا فصرغهم عن العمل

والآراء مختلفة في حقيقة هذا الرجل والهربا الى الصواب في رأينا ما اثبتناه في الجلد الخامس عشر من المتططف في الكلام على رسول المكسيك وهو انه المطران يرفون الارلندي وانه زار بلاد المكسيك في اواسط القرن السادس وبقي فيها سبع سنوات وهو يبشر اهاليهم ويعلمهم ثم عاد الى بلاده وتوفي فيها سنة ٥٧٨ وجمعه اربع وتسعون سنة . ثم امتزجت تعاليمه بالعالم الوثنية التي كانت في البلاد قبله او دخلتها بعده فصارت منها ديانة اهالي المكسيك والكلام في هذه الديانة بطلا مجلدا كبيرا فنقتصر منه على ما تقدم

وكانت آدابهم الدينية في الطبقة الاولى وحسبك قولهم سالوا جميع الناس . لا تنتقموا لاتسكم يستقم الله لكم . وكان عندهم كثيرون من الكهنة حتى قيل انه كان في احد هياكلهم خمسة آلاف كاهن . واخص اعمال الكهنة تعليم الاولاد فالصبيان يعلمهم الكهنة والبنات يعلمن الكاهنات فيتعلم الصبيان القراءة والكتابة والادارة وبعض العلوم الطبيعية ويتعلم البنات الاعمال البيتية والحياكة والتطريز . ويعتني بأداب الترفيق اعتناء شديدا . والعقاب صارم

جداً وقد يصاب المذنب بالقتل فكانت الامة كلها في بد الكنة لانهم هم الذين يربون اولادها ويهذبونهم

وتقتات الكنة من اوقاف المياكل وهي كبيرة كثيرة الربيع وكانوا يدبرونها بايديهم كما يفعل رهبان النصارى ولم ريع آخر من تقدمات باكورات الاثمار والفلال ومن النذور الكثيرة التي يندرها الشعب لكنهم كانوا يفضلون رهبان الاديرة وشيوخ الجوامع والتكايا في انهم يكتفون بالضروري لتفقاتهم واقامة شعائر الدين وما زاد على ذلك يوزعونه على الفقراء والمساكين ذلك فرض عليهم مفروض في ديانتهم

واسم الميكل عندهم تيوكالي ومعناه في لغتهم بيت الله وهذا الاسم يشبه ان يكون يوتاني الاصل فانه باليونانية ذيوكاليا . وشكل المياكل هرمي كالاهرام المصرية المقطوعة قاعدة الواحد منها اكثر من مئة قدم في مئة قدم وارتفاعه اكثر من ذلك كثيراً . وهو اربع طبقات او اكثر ينقص بعضها عن بعض ويصل اليها بدرج من الخارج يدور حولها فيضطر الصاعد الى اعلاها ان يطوف حولها مراراً . وفي اعلى الميكل برج ارتفاعه اربعون او خمسون قدماً فيه صورة المعبود الذي اقيم له ذلك الميكل وامام البرج الحجر الذي تذبح الذبائح عليه من الآديين وموقدان عليها نار دائمة . والمواقد او المذابح التي من هذا النوع كانت تعد بالثلاث فتتار بها شوارع المكسيك ليلاً

وكانت اعيادهم كثيرة كما تقدم واحتفالاتهم الدينية يشترك فيها الرجال والنساء والاولاد فيخرج النساء والاولاد باكاليل الازهار والرياحين حاملين تقدمات الاثمار والحبوب او بحاصر الجذور والطيوب . هذه كانت شعائر ديانة التلتك التي اضاف اليها الازتك الذبائح البشرية قبل الفتح الادياني بنحو مئتي سنة

ومن اشهر اعيادهم عيد معبودهم تزكاتليوكا وهو يتلو المهم الاعظم مرتبة ويسمونه روح العالم ويقولون انه شاب جميل المنظر لا يشيخ ابداً . يختارن له كل سنة شاباً من الاسرى بديع المنظر معتدل القوام لا عيب فيه ويقيمون له بالطيبين يعلونه ولبسونه اغر الحلل ويطيبنونه بالطيوب ويزينونه باجمل الازهار واطيها عرقاً واذا سار من مكان الى آخر مشى الغلمان في خدمته كأنه ملك رفيع الشأن وهم يسجدون له لانه رمز الى معبودهم ويدوم ذلك احد عشر شهراً وفي الشهر الثاني عشر يزوجه باربع عذارى من اجمل بناتهم ويتركونه معهن شهراً كاملاً وهم يولون له الولائم الفاخرة حتى اذا انقضى الشهر خلعوا ثيابه المزوقة وساروا به الى هيكل عبر البحيرة وصعدوا على درجه فيطرح الازهار التي كان مزدينا بها وتكسر آلات الطرب

التي نُسِّيَ بها في اسرو . حتى اذا بلغ اعلى الميكل لقيهُ ستة من الكهنة وهم لابسون حلالاً  
مغطاة بالكتابات الصورية وشعورهم بمجدلة وجدائلها سدولة على ظهورهم وساروا به الى حجر  
الذبيحة وهو قطعة كبيرة من الشب مقعرة من اعلاها فيطرحونه عليه ويمسك به خمسة منهم  
ويشق السادس صدره بموسى حادة من حجر كالصوان وينزع قلبه ويرفعه نحو الشمس ثم يطرعه  
عند قدمي المعبود الذي يعبد في ذلك الميكل

هذه هي الرجمة الكبرى على ديانة اهالي المكسيك وتقتصر الضحايا على الاسرى الا اذا  
اجدت البلاد لقلة الممر فيضون الاطفال الذين يتاعهم الكهنة من ابناء الفقراء ويضربونهم  
استحلاباً لرعي معبوداتهم . ولكن بياحة هذا العمل لا تنتهي هنا بل ان الاسير الذي يفضي على  
ما تقدم يعلى لاسريه فيطبخونه ويأكلونه ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً جداً رجالاً ونساء  
وهم يحسبون ذلك شرفاً كبيراً له ولم لانه ضحي للمعبود وأكل في سبيل العبادة . وكثيراً ما كانوا  
يفرطون في عدد الاسرى الذين يضربونهم في وقت واحد فقد قيل انهم ضحوا سنة ١٤٨٦ وقتنا  
اتوا بناء هيكل كبير لم الرفا كثيرة دفنة واحدة ووجد كودنس فاتح بلادهم ١٣٦ الف جمجمة  
من جراح الضحايا التي ضُحيت فيها وكان هذه الرجمة افنت اهالي اسبانيا بفساد عمران  
المكسيك وبانه يجل لم الانتقام من اهليها

وكتابة اهالي المكسيك صورية كالمير وغليف المصري وقد ضاعت قراءتها الآن . وارقامهم  
العددية ابسط من الارقام الرومانية ولم تكن بسيطة كالارقام الهندية . وكانوا يقسمون السنة  
الى ١٨ شهراً في كل منها ٢٠ يوماً ثم يضيفون اليها خمسة ايام حتى تنطبق على السنة الشمسية  
ويسمونها ايام الخفوس . ويقسمون الشهر الى اربعة اسابيع في كل منها خمسة ايام آخرها يوم  
السوق . ومزية هذا التقسيم على التقسيم المتبع في اسيا واوروبا والفريقية ان الشهور كلها متساوية  
واليوم من الاسبوع هو هو في كل الشهور فالיום الاول من الشهر هو الاول من الاسبوع  
الاول واليوم الثاني من الشهر هو الثاني من الاسبوع الاول واليوم السادس منه هو الاول  
من الاسبوع الثاني وهكذا في كل الشهور . ففي السنة ٧٣ اسبوعاً من اسابيعهم . اما اليوم  
الذي يزيد كل نحو اربع سنوات فكانوا يتكونه ٥٢ سنة ثم يزيدون مرة ١٢ يوماً ومرة ١٣  
يوماً يقضونها في الاعياد والولائم فكان حساب السنين عندهم ادق من الحساب الشرقي المستعمل  
الآن في كثير من البلدان

وكانوا يبتدئون في تواريتهم من سنة تقابل سنة ١٠٩١ للميلاد ويقسمون الزمن الى  
ادوار كل دور ٥٢ سنة والدور الى اربع فرق كل فرقة ١٣ سنة

وكانت معرفتهم بلم الفلك قاصرة على التنجيم ومعرفة سبب الكسوف واوقات الاعتدالين والاقترابين وكانوا يصنعون الزواول لمعرفة ساعات النهار وتقسمون اليوم الى ۱۶ ساعة بتدري من شروق الشمس . وهذه الامور لا تعرف الا بعد رصد دقيق وحسن نظر في الامور كما لا يخفى والفلاحة اول المعاش واقدمهما كانت في درجة عالية جداً عند اهالي المكسيك وهي بمنزلة بمصالحهم الدينية والمدنية فلها عديم آله متسلطة عليها وشهورهم مسماة بالنسبة اليها وكان يعمل بها كل احد ماعدا الاشراف والجنود - الرجال منهم يحرقون الارض ويعملون بقية الاعمال الشاقة والنساء يزرعن البذار ويقطفن السنابل ويعملن بقية الاعمال الخفيفة . واذا خضت الارض من توالي الزرع تركوها بوراً لتستريح وتسترد قوتها . وقد حفروا الترع الكبيرة للري وروصوا القصاصات الصارمة على من يقطع اشجار الحراج . وبنوا الاهراء الواسعة لحزن الغلال ومن الاشجار الثمرة التي كانوا يمتنون بزرعها الموز والككاو الذي تصنع منه الشكلاتا وهذا الاسم مكسيكي الاصل . وكانوا يزرعون القائل ويطيبون بها اطعمتهم واشربتهم وكان اعتمادهم الاكبر على الذرة الاميركية فكانوا يمتنون بزرعها ويشتغلون في طبخها وعمل الخبز منها واستخراج السكر من عيدانها . ويطبخونها الصبر فكانوا يصنعون منه الورق والمسكر ويشترجون اليافاً من اوراقه يغزلونها ويشبونها ويطبخونها من جذورها طعاماً طيباً اي انه كان لهم منه طعام وشراب وكساء

وكان لهم عناية خاصة باستخراج المعادن كالذهب والفضة والرماس والقصدير والنحاس . لكنهم لم يكونوا يستعملون الحديد على كثرة في بلادهم لما في سبكه من الصعوبة فاستعملوا بدلاً منه زنجباراً من النحاس والقصدير كما فعل المصريون قبلهم . وكانوا يقطعون به اصلب الحجارة كالتقوا والبرفير والزمرد . ويسكون الآنية من الذهب والفضة وينقشونها نقشاً بديعاً باقلام النحاس المسماة بالقصدير . وكان لهم في مزج المعادن ولها مهارة كبيرة حتى اذا مثلوا الاسماك والطيور جملاً بعض ريشها وحراشفها من الذهب وبعضها من الفضة واعترف لهم الاسبانويون بالتفوق عليهم في صناعة الصياغة . وكذلك كانوا ماهرين في صناعة النقش والتشكيل فترى الصور في حجارة مبانيهم منطبقة على الحقيقة اشد الانطباق

ومن بدائع مصنوعاتهم قطعة كبيرة من حجر البرفير الاسمر ثقلاً نحو خمسين طناً اي اكثر من الف قنطار مصري اتوا بها من مكان يبعد عن عاصمتهم اميالا كثيرة فيها الجبال والادوية والانهار الكبيرة وقد اضطروا ان يقيموا لها الجسور فوق الانهر لنقلها ووقع بها واحد من هذه الجسور فانما في رفسها من الماء مشقة عظيمة كما عاني الانكليزي في نقل المسلة المصرية

الى بلادهم . ثم رسموا عليها الرسوم الهندسية والفلكية مما يدل على براعتهم في العلوم والفنون  
وم اول من استخرج صلب القرمز ومن بلادهم اتي به الى أوروبا وكانوا يصبغون به القطن  
والياض الصبر ويمزجون منسوجاتهم القطنية بصوف الارانب وغيرها من الحيوانات ويطرزونها  
نظرياً بديعاً بأشكال الازهار والاطيار

وابدع صنائعهم صناعة نسج الريش فان الطيور عندم كثيرة فائقة في تزويقها وبرقتها  
فكانوا ينشغون ريشها ويصنعون منه حلالاً لم تزل العين اجمل منها  
ولم يكن عندم نقود مضمونة لكنهم كانوا يتعاملون بالثبر يضعونه في ريش الطيور  
بمقادير موزونة ويتعاملون ايضاً بقطع القصدير مسبوكة في شكل حرف التاء الافرنجية ويزر  
الكألو موضوعاً في اكياس صغيرة

وكان للتجارة عندم مقام رفيع جداً فيضرب تجارهم الى البلاد القاصية ومهم البضائع  
والسلع من الانسية والمصوغات والبيد يأخذون معهم الهدايا الفاخرة الى رئيس البلاد التي  
يقصدونها للتجارة فيها ويكون مع التاجر كثيرون من الحملة لمل البضائع ولا يزيد حمل الواحد  
منهم على عشرين افة لانه لم يكن عندم دواب لمل البضائع ويكون معه ايضاً حرس مسلح  
خوفاً من الغارات واذا احدى عليه احد ولم يستطع صده استنجد بحكومة بلادهم فتنجده  
بالجنود ويكون ذلك سبباً للفتح وامتلاك البلدان كما يفعل الاوربيون في هذا العصر  
وكان للتجار مجالس خاصة تدير امورهم ولما شأن كبير في البلاد حتى يستشيرها الملك في  
مهامه وهي نقضي بين التجار في الدعاوي المدنية والجنائية ايضاً

ولا يخفى ان احوال الامم ونزولها من السمران لا تبين في شيء كما تبين في احوال يوتها  
وانسبة الزوج الى الزوجة ونسبة الاثنين الى اولادها وقد كان اهالي المكسيك من هذا القبيل  
في درجة حسنة جداً . كان الزواج عندم مكرماً تكريماً دينياً وكان الرجال يكرمون نساءهم  
ويعفونهم من كل الاعمال الشاقة فيقتصرن على الاعمال البسيطة ونحوها مما ليس في عملهن مشقة  
كبيرة كالنزل والتسج والتطريز ويشارك النساء ازواجهن في كل الحفلات الدينية والمدنية  
والافراح والولائم واذا جاء الرجال والنساء وليمة وجدن الدار مزدانة لهم بازالهار ومعطرة  
بالطيوب وتقدم لهم الاياريق والمناشف لفصل ايديهم قبل الطعام ثم يقدم التبغ مطبوعاً بالمواد  
الطرية وسكانه موضوعاً في افواه من الفضة او الذهب ( عظم السلاحف ) . ويجلس الرجال  
وحدهم على المائدة والنساء وحدهن وتقدم الزان الاطعمة واكثرها من لحم الصيد ولحم الدندو  
( الديك الحشي ) معالجة بالبهارات المختلفة وتلونها الحلويات محلات بسكر اللدة وتزين

المائدة بآنية الفضة والذهب . وكؤوسهم ومعالقهم من الفضة والذهب والذبل وشرابهم من الكاكاو المطيب بالقانل<sup>١</sup>

واذا شبعوا من الطعام قام الشباب منهم للرقص على نغم الموسيقى وبقي الكبار يشربون الى ان تلعب سؤارة الطمر برؤوسهم اما الشبان فلا يحل لهم ذلك . وتنتهي الوليمة بتفريق الحلال الفاخرة على المدعوين

هذا وسنعود الى تاريخ الفتح ومقدماته ونتائجها وفي ذلك من الحوادث والوادار ما يكاد يكون كالمقصص الموضوعة لغرابته

## باب المراسلة والمناظرة

قد رأينا بعد اعتبار وجوب فتح هذا الباب ففحصناه ترحيباً في المعارف وإيماناً بالهمم والجهود للادمان . ولكن الهمة في ما يدرج ليو على اصحابه فمن يراه من كذا . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المنتصف ونراعي في الادراج وعدم ما يأتي . (١) المناظر والنظير مشقتان من اصل واحد فمناظره نظيره (٢) انه الدرس من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كالف افلاطون فهو عظيم كان المعترف باغلاطون اعظم (٣) محور الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الوافية مع الاجار تستخرج علم المحلة

### طريقة الاستاذ شانتيس في علاج الحمى التيفوئيدية

اجتمع مساء اليوم خلق كثير في انقسم العملي من مدرسة الطب لسماع خطاب الاستاذ شانتيس في طريقة علاجه لحمى التيفوئيدية بالمصل الذي اكتشفه حديثاً . ولما كانت هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الهمية رأيت ان اقف عليه من مستنبطه مع انني في باريس متفرغ لامراض العين دون سواها وان ابحت بخلاصة خطبتي لتدريج في مجلة المختلط فيطلع عليها القراء ولا سيما الاطباء منهم

بين الاستاذ اهمية الطرق الجديدة في علاج بعض الامراض بانواع من المصل المقاوم لما وما نتج عن ذلك من الفوائد في هذه السنين الاخيرة وبعد ان ذكر شيئاً عن مصل رو في علاج الدثيريا والمصل الثاني في لدغ الافاعي الذي وجده احد اساتذة مدرسة ليل والمصل المضاد للطاعون واظهر باجلى بيان ما استفاده الانسان من هذه الاكتشافات التي يتخذ ذكر

مستبطلها قال ما ملخصه ومن جملة الامراض التي لا تزال تقتك بيني البشر فتكا ذريعا رغما  
 عما يظنه رجال الطب كل يوم في مقاومتها الحى التيفوئيدية . وقد كاث هذا المرض منذ  
 عشرين سنة اذ لك بنا ما هو الآن والسبب في ذلك اننا كنا اذ ذاك نجعل كيفية تشبه ولكن  
 لما عرف الباحثون ان سبب العدوى الاكبر هو ماء الشرب الملوث بمفرزات المصابين بهذا  
 الداء اتخذ اولو الحل والعقد الاحتياطات اللازمة لجلب ماء الشرب من ينابيع نقية وايصاله  
 الى المدن في انابيب لا تغفلها المياه العفنة التي تتصع من تجاري المراحيض فقلت اذ ذاك  
 الاصابات بهذا الداء والفضل في ذلك عائد الى الانكليز لانهم هم اول من اثبت ان مياه  
 الشرب كانت سبب العدوى وكثرة الاصابات . وقد كان معدل الوفيات بهذا المرض ٣٠  
 فاربعين في المئة قبل اكتشاف طريقة العلاج بالحمامات الباردة اما الآن فاستعمال هذه  
 الطريقة هبط معدل الوفيات الى ٢٥ فما دون . غير ان هذا المعدل لا يزال كثيراً كما تعلمونه  
 ولا تزال الاصابات بهذا الداء كثيرة رغماً عن التثاق اولي الامر الى مياه الشرب . وسجلات  
 الحكومة الرسمية اقوى برهان على ذلك . ولا سبيل هنا لسرد اعداد الوفيات الماثلة بهذا الداء  
 في مستشفيات فرنسا فان ذلك يستغرق زمناً لا يسمح به ضيق المقام فاكتفي بان اقول لكم انه  
 في خلال الاثنتي عشرة سنة التي مضت منذ سنة ١٨٨٩ حدث في جيش فرنسا البري وحده  
 ٦٦ الف اصابة بالحي التيفوئيدية انتهت ٩ آلاف اصابة منها بالموت . ثم انني بحثت في  
 احصاء الوفيات بهذا الداء في مستشفيات باريس منذ عهد قريب فوجدت ان متوسطها يتراوح  
 بين العشرين والخمسين في المئة فترون من ذلك ان هذا الداء لا يزال ثقيلاً الوطأة  
 على النوع الانساني وانه لجدير باهل العلم بذل قصارى الجهد للوصول الى طريقة تجتف هولاء  
 وقد ظالما اجهدت الفكرة في خلال السنين الثلاث التي مضت للوصول الى الغرض  
 المقصود ولكن كاد التوق يستولي عليّ لما صادفت من الصعوبة في بدء الامر للوصول على  
 محلول صرف من المفرزات السامة التي يفرزها ميكروب الحى التيفوئيدية . والسبب في ذلك  
 انني كنت استنبت ميكروبات هذا الداء في مرق معقم وابتني المستنبت زمناً طويلاً ثم اخذه  
 لعمل التجارب في الحيوانات ظناً بانه كلما طال مدة الاستنبت كثرت كمية المفرزات السامة  
 في المرق والحال اني كنت اسعى الى عكس المراد لانني تحققت بعد التجارب الكثيرة ان  
 مفرزات الميكروبات السامة تبلغ اشدّها في المستنبت في اليوم الخامس وانها تأخذ في الضعف  
 من بعد ذلك اليوم وعرفت ان السبب في ضعفها تأكسدها من امتزاجها بالهواء الذي كان  
 يملأ جانباً من الموازين الكبيرة التي كنت اضع فيها المستنبت . وانتم تعلمون اليوم مثلي ان

الوكسين هو المثلث الاقوى لمفرزات مكروب هذه الحى . فلما تلافيت هذه الاسباب  
 وحصلت على محلول قوي المفعول من المفرزات السامة بدأت في التجارب يحقن تلك المفرزات  
 في دم الحيوانات وراقبت مفاعيلها ثم اعتديت الى مصلى مقوم لتلك المفاعيل ( ولم يذكر  
 الاستاذ شيئاً عن ذلك المصل ) . ولهذا المصل فائدتان اولاهما انه مضاد للمكروبات نفسها  
 وثانيتهما انه مضاد لمفرزاتها السامة . اما اثبات الفائدة الاولى فسهل الى الفاية وذلك ان  
 يؤخذ اربابن ويحقن في التسجى الغلوي في اذن كل منهما كمية معينة من مستنبت مكروبات  
 الحى التيفوئيدية ثم يحقن في وريد احدهما قدر من المصل الذي وجدته وتعمل الاخرى  
 فبعد مضي ساعتين على هذه التجربة تلتبب اذن كل من الاربيين حيث حقن سائل المكروبات  
 ويكون في ذلك الموضع سائل مصل فاذا اخذنا جانباً من هذا السائل من اذن كل من  
 الاربيين على حدة وبجشاً فيه بالمكروكوب رأينا ان المكروبات كثيرة تكاد لا تحصى في  
 السائل المأخوذ من الاربب التي لم تحقن بالمصل وان ليس بين تلك المكروبات سوى العدد  
 القليل من الكريات البيضاء الاسكلة الميكروبات اما السائل الذي أخذ من اذن الاربب التي  
 عولجت بالمصل فعدد الميكروبات فيه قليل جداً وعدد الكريات البيضاء كثير . واذا اخذنا  
 قطنتين من المصل الاتهابي من اذني الاربيين بعد مضي اربع ساعات على التجربة وبجشاً في  
 كل منهما على حدة وجدنا مصل الاربب التي لم تعالج قد زادت فيه الميكروبات عما كانت  
 عليه قبل مضي ساعتين وان ليس هناك اثر للكريات البيضاء . اما مصل الاربب الثانية فلا  
 يكاد يرى فيه سوى بقايا ميكروبات ضئيلة وعدد من الكريات البيضاء وفي كل كرية آثار  
 من بقايا الميكروبات التي هضمها . وبعد مضي ست ساعات على التجربة لا يبقى في هذا المصل  
 اثر للميكروبات بالكلى . اما مصل الاربب الاخرى فلا تزال الميكروبات لتكاثروا فيه . وقد  
 اتيتكم بخمسة ميكروسكوبات فيها مستحضرات من مصل ارببين اجريت فيهما هذه التجربة  
 صباح اليوم لتروا ببيوتكم الفرق الواضح بين الحالتين

والفائدة الثانية من المصل الذي وجدته هي مقاومته لتل مفرزات الميكروبات لا تتكاثف  
 في اثباتها سوى الاشارة الى هذين الاربيين اللذين ترونها هنا اممي في صباح هذا اليوم  
 حقنت في وريد كل منهما قدرًا من المفرزات السامة التي تكون في الحى التيفوئيدية وبعد  
 ذلك عالجتهما احدهما بالمصل الذي وجدته وتركته الاخرى بلا علاج . ترون ان التي عولجت  
 بالمصل لا تزال حية وليس في هبستها ما يدل على ارتفاع او سقم وان التي لم تعالج اصيبت في  
 حالة التزعج لاحراك فيها

هذا هو فعل المصل الذي وجدته بالحیوان الذي قبح ميكروب الحی التيفوئيدية اما فعله بالانسان المصاب بهذه الحی فالیکم يانة. قد تمكنت منذ سنة من تجربة المصل في مئة مصاب بالحی التيفوئيدية في مستشفيات عديدة في باريس ولكي اكون على ثقة من فعل المصل كنت اخنار لتجربة اشد الحوادث وطأة واشدها اعراضاً وكنت مع استعمال المصل اعالج المصابين بالمغاطس الباردة ايضاً فمن المئة الذين عالجتهم بهذه الطريقة لم يميت سوى ستة ثلاثة منهم حقنوا بالمصل بعد مضي زمن طويل على ظهور الحی فيهم وكانوا مصابين بانتقاب الامعاء والتهاب البريتون كما ظهر من التشريح الرمي وواحد كان مصاباً مع الحی بالتهاب رئوي لعله كان سبب الوفاة ومنهم امرأة ضخمة الجثة اصيبت بغيرتنا والسادس حقن بعد اليوم الخامس عشر من ظهور المرض فيه ومات فجأة وربما كان سبب موته نزفاً معويًا.

فيظهر لكم من ذلك انه لولا حصول تلك المضاعفات لكان متوسط الوفيات اقل من ٦ في المئة. وقد كنت اخنار اشد الاصابات وطأة لتجربة هذا المصل واخفف المرضى جسماً والمصابين بامراض مزمنة كاللرئوي والزحري وما شاكل. وكان بين المرضى الذين عالجتهم يو نساء حوامل واسقط بعضهم ولكنهن شفين رغماً عن ذلك

ورب قائل يقول : انك تعالج المرضى بالمغاطس الباردة مع استعمال المصل فكيف نعلم ان كانت هذه النتائج الحسنة التي حصلت عليها سببية عن المغاطس الباردة او عن العلاج بالمصل فاجيب على ذلك ان الحكومة اتدبني منذ خمسة عشر يوماً للذهاب الى بعض المدن الصغيرة التي تقست فيها الحی التيفوئيدية والوقوف على اسباب ذلك فلما انتهيت الى تلك المدن وجدت في احداها مستشفى صغيراً ليس فيه ما يلزم من المعدات لعلاج المصابين بالحی التيفوئيدية بالمغاطس الباردة ولما وجدت متوسط الوفيات بهذا الداء كثيراً اشرت الى طبيب المستشفى باستعمال المصل واعطيت كية منه واليوم اتاني منه هذا الخطاب (وارانا الاستاذ الخطاب الوارد اليه من طبيب ذلك المستشفى) وفيه يقول انه عالج خمسة عشر مريضاً بالمصل فشفوا كلهم فينصح لكم من ذلك ان المصل مفيد جداً ولو لم يعالج المريض بالمغاطس الباردة

فيظهر مما تقدم ان فائدة العلاج بهذا المصل لا ريب فيها واظن اني ان لم ادرك الفرض المقصود تماماً فقد قطعت شوطاً بعيداً في الطريق المؤدية اليه اما فعل المصل بالحرارة والدورة وبقية الاجهزة فارجى انكلام عليه الى فرصة أخرى. انتهى ببعض نصرف

## هواجسُ لم وساوس

لواعجُ هاجت من قديم بلابلي فحتى متى عن بنها متقاعس  
 فإن تلك بعد البحث ليست هواجساً حقيقةً إلا مستند في وساوسُ  
 نعم وكثيرون من قراء المتكلمة الكرام متى اطلعوا على هذا الكلام حسبه أضغاث  
 احلام واعرضوا عنه بوجوه بأسرة وعدوه لصاحب حقيقة خامرة . وصاحبه يتقي من صميم  
 القلب ولرب الأحشاء . أن يصدق ظن هذا الفريق من القراء . ويكون ما يجس في صدره .  
 وعجز عن شرح متنبؤ ابتلاء سره وتحليطاً من من الوساوس . لا اصل له في الحقيقة ولا أساس  
 أرغني في احدى الليالي دوي المركبات وأطار نومي وقع الحوافر وكركه الهجلات فقلت في  
 نفسي هذه احدى حسنات التمدن الحديث . وقد ساقني هذا الفكر الى مقابلة ما كنا سيفه  
 الماضي طويما صرنا في الوقت الحاضر اليه فالتفت بهذه المقابلة ريثما يفارقني ضيف الارق  
 الثقيل ويستأنس النوم النافر ولم أدري أني استشفيت من داء بداء واستغرت بالثار من  
 الرضاء . فان هذه المقابلة جلت على عيني عروس النهضة الجديدة التي هل هلالها في  
 الربيع الاخير من القرن الماضي وكان الأمل أن يصير بديراً كاملاً في مستقبل هذا القرن  
 الجديد . لكنني رأيت هذه العروس على حدائق عهدها وصغر سنها خشنة المس والصور ومزة  
 المذاق او تافهة لاظم لها على الاطلاق وقد نقصها شيء كثير من رونقها السابق وجمالها السابق  
 فدهشت لهذا الانقلاب الطارئ . والتغيير المفاجئ

ثم تفرست فيها بعين الامان لملي اقف على سر ما كان واذا بها قد اصبحت بمذاخيرها  
 من جنس الرجال — مع ان كلمة العروس للرجل والمرأة — ولم يعد فيها للجنس اللطيف  
 صورة ولا مثال . ولهذا فارقتها نموة المس ورخامة الصوت وحلاوة الطعم وجمال الصورة وكل  
 ما لذ وطاب . حتى اوشكت أن تشيب وتهرم في عتفوان الصبا وشرخ الشباب . وحينئذ  
 زال العجب بظهور السبب

فان هذه النهضة الجديدة برزت في مصر وسورية عروساً عليها من العزم طراز بدیع ولها  
 من الرونق ثوب قشيب وفيها للجنس اللطيف — نساء الشرق — اكبر نصيب . لانهن  
 حسرن كالأرجال عن ساعد الجد والاجتهاد ونهضن مضاعفات لم على اصلاح الشؤون  
 وإسعاد البلاد . وجرين مباريات لم في مضمار التحصيل والاكتساب . حتى كدن يجالين  
 في ميدان انارة الأذهان وتثقيف الالباب . وان كنت في ريب من هذا الكلام . فعليك

بمراجعة المقتطف وغيره من جرائد مصر والشام . فترى كم فيها الجنس اللطيف من آثار اقلام  
تشهد له بأنه حاز من التهذيب المنزلة الاولى . وكان له في النهضة الجديدة اليد الطولى .  
فما الذي شاع الآن . عن اطراد الجري في هذا الميدان . حتى عطلت من حلى اقلامه  
صدور الجرائد . ولم يعد يصل النهضة الجديدة من فضله بأقل عائد

هذا السؤال اطلت فيه تأملتي وتكثرتي فلم ينتج عليّ بجواب مقنع نسكن اليه نفسي  
ويرضاه عقلي . ولما كان اليوم التالي ضمني وبعض الاصدقاء مجلس ادبٍ فرعزت عليهم  
سؤالي لعلني اظفر من احدم بجواب يصيب كبد الصواب ويميط عن محيا الحقيقة حجاب  
الارتياب . فقال واحد منهم " ان علة انقطاع بنات حواء عن مياراة الرجال في حلبة الانشاء  
ان افالمهن التي كان لهن الحريو يدميها من قديم الزمان زادت ترقاً ونفومة جرياً على ناموس  
النشوء والارتقاء حتى اصبحت لا تقوى في هذه الايام على تحفل الطف افاض الهواء فكيف  
تستطيع احتصار اليراع واجتذاب القلم . وتأمين خدشاً من انقصب يسيل الدماء او جرحاً من  
الحديد شديد الألم "

فاجابه الثاني " ليس الامر كما ذكرت بل ان الجنس اللطيف عندنا مشغول سيرة هذه  
الايام عن صناعة القلم بما هو اهم شأناً وامس حاجة وهو استيفاء شروط التمدن الحديث التي  
منها ان تُعفى الفتاة او السيدة بازياء الملابس والزينة المختلفة وتجهد نفسها في التظاهر بالنقى  
والعظمة وترفع عن الاهتمام بالقصة التي لا شأن لصاحبها بين التمدنات والنتيجة لا يكون  
من شأن لصاحبها عند التمدنين . فلا تلم بنات الشرق او نساءه اذا اغفلن صناعة التهجير  
والانشاء وطلعن الصحف والدفاتر . والاقلام والحائز بل لم الايام التي قضت عليهن بان  
ينسكن بالاعراض وينكرن الجواهر . واليبس من يجاري الزمان ويداري . وليس لكل  
حالة لبوسها كما قال بييس الفزاري "

فقال الثالث " كلا كما خطي غير مصيب وليس الحقيقة في كلامه نصيب فليس المانع  
هذا ولا ذاك ولم يكن قط للكتابة وجود حقيقي عند الشرقيات حتى نجهد أنفسنا بالبحث عن  
علة زوالها وانطلاس معالمها . نلى ووجدت كما هي الآن او اكثر قليلاً ولكن علي صورة عارضة  
كان منشأها اغراض في نفوس اللواتي تعمدنها وتخرين الجري عليها حتى ادركن منها ما  
صبون اليه وحينئذ تطلق البواع البتات ودعون علي شمل الورق والخبر بالتفريق والشتات  
وقال الدهر آمين "

وقال الرابع وقد اسرف في التجميل " ووسع ذمتي في الاهتمام " وانا ازيد على هذا بائي

لخصت أكثر ما نُسب إلى نساتنا من المقالات في صحف سورية ومصر واقتنته على الطريقة التشريعية التي أشار بها مرة أحد أطبائنا<sup>(١)</sup> البارعين فوجدته طبق ما ذهب إليه الطبيب المذكور أي أن يد الرجل اسندت فيه والجمت وأسرجت وأجمت . ولم يكن فيه لبنات حواء سوى شرف الانتقال . الذي اتخذته ذريعة لادعاء حق المساواة بالرجال . ومتى صح أمر مني على الباطل . وادعاء من حلية الحق عاطل

فقال الخامس " اما وقد طال الجدل وكثر في هذه المسألة القيل والقال فلنرورها الى حكم يدرك منها وجه الصواب ويقدر فيها على فصل الخطاب ولا ارى من يستطيع ان يفصل الخلاف على وجه الانصاف . وقضي بحكم لا يقبل التمييز والامتناع . مثل حضرة الكاتب الفخري والنظامي الشهير الدكتور شمائل " . فرضي الباقون بما اقترحه هذا . اما انا فأكرهت عليه بحكم الاغلبية . وها قد رُفعت المسألة الى حضرة الحكم المذكور . واخاف ان يحجيء حكمه العادل مخالفا لما يريد الجنس اللطيف والمتشيعون له الا اذا سبقت احدى النساء او احد المدافعين عنهن الى قضي الاسباب المتقدمة واثبات مبدء آخر اوجب اقطاعهن عن الانشاء . ودعا الى مخالفتين ايانا في طريق التقدم والارتقاء . فارتفعن الى اسفل وتقدمن الى وراء

ويسوفني القول انه اذا اتفقى شهر على صدور هذه المباحة ولم يرد عليها دحض او دفع ولا تكرر حضرة الدكتور شمائل بحكم فيها صح ما قاله الرابع عند الخائن والعالم . وهي نتيجة مؤلمة عسى انها لا تصح ولو في الاحلام

القاهرة

اصعد داغر

### رواية جذية والزباء

لجانب المتطلف الاخر

ان يفت المرء حظه المادي من الكتابة والتأليف في بلاد غشها ما غشها بما يفسره قول المتطلف الاخر في عدد شهر نوفمبر الجاري اثناء الكلام على رواية ريحانة النفوس اذ قال " ولكن شتان في الفجاح المالي بين الدكتور الاميري والدكتور اللبناني لان الاول يكتب لانباء اللغة الانكليزية وهم مئة وعشرون مليوناً من المتعلمين المتهذبن والثاني يكتب لانباء اللغة العربية وقراء الكتب منهم لا يلفون عشرة آلاف " فلا يفت حظه الادبي يعرفان ذوي

(١) اشارة الى ما كتبه جناب الدكتور بلم بك موصلي في الجزء السادس من سنة المتطلف السادسة

الفضل والنبل فضل عملهم وتقديرهم قدره بل لن يفوته ذلك وفي الناس اولو بقية من ذوي الفضل والنبل - والمقاتل الاديب من اذا ظفر بهذا الخط الادبي رأى انه قد فاز فوزاً عظيماً واجتنب كل ثمرات انصايبه ووفاء الله اجره ذلك لانه يجد سيفه المحمدة خصوصاً اذا كانت خالصة من شوائب الرياء لانه معنوية او مسرة نفسية لا يدرك عشر مشارها امثال أولئك الذين يشرون بين ظهرانينا من حين الى حين مطبوعات يسمونها كتباً ومؤلفات لا تخر فيها ولا عمدة بل هي الخفريات بينها ثم تروج بضاعتهم وترج منقبتهم اما يحكم السمعة والميت الكاذبين او بطبيعة ميل السواد الاعظم من الفجيرة والمزور - اقول - وعلى نسبة اقدار ذوي الفضل الذين يزنون الاعمال ويقومونها بفتحها وتقويتهم في درجات العلم والعرفان تتفاوت ايضاً تلك اللذة المعنوية مراتب ومنازل وتختلف بالتبعية لهم في القيمة والمقدار. واذا كان احد الكتاب والمؤلفين قد ظفر بالنصيب الاوفر من الخط الادبي وفاز باعظم لذة معنوية لا تعدلها بقية الملاذ بمجمعة فانها هو ذلك بذكركم اياي وروايي (جذبة والزباء) سيفه المقتطف الجليل - نسخة شهر نوفمبر - باحسن ما يذكره كاتب وباجل ما يقرضه كتاب - ويعلم الله اني حين اقدمت على وضع تلك الرواية حتى فرغت منها ما كنت لاطمع في مثل هذا الثمر وكل ذلك الفضل الذي اولايه المقتطف ومنشأه الذان لو كان لغرضها من كتاب الجرائد فضل على الناس في تنمية الملكات وتهذيب الكتابة فها قد علما الناس السحر فلا بدع اذا نقلت هذه الحقة فلابد شرف ونظرونها طوق فخر دونهما السقيان والطلاوق اللؤلؤ والمرجان . اما الشكر عليها فان سكت عنه فعذري اني لست بالقائم ما أريد فتقبلاه والعذر عند كرام الناس مقبول

هذا وسواء اظنقت باقبال الناس على تلك الرواية او لم افصح بادبارهم عنها ويكون ذنبها عند التلاوة صوغها بحيث علم ولدى التثليل خلوها من دعاوي العشق والغرام فلن يقعدني ادبارهم او انصرافهم عن الحذو على مثالها والنسج على متوالها كما سمحت لي فرصة ما دام يكون نصيبي عرفان امثالكم قيمة ما تحسن مع اني بفضل الله قد ظفرت ايضاً باقبال كثير من الادباء على تلاوتها اقبالا يفوق اقبالهم على غيرها من الروايات

واسمحوا لي حفظكم الله بصوب عبارة نقلها المقتطف الاخر من الرواية فقد كتب " ان الانسان مع المحبة الجاهلة يعيش اكثر من نصف عمره الخ " والصواب هو " لا يعيش اكثر من نصف عمره الخ "

محمد حليم بالمعارف

## باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الباب لكي ندرج فيوكل ما يهم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس  
والمراتب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة



جورج ساند

هي ارمنتين لوسيل اورور المعروفة باسم جورج ساند الكاتبة الفرنسية من نوايغ الطبقة  
الاولى بين الكتاب الفرنسيين . ولدت بياريس سنة ١٨٠٤ وتوفي ابوها وهي طفلة فاقامت  
مع جدتها لابنها وهي اصلاً ارملة الكونت هورن ابن الملك لويس الخامس عشر وابنة المارشال  
ساكس بن اغسطس القوي منتخب سكسونيا وملك بولندا في عروق جورج ساند شي من دم  
الملوك وكانت تتغير بذلك . ويقال انها ولدت في ليلة راقصة ولما أخبر ابوها بولادتها قال لقد  
ولدت بين الازهار والاوتار فسيكون السعد طالعا

وكانت جدتها تقيم في قصر لها في نوهان بولاية بري في اواسط البلاد حيث المعيشة جبلية  
طبيعية فنشأت على حب الطبيعة ورثت ذلك في نفسها رسوخاً لم تحم الايام . هناك عرفت  
اساليب الفلاحين ودرست اخلاق الناس درساً بقي في ذاكرتها لتنفذ حيز الحاجة اليه  
وتدجمه في ما الفتة من الروايات

وكان لابنها مشاركة في فنون الادب ويظهر من مكاتيبها انها كان بارعا في الوصف  
ومعرفة طبائع الناس فوثرت ذلك منه وهي القائلة " الاخلاق موروثه في الغالب . اذا اراد  
القرء ان يعرفوني فليعرفوا اني " ولما توفي ابوها كفلتها جدتها على ما تقدم لانها اتت ان تربي

مع امها وهي من اصل وضع دون اصل ايها . وكان شيخ القرية التي فيها جدتها المام ببعض العلم  
لانه كان اصلاً رئيس دير فني بتعليمها وهو من القادمين مذهب روسوفي وجوب ترك  
الاولاد الى الطبيعة واغرائهم بحبها والتعلم منها فخرى على ذلك في تعليمها وكانت عصية المزاج  
يصيبها الاغاة وتري رؤى ثقيل لما كانت حقائق فلم تقصد بها بل علت انها من هواجس الخيال  
ولما بلغت الثالثة عشرة أتت بها الى باريس ووضع في دير الراهبات الاوغسطينيات  
الانكليزيات بقيت فيه سنتين لم تخرج الى خارج اسوارو وهو انقلاب سريع من معيشة البر  
واغلاط الى معيشة الدير ضمن الاسوار لكن طبعها كان مسلماً يفتح بكل شيء

وسنة ١٨٢٠ اتاحتها جديتها اليها فاضت الى الميمنة الخلوبية الى الركوب والصيد والجولان  
في الحراج وبين المروج الى محادثة الفلاحين وسباع افاصيصهم وقرأت مختلف الكتب مثل  
ارسطو ولينتز ولوك وكندلياك في الفلسفة وونه وتشيلد هرلد في الادب وتركت الزهد جانباً  
ورأت ان التدبير الصحيح لا يقضي بالانقطاع عن العالم وبهايم وبقيت على وداد صديقاتها  
الاول من راهبات الدير الذي ريت فيه حتى عزمت على العودة اليه حينما تولبت جدتها لكن  
اصداقها صرغوها عن هذا العزم فتزوجت برجل اسمه ديدشان وولدت له ولدين ابناً وابنة  
ولم يكن من ذوقها وهو ضابط ترك الجيش واقطع الى الفلاحة فكان بهم بارضو ومواشيو  
اكثر مما بهم بزوجته وولديه فصبرت عليه الى ان عيل صبرها فتوكت برضاها وتركته له  
املاكها واخذت ابنها وضت الى باريس ففتش عن عمل فميش منه لان زوجها قطع لها  
ستين جنياً فقط في السنة فرضي دولاتوش محو الفياضو ان تكتب له بعض المقالات  
فلم يبلغ كسبها في الشهر سوى خمسة عشر فرنكاً وكان في ادارة الفياضو شاب اسمه جول  
ساندو فالتقت معه على ان يؤلفا رواية فالتقاها معاً ونشراها بعنوان روز وبلانش Rose  
et Blanche ونسبها الى جول ساند اسم اشتقاه من اسمه ثم التت رواية أخرى ولم يشأ  
ان يشاركها فيها فسعت نفسها فيها جورج ساند ومن ثم عرفت بهذا الاسم

وكان القراء قد ملؤا قراءة الروايات التاريخية ولم تكن روايات بلانك الاولى من طبقة  
الروايات التي انشأها بعدئذ فلما نشرت روايتها الاديانا تهاقوا عليها تهاقت الجلياع على القصاص  
لانهم رأوا فيها غرام روسو وتصور سنت بير وعظمة شاتوبريان مجموعة سيف صور عصرية حية  
فريق الى اوج الشهرة في يوم واحد وجاءها محو الفياضو وكان اول من طرح نفسه عند قدميها  
واستقرها عن عدم عرفانها فضلها . وجاهر العلماء باستحسانهم اسلوبها وبمحت الجمهور عن اصلها  
وفصلها حتى عرفوا اسمها ووفوها حقها من الاكرام

وبعد شهرين نشرت قصة ثالتين فاثبتت ان فيها مبدءاً قايماً لا تغد جوده ولا تتقلق  
ديباجة جليلة الاخبار الذي اخبرته بتزوجها رجلاً لا تحبه وحلاه ابداع صور الخيال  
المتنوعة من جمال الطبيعة ومجالي عرائسها

ثم نشرت روايتها الثالثة الي L'Idole وفي حالة من اليأس لا يعلمها الا من وقع فيها  
وهويت رجلاً ومفت معاً الى ايطاليا ثم قدمت على ما فعلت وكان التقدير ساقطاً الى ذلك  
لكي تكتب ثلاث روايات عن اخبارها فيه كما كتبت روايتها الاولى واصله فيها اقتران  
المرأة بين لا غواه

وثابتت رواياتها بعد ذلك وبعضها آخذ برفاق بعض ومالت الى مذهب الفلاسفة  
الموحدين القائلين بقياس العقل لا بقياس التعليم بعد ان كانت من الواقعي غلبت عليهم الوساوس  
وعادت الى قصرها في نوهان فصار نادياً لرجال العلم والفضل من حذب والفلاسفة وكانت  
مضيفة تحسب بهم وتحلم على الحب والسعة ورواياتها تنشر تباعاً كما انها يتبع غريب لا يفرض  
ماؤه وبقيت على التصنيف الى ان ادركتها الوفاة في السابع من شهر يونيو سنة ۱۸۷۶  
وجمعت مؤلفاتها وطبعت في كتاب واحد يبلغ مئة وعشرين مجلداً

وقد ألف الناس كتباً في انتقاد رواياتها واساليبها في الانشاء وخلاصة ما انتقوا عليها ان  
مصنفاتها تنقسم الى ثلاثة اقسام حسب ادوار حياتها في الدور الاول كانت مستاءة من اقترانها  
برجل لا تحبه ولا يحبها فاعربت في رواياتها الرابع الاولى عما يجتالج ضميرها ونسبتها على منوال  
الروايات الغرامية المشهورة بالفرائب ذاهبة فيها مذهب الكتاب في ذلك العصر . وفي الدور  
الثاني كانت قد عاشرت علماء بلادها وفلاسفتها واطلعت على آراء رجال السياسة والدين فنجت  
في رواياتها هذا الغور فترى فيها الآراء الفلسفية والسياسية والدينية . وفي الثالث انقطعت الى  
المعيشة الخلوية الساذجة وعاشت الفلاحين القرويين فقسمت رواياتها وصف احوالهم وما فيها  
من بساطة المعيشة . ويضاف الى ذلك تاريخ حياتها وروايات اخرى صنفها ولم تنهج فيها  
منهجاً خاصاً

وقد امتازت بخطة جديدة اختطتها لنفسها وهو انطلق الفلاحين وغيرهم من اهل الساذجة  
بالكلام الذي ينطقون به عادة لا بكلام العلماء ورجال السياسة . وعبارتها في ذلك وغريرو  
بسيطة فصيحة خالية من التعقيد والركاكة . لكنها لم تغلغ في اختراع القصص وتدبير الحيل  
لكي تملأ نفس القارئ بما يقرأه ويرى فيه شيئاً جديداً كما كثر قراءه حتى قيل ان من  
يقرأ رواية من رواياتها لا يهتم بقراءتها مرة اخرى هذه اكثر مفاخر الضعف فيها ومع ذلك

لما المقام الارض بين كتاب العصر

### نصائح في تربية الاطفال

- (١) لا تزعج الطفل بالصياح والصراخ ولا تدخل في مكاناكثر اجتماع الناس فيه وعلت جلبتهم لان السكنية لازمة له ' نهارا و ليلا
- (٢) لا تنتهر الطفل ولا تزجره ولا تنقذه لان كل فعل فجائي يضر به فيشب عصيبا
- سريع التأثير
- (٣) لا تضرب الطفل قساصا له ' وقد يجوز الضرب الولد ولكنه لا يجوز للطفل
- (٤) ابذل جهدك في كل ما يسر الطفل فيشب وطبعة مائل الى البهجة والسرور
- فترضيه الحياة ويسر والديه والذين ياملونه
- (٥) لا ترضع الطفل بذراعيه ولا تحاول جعله يقف على قدميه قبلما يشتد كعباه ' وحينما يشتد كعباه ' وقدماه ' يحاول من نفسه الاتصاف والمشي
- (٦) عود الطفل الثغوب في اوقات مخصوصة فيصير عطلة فيها فقط

### نصائح للمرضع

- (١) على المرضع ان لا تحمل همما وان تبعد عن كل اسباب الهم والغم
- (٢) عليها ان تأكل اربعا في اليوم طعاما كافيا ومقذيا ولكنه ليس كثير الدم ولشكوى من شرب اللبن واكل الاثمار الطرية الناضجة وتقلل من شرب الشاي والقهوة وتقتنع عن شرب المسكرات على انواعها لانها تضر بها ويرضيعها ويمكنها الاستغناء عنها باللبن والماء كل اللطيفة
- المغذية السهلة الهضم
- (٣) على كل والدة ان ترضع طفلها من ثديها الا اذا منعها الطبيب عن ذلك لضعفها او انحراف صحتها . والرضاعة نافعة للام والطفل معا

### غسل احزمة الصوف

ضع مملحتين كبيرتين من البوركس ( البورق ) وقدر نصف رطل ( ليبرة ) من الصابون المحلول في الماء في اناء كبير من الماء البارد ومق ذاب البوركس والصابون في الماء ضع الحزام

فيه واتركه ليلة كاملة وافرکه جيداً في الصباح وارفضه من الماء واتركه فوقه حتى ينضج الماء منه ثم ضعه في ماء نقي واغسله به وغير الماء مرتين ثم انشره لينشف ولا تعصره ابداً

### نزع لطخ الدم

قد تخيط المرأة شيئاً ايضاً لتبعمه وتفرز الالبرة في اصبعها فتدميها وتتلطخ الخيط بدمها فيحسر من ثمنه . ويمكن ان تزال عنه لطخ الدم بان يذاب الشاه في الماء ويوضع على الطوخ طبقة سمكية فيزيل اثرها . او تدهن الطوخ بمذوب الصودا او البوتاسا ثم بمذوب الشب الايض

### نساؤنا والانشاء

في هذا الجزء في باب المراسلة شعبة بل تهمة أقيمت على حضرات السيدات اللواتي مارسن صناعة الانشاء مدة قصيرة ثم انقطعن عنها سيقرائها ويصوّبها او يخطئنها ولهن في ذلك رأيهن . وليس من غرض الكاتب الفاضل الخط من كرامتهن في ما كتبه في باب المراسلة وانما غرضه حشن على مجارة الرجال في مضمار الانشاء لان الجري فيه مباح لمن كما هو مباح لاختوتهن وازواجهن . وعلى من يقوم من الفرنسيين مثل مدام ده سفنيه التي اوردتنا ترجمتها في الجزء الماضي وجورج ساند التي اوردتنا ترجمتها في هذا الجزء ولا يقوم من الشرقيات بنات مصر والشام مؤلفات مثلها . ولا يحق لنا ان نتوقع قيام مئات من المؤلفات عندنا كما قام عند الفرنسيين والانكليز والاميركيين ولكن يحق لنا ان تكون نسبة المؤلفات عندنا الى المؤلفين كما هي عندهم والافسائنا مقصّرات عن مجارة رجائنا . وهذا الحكم خاص بالمسيحيين الذين انشأوا المدارس لبناتهم كما انشأوها لبنيهم واما غيرهم من الذين يمنعون تعليم البنات او لا يهتمون به كثيراً فهذا الحكم لا ينطبق عليهم

وهذا القول لا يغير جوهر التهمة التي مفادها ان ما نشر منسوباً الى النساء كتب اكثره الرجال وأنجله النساء او نشر تحت اسمهن . ولا بد ان نتحدّد اقلام الكتابات الفاضلات لدفعها قبل ان يبدى احد حكمه فيها وسنرى هل يكتبن شيئاً في دفعها او يرضين من النتيجة بالاباب وموعدتنا الجزء التالي

## كتاب الزراعة

### نقاوي القمح

لا شيء يفي العزيمة كالمنظرة وذلك ترى مجلة الجمعية الزراعية ومجلة نقابة اتحاد مزارعي القطن قد زادتاً فوالد من حين شرعنا في المناظرة . وفي الجزء الأخير من مجلة النقابة مقالة المسيو افاثون موضوعها قمع البذار واخياره وتحضيره ابان فيها ان لا بد لاتقاء نقاوي القمح من استعمال آلات الفرز التي استتبها الاوربيون لهذه الغاية قال \* ومن المقرر الثابت ان قوة الانبات في النبات تتوقف في معظم احوالها على جودة البذور وشدها . وليان تأثير الحبوب الكبيرة والصغيرة في الحاصلات من زيادة او نقصان عمل المسوديرز من اكابر الملاك الفرنسيين وسهرة مزارعهم تجارب مفيدة في اراضي بلدة كابل التي زرتها عام ١٨٩٨ واجبت بمحصولاتها وهي في مزارعها ومن هذه التجارب ان المسوديرز يزرع الارض بمحسوب كبيرة وصغيرة آتية من نوع واحد من انواع القمح فكانت النتيجة بالتطبيق على المكاييل ومراعاة النسبة بينها وبين المكاييل الفرنسية كما يأتي

ان القمح الاصغرذا السابل المربعة كان محصول القدان الواحد منه من التقاوي الكبيرة البزر ١٧ اردباً من الحب و ١٦ حملة من التبن . ومن التقاوي الصغيرة البزر ١١ اردباً من الحب و ١٠ حملات من التبن وعليه فالتقاوي الكبيرة البزر زاد محصولها على محصول التقاوي الصغيرة البزر ستة ارادب حباً من القدان وست حملات تبناً وقد اتفقت له من تجربة أخرى كانت التقاوي فيها من قمع آخر ان محصول القدان من التقاوي الكبيرة الحب كان ١٣ اردباً قمحاً و ١٤ حملة تبناً . ومن التقاوي الصغيرة الحب كان المحصول ٦ ارادب قمحاً و ٧ حملات تبناً

فاذا نظرنا الى نتيجة هاتين التجربتين نقرر لدينا ان المزارع الذي يهيم زيادة المحصول من اراضي يبغي له ان لا يدع في التقاوي حبوباً صغيرة بل يقتصر على زرع الحبوب الكبيرة . واذا كان عند المزارع مقداران متساويان من القمح المعد للزرع وحبيب المقدارين متساوية حجماً واحدهما اقل من الآخر فزرع الثقيل منها خير من زرع الخفيف . ولثقل القمح اهمية عظيمة جداً والقمح البلدي يزن الارادب منه من ٣٣٠ الى ٣٤٥ رطلاً فاذا كانت حبوبه

وجوب غيره متساوية الحجم فالواجب اتباع ارجحهما وزناً واذا كان امام الانسان نوعان من القمح متشابهان الا انهما يختلفان في المصدر فوسيلة الوزن التي هي من اسر الوسائل احسن واسطة لمعرفة اجدودهما . والطريقة لذلك هي ان تؤخذ قبضة من احد الصنفين ويتجب منها ۱۰۰ حبة تلقى في كوبة مملوءة ماء مضاعاً اليه شيء من الملح ثم يمل مثل ذلك بقصع الصنف الثاني وينظر بعد ذلك الى الحبوب التي تطفو على سطح الماء في الكوبتين فما كان منها اقل عدداً من الآخر كان الصنف الذي هو منه اثقل واجود . وللانقاذ من الوقوع في الخطاء تعاد العملية مرتين او ثلاث مرات ويؤخذ بدلاً من المئة حبة مئتا حبة

### زراعة الليمون

كتب المستر بونايرت مقالة مسمية في هذا الموضوع في مجلة الشركة الخديوية الزراعية لنقص منها ما يأتي

ان اشجار الفصيلة الليمونية تنمو في القطر المصري وتثمر في اوقاتها ولا سيما البرتقال واليوسف افندي والليمون الحامض (الأتريج) اما البرتقال فيزرع في كل انحاء القطر ولا سيما في بساتين القاهرة وهو ثلثه اجناس البلدي واليافاوي والدموي او المالطي اما البرتقال البلدي فاكثورها انتشاراً وثمره اصفر من ثمر اليافاوي واكبر من ثمر الدموي وقشره رقيق وعصاره كثير وينضج باكراً ومنه نوع شديد الحلاوة لبه اصفر يعرف بالبرتقال السكري

واليافاوي اُقي به من يافا وهو اقل انتشاراً من البلدي واثماره اكبر من اثمار البلدي والدموي وقشرته سمكة خشنة وعصاره اقل من عصار البلدي ويتأخر نضجه عن نضج البلدي ولكنه يحفظ زمناً طويلاً بخلاف البلدي فإنه لا يحفظ الا زمناً قصيراً

والدموي او الاحمر اصفر من الجنتين السابقين والد العلماء منهما ولبه احمر وحينما ينضج لتلون قشرته بلون احمر ايضاً ويتأخر نضجه عن غيره

ويتم البرتقال في كل الاراضي ما عدا الرملية ولكنه لا يجود الا في الاراضي الشديدة الحصب العميقة التربة لكي تغور جذوره الطويلة فيها ولا بد من ان تكون الارض كثيرة السجاد ويزرع البرتقال بزرراً او يطعم تطعيماً في شجر النارنج او الاتريج وقد يزرع بالترقيد . اما البزور فيزرع في اواخر فصل الشتاء او ابتداء الربيع في المشاتل او في السناديق ولا بد من ان تؤخذ البزور من الاثمار مباشرة وتزرع قبلما تحف لانها تفقد قوة الانبات اذا جفت وتزرع صفاً بين الصف والاخرى مسددة الى تسع وبين البزرة والاخرى ۳ عقد الى ۴ فنتبت

مريماً ولا بد لها من ستره تظللها من الشمس من شهر مايو الى سبتمبر وتضع هذه السترة من  
خوص التخل . وتقل النباتات وعمود ستان الى ارض كثيرة الساد في المشتل تقسو ويجعل  
البعد بين كل نبتة واخرى ٢٠ عقدة او نصف متر وتترك فيها سنتين اخريين . وتقل من  
هناك الى البستان الذي يراد زرعها فيه . ومتوسط البعد بين الشجرة والشجرة اربعة امتار  
لكنه يزيد او يقل حسب خصب الارض وقلة خصبها

ولا بد من الاعتناء باشجار البرنقال وقت نقلها من المشتل لفرمها حتى لا يكسر جذورها  
الاووسط ولا يرفع التراب الذي بين جذورها واذا كسر جذورها الاوسط وجب بربطها بسكين  
ماضية . ويوضع في كل حفرة تراب ناعم وصنادل بلدي مختمر قبل غرس الشجرة فيها ثم تروى  
الاشجار حال غرسها

ويمكن تطعيم البرنقال في شهر مارس او في شهر اغسطس وقت بداءة الفيضان . وهو  
يطعم اما في النارج او في الاترج ( الليمون المالح او الحامض ) وفضل النارج على الاترج لانه  
اقوى واسهل انباتاً من البزور واطول اقامة سيفه الارض . ولا بد من ان تكون الاشجار التي  
يراد تطعيمها قوية عمرها ثلاث سنوات على الاقل ويتم التطعيم والشجر في المشتل ثم ينقل في  
السنة التالية الى البستان ويكون التطعيم في ساق الشجرة الاسمي ويحسن قطع بعض الاغصان  
من الشجرة التي يراد اخذ الطعم منها لكي يقوى البرعم الذي يراد نقله والتطعيم به . والبرنقال  
المطعم تنضج اثماره قبل اثمار البرنقال البزري لكن اثمار البزري اجود من اثمار المطعم طمعا  
واكبر منها حجماً

ولتوقف كثرة الثمر على الخدمة . ويظهر البرنقال وثمر من غير خدمة ولكن اذا اعتنى  
بخدمته كثر ثمره كثيراً . فلا بد من حرث ارضه وعزلها جيداً وتزج الحشائش منها . ويجب  
ان لا يعقب الحرث الا بعيداً عن الاشجار واما بقربها فلا يعقب لئلا تنزع منها الجذور  
السطحية الصغيرة وهي كثيرة ولا بد من حفظها . وما من شجر يستفيد من الساد اكثر من  
البرنقال . ويستعمل له الساد البلدي ( زبل المواشي ) في هذه البلاد ويجب ان يكون  
مختمر جيداً وهو يضاف الى الارض في شهر فبراير مرة كل سنتين ومتى اخذت الاشجار  
تعمل تسجد كل سنة

ولما كان البعد كثيراً بين اشجار البرنقال وكان حملها يتأخر وجب ان تزرع الارض بينها  
خضراً او نباتات اخرى كالغيار والبطاطا الحلوة والبرسيم والبندنج لكي لا تضعف فائدتها .  
والعزق الذي تقتضيه هذه المزروعات ينشد اشجار البرنقال على شرط ان تسجد جيداً ولا بد

من الاعتناء بالري ويجب ان لا يكون الماء غزيراً في زمن الازهار  
ويشترط من اشجار البرنقال فروع كثيرة جانبية فيجب نزعها كلها وبترك قشجرة ساق  
واحدة لا فروع فيها الى علو خمس اقدام وتقطع هذه الفروع بسكين ماضية من جانب الساق  
تماماً حتى ينمو القشر فوق القطع وينطية وتبقى بلفت الاشجار اشدّها تقطع منها الاغصان التي  
ظهر فيها اليبس او التي نمت على شكل غير حسن  
ويتبدى موسم البرنقال في القطر المصري من اواسط نوفمبر او اوائل دسمبر ويبقى الى  
۱۵ فبراير وبمضه يكثر عن ذلك وبمضه يؤخر واجوده من ۱۵ يناير الى ۱۵ فبراير واذا  
بلغت اثمار الشجرة ۴۰۰ برنقاله فذلك حسن في هذا القطر  
ولا بد من الاعتناء بالاثمار حال جمعها لكي لا تترفض ولا سيما اذا اريد نقلها من مكان  
الى آخر ولذلك يصعد قاطنها على سلم ويقطعها يده من الاشجار العالية ويترك جانباً من العرق  
في كل ليونة

واذا اريد شحن البرنقال الى الخارج وجب ان يقطف وهو اخضر ولكن بعد ان يتكامل  
نموه ولا داعي لان يترك على الشجرة حتى يصفر لانه يصفر من نفسه بعد قطف . ويشف  
البرنقال قبل وضعه في الصناديق وتلف كل برنقاله منه بورقة وتفضل القصاص الجريد على  
صناديق الخشب ويكون طول الصندوق منها قدمين ونصف قدم وعرضه قدماً ونصف قدم  
وعلاه كذلك ويجعل حاجز في وسطه من الجريد ايضاً ليقبل من البرنقال فيه . ولا بد من  
وضع التربة بمضه بجانب بعض تماماً حتى لا يتحرك بسهولة . ومن ان يكون البرنقال الذي يوضع  
في الصندوق الواحد من حجم واحد ومن درجة واحدة في النضج  
واذا لف البرنقال بالورق الرقيق ووضع في صندوق من خشب صفوفاً بينها رمل  
حفظ زماناً طويلاً

### المزروعات المصرية

اهم المزروعات المصرية المعتمد عليها الآن القطن والقصب والقمح والشعير والذرة  
والبطاطس والبقول والبرسيم ولا بد من ان يعرف كم يأخذ كل منها من غذاء الارض ولا سيما  
من عنصر النيتروجين القليل الوجود فيها والذي لا بد منه للمزروعات اما القول والبرسيم فاكثروا  
ما يأخذانه من هذا العنصر مستمد من الهواء ولذلك لا يفران الارض كثيراً وما بقي من

المزروعات تختلف نسبة ما تأخذ من الأرض من التيتروجين وغيره من العناصر الجوهرية على ما ترى في هذا الجدول

التيتروجين	الحامض الصفوريك	البوتاسا	الجير
٥٤	١٩	٤٠	٢٥
١٢٧	٤٤	٢٩٨	٧١
٤٣	٢٣	٣٦	١٦
٤٧	٢٣	٥٤	١١
٦١	٣١	٦٦	١٤
٢٦	١٣	٤٨	٢

هذا ما تأخذ زراعة كل فدان بالأرطال المصرية من تراب الأرض وواضح من ذلك ان القصب يفر الأرض أكثر من غيره من المزروعات ولذلك لا يزرع إلا في الأرض الجيدة التي ائتمت خدمتها وكثرت أبنائها وتلوه في ذلك القدة والقطن. والقدة تفر الأرض أكثر من القطن ولكن يؤكل جانب منها في الأرض وتبقى حبوبها في البلاد وأما القطن فينزع كله من الأرض حطباً وقطنه ويؤخذ وأكثر التيتروجين في البذر لتفسيه الأرض كله ولكن لو عسر الزيت من البذر في القطر المصري وأطعم كسبه للمواشي ومهدت الأرض بزلها وحرق قشر البذر في المعامل المصرية ورد رماده إلى الأرض لا ضاع منها شيء يذكر من التيتروجين ومن رأي المستوفون ان القطن يفسد كثيراً إذا تكررت زراعته في الأرض الواحدة ولو لم يأخذ منها عناصر كثيرة. ويظهر لنا ان هذه المسألة لا تزال مفتوحة للبحث لا تائنا رأينا أراضي كثيرة زرع فيها القطن سنة بعد سنة مراراً ولا يزال يوجد فيها جودة فائقة الحد فسي ان يبحث فيها احد ارباب الزراعة بحثاً مدققاً في انواع مختلفة من الأرض لانه اذا ثبت ان زرع القطن ممكن ولو مرة كل سنتين من غير ضرر فمن ذلك فائدة كبيرة

### القطن المصري في اميركا

رأينا في التقرير السنوي من الديوان الزراعي في الحكومة الاميركية عن السنة الماضية ان اغوجات لاثروب وفيرثيلد بشا عشرين قنطاراً من بذر القطن البنوفش الى الولايات المتحدة الاميركية فظهر انه اقوى على مقاومة الادواء من السي اينلد والابلند ولذلك فمن المحتمل ان تنتشر زراعته في اميركا

### الطف من عيدان الدرة

اهتم الاميركيون من مدة وجيز في جعل عيدان الدرة علفاً للمواشي فوجدوا انه اذا صنعت آلة تكسر العيدان وتقطعها اكلتها المواشي واخذت بها كما تفنذي بالطف الياض كالدريس ونحوه ويكون لها مزية على غيرها من الطف الياض في انها تمتص الدبس او الدم فتصير من اجود انواع الطف . والظاهر ان الاميركيين لا يضعون شيئاً من دم المواشي التي يذبحونها بل يجمعونه ويضيفونه الى الطف ومعلوم ان الدم من اكثر المواد غذاء لاحتوائه على كل المواد التي يتألف منها جسم الحيوان . والدبس مفيد ايضاً ولو قصرت فائدته عن فائدة الدم وكلاهما يضاف الى دقيق عيدان الدرة فيصير به علفاً مفيداً جداً وقد ثبت بالامتحان انه لا شيء مثل دقيق هذه العيدان لامتناس الدم والدبس لاجل الطف

### معرض طنطا الزراعي

فتح معرض طنطا الزراعي في ٢٥ و ٢٦ أكتوبر الماضي بعد كتابة باب الزراعة في المختطف وعرض فيه ٢٥ حيواناً من الثيران والجمال والحمير وكانت الثيران ولا سيما ثيران الشغل منها من اجود ما عرض في معارض العاصمة . وفتح المعرض الرئيس ابرهم باشا حلي نائب رئيس الشركة الزراعية وهذه اسماء الذين قالوا الجوائز في هذا المعرض

جوائز الثور البلدي الذي عمره ٣ سنوات او اكثر

الاولى	السيد محمد القنبي	٨٠٠	غرش
الثانية	احمد بسيوني	٦٥٠	غرشا
الثالثة	خليفة بك حنا	٥٥٠	"
الرابعة	احمد بك فريد	٤٥٠	"
الخامسة	محمد اخدي حنا	٣٥٠	"
السادسة	السيد حسين القصي	٢٥٠	"
السابعة	محمد بك ابو جازية	١٢٥	"

جوائز الثور البلدي الذي عمره من سنة الى ثلاث سنوات

الاولى	موسي بك ابو جازية	٧٠٠	غرش
الثانية	سيد بك ابو حسين	٥٥٠	غرشا

الثالثة	خليفه بك رمضان	٤٥٠	غرش
الرابعة	حسن بك زايد	٣٥٠	غرشا
الخامسة	اسماعيل حماد	٢٥٠	"
السادسة	حسن بك زايد	١٥٠	"
السابعة	حسن بك زايد	١٠٠	"
جوائز بقرة بلدية حلوب او عشار يزيد عمرها على ٣ سنوات			
الاولى	سعيد بك ابو حسين	٦٠٠	غرشا
الثانية	خليفه بك حنانه	٥٠٠	"
الثالثة	منصور بك ابو حسين	٤٠٠	"
الرابعة	حافظ بك منشاوي	٣٠٠	"
الخامسة	سيد بك ابو حسين	٢٠٠	"
السادسة	عبد الحميد افندي سعيد	١٢٥	"
السابعة	منصور بك ابو حسين	٧٥	"
جوائز جوز ثيران خصية للشغل			
الاولى	يوسف بك ابو جازيه	٧٠٠	"
الثانية	عوض الله اسكندر	٥٥٠	"
الثالثة	احمد بك الشريف	٤٥٠	"
الرابعة	سيد بك ابو حسين	٣٥٠	"
الخامسة	الشركة الزراعية الصناعية	٢٥٠	"
السادسة	محمد بك عبد القادر	١٥٠	"
السابعة	احمد بك الشريف	٧٥	"
جوائز جاموس يزيد عمره على ٣ سنوات			
الاولى	محمد بك راسم	٥٠٠	"
الثانية	سيد افندي نصر	٣٥٠	"
الثالثة	حسن بك زايد	٢٧٥	"
جوائز جاموس عمره اقل من ٣ سنوات			
الاولى	خليفه بك رمضان	٤٠	"

الثانية	خليفه بك رمضان	٢٧٥	غرش
الثالثة	محمد افندي حناته	١٥٠	"
	جوائز جاموسة عمرها أكثر من سنتين		
الاولى	منصور بك ابو حسن	٣٥٠	"
الثانية	ابراهيم بك حسن	٢٥٠	"
الثالثة	ابو العنين جاد	١٢٥	"
شهادة درجة اولى	جعسوي بك سعيد		
شهادة درجة ثانية	شاهين بك الجنزوري		
	جوائز خروف مرعز عمره أكثر من سنة		
الاولى	محمد بك الهرميل	٣٥٠	"
الثانية	يوسف باشا نوبار	١٧٥	"
الثالثة	السيد حسين القصبي	١٢٥	"
الرابعة	خليفه بك حناته	١٠٠	"
	جوائز ثلاث فجاج مرعز		
الاولى	يوسف باشا نوبار	٢٠٠	"
الثانية	خليفه بك حناته	١٥٠	"
الثالثة	السيد حسين القصبي	١٢٥	"
الرابعة	محمد عبد الله	١٠٠	"
	جوائز خروف بلدي عمره أكثر من سنة		
الاولى	سيد بك سليمان	٢٥٠	"
الثانية	خليفه بك رمضان	١٧٥	"
الثالثة	عبد الحميد افندي سيد	١٢٥	"
	جوائز ثلاث فجاج بلدية		
الاولى	محمد افندي طاهر	٢٠٠	"
الثانية	عبد الحميد افندي سعيد	١٥٠	"
الثالثة	محمد افندي الخولي	١٢٥	"
	جوائز بفل يصلح للاشغال الزراعية ومولود في مصر		

الاولى	الشركة الزراعية الصناعية	٤٠٠	غرش
الثانية	عيسوي بك سعيد	٢٠٠	"
الثالثة	مينايل بك رزيان	١٠٠	"
جوائز الجمال			
مدالية من فضة	عيسوي عيسوي ابوراضي		
مدالية من برونز	عيسوي عيسوي ابوراضي		

## بَابُ التَّعْرِيفِ وَالْإِنْفِصَالِ

### الفقه والتصوف

مأخذ الفقه في الاسلام القرآن والحديث . وقد كان المسلمون في الصدر الاول يتفقهون بفقه الشارع الاعظم ثم بقفه اصحابه والتابعين . ولما استطارت شرار الشورور بين الاختيار والاشرار والاقرواء والافيار هلك جمهور كبير من اهل الذكر والفن يا تخيف لعموم البلى بالجهل ان تضييع الاحكام بموت القادرين على استخراجها ويصبح القضاء والافتاء العورة باليدي من لا خلاق لهم من العلماء فيفني الفقه بعد ان سكنت نامة الفن قليلاً واشتدت حاجات الناس الى وضع احكام يسير فيها المسلمون مع الزمن ولا يخرجون عن محور الدين رجال توفروا على حسن خدمته في القرن الثاني والثالث واعتمد اهل السنة من بينهم مذاهب الائمة الاربية وهم مالك والشافعي وابو حنيفة واحمد بن حنبل لاشتهارهم بالعلم والعمل واعتقاد الامة الخير فيهم . فدوتوا عنهم آراءهم واحكامهم في العبادات والمعاملات وان لم يسمح هؤلاء الاعلام باخذ شيء عنهم قبل التثبت فيما ذهبوا اليه ليرى الباحثون بالبرهان صحة ما عزي الى من الدين وقتل من اقوال التسلسل فيهم وعندهم

وبعد هذا حضرت الدائرة واكتفى القوم بما دون وحرروا نشأ ينقل القرن بعد القرن الى يوم الناس هذا مشغوعاً بما زاد عليه الفقهاء الذين جاءوا بعد من الشروح والمواشي التي ارتقاوا اضافتها الى مذاهبهم بحيث اصبح المكتوب في الفقه الاسلامي يربو على مئة حمل من الاوراق ان لم اقل أكثر . وترقت الحال بالتأخرين حتى كادوا يدثرون اقوال الائمة انفسهم

و يستمضون عنها تلك المطولات التي تضع الاعمار في قلعها وتقل عقول المستفيدين في محارباتها خصوصاً وقد ألبست في كل زمن لباساً غير لباسها الاول وصورت بحسب اذواق الحكومات وشهواتهم. وليت المتأخرين اكتفوا بالأمهات وكفوا الناس مؤنة الاولاد المجدجة التي ولدوها فكانت مكبرة على الامة شريرة ارتقاها

وهناك بقيت فئة قليلة لم ترضَ التقييد بقول عالم من العلماء في اخذ الفقه ولما لم تزد من العقل حصر الفضل في شخص معين اختارت فتح باب الاجتهاد ولم تطلق الحرية لاهل البصر يستعملون عقولهم ويفضون في عباب الدين فيفرضون منه ما هدتهم اليه احلامهم وافهامهم. لانبا والائمة الاربعة وغيرهم من اهل النظر لم يأمرؤا بالوقوف عند الحد الذي وصلت اليه مبالغ علمهم وما اشاروا الى العمل بها الا بعد عرضها على المتابع الاصلية الموثوق بها وهذا كان شأن الخبالة والشيعة والزيدية والخواارج والمعتزلة وقد تركوا باب الاجتهاد مفتوحاً الى ان يشاء الله لمن توفرت فيه شروط الاخذ من الاصل على نحو ما نقرر في كتب الفقه ، وقام في القرن الثامن للهجرة الامام ابن تيمية الحراني بجدد ما عفا من هذا الطريق واسلخ ما وقع فيه الفقهاء من قبله وفي عصور من الاضطلال الشائنة ولم تساعده العناية لاتمام دعوائه فاضطهد وقضى صحياناً في قلعة دمشق . وكان على التحقيق في الاسلام مثل لوثيروس في النصرانية الا ان هذا وجد في اوربا مئات من المستعدين لقبول دعوائه فظهر اصلاحه الديني حق ظهوره وهذا لمي من المأكسات ضرورياً والوانا الا انه خلف من الاكثار المصحة ما حصل به نوع من العزاء وترك من التلامذة الاعلام مثل ابن القيم وابن عروة وابن الجوزي وابن رجب وابن الزملكاني والذهبي وغيرهم . ومن العجيب في تاريخ ابن تيمية انه كان محبوباً جداً من ملك عصوره ولم يقدر ان يكف عنه عادة التعصب الاعمى ولوثيروس حماه حاكم سكسونيا مع طلب البابا له في ذاك الوقت طلباً حثيثاً

وما برحت بذرة الاجتهاد تنقل من ارض الى ارض وتنتجح الفكرة فيها من ذهن الى ذهن الى ان قام في القرن الثاني عشر محمد بن عبد الوهاب ودعا الناس في نجد وما والاها الى اليقين ومشى على قدم ابن حنبل وابن تيمية في بث روح الاجتهاد وقام بعده الشوكاني الباني فقال بقوله واجتهد برأيك ووضع تأليف عدة في الفقه ودعا الى الاجتهاد وطاصره وتقدمه ايضاً كثير من العلماء في صماء وصعدة ثم قام في القرن الماضي حسن صديق خان ملك بهوبال وألف كتباً حجة وفيها دعوة الى الاجتهاد ولما انتشرت تأليفه بالبيع في الهند والاسنانة اتبعه كثير من نبيه العلماء الى وجوب الاجتهاد وشاعت هذه الدعوة بسفي الشيوخ في مصر والشام

والمرآق والمهند وغيرهما من بلاد الاسلام  
ومن جاهر هذه الايام بالاجتهاد ونشذيب الفقه من عروقه الجافة صديقي الاستاذ  
القاسل عبد الحميد افندي الزمراوي من نوابج رجال سورية فقد نشر رسالة اودعها اراءه  
في الفقه والاجتهاد بعبارات تشف عن اقدام ومجانبة لتزقيع والتقنية وكتبها بقلم حر لا يخشى  
القوائم وحيداً لو قلل فيها من الخطايا التي تنكر عليه في تقرير الحقائق العلمية ولعله رأى ان  
اكثر القوم لا يقتنعهم ويؤثر في افكارهم الا بمثل هذا اللسان الحاد  
وقد اضاف الى رسالته الجديدة مقالة ثالثة في التصوف بين فيها حقيقة وطرفاً من  
تاريخه فسيق هذه المقالة عن الكلام عليها وسأفرد لها مقالة خاصة في طريد هذه المجلة  
القاهرة محمد كرد علي

### تقارير ديوان الزراعة السنوي

Annual Reports of the Department of Agriculture 1900.

امدي الينا تقرير وزير الزراعة في الولايات المتحدة الاميركية عن اعمال ديوان الزراعة  
في العام الماضي وقد قال سعادته في فاتحته مخاطباً رئيس الولايات المتحدة " ان الحكومة  
الاميركية شرعت في الاطلاق على مساعدة المباحث الزراعية منذ سنة ١٨٣٩ وبلغ ما انفقته  
حينئذ على هذه الغاية الف ريال ثم انشأت ديوان الزراعة سنة ١٨٦٢ وقد اتسع نطاق هذا  
الديوان الآن وكثرت فوائده ومن ام اغراضه مساعدة اهل الزراعة والبحث عما تستورد  
البلاد من الحاصلات الزراعية لكي تنهم بانتاجها فيها والبحث في المسكونة عن الحبوب والاشجار  
والخضر والبقول والقطاني التي يمكن ان تزرع في الولايات المتحدة وتفضل على ما يزرع فيها  
الآن وانتاج اصناف جديدة من النبات بالتوليد والتجسس ومساعدة دور الامتحان الزراعي  
في كل ما يؤول الى قمع اهل الزراعة والبحث عن الاسواق الجديدة التي يمكن ان تروج فيها  
حاصلات البلاد

وما تنفقه الحكومة على ديوان الزراعة هو رأس مال تكسب به البلاد اضعاف ما تنفقه  
الحكومة فالبحث عن ثقلبات الغواء صار امراً ضرورياً للتجارة وامحباب البساتين وغيرهم من  
اهل الزراعة. والبحث عن العلم وخطوه من الامراض يؤول الى حفظ العجبة العامة والى اقتناع  
البلدان الاجنبية بمجودة لحنا وابتياح منا. وهذا الديوان هو الذي ادخل زراعة البرتقال  
في كليفورنيا وحفظها من الآفات وهو الذي احتني بصناعة السكر والشاي. ومباحثه الباثولوجية

منعت خسائر كثيرة كانت تصيب البلاد لولا . وإدارة البحث عن الحشرات تنبذ البلاد سنوياً أكثر من كل النفقات التي تنفقها الحكومة على ديوان الزراعة . وللهذا الإدارة النفل في ادخال زراعة التين الازميرلي الى البلاد الاميركية لانها وجدت الحشرة التي يتلصق بها هذا التين فانادت البلاد فائدة عظيمة . والبحث عن التبغ افاد البلاد أيضاً فائدة لا تقدر بالمال ثم استطرد الوزير الى ذكر ما فعله كل فرع من فروع ديوان الزراعة وقال ان فرع نشر الكتب والمشورات الزراعية طبع ووزع في العام الماضي سبعة ملايين نسخة ولم يفر بالحاجة وقد طبع منذ سنة ١٨٩٧ ألفاً وستة مؤلف ووزع منها واحداً وعشرين مليون نسخة

### تقرير المتحف الوطني باميركا

عن سنة ١٨٩٧ و ١٨٩٨

هما كتابان كبيران في الاول منهما ١٠٢١ صفحة ومئات من الصور والرسوم ومقالات مسهبه في شرح ما في ذلك المتحف الكبير . من ذلك مقالة في الحلازين وُضحت بمائتين صفحة من الصور البدئية الصنعة . ومقالة في ادوات التدخين التي كان الاميركيون الاصليون يستعملونها لتدخين التبغ وهي طويلة ملأت نحو ٣٠٠ صفحة وفيها ٢٣٧ صورة واربع خرائط ومقالة عن السهام والسنان والسكاكين ملأت ١٧٤ صفحة وفيها ٢٠٠ صورة و٥٨ صفحة مصورة وفي الكتاب الثاني ١٢٩٤ صفحة وأكثره مقالة واحدة عن الافاعي ملأت نحو ١١٠٠ صفحة ووضحت بثلاثمائة وست وثلاثين صورة

### تقرير الدار السمسونية السنوي

لسنة ١٨٩٨

أهدي اليها هذا التقرير المفيد وفيه ست وثلاثون مقالة من المقالات العلمية التي كتبها كبار العلماء في مواضيع مختلفة فلكية وطبيعية وفسولوجية وجيولوجية وما اشبه مثل مقالة للسر نورمن لكير في كيمياء الفحم ومقالة للمسولوي والمسبولوينز عن وجه القمر ومقالة للاستاذ لنغلي عن مذهب لاساج في الجاذبية ومقالة للاستاذ دور عن تسيل الهيدروجين والهاليم ومقالة عن اصل الانسان للمسيو ايجين ديبوي ومقالة عن برون سيكار للاستاذ برنلو ونحو ذلك من المواضيع العلمية الهيدة

والدار المشهورة تمتلك نحو مئتي ألف جنيه من هبات منشئها المستر سمثسن وغيره  
من الكرماء يبلغ ريعها في السنة نحو عشرة آلاف جنيه تنفقها على نشر العلوم والفنون في الولايات  
المتحدة الاميركية وعضد العلماء والفضلاء فتفيد البلاد فوائد تقدر بالآلاف وهي من جملة  
الوسائل الكثيرة التي ارتقت بها تلك البلاد وفاق سائر بلدان الارض غني وعزة في  
سنتين قليلة

### مقدمة ابن خلدون

مقدمة ابن خلدون كتاب غني عن التعريف وقد عني بشكلي حضرة الكاتب البليغ  
رشيد افندي عطيه احد محرري جريدة لسان الحال ثم نظر فيه وصحح ما احاطه عن اصول  
ابدي النساخ والطباع حضرة العالم المدقق والقوي المحقق المعلم عبد الله افندي البستاني  
وطبع طبعاً متقناً بالشكل الكامل في مطبعة لسان الحال المعروفة بالمطبعة الادبية وجعل ثمن  
النسخة مئة خمسة فرنكات وهو ثمن زهيد في جانب ما اقتضاه طبعه على هذه الصورة من  
العناء الكثير

### كتاب مسك الدفاتر

بقلم حضرة الاديب سليم افندي ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية في بيروت وهو  
حسن الاسلوب قريب المأخذ جامع ما يحتاج اليه طالب هذا الفن وقد يدركه فيه من غير  
استاذ او يارشاد قليل . وثمة عشرة غروش وهو يطلب من المكتبة العمومية في بيروت

### رواية

#### عوامل النجاح ووسائل الاصلاح

وضع هذه الرواية حضرة الكاتب الاديب مينا افندي راغب ورسمها بكثير من الآيات  
الكتاتبية والاليات الحكيمه والمواعظ والحكم وجعل وقائعها في هذا القطر لكي يذكر فيها العادات  
التي يجب الاتلاع عنها والفضائل التي يجب التمسك بها فاجاد وافاد . وحذا لو ترك السميع  
واكتفى باصلاح كلام التكلمين حتى يصير معرباً وقلاً من الاشعار حيث لا تنتظر ممن نسبت  
اليه فان القارئ يود ان يكون ما يقرأه او يسمعه وارداً على اسلوبه الطبيعي من غير تكلف  
كثير واما حيث الكلام وارد عن لسان واضع الرواية فلا بأس بافراغه في قالب السميع  
والشعر ايضاً

## باب المنيب عليك

(۱) اختراع الدراجة

سارت بولو بالبرازيل الخواجه ابراهيم شحاده فرح . في اي سنة اخترعت الدراجة (السيكل) ومن هو مخترعها وهل ركوبها مفيد للصحة ووافي للاجسام في اي عمر كان ج صنع البارون فون دراس الفرنسي نزيل انكلترا دراجة منذ سنة ۱۸۱۸ وكان يركب عليها ويدفع الارض بقدميه لتسير به ثم اعملت لتحمك الناس على رآكها . وسنة ۱۸۴۶ صنع رجل اسكتلندي اسمه غافن دزل دراجة سميت الحصان الخشبي ولكن لم يشع استعمالها حتى سنة ۱۸۶۲ حين اضاف اليها المسويمو الدواستين والمقبض الذي تدار به العجلة المتقدمة شاعت كثيراً ثم اُعمل امرها لانها كانت ثمب رآكها كثيراً حتى سميت بما «مناه» هازة المعظام (boneshaker) واخيراً اضاف اليها الانكليز اطار الكاوتشوك واصلحوا فيها اصلاحات أخرى حتى صارت على ما هي عليه الآن . وركوبها مفيد للأعمال لأنه يفتي عن المشي والانتقال بها اسرع كثيراً من الانتقال بالمشي واقل تعباً وتقيد الصحة لانها تروض الجسم ولكن الافراط في ركوبها مضر جداً ولا سبباً للمصابين بالامراض القلبية . والشكل

الواطي المقبضين او الذي مقعده بعيد عن مقبضيه يضرب دائماً من يركبه لأنه يضعطه الى الاحدي باب فلا يجوز للاولاد ان يركبوه .  
(۲) تميم الزنوج في برازيل .

ومنه . ما هو السر في تميم الزنوج في هذه البلاد فان عمر اقدم وهو ساكن في عاصمة الجمهورية ۱۵۰ سنة ويوجد غيره كثير من الذين غافوا المئة وتقول احدي المجلات البرازيلية ان الرجل المشار اليه اتقا اكر انسان في العالم

ج اتنا لم نر لاحد يقا عن سبب تميم الزنوج في برازيل وما من دليل على انهم يعمرون فيها أكثر مما يعمرون في غيرها . ويظهر لنا ان الناس الذين يدعون بكثرة التميمين منهم م الذين لا يدققون كثيراً في تواريخ المواليد ففي ارلندا ۷۸ من الذين جازوا المئة ولكن ليس في انكلترا كلها سوى ۱۴۶ من الذين جازوا المئة . وفي البلغار ۳۸۸ من الذين جازوا المئة ولكن ليس في المانيا كلها سوى ۷۸ نفساً من الذين جازوا المئة . وأدعاه الناس انهم جازوا المئة لا يؤخذ حجة الا اذا ثبت ثبوتاً يقني كل ريب . والرجل الذي تشيرون اليه ذكرناه في الصفحه ۸۷۹ من

المجلد العشرين من المقتطف في الكلام على التمييز والتميزان وقيل هناك ان عمره ١٥٠ سنة فان كان لا يزال حياً فقد بلغ عمره الآن ١٥٠

(٤) الفرق في الصيف والشتاء

مصر. حسن افندي حسين يوسف مهندس بقلم المساحة. هل توجد جسم الانسان اكثر في فصل الصيف منه في فصل الشتاء وما الدليل على ذلك

ج ان نمو الجسم يكون على اكثر في فصل الصيف واول الشتاء ثم يقل رويداً رويداً حتى ينقطع في شهر ابريل ومن ثم يأخذ الجسم في القسمان ليفقد ما اكتسبه في فصل الشتاء ولا يبقى فيه الا ما اكتسبه في الصيف هذا اذا كان اخذاً في النمو وما اذا كان قد بلغ شدة في فقد كل ما اكتسبه. وقد اوضحنا ذلك و ذكرنا ما يظن من اسبابه في الصفحة ١٦٦ من المجلد الثالث عشر من المقتطف

(٤) تميز الجنين

ومنه. هل يمكن ان يميز ما اذا كانت الجنين ذكراً او انثى في الشهر الرابع او الخامس بواسطة اشعة رنتجن التي يقال انه يرى بها ما في باطن الانسان

ج ان الصلوات الظاهرة المميزة للذكور عن الانثى يظهر بعضها في الشهر الرابع وبعضها في الشهر السابع فلا نظن انه يتضح الفرق بين الذكر والانثى في الشهر الرابع او الخامس

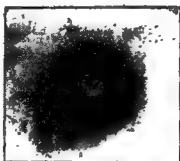
لا سيما وان ما يرى او يصور بأشعة رنتجن مما داخل جسم الانسان لا يكون واضحاً (٥) الصلع ونسب السكر

اصيوط. اسكندر افندي سيد الله منهوري. وقفت في الجزء العاشر من مقتطف هذه السنة على آراء الدكتور باركر في داء الصلع وقد رجعت صحتها وقلتم ان النظرية مبنية على اخراج المواد القاسدة من الرئتين وذلك بان يتنفس الانسان شديداً. ومعلوم ان مص قصب السكر يلجى الانسان الى شجن رثيبي بالمواد فيكون داعياً لخروج المواد المخزونة فيها فضلاً عن انه يبقى الدم ويدق في الشتاء ويحلو الانسان قاراً لهم في ذلك

ج اننا لم نرجح آراء الدكتور باركر بل ذكرناها على علائقنا والحققنا بها علامات الشك المعروفة قلنا ان كانت الصور التي نشرها منقولة عن صور فوتوغرافية وان صح هذا التعليل وهذا العلاج. "وان" للشك كما لا يخفى. وهب ان العلاج صحيح والتعليل صحيح فعلى القصب لا يفي بالفرض لان المواد بالتنفس الشديد التنفس الذي يخرج المواد كلة من الرئتين بالزفير بعد ان تملأ بالشيق لان معنى التنفس ادخال النفس الى الرئتين واخراجها منهما فاذا ادخل الانسان الهواء الى رئتيه بشدة اضطر ان يخرج منه بشدة ايضاً فتطهران مما فيهما وذلك لا يتم في مص القصب

## بَابُ الْاِحْتِجَابِ وَالْعِلْمِيَّةِ

### كسوف الشمس الحلقى



نراه بالعين والحلقة الباقية من الشمس اوسع  
بما كنا نراه لان نورها طفت على ما حولها  
وداخلها فانست منطقتها

وقل النور كثيراً وقت انصاف الكسوف  
حتى ظن الفصحاء ساء وصارت دنانير النور  
في ظلال الاشجار اهله لخلقات فاعلة وعادت  
مستديرة لما انتهى الكسوف

وظهر هذا الكسوف حلقياً في جانب  
كبير من القطر المصري من دمياط شمالاً  
الى قرب المنيا جنوباً . وجاء طلاء الرصد من  
اوربا الى القاهرة ورصدوا الكسوف وصوره  
وصوروا طيف النور وهو ما على حد القمر  
ليروا حل في جو هواء من اشعة النور  
فلم يحدوا للهواء اثرًا

### الفهم من نفاية الخشب

رأى اهل الى اسوج سبلاً جديداً للكسب  
من حراجهم الكثيرة فانهم يقطعون منها  
الخشب و يصنعون الورق ثم يجمعون النفايات  
الباقية التي لا فائدة منها كالنشارة واطراف  
الاخشاب ويضعونها في آلة كبيرة فيخرج منها  
المواد القطرانية وتحول باقيها الى صفايح من  
الفهم . يوضع في الآلة الواحدة تسعة آلاف  
طن من النشارة وفضلات الخشب فتستخرج

كسفت الشمس كسوفاً حلقياً في ١١  
نوفمبر ابتداء الكسوف في القاهرة الساعة ٦  
ولديقة ٣٠ والثانية ٧ صباحاً وصار حلقياً  
الساعة ٧ والدقيقة ٥١ فصارت الشمس حلقة  
من نور وظهرت من خلال الزجاج المدخن  
كسوار من النصار او من البور المصبوغ بلون  
البهار . ودام الكسوف الحلقى ثلثي دقائق  
وسبع ثوانٍ وانتهى كله وخرج القمر  
من امام وجه الشمس الساعة التاسعة والدقيقة  
٣٣ والثانية ٦ . وقد قدر المرصد المصري انه  
يكسف ٩٥ . من قطر الشمس حينما يتوسط  
الكسوف لكننا رأينا الكسوف اقل من ذلك  
كثيراً وصور احد اصدقائنا الشمس  
بالفوتوغرافيا وهذه هي صورتها منقولة الى  
الترتيا ويظهر فيها قطر القمر اصغر مما كنا

منها ستة آلاف طن من الفحم و ٥٢٠ طناً من القطن و ٣٠٠ طن من خلاص الكس و ٤٥ طناً من الكحول الخشب و ثمن ذلك كله ١١٤٨٧ جنيهًا والنفقات التي يقتضيها ٧٦٦١ جنيهًا فيكون الربح الصافي ٣٨٢٦ جنيهًا ممّا كان يعدّ نقابة

### هبة علمية

وعد المستر كارنجي مدينة بتسبرج بباربع مئة الف جنيه فوق هباته الكثيرة لما يعطي لصفها للدار العلمية المسماة باسمه و نصفها الآخر لمدرسة الصناعة اما الهبة الكبرى التي وهبها لمدارس اسكتلندا وهي مليونان من الجنيهات فيقول العلماء الآن انها لا تكفي لما يقصد اتقانها عليه ولذلك يطلبون المزيد . هذا شأن الام التي تطلب الارتقاء فما اعظم الفرق بينها وبيننا فاننا اذا تبرع احد من اعضاءنا بمئة جنيه او بألف جنيه على مشروع علمي اشبعناه مدحاً و تيجيلاً حتى يظن انه فاق ما يطلب منه و يبلغ في الكرم حد الافراط

تأخراف مركوفي في ظهر البحر استتب لسفينتين من السفن ان تقاطبا في ظهر البحر بتأخراف مركوفي واليعد بينهما سبعون ميلاً ولا موصل بينهما غير ماله البحر والاثير المنتشر في الفضاء

بالون ديمون

اقررت اللجنة التي فوض اليها الحكم في

جائزة دونش على ما ذكرنا في الجزء الماضي ان المسيو ديمون استحقها فأعطيت له و كتب اليه المسيو دونش يقول " لقد سررتي جداً ان اللجنة اثبتت رأيي الذي اعربت لك عنه مراراً وحكمت باستحقاقك للجائزة . وارجو ان لا تقف عند هذا الحد من التخليع بل نتخمن من السير في الهواء بمهارتك وشجاعتك ومهتك " اما الجائزة وهي مئة الف فرنك فقال المسيو ديمون انه يعطي نصفها لفقراء باريس ويوزع النصف الباقي على الصناع الذين ساعدوه في عمل بالونيه

### الصوت والبعوض

ذكرنا في الجزء الماضي ان بعض الاصوات تجذب البعوض فيهم حول مصدرها . ثم اطلعنا على رسالة بحث بها السرجام مكسم الى جريدة التيس قال فيها انه وضع القناديل الكهربائية في يتايص سراتوغا قرب نيويورك باميركا سنة ١٨٧٨ فجعل محرك الكهربائية يصوت صوتاً كطنين البعوض ولا دنا منه وجد الهواء مشحوناً بالبعوض حول الصندوق الذي فيه محرك الكهرباء وكله من الذكور . وقد علل ذلك بان الصوت يشبه صوت اناث البعوض فسمعتة الذكور وأغرقت به

### نيازك نوفمبر

لم تنبه القراء الى نيازك نوفمبر هذا العام لاننا يشنا منها بعد ان راقبناها في العام

الماضي والذي قبله على غير جدوى . ولكن يقول الذين راقبوا في الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من الشهر الماضي (توفير) انها كانت كثيرة نوعاً ولا سيما في الخامس عشر فقد عد بعضهم اكثر من مئة نيزك منها في اقل من خمس ساعات

### علاج الحمى القلاعية

نشرت نظارة الحربية في ايطاليا منشوراً على الاطباء البيطريين تأمرهم فيه بان يعالجوا الحيوانات المصابة بالحمى القلاعية بحقن من مذوب بركلوريد الزئبق وملح الطعام تحقن بها في اوردها وتؤلف الحقنة من جرام من بركلوريد الزئبق و ٧٥ جراماً من ملح الطعام ولتر من الماء . وبحقن من هذا السائل ٣٠ سنتمتراً مكعباً في الحقنة الاولى و ٥٠ في الثانية و ٧٠ في الثالثة و ١٠٠ في الرابعة . ويقال ان كل الحيوانات التي عولجت بهذا العلاج شفيت من الحمى القلاعية

### ترياق كلمت

نشرت جريدة اللانست الطبية رسالة جاءت من طبيب في بلاد الهند قال فيها ما ترجمته " دعيت ليلة الثالث والعشرين من اغسطس الماضي لمشاهدة امرأة لسعتها افعى كبيرة يظن انها الصل الهندي الخبيث وقيل لي ان الانبي لسعتها الساعة السابعة مساءً

قبل وصولي اليها باعنين ولما وصلت رأيتها قد فقدت الشعور على ما يظهر وشل حلقها وبدأت عليها كل علامات الانهيار بسم الصل فحقنتها بحقنة من ترياق كلمت وانا احسب ذلك من قبيل العبث لانني اعتقد انها مائتة لا محالة لكن الترياق فعل بها فعلاً عجيماً فافاقت في اقل من ربع ساعة فحقنتها بحقنة اخرى ولم يمض عليها ثلاث ساعات بعد ذلك حتى فارقتها اعراض السم وقامت سليمة

### ترعة بناما ونيكارغوى

يهتم كثيرون من الاميركيين الآت بفتح ترعة نيكارغوى للوصل بين الاوقيانوس الاطلسيكي والباسيفيكي ويفضلونها على ترعة بناما ويهتم غيرهم بانقام ترعة بناما ويفضلونها على ترعة نيكارغوى ولكنهم يستمعون الاتفاق مع الشركة الفرنسية على ما لها من الاملاك والامتيازات . وقد طلبت الشركة الاميركية من الشركة الفرنسية التساهل لها في بعض الامور فلم تجيبها الى طلبها ولذلك عولت على اختيار نيكارغوى . وتقدر قيمة ما عند الشركة الفرنسية من المقتنيات وما اتته من الاعمال بشرة ملايين من الجنيهات فاذا قبلت بهذا التمن فالشركة الاميركية تشتريها منها على ما يظهر ولتتمها فيعود الى السهام القديمة شيء من قيمتها الاصلية

## فهرس الجزء الثاني عشر من المجلد السادس والعشرين

- ١٠٥٧ لي منغ تشنغ (مصورة)  
 ١٠٦٣ الفينيقيون وعمران اوربا  
 ١٠٦٥ غذاء الفضل . لسعيد افندي الخوري الشرتوني  
 ١٠٦٩ عمران دمشقي (مصورة) . لمحمد الفندي كرد علي  
 ١٠٨٠ سخن الأدوية في الاوردة (مصورة) . للدكتور ابراهيم شدودي  
 ١٠٨٤ الصحيح من القواعد  
 ١٠٨٨ اصلاح نسل الانسان  
 ١٠٩٢ حسان القرية . لخليل افندي ثابت  
 ١٠٩٨ مدينة الخوطوم (مصورة)  
 ١١٠٠ شبانا والعمل . لاسعد الفندي داغر  
 ١١٠٧ اكتشاف اميركا واحتلالها
- 
- ١١٠٢ باب المراسلة والمناظر \* طريقة الاستاذ شاتيس في علاج الحمى التيفوئيدية . هواجس ام  
 وساوس . رواية جذبة والزباء  
 ١١٢١ باب تدوير المنزل \* جورج ساند (مصورة) نصائح في تربية الاطفال . نصائح للرضع .  
 غسل احزمة الصوف . نزع الخلع الدم . نساونا والانشاء  
 ١١٢٦ باب الزراعة \* تقاوي النع . زراعة اللبون . المزروعات المصرية . القطن المصري في  
 اميركا . الملف من عيدان اشرة . معرض طحطا الزراعي  
 ١١٢٤ باب التريظ والاعتقاد \* الله والصوف . تقاريد بيان الزراعة السنوي . تقرير اهف  
 الوطني باميركا . تقرير الدار النمسوية السنوي . مقدمة ابن خلدون . كتاب مسك الدفاتر .  
 رواية عوامل النجاح وسائل الاصلاح  
 ١١٣١ باب المسائل \* اختراع الدراجة . تصير الزنوج في برازيل . التوسيع في الصيف والشتاء .  
 تموز الجينين . الصلح وقضب السكر  
 ١١٤١ باب الاعبار العلمية \* وفيو ١٠ نيد







